



浸信

84

雙月報

總編輯：李焯堅校長
校對部：浸信中學老師
執行編輯：梁鳳曉
發行機構：澳門浸信中學

電話：2847 0388 傳真：2847 0601
網址：www.mbc.edu.mo
電郵：macaubaptist@macau.ctm.net
地址：澳門黑沙環中街410號



家庭中的信任、尊重、樂觀及關愛文化

2018年1月6日本校行政人員及中小幼老師們一行五人赴港參加了香港國際啟發潛能教育聯盟(IAIE)周年大會，這是本校自2017年9月加盟IAIE後首次出席之活動。是次活動隨了知悉到IAIE年度工作及發展計劃外，大會更為我們一些剛剛加盟啟發潛能教育(IE)的學校代表舉行了一次由香港IE之父黃啟鴻博士主領的「啟發潛能教育入門」講座。黃啟鴻博士透過生動活潑的活動帶出了美國教育家威廉柏奇教授(William Perkey)所創立啟發潛能教育的要意。威廉柏奇教授認為孩子應該在滿有信任、尊重、樂觀及關愛的文化下成長，並透過一些刻意安排的活動將他們的潛能激發出來。參加了是次講座後不但加深了對啟發潛能教育的了解，本校更認定這些信任、尊重、樂觀及關愛的文化與本校一直提倡的信望愛精神甚為相近，當孩子感到被信任及被尊重而活出不卑不亢的自我就是信，樂觀及常存正能量的氛圍讓孩子常常抱有盼望，對別人的需要勇於負上自己的責任就是關愛。

啟發潛能教育除了與本校的理念不謀而合外，本人對是次講座提及的信任、尊重、樂觀及關愛的文化如何能有效地在家庭中建立還有以下的一些反思：

信任是來自關係，關係越好信任越大，關係的建立來至相處的時間。各位家長如果你們希望與子女建立良好及互信的關係，你們必須要花多些時間與他們生活及相處，有些家長反映他們的小朋友喜歡親近外傭姐姐多於他們，這是一個很好的例子說明時間可以建立關係。倘若親子相處時間多，良好互信的關係就能建立，親子間的良好互信關係也會影響小朋友對外界人和事的安全感及自我形象的建立。

尊重來自平等的對待，一個人感到被尊重是因為他獲得平等的對待。每個人生來平等是現今的普世價值，所以即使孩子年紀小，家

長們也要平等地對待他們。當然，平等的對待是配合孩子的安全及心智發展的需要而決定。然而，要平等對待小朋友很好的例子就是要以身作則地教導孩子，我們怎樣要求孩子，作為家長也應同樣的要求自己。例如我們要求孩子誠實我們也應作出誠實的榜樣；我們要求孩子努力盡責地學習，家長也應作出努力盡責的榜樣。當孩子在一個平等公平的環境下成長，他會感受到被尊重，他也會尊重其他人，這樣對孩子日後人際能力的建立有著積極及正面的影響。

樂觀是一種心理狀態，有本暢銷書名為《你的態度決定你的高度》，當中提出了一個人的心態將會影響日後他成就的高低。一個健康及積極的心態是來自別人的鼓勵及自我的激勵，心理學上有自證預言理論，即孩子倘若常常被肯定或稱讚或多或少都會對他有正面的影響，相反倘若孩子常常被否定或責罵或多或少都會對他有負面的影響。所以各位家長你們是聰明的父母，請多肯定多鼓勵你們的孩子，或多或少對他們日後的成長應有積極及正面的幫助。

本校對愛的定義是在別人的需要上見到自己的責任，關愛就是關心別人的需要並盡上自己的責任。愛是維繫家庭、社會及人類的重要力量，因為有著愛就能改變家庭、改變社會及改變世界。從小培養孩子有關愛的心是對孩子日後建立責任感及服務社會成為未來領袖的重要基石。盼望家長們能看到你們對孩子的需要並獻上自己的責任，使孩子能在一個富有愛的環境下成長。

學校與家長們應共同努力為孩子們創設一個充滿信任、尊重、樂觀及關愛的環境，使他們能成為一群不卑不亢、常存正能量及對社群有責任感的新一代。

李焯堅校長

中華文化樂繽紛暨校園參觀日



一眾主禮嘉賓主持開幕儀式



一眾主禮嘉賓於幼稚園嘉年華活動進行開幕儀式



鄭國球市務董事贈送書籍給予本校師生代表



黃安琪老師以古箏演奏旋律優美瑤族舞曲



高一級吳雨彤及李卓茹同學表演古箏二重奏



小學舞蹈團表演《茉莉花》舞蹈

本校於1月13日舉行『啟發潛能 多元發展』中華文化樂繽紛暨校園參觀日。本年度以中華文化為主題，向參訪來賓展示該校的教育成果。如師生表演、幼稚園展室開放、中華文化互動遊戲攤位、以及中學功能室開放等，提供一個全面認識浸信中學的平台，讓社會大眾了解該校當前的發展狀況。

當日早上十時正在大禮堂舉行了中華文化樂繽紛開幕禮，邀請到啟迪文化有限公司鄭國球市務董事、著名書法家蔡傳興先生與該校李焯堅校長、林帶諦助理校長、梁潔瑩主任、王愛萍主任、馮嘉莉主任及歐滿嬋主任一同主持開幕儀式。接著李焯堅校長在開幕式上致辭，講述中華文化對世界的影響及與基督教信仰的聯繫，期望同學透過學習認識中華文化及基督信仰大愛的精神，成為懂得尊重、有誠信、懂關愛及心懷樂觀的人。

同日下午在信望愛廣場舉行幼稚園嘉年華活動，邀請到校友會理事長陳佳小姐、家教會委員趙雅俊女士與李焯堅校長、林帶諦助理校長、梁潔瑩主任、朱勵雯主任、鄭偉文主任、李天文主任及陳安琪主任一同主持開幕儀式，並欣賞幼稚園同學的精彩表演。表演節目包括童聲獻唱、舞動籃球韻律操、武藝耀中華律動操，年紀小小的同學們皆全程投入演出，使歡笑聲響遍全場。

本校秉承基督教教育理念，以『信、望、愛』精神培育澳門新一代，從傳統只著重培育學生智能為主要的教育模式，轉為以發展學生多元智能的教育理念，啟發學生潛能及自發學習的教育模式，提倡多表揚、肯定及欣賞學生之學習表現，從而建立學生健康的自我形象。



李焯堅校長、主任及嘉賓與小學舞蹈團拍照



~參觀日。活動花絮~



幼稚園學童向參觀來賓獻唱樂歌



幼稚園學童表演武藝耀中華律動操



幼稚園學童表演舞動籃球韻律操



小學合唱團獻唱粵語兒歌《童趣》



校園記者與李校長及蔡傳興書法家合照



蔡傳興書法家即場向學生展示書法技藝



校內設有中華文化遊戲攤位



參訪來賓樂於參與本校設置之中華文化遊戲攤位



參訪來賓觀賞同學之美勞作品



同學為參訪來賓書寫賀年揮春



同學為參訪來賓介紹美術作品



參訪來賓觀賞同學之美勞作品



足球閃電盃比賽情況



足球閃電盃獲獎校友與主任及老師合照

第二屆海峽兩岸中小學音樂課



第二屆海峽兩岸中小學音樂課全體老師大合影



管琳珍老師為福州第一中學上初中一年級的《時值與拍子》展示課



的實效性”等話題。專家們那睿智的語言、敏銳的邏輯思維和獨到的教學視角，讓我們茅塞頓開、讚歎和折服。也讓我們對澳門自己現時的本土的音樂教學中所存在的一些問題有了更多的檢討和反思！

連續幾日福州的天氣雖覺寒冷，但專家及教師們在音樂課堂上共同研討教學、探討兩岸音樂教育理念和方法，分享各自的寶貴經驗的熱情卻不斷地溫暖著我們的心。每天的行程雖然緊湊忙碌，但愉快而充實，每天都有著許多思考和感動。北京第十八中學王豐老師的《鐘》；寧波七中沈海明老師的《沃爾塔瓦河》；北京西城外國語學校張靖老師的《西南情韻——走進侗族大歌》；廣州天河外國語學校吳躍芳老師的《阿里郎》；廈門的顧雲雁老師的《苗嶺飛歌》；臺灣郭冠廷老師的《俄羅斯舞曲》；北京曹玲玲老師的《小毛驢》；臺灣張丞雅老師的《兩隻老虎》；福州陳華老師的《美麗的夏牧場》等課堂教學，給我們展示了寶貴、豐富的教學理念。

回來之後，我們對兩岸三地的音樂課堂教學進行了比較，讓大家去一同思考，相互地取長補短，互相學習。當然，如何完善、整合、尋找適合自己地區、地域的音樂教學才是最重要的。

2017年11月19至24日我校音樂教師一行六人應福建藝術教育協會尚會長的邀請，參加了由福建省教育廳主辦，福建省藝術教育協會、福建實驗小學承辦的海峽兩岸中小學音樂課現場觀摩活動。此次活動有來自北京、浙江、福建、廣東、臺灣以及我們澳門的中小學的一線教師們。

此次活動我校管琳珍老師及徐謙謙老師一同勇敢地接受了這次異地教學的挑戰。管琳珍老師為福州第一中學上初中一年級的《時值與拍子》展示課，而徐謙謙老師為福州實驗小學三年級的《風中起舞》展示課，這是我校音樂教師第一次參與全國性的音樂教學功力的展示。管老師這節課上的非常精彩，處處以學生為本，通過體驗、參與和創作把枯燥的知識融入快樂輕鬆愉快的課堂學習中。她輕鬆自然，溫柔親切的教學語言，時刻貼近和關注著每一位學生，不斷地與學生進行互動，不放棄任何一個角落裡的學生，受到了孩子們的喜愛。她不僅讓孩子們學會了禮貌、學會了如何使用音樂語言描述音樂形象，還努力讓孩子們在實踐中感受和體驗音樂，獲得了老師和專家們的一致好評。徐謙謙老師的《風中起舞》這節課更是令人讚不絕口，她優美的琴聲和溫柔的話語，令在場的老師陶醉！她非常注重課堂的實效性，課堂設計思路清晰，環節相扣，由淺入深地去完成整個課堂的每個環節和目標。特別是傳授知識學習音符的環節，通過“棒棒糖的故事”形象生動地讓孩子們輕鬆地掌握了音符時值的長短，並引導學生想像下雨天的場景，將音符時值的特點融入學生自己的生活經驗中，讓孩子們學會選擇合適的音符進行表現情景，激發了學生們的學習熱情，突出了學生學習的主體地位。

在短短的五天裡，我們也看到了來自各地音樂教師展示了各地不同的教學風格、不同的教學理念和深厚的教學功力，各有千秋、各有特色；老師們能與專家面對面地共同探討有關教學中如何把握“度”、如何把握“教學的切入點”、“教學



徐謙謙老師為福州實驗小學三年級的《風中起舞》展示課



來自臺灣課堂強調實踐性，強調平等的師生關係，過程清晰，讓學生自由發揮，主題單一而明確。課堂師生像朋友，讓人感到輕鬆愉快，交流自然。學生在玩中學，音樂知識的學習由淺入深，層層遞進。這種自由、開放、民主式的教學氣氛是應該宣導和學習的一種形式。

內地的音樂教學緊緊抓住音樂中的每一個基本要素，運用綜合性的音樂教學手段實施於各個教學版塊。注重和忠實於教材的本身內容，每節課涉及的內容比較廣，基本以聽、唱、表演、常識、探究等多個版塊為模式的教學，通過一個主題進行多方位的教學拓展；用欣賞音樂時把人文教育貫穿於始終，不斷地加深學生對音樂的感受、對旋律的記憶，提倡每節課綜合性的完美的教學效果。

此次課堂教學展示，採用的是異地教學，對來自不同地域的老師來說都是非常巨大的考驗。上好每一節課教師一定要有紮實的基本功和專業的音樂素養，需要事先準備周密細緻的教學方案，不僅要備課堂備學生，還要有靈活快速的反應和多變的教學方法去解決突變的教學場面。所以，我們為這些勇敢參與展示課的老師們給予充分的肯定。老師們勇於探索、專研課堂教學，讓自己不斷的進步、不斷成長的精神值得敬佩。

本校職技班師生參觀廣東星海音樂學院收穫滿滿



我校王愛萍主任致送紀念品給星海音樂學院蔡喬中院長



高中全體音職班師生與星海音樂學院師生於音樂廳前合影

2017年12月6日我校音樂職業技術課程師生一行62人前往廣州星海音樂學院進行交流參觀，其間獲得該校蔡喬中院長、招生辦代表及學生們的熱情接待。

廣州毗鄰澳門，隨著澳港大灣區的建立，兩地將有更多更緊密的聯繫，而星海音樂學院是我國華南地區唯一的一所高等音樂與舞蹈專業院校，有著優越的地理環境和辦學條件。在本校師生參訪期間，蔡喬中院長表示十分歡迎和期待本校學子報讀星海音樂學院，而招生辦主任劉文娟老師也親自為本校師生們講解有關星海音樂學院將於2018年敞開對港澳招生的相關要求。澳門學子除了可以通過聯招方式考入該校外，亦可透過學校舉薦成績優異的同學，以保送生資格入讀該學院。

當日，本校師生有幸參觀了星海音樂學院之教學樓、琴房樓、音樂廳、世界音樂博物館及校史館等，讓本校師生認識及了解到學院的教學設施和師資陣容，而星海音樂學院擁有優美而和諧的校園環境，令本校參訪師生皆留下了美好的印象，最讓人感動的是本校有幾位欲投考星海音樂學院的學生，在是次參訪期間能夠有機會得到星海音樂專業老師的親自指導，他們更給予了本校學生們高度的評價，這增強了學生們對升大考試的信心，也為將來升大考試做好了充分的準備。

幼稚園舉辦「語文童樂家長教育講座」



本校幼稚園老師與銀河娛樂集團基金會饒恩培經理（第二排左三）鄭佩芸教授（第二排右三）及胡海珊小姐（前排右四）合照



鄭佩芸教授（左）與澳門基督教青年會胡海珊小姐（右）共同分享親子閱讀的方法



本校師生與嘉賓及家長們一同合照

本校幼稚園部於2017年12月1日上午在幼稚園小禮堂內舉行了由香港中文大學鄭佩芸教授主持的「語文童樂家長教育講座」，講題是：伴讀有法---親子閱讀有妙法。約有五十名幼低班家長出席，整個講座過程家長們都十分投入，他們皆表示講者所分享的内容，可以幫助他們掌握陪伴子女閱讀的方法。此活動是由本校幼稚園部與澳門基督教青年會合作舉辦，並獲得銀娛基金會贊助。

「主愛臨濠江」福音盛會2017



福音佈道會學生專場參與情況



逾百位學生決志信主



遊戲攤位進行情況

「主愛臨濠江」福音盛會2017，於2017年12月8至9日在本校室內體育館內舉行兩日三場盛大的福音佈道會，分別有學生專場及公開場。而本校基督徒老師及音樂組師生亦傾力協助是次福音佈道盛會，協助安排場地並協調各內部之運作，設置攤位遊戲及在場內獻詩，讓參與來賓能夠透過這些活動及講員的訊息，從而感受到基督的大愛。是次到場出席福音佈道盛會的總人數達到5700人，當中約有400人決志信主。期願主愛大大充滿這群新的決志者，讓他們的生命不再一樣，常存喜樂與平安！



本校中學管樂團於場內獻演助慶



本校師生協助設置攤位遊戲



本校中學合唱團師生齊獻樂章將榮耀歸于上帝



第九屆「信望愛」福音詩歌歌唱比賽



李焯堅校長致辭



本校基督徒老師獻唱詩歌



高三樂張嘉豪分享信主見證



詩歌比賽進行情況

我校於聖誕前夕2017年12月19日在本校大禮堂內舉行第九屆「信望愛」福音詩歌歌唱比賽總決賽。詩歌比賽由2008年舉辦至今經已第九屆；每一屆都受到同學的熱烈歡迎，許多同學都踴躍參與，而且比賽氣氛十分之熱烈。許多參賽隊伍亦都出盡渾身解數，不僅讓台上參賽的同學留下美好回憶而且也讓台下的觀眾看得盡興。最後由我校的老師裁判選出各組別的三甲。

「信望愛」福音詩歌歌唱比賽是由我校之基教部及活動中心聯合所舉辦的活動。其主要目的是為了讓同學在歡度聖誕節的同時亦能明白聖誕節背後的意義。希望藉著透過唱頌詩歌加深同學對耶穌基督的認識，以及發揮出個人潛能和團隊合作的精神。祈願同學將歌頌讚美都獻給上帝。



李校長與獨唱組獲獎同學合照

獨唱組：
冠軍：張嘉豪(高三樂)
亞軍：李卓茹(高一樂)
季軍：陳泳顏(高一樂)

初中班際組：
冠軍：初二信
亞軍：初三信
季軍：初二望

高中班際組：
冠軍：高二樂
亞軍：高一樂
季軍：高三信



高中班際組（冠軍）



高中班際組（亞軍）



高中班際組（季軍）



初中班際組（冠軍）



初中班際組（亞軍）



初中班際組（季軍）

2017聖誕報佳音活動



小學合唱團於學校正門齊唱詩歌



於三樓迴旋處進行單簧管演奏



於四樓迴旋處進行長號演奏

為了慶祝聖誕節這個救主降生，普天同慶的日子，我校於聖誕前夕舉行了各項不同形式的慶祝活動。而今年的聖誕報佳音活動更是令人目不暇給，分別有小學合唱團於學校正門齊唱詩歌，頌讚救主降生、主愛世人的大喜訊息，而在校內的三樓及四樓迴旋處內，則有長號班及單簧管班的聖誕演奏。各項表演均十分精彩，吸引校內師生駐足前來觀賞，更有途人於本校門前停下來欣賞小學合唱同學們的悅耳歌聲，場面溫馨感人。

教職員工暨家屬聖誕聯歡聚餐



本校基督徒老師獻唱詩歌頌主恩



陳伯洪牧師分享訊息



李校長與歌唱比賽的教職員合照

為迎接普天同慶的聖誕節，我校於2017年12月18日假澳門新葡京酒店大堂高座宴會廳舉行教職員工暨家屬聖誕聯歡聚餐，讓校董及全體教職員工暫時放下繁重的工作，一同與家屬歡聚，共慶佳節。

當晚還有本校基督徒老師獻唱詩歌及校牧陳伯洪牧師分享聖誕的訊息，令聖誕聯歡增添意義。除此以外，更舉行了第八屆聯誼會舉辦之教職員歌唱比賽總決賽及抽獎活動，使整晚聚餐都洋溢著歡樂的氣氛，場面非常熱鬧及溫馨。

家教會舉辦親子農莊果園一天遊



在斗門十里蓮江生態農場合照

為促進家校合作及建立親子和諧關係，本校家長教師會於2017年12月20日舉辦「農莊果園親子一天遊」活動，活動在愉快的氣氛中順利完成，並十分感謝教育暨青年局資助是此活動。

當日上午，在家教會吳華芳理事長的帶領下，一百九十名師生及家長分乘四部旅遊車出發，經過約一小時的車程，首先到達新會柑果園，由果園工作人員介紹新會柑的生長概況、採摘時的要訣，隨後親子一同採摘及品嚐水果，並進行親子活動，促進親子感情。之後到斗門十里



蓮江生態農場，活動由園區的導賞員帶領，到菜園裡自由採摘新鮮的蔬菜，所採摘得的新鮮無機蔬菜更是可以帶回家與家人一同分享。而在生態農場裏，師生及家長們還參與米餅製作工作坊，讓親子們齊齊動手做米餅，促進親子溝通。同時，更有自由在園區內遊玩的時間，觀賞及參與園區內的各項休閒設施，如遊樂區、稻米介紹館、綠道單車等。

當晚，各人乘車到城區餐廳舉行聯歡晚會，晚會上由家教會鄭偉文副理事長介紹家教會未來的活動及發展，期望各位家長教師會的會員在新一年裏，能夠更積極參與家教會所舉辦的各項活動，為推動家校合作共同努力。



親子共同制作米餅

天文學會活動



我校天文學會於2017年11月26日組織了9位同學參加由澳門天文學會及澳門科學館合辦的“2017全澳天文器材展暨路邊天文觀測活動”。

愛爾蘭學生大使活動



為加強本澳中學生對愛爾蘭的認識及促進澳門與其之聯繫，愛爾蘭駐港澳總領事館於2017年10月23日下午假教青局駿菁活動中心舉辦“學生大使系列活動”第一場“Orientation Day Camp”，我校由英文科組長李啟忠老師帶領初高中共9名學生參加，活動前總領使Peter Ryan與我校學生用英語親切交談，他對我校印象良好，李老師藉此與愛爾蘭官方建立了初部聯繫，以便安排更多英語國家文化交流活動。

托福考試講解會



2017年10月16日，本校英文科組邀請美國測試服務中心授權之香港代表來校，向高中一及高中二文化班講解國際英語標準化考試(包括托福、多益及雅思)對學生生涯規劃之重要，並鼓勵同學善用澳門持續進修計劃津貼為自己英語國際水平作評估。是次講解會後，多名學生主動查詢及報考有關考試，而校方亦負責跟進後續培訓及報考事宜。

「走出課堂、活用英文」工作坊



英文科組乘美國木匠樂團短宣隊來澳宣教之便，特邀其在2017年10月10日，與高三級文化班學生分六組與美籍樂團成員在三樓團契室進行全英語互動交流，藉以強化學生口說英語的能力。

專訪陳佳校友——感恩母校給予機會展現潛能



陳佳校友

前言:

陳佳校友(BoBo)是2006至2007年度(恩社)畢業的校友，於2001年入讀本校初中一年級直至高中畢業，在校期間十分熱愛參與校內外活動，曾代表本校參加全澳校園之聲歌唱比賽，並獲得獎項。熱愛音樂的她，深受母校多元化教育理念所影響。在畢業離校後，她亦持續參與各類型歌唱比賽活動，更曾奪得「澳門至愛新聽力」至愛歌曲獎和「全澳新秀歌唱大賽」冠軍。2007年陳佳在浸中畢業後，入讀澳門理工學院中英翻譯學士學位課程，大學畢業後，曾任職本澳大型酒店管理行政人員，現職本澳著名大學公共

關係科行政人員。同時，她十分關心母校的發展，於2016年10月加入母校校友會，成為母校第三屆校友會理事長。希望透過陳佳校友的分享，能夠成為在校師生的激勵，讓我們共同持守本校校訓「信、望、愛」的精神，不斷自我發展，盡顯潛能，成為社會及浸信的亮光。

愛在浸中大操場玩樂

外表斯文漂亮的陳佳談及在浸中校園成長的青春歲月時，她說道：「自己在剛轉入浸中讀初一時，是在白馬行的舊校園內，那時覺得舊校的空間真的很細。直至初二那年，我們搬進了新校，感覺到新校舍的環境很好，空間很大，有一個很大的操場，自己也曾因為經常留在校內打球，玩到很晚才回家而遭家人投訴。」

陳佳回憶起來，那六年在浸中學習的經歷是很愉快的，因她不僅結識了許多很合得來的同學，還遇上許多很好的老師，直至現在，這些同學和老師，也成為了她要好的朋友，甚至是合作的伙伴。雖然有些老師和同學，她現在已經很少遇見，但他們和她所分享的說話，也在不經意之間存留在她心中，讓她在行事為人上，也常謹記師長的教誨。

在浸中遇上了良師益友

談及在母校求學時期所遇到的老師和同學，陳佳分享說：「因自己曾經歷過舊校轉新校的變化，以前舊校空間細，同學的人數不多，因此而結識了許多不同級別的同學；直至轉換了新校舍，校方也吸引了許多新生加入浸中，自己也因而結識了更多的朋友，加上，當年校方推行多元化的教育理念，大力推行課外活動的發展，因此，校方也鼓勵我們同學對外參與許多不同類別的交流活動和比賽，2004年，自己當時正就讀高一，我與



陳佳校友與李焯堅校長於學校祈禱室合照



陳佳校友（第二排左二）高中二年級參加校內高中班際足球比賽並獲得冠軍



陳佳校友與李天文主任於六十週年校慶晚宴上合照

同學馬曼莉代表學校組隊參加全澳校園之聲歌唱比賽，更獲得亞軍。那次的經歷真讓我倆感到難忘及興奮。」能夠代表學校參加比賽，獲得獎項，不僅增強了陳佳個人的自信心，亦為她日後參加澳門其他各類型的歌唱比賽中，打下了一枝強心針。

要數算讓她成長的恩師們，她隨即想到了曾當過她初中二、三年級的班主任李天文老師(聖經及語文)、高中一年級的班主任林寶珠老師(數學)、高中二年級的班主任李啟忠老師(英文)、以及教授過她音樂的王愛萍老師、陳怡老師和當年的



2004年高中一年級與班主任林寶珠老師在聖誕聯歡期間進行班內大合照

興趣的實現與角力

陳佳坦然的分享道：「自小便喜歡唱歌、打球等活動，其實家人都不太喜歡，於是在升大學選科的路途，甚至在工作上，也都會顧及到他們的感受。但基於自己實在太熱愛音樂，由中學開始，自己便開始在校內外參與不同的演出及比賽，慢慢地認識了許多在本澳從事作曲填詞的音樂人，亦有些音樂人會寫歌來邀請演唱。後來，家人亦接受及明白了自己，覺得自己也是基於興趣而去做。當然，現在自己亦由於工作忙碌的關係，演唱的機會亦較以往少了，都是在週末及假日的時間，遇到有朋友邀請便去幫忙。」

十多年來的演唱路途，不能夠只用幾句說話便足以讓人明瞭的。陳佳的確是非常熱愛音樂，她用了許多時間及努力，為著她的興趣，向家人及身旁的朋友作出最有力的見證。興趣的實踐，從來都是需要透過努力來經營的。

期願母校校務蒸蒸日上，為社會培育出更多有素質的人才

見證著母校變遷，同時亦是現屆校友會的理事長，陳佳欣喜地說道：「眼見母校現在的發展，越辦越有規模，校譽也提昇了不少，以前外界都認為浸信的學生都不太好，現在也都改觀了不少。」她期望母校能夠持守多元化教育的理念，繼續向前邁進，讓學生能夠有多些機會展現他們的潛能。

寄語學弟妹們的話：珍惜在校讀書時光，選擇自己感興趣的學科繼續向前

陳佳寄語學弟妹說：「如果正面臨升大選科的同學們，建議大家一定要選擇自己感興趣的學科，因為如果選擇了自己沒興趣的學科，四年的大學生涯便會過得很漫長。如果成績不是太理想的同學，亦不要太感到難過，因為日後出到社會工作，別人除了看成績外，也會看你的工作經驗，只要不放棄自己，繼續持續進修，邊學邊做，自然也會找到出路！」

盼望在校的同學們能夠學效學姐陳佳那份堅持的初心，為著自己的興趣盡力地去實踐和累積自己的經驗，並願意有著為人服務的精神，成為值得別人敬重的人。

訓導主任林志偉老師等。從老師身上，陳佳感受到老師們的辛勞，她感恩當年在浸中遇上了許多很好的老師們，他們給予了她許多的關心、支持、鼓勵和機會，造就了今天的她。

她分享說道：「初中的時候，自己正值反叛的時間，要不是當年班主任李天文老師的導引，自己才學會改正過來；要不是高中的時候，遇上了林寶珠老師的細心教導，自己才能夠克服對學習數學的恐懼，並提升了對學數學的興趣。」



澳門浸信中學 2006 年度高中第十五屆畢業同學合照 (高三望 A)

陳佳校友 (第二排左六) 高中畢業照片

〈讓音樂走進生命〉

黃月霞主任

年少接觸音樂

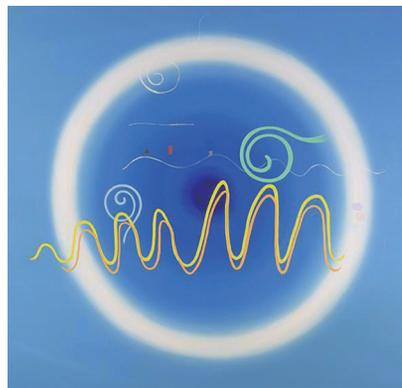
兒時生活艱苦，沒有甚麼玩具，更沒有女孩子愛玩的洋娃娃、煮飯仔。但很感恩，在求學時期能接觸到不同的課餘活動，包括：舞蹈、繪畫、語言、篆刻、游泳……使自己能體驗到箇中的苦與樂！這種苦是一刻苦，因為需要經過重複的鍛煉，才會成功，才能達到每個進程的要求而繼續前進。樂是一滿足的喜樂，經過努力付出所完成的結晶。

其中對音樂的接觸比較多的是高中時期，因為透過參加教會的聚會，唱了很多喜歡的詩歌，有幸參與小組詩班，練習時看到詩琴和詩結他的彈奏，自己亦很羨慕。但當年還不是十五年免費教育的年代，父母辛勤的工作，加上自己一邊補習一邊應付繁忙的學業，只能應付中學的學雜費及生活費用。

實踐器樂夢

然而，我並沒有放棄對彈鋼琴的憧憬。在開始半工讀的大學生活之際，我用打工剩下來的錢去報名參加鋼琴個別課，分期付款去供一部二手鋼琴；像小孩子從翻身、坐、爬行、站立到學會走路般由零學起，五根手指在琴鍵上的擺位、坐姿、Do Re Me的彈法到一首簡單的短歌，感受到莫名的興奮！無疑這個學習過程是很漫長的，不是短短兩三年的事，練習時遇到難彈的曲式，每每都要想辦法去克服，當完成每一個階段的學習後，欣喜的不單是技巧上的提升，更是對樂曲的感悟更深。

透過音樂，豐富了我創作的靈感，尤其是抽象畫，我將歌曲的柔和與激情融入到畫面之中，感受著音符的跳動，使整個創作過程都添上動態，享受其中。它亦加強了我抗逆的能力，在遭逢失意、擔憂時，心裡便會唱起歌來，特別是詩歌，其中一首『天父必看顧你』經常會想起，憑藉歌詞：任遭何事不要驚怕，天父必看顧你；必將你藏祂恩翅下，天父必看顧你…讓自己將專注力不放在痛苦與患難中，反而倚靠天父的幫助與保守，心靈因而得著平安。



《韻之心象》油畫150X150cm

著重孩子音樂教育的培育

音樂教育是十分重要的環節，有專家指出『音樂作為一種內在文化，能夠帶來非常驚人的益處，包括學習語言、提高記憶力和專注力、身體協調與發展等。聽着音樂長大的孩子，會建立起緊密的音樂關聯，進而加強它們的語言技能。』

孩子在母腹中時，我喜歡播放一些情緒穩定的音樂，彈奏詩歌時偶爾感受到嬰孩的跳動，在家裏及外出時在車裏播上一些兒歌，在她們一、兩歲時候，給她們把玩一些小型的節奏樂器，如：搖鼓、沙槌、鋼片琴等。在我大女兒三歲多時，讓她參與了音樂啟蒙課程，從集體遊戲中認識簡單的樂理與節奏等；四歲半時計劃給她上正規的培訓，在諮詢女兒的意見後，發覺她喜歡鋼琴，於是幫她報讀了教法活潑的鋼琴班，經過短短數月，女兒已培養出穩定的彈琴生活，定時坐上琴椅上，先是遊玩琴鍵一番，然後依循教材去練習，爸媽在旁輪流陪伴。透過老師的鼓勵讓小孩參與小型音樂會的演出和幼兒音樂比賽，讓小孩子體驗這個過程，成績並不是很重要。



看見女兒喜歡上音樂，且對於在學校裏所學到的歌曲，也追求學習彈出來，為她感到欣喜。除此之外，她還有其他的嗜



好，如畫畫、動手拼砌立體圖形。倘若我們能因應小孩子的興趣去發掘她們的潛能，讓他有實踐的機會和在父母、師長鼓勵之中，深信必能有所成就。那不單純是個人職業發展的問題，還重要的是個人品格情操、毅力、各方面智能的培養，甚至成為人生的良伴。

現在身處辦公室裡，時常聽到同學們傳來練習樂器及歌唱的聲音，在年少時代能有這學習的環境和機會，實在是令人鼓舞。看到同學們在每個大大小小的典禮和音樂會裡展現融和的歌聲與演奏出動人的曲譜，令我最深刻不礙乎早陣子在『主愛臨濠江』福音盛會中合唱團獻唱的歌曲，彷彿如天使之聲；在培才音樂會裡樂團、師生們及教會詩班們的合奏，非常振奮人心。還有在『中華文化樂繽紛』裡聽到小朋友獻唱的童謠，勾起了愉悅的昔日情懷。人生很多事是需要自己爭取和把握，讓音樂融入生命當中，是一件非常幸福、美好的事。

好，如畫畫、動手拼砌立體圖形。倘若我們能因應小孩子的興趣去發掘她們的潛能，讓他有實踐的機會和在父母、師長鼓勵之中，深信必能有所成就。那不單純是個人職業發展的問題，還重要的是個人品格情操、毅力、各方面智能的培養，甚至成為人生的良伴。

現在身處辦公室裡，時常聽到同學們傳來練習樂器及歌唱的聲音，在年少時代能有這學習的環境和機會，實在是令人鼓舞。看到同學們在每個大大小小的典禮和音樂會裡展現融和的歌聲與演奏出動人的曲譜，令我最深刻不礙乎早陣子在『主愛臨濠江』福音盛會中合唱團獻唱的歌曲，彷彿如天使之聲；在培才音樂會裡樂團、師生們及教會詩班們的合奏，非常振奮人心。還有在『中華文化樂繽紛』裡聽到小朋友獻唱的童謠，勾起了愉悅的昔日情懷。人生很多事是需要自己爭取和把握，讓音樂融入生命當中，是一件非常幸福、美好的事。



同步遊園的足跡

黃可茵老師



到訪海珠區前進路幼稚園

「啟發潛能，多元發展」，本校從傳統只著重培育學生智能為主要的教育模式，轉為以發展學生多元智能的教育理念，除一般課堂學習外，還組織多元教學活動，培育學生多方潛能發展，自發學習，由過往的學科走向學生的教育模式，轉變為學生走進學科的新理念。入讀幼稚園是小孩學習的開始，因此幼兒教育尤為重要，作為幼教的老師們，除了悉心地培育學生，更需要不停自我更新、提升專業知識。因此，在教師專業能力和素質培養方面也著重多元發展，本校經常組織教師進行專業技能提升培訓，開設各種工作坊，出外參觀交流等。於12月7至8日幼稚園一行33人前往廣州的幼兒園進行參觀交流活動，探訪了海珠區前進路幼兒園、白云區明德幼兒園、天河區嶺南中英文幼兒園三所幼兒園，了解國內幼兒教育發展趨勢，加強老師們的專業視野，提升教育專業智能，啟發自我潛能。



欣賞小朋友表演籃球操

12月7日早上10時，團隊便來到了廣州參觀第一所幼兒園——海珠區前進路幼兒園，到達後我們欣賞小朋友們在操場上進行的各式體能活動，有練習籃球操，有爬樓梯、擲球、跳車軌等體能的訓練，操場較大，體育設備充足，學生活動十分自如；隨後參觀園內

的美藝室，琳琅滿目的作品，在製作手工藝時選擇循環再用的物料，從中增加小朋友的環保意識；另外不得不提的是這裏的刺繡教學，從一開始老師的個人興趣，延伸到教授小朋友刺繡，過程殊不簡單，但經過老師們不斷的嘗試、周詳的編寫計劃，以培養小朋友的專注力、開發多元智能為目標，最後都能讓刺繡這門手藝融入幼兒教學當中。至11時許，安排老師們觀賞獲獎的音樂課，負責老師雖被臨時安排到這區的幼兒園作示範課，但面對陌生的學生，老師都能順利處理好這節課堂，配合音樂，讓幼兒感受重拍及弱拍，在玩樂中很好地掌握學習內容，達致教學目的。而他們的音樂課堂內容進度、材料等都是由老師自由編寫的。觀



教師講解及展示刺繡作品

課完結後，我們自由地參觀校園，發現每個角落都有美藝的足跡，學生的作品、老師的創作都充滿整個校園，洋溢著溫暖的氣氛。

午飯過後，我們來到了白云區明德幼兒園，進園時剛剛是小朋友午睡完畢的時間，當日陽光普照，隨著音樂播放聲音，小朋友們陸陸續續地從各自課室蹦蹦跳跳的走到操場前，站好自己的位置與老師一起做運動，在這期間幼兒園的各個空間包括課室、功能室、走廊、操場旁邊都設置了各科生活化區角，包括銀行、旅行社、髮型屋、咖啡室、醫院、西餐廳、水果店等。小朋友熱身運動完畢，即可自由到各處進行生活化的活動，例如到銀行借貸、購買東西付款使用支付寶、修理頭髮、修理指甲、餐廳扮演廚師、收銀員、



觀摩獲獎的音樂示範課

顧客等題材都十分吸引，小朋友們都積極踴躍參與；老師會因應社會的發展而設計出不同的活動，以他們的專業引導小朋友的社會意識。其後這裏的園長和我們一同分享幼兒教育心得，發現幼教的工作教育的不止是小孩還有家長，尤其是年青的家長，他們會讓家長多參與觀看主題性的活動教學，親身感受明白老師的工作、小孩的努力，因為如何能教育好小朋友？家庭和學校是很重要的合作伙伴。



到訪白云區明德幼兒園



白云區明德幼兒園學生與老師進行生活化活動



與白云區明德幼兒園老師進行觀摩交流

其他幼兒園。教學方面圍繞“三個注重”：注意幼兒和諧發展和內在學習動機的激發，注意兒童早期教育和潛能開發，注意兒童的認知實踐和獨立能力的培養，為兒童提供優質的早期英文啟蒙環境，

致力於培養孩子成為專注、獨立、協調、有秩序感；有實際解決問題的能力；富有想像力、創造力，和諧發展的國際小公民。走進這所幼兒園，感覺份外寧靜，及至課室的小朋友都專注於其工作上，我們都不敢多加打擾；課室內滿佈蒙特梭利的教具，分區擺放齊全，小朋友都紛紛自由地拿著個人證進入蒙特梭利的模式，另外某些班內設有外籍老師，一般每個課室由四位老師任教，人力資源十分充裕，可優化地照顧小朋友的需要。分



參訪天河區嶺南中英文幼兒園



小朋友進行蒙氏活動情況

組參觀課室後，園長分享辦園理念：尊重孩子，追隨孩子，成就孩子唯一的童年，並集中與幾位主任觀摩交流蒙特梭利的推行情況。

12月8日下午參觀完畢後，我們各人都進行了參觀的反思，及後回到幼稚園，在教務會議上各組老師都分享了自己在本次參觀交流活動中的收穫。

大家一致認為在這兩天的參訪學習中，讓我們學會很多，欣賞三所幼兒園均各具特色：前兩間幼兒園均以活動式及多元化教學為主，第一間前進路幼兒園學生每天有一小時的時間在操場裏自由活動，選擇自己喜愛的去遊玩；第二間明德幼稚園，很有「家」的感覺，聽著音樂大伙兒從課室有秩序地走出來，大家一起進行社會化的活動；最後一間幼兒園感覺比較商業化，都是有錢人家子女的學校，平均收費每位學生每月高達人民幣七千元正，不是一般家庭所能負擔。

三所幼兒園有著不同的教學模式和辦學理念，也有著共同點：尊重孩子的喜愛，尊重孩子的選擇，尊重孩子的自由，小孩能因應他們的興趣進行活動，不受老師的限制，若與我們澳門的幼稚園作比較，我們的小孩選擇相對較少，學生的活動大部份都由老師安排及控制，並須在有限時間內完成，老師和學生都缺少了享受的過程。

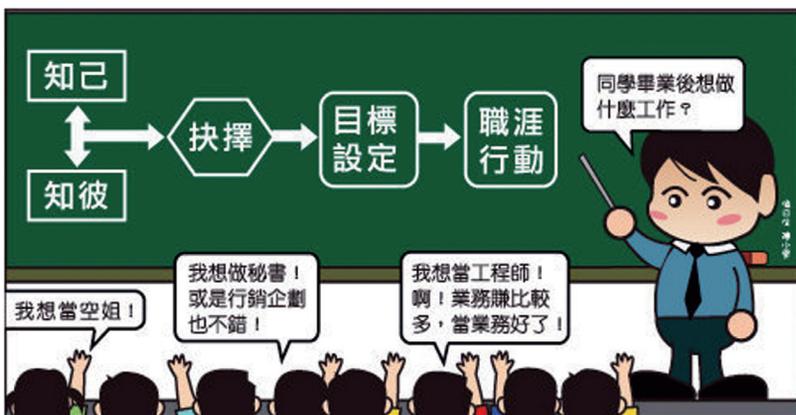
總括而言，是次的參訪學習中，能夠讓我們認識到國內幼兒教育的獨特和優勝之處。我們需要學習因地制宜、因材施教，然後應用於教學之中，配合本園基督化教育理念，期望能成為一個充滿信心、盼望與愛心的兒童學習園地。



與老師進行蒙氏及英文教學活動討論

有關升大選系二三事

趙積明博士（電腦科組長）



圖片來源：互聯網

走在回校工作的路上，已經第十三個年頭，心裡總是很興奮又可以再與同學見面。可是，近日高三畢業班總是洋溢著一份討論的氣氛，了解之下才發現，原來是為了澳門、國內一連串的升學展覽和報名而煩惱。說句實在話，如果當初升高一時有跟師長、家人商量，好好分析選讀文理組的後果，其實已經為升學奠定一個很好的基礎。現在只需要想清升學的興趣，再選定一間合適的大學即可。

很多家長亦在為子女考慮國內、澳門、台灣，還是海外升學。但無論如何，興趣與科系的價值，才是最重要的一個考量點。如果單純考量興趣，那麼太多選擇了。然而，修讀以後容易找到工作嗎？這又是另一個問題。但我們可以因應澳門的發展來考量。例如：近年來，中央批准85平方公里水域給澳門政府管治，我們立即就可以聯想到，未來澳門需要大量人才來管理這片水域。因此，海事管理系、海洋管理系，這些科系就可能有用武之地了。又例如：颱風天鴿過後，澳門居民意識到內港必須要整治，海水才不再倒灌到大廈內。於是有專家提出要在內港建起防波堤，這不是近海工程系所發揮之處嗎？其實，家長可以與學生一起多留意社會時事，自然得知澳門未來所缺人才及工種。從而大大提高升學的目標和畢業前景。

2017全澳天文器材展及天文觀測活動後感

李威成老師

2017年11月26日，由我校陳秀蕙、李麗媛、李威成三位老師帶領天文學會9位同學參加了由澳門天文學會及澳門科學館合辦的“2017全澳天文器材展暨路邊天文觀測活動”。

天文學會的師生們在當日下午3時左右到達塔石廣場並開始架設天文觀測儀器，包括反射式望遠鏡及折射式望遠鏡各一支。過程中讓學生認識及親自操作天文望遠鏡，加深對天文儀器的認識。同學們在老師的指導下開始操作天文望遠鏡觀測月球表面，從下午四時至晚上七時對月球進行觀測。同學們使用不同倍數的目鏡深入認識月球表面，觀察不同的環形山、月海。同時與在場的市民一同分享觀測成果，本次活動師生們各自使用不同的相機拍攝天文影像，感受天文之美之餘亦可以留為紀念。



本校天文學會會長高三望班徐仲宏同學向嘉賓介紹本校儀器

本次活動共有三間學校參加，包括鏡平中學、慈幼中學及我校，天文學會的同學及老師在活動進行期間與不同學校的師生及澳門天文學會的天文同好進行深入交流，深化天文知識的同時亦加深彼此的認識，與澳門不同領域的天文同好建立深厚的友誼。本次活動於晚上八時前結束，通過本次活動，參加的同學們都已經具備親自操作天文望遠鏡觀測月球的能力，學會未來將帶領更多同學進行天文觀測活動，培養學生對天文學科的興趣。



月球表面照片

《別了，巨人！》

陳明慧老師

《別了，巨人！》是澳門原創音樂劇，在2017年9月22日至24日於南灣舊法院大樓公演，以“別了爸爸，我心中的巨人！”為主題，描繪爸爸與子女之間的感情與相處的親情故事。本校師生亦有份獲邀參與是次的演出，師生們的演技均備受讚賞。原定只表演四場，由於反應熱烈，更加開了一場。

《別了，巨人！》是一個紀念爸爸的故事，是一個關於親情的故事……

你最近一次與父母食飯聊天是何時？

你與家人有共同回憶嗎？

你是否對朋友、外人很寬容，但對家人很苛刻？

你是否覺得還有很多時間？

愛要說出口，愛要及時！

希望透過這個劇，大家更珍惜身邊的人，珍惜人與人之間的相處時間。



《別了，巨人！》劇照



在此，特別鳴謝澳門浸信中學、文化局、澳門基金會、澳門霍英東基金會、光大數碼科技有限公司贊助此次表演。參與是次表演除澳門專業演員、製作人員、設計師外，亦邀請了古光源及伍業輝老師參與演出，還有多位中、小學學生參與台前幕後，包括鍾健豪、陳景灝、黃海澄、張梓琳、江惠怡、鄭焯賢、袁耀鴻、葉嘉琪。此外，特別感謝本校林帶諦助理校長擔任音樂總監，她聯同多位本地、香港及台灣的音樂家創作了多首感動人心的歌曲。



Linguistic Coding Deficit: The Implicit Reason for Low Motivation in Learning English

K C Lee



圖片來源：互聯網

English teachers of secondary schools in Macau always complain that their students' poor language level is attributed to their low motivation, poor attitude, or lack of verbal memory training. As a matter of fact, there has been numerous amounts of research done by experts on learning problems for SEN students. They insist that poor

linguistic coding ability, which is unfamiliar with most English teachers, is indeed a contributing factor. The technical term is “Linguistic Coding Deficit Hypothesis (LCDH).”

LCDH was fully investigated by two learning disabilities experts, Richard Sparks and Leonore Ganschow, in the 1990s. They claimed that people differ in their ability to handle phonological-orthographic processing operations in learning foreign language, the same case as in learning their native one. According to the studies published by International Dyslexia Association, many schoolchildren, when they begin learning how to read (their critical months), will experience apparent difficulties in doing literacy tasks (native or foreign language) given by teachers. In terms of clinical medicine, it is called language-based learning disability. Under specific circumstances for some families, those children, unfortunately, remain undetected. It is obvious that their learning difficulties in acquiring foreign language, (English in Macau), may not surface until they come to junior-high level. However hard those students try, they fail to perform in proper comprehension in written text in English. They may have a difficult time finding main ideas and key components of the readings. Tasks such as “paraphrasing” can be even more troublesome.

The concept of linguistic coding deficit has provided an explanation for the difficulties appearing in students in English classes in terms of three components of language – phonology, syntactics, and semantics. In order to offer effective solutions to this common phenomenon, the Education Department and primary and secondary school leaders are advised to seek more professional assistance to screen, observe and guide those students with English learning difficulties. In addition more concrete reforms to traditional instructional approaches is extremely necessary.

Notes:

K C Lee is a qualified teacher by DSEJ, teaching Chinese and English Languages in senior-high secondary levels.

References:

Gargiulo, R.,Metcalf, D. (2013). *Teaching in Today's Inclusive Classrooms: A Universal Design for Learning Approach*. (2nd ed). Belmont, CA: Wadsworth.

Smith, T. (et al.). (2012). *Teaching Students with Special Needs in Inclusive Settings*. (6th ed). New Jersey: Pearson.

Sparks, R. Ganschow, L. (1991). Foreign Language Learning Differences: Affective or Native Language Aptitude Differences? *The Modern Language Journal*, 75, 3-16.

祝賀得獎

熱烈祝賀我校高三善班梁保升同學以及上屆畢業生黎偉明同學，於2017年5月28至29日代表我校參加海外桃李杯國際舞蹈比賽上海賽區總決賽，憑藉參賽作品《象弈》榮獲特等獎，指導老師李洋老師榮獲園丁獎；2017年8月3日更代表中國賽區參加馬來西亞亞洲總決賽，榮獲一等獎，李洋老師還榮獲2017年度國際優秀導師獎。



師生於上海賽區總決賽場地留影



上海比賽舞蹈劇照



李校長於週會上頒發上海賽區獎項

熱烈祝賀我校舞蹈團於9月22日榮獲《舞林盟主》舞蹈比賽—2017澳門區選拔賽多項獎項。高三善梁保昇同學和校友黎偉明榮獲中國舞組別冠軍，高三善梁保昇和高二善汪卓瑩同學榮獲中國舞組別亞軍，高三望林麗珊同學及校友尹芷晴榮獲優異獎。高三愛汪艷儀和高二愛李以諾同學在街舞組別榮獲季軍。



各獲獎選手們的頒獎照



獲獎選手和老師及同學們合照



祝賀得獎

熱烈祝賀我校跆拳道同學參加澳門跆拳道公開賽2017榮獲一金四銀一銅佳績，獲獎同學如下：



- 高二愛 薛凱：男子成年A組負68kg搏擊季軍
- 高一信 黃朝薇：女子青年負55kg搏擊亞軍
- 高二望 林俊寧：男子青年負55kg搏擊亞軍
- 高三望 黃海輝：男子青年A組負59kg搏擊亞軍
- 高一信 麥洛興：男子青年A組負59kg搏擊冠軍
- 高一樂 鄒展博：青年男子C組負55kg搏擊亞軍
- 高三望 李芷欣：女子青年品勢殿軍

熱烈祝賀我校跆拳道同學參加2017澳門國際跆拳道公開賽榮獲一金二銀佳績，獲獎同學如下：

熱烈祝賀高一信譚文進同學代表澳門特別行政區參加2017年9月23日至24日在中華台北舉行的2017東亞青年暨青少年柔道公開賽中榮獲季軍。



- 高三信 姚龍：高級青年男子黑帶組負63kg搏擊冠軍
- 高三望 李芷欣：道館成年女子色帶組負49kg搏擊亞軍
- 初三愛 梁櫻藍：道館青年女子色帶組負46kg搏擊亞軍





English Corner

Doing housework

<p>• dustpan [ˈdʌst.pæn] • broom [brʊm]</p> <p>sweep the floor</p>	<p>• mop [mɒp] • bucket [ˈbʌkɪt]</p> <p>mop the floor</p>
<p>• faucet [ˈfæʊt] • sponge [spʌndʒ]</p> <p>wash/do the dishes</p>	<p>• washing machine [ˈwɒʃɪŋ] [məˈʃɪn] • laundry detergent [ˈləʊndri] [diˈtɜːdʒənt] • laundry basket [ˈləʊndri] [ˈbæskɪt]</p> <p>do the laundry</p>
<p>• clothespin [ˈkloʊz.pɪn] • clothesline [ˈkloʊz.laɪn]</p> <p>hang up the clothes</p>	<p>• window cleaner [ˈwɪndo] [ˈkliːnə] • cloth [klɒθ]</p> <p>clean the windows</p>

•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
brush [brʌʃ]	vacuum [ˈvækjʊm]	hose [hoʊz]	duster [ˈdʌstə]	rubber gloves [ˈrʌbə] [ˈglʌvz]

We usually clean our house before Chinese New Year. We _____ the floor with a dustpan and a _____. Also, we _____ the windows by using a _____ and _____. So, we can have a nice and clean environment to welcome the New Year.



澳門浸信中學
Macau Baptist College

2018 赴澳洲英語學習遊學團 獎勵計劃

宗旨:
透過為期兩周之澳洲英語及文化學習交流，提高學生英語能力，擴大學生國際視野，拓闊學生升大方向

費用: 全程費用（學習、食宿、交通連來回機票）由浸信中學培才基金全數贊助

地點: 澳大利亞昆士蘭州凱恩斯市 (Cairns)

出發日期: 2018年7月15日至28日

甄選程序

第一階段：
凡有興趣之學生，填妥本申請表格，並撰寫指定題目英語文章一篇，連同第一段成績表及相關證件副本於2018年1月31日前交有關英文老師，經審核資格，選出最多30名候選人。

第二階段：
各候選人於2018年2月7日下午5時正於高一愛室進行英語聽力測試，委員會會參考聽力成績及學生校外表現，選出15名候選人。

第三階段：
於農曆新年假期後舉行英文口語測試（時間待定），於2018年3月定出6名正選及4名後備學生。

申請資格:

1. 本學年初中三至高中二學生；
2. 於17-18學年第一學段平均英文成績75分以上(須附上成績表副本)；
3. 性格開朗，待人熱誠，有自我管理能力及良好人際技巧；
4. 申請表格請向所屬英文老師索取。
5. 英語學會成員加評核分數。

徵稿啟示

<<浸信校報>>
歡迎各位老師及同學投稿：

- 一、來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等均歡迎。
- 二、來稿字數不超過八百字為佳。
- 三、來稿請提交電子檔，並請寫明姓名及年級。如能提供相關圖片為佳。

(投稿請到五樓活動中心)