



# 信 浸

2014  
雙月報  
11月

71



總編輯：李焯堅校長  
副編輯：談光耀教務主任  
執行編輯：梁鳳曉  
發行機構：澳門浸信中學

## 讓每個孩子都成為有用之才

2014年10月30日有幸參加了由深圳市教育局及香港特別行政區主辦之深港中小學校長論壇2014活動，是次論壇的主題為“讓每個孩子都成為有用之才”，多位專家學者及深港澳三地的中小學就主題發表多場的報告及分享，獲益良多。

是次論壇印象最深刻的是論壇開幕禮上由深圳市教育科學研究院院長葉文梓先生之主題演講，葉院長將現時深圳市如何培育孩子成才的理念向與會者深入淺出的介紹。葉院長提出要培育孩子成才首先必須要配合時代的發展，據講者指出，目前中國已由富強中國的時代踏入了文明中國的時代。教育孩子成才必須要思考時代的需要，在文明中國時代的教育規劃必須要重視孩子的社會責任感，創新精神及實踐能力三大要素。孩子要活出這三大要素就必須要透過教育將他們塑造出來，而當今深圳市教育部門提倡要建立孩子的八大素養包括品德、身心、創新、國際、審美、信息及生活等，讓孩子能面向時代的需要，期待能成為一個具時代氣息的人才。實踐這八大素養的育才理念必須要通過學校、家庭、政府及社會的一個四輪推動關係。合力將這育才理想透過學校教育專業隊伍、家庭支援關愛系統、政府長遠持續政策及社會多元共融氛圍四股力量共同實現出來。

參與是次論壇，本人對“讓每個孩子都成為有用之才”的主題有了深入的探討及反思。本人深切認為要讓每個孩子成才是我們教育工作者的目標及使命，也是全社會的責任。然而，要讓每個孩子成才未必有一個通則，因為每個孩子都是不一樣的，他們各有天分、各有差異，如要每個孩子都向同一成才標準努力是不現實也是不可能的。成才的標準每個人都不同，有些人認為學習成功就是才，

有些人認為才藝成功就是才，有些人認為品德端正就是才，所以很難定出一個成才通則。

如果真的要讓每個孩子都能成為有用之才，本人認為在培育孩子成長應有“五為”，可以供大家參考指正。“五為”就是以品德為先，以聖經為準、以學生為本、以愛心為重及以勤學為根。任何一個在社會上被認同的人才，必須要具有良好的品格，如誠信、勇氣、堅毅及承擔等，否則此人不是社會的祝福而是我們的禍患。因此，人才必須以品德為先。品格是來自道德標準，聖經是世上公認為具有最高道德價值的典籍，我們應教導孩子愛人如己、孝順父母、彼此接納、非以役人等聖經中的高尚品格作為我們的價值標準。有了品格及聖經為標準，我們便須要考慮每個學生的個別差異，因材施教，重視學生的個人潛質，以多元培育為理念，發展每個人的不同才能，使其踏上成才之路。培育學生成才是要花上很多的愛心，人能成長及改變完全來自愛。愛是最重要的動力，使人上進及成就自己，育才路上不能缺乏愛！我們作為孩子的師長，必須用愛心激發他們努力成長，向成才目標進發。以上的條件具備後，還要加上學生個人堅持勤奮學習。愛迪生說過：『天才是百分之一的天分加上百分之九十九的努力造就出來。』要一個學生成才，除了外在的協助外，其自身的努力是最根本的要素，如所有的條件都具備，但欠缺個人努力，成才就只是空話。

最後，要每個孩子都能成為有用之才是一個集體努力的成果，盼望這個“五為”理念能彼此互勉，我們親師生一同努力讓每個孩子真的踏上他們成才之路。

李焯堅校長



## 2013至2014年度浸信中學畢業典禮



李焯堅校長



阮佩賢廳長



梁麗卿處長



陳伯洪牧師

我校幼稚園第59屆暨小學第51屆及初中第29屆暨高中第22屆畢業典禮，分別於2014年6月28日上午、下午假本校禮堂舉行，逾八百人出席典禮。

我校是一所齊具中、小、幼學部的「一條龍」學校，合各學部應屆畢業生逾四百五十人。典禮上，率先進行簡單而隆重的崇拜儀式。接著由各位主禮嘉賓向應屆畢業生頒授畢業文憑及向學行優良學生頒發多個獎項。到場的主禮嘉賓有教育暨青年局學校管理暨行政廳阮佩賢廳長、教育暨青年局人事處梁麗卿處長、澳門理工學院藝術高等學校視覺藝術課程馮寶珠主任、澳門科技大學資訊科技學院蔡亞從院長、澳門大學社會科學學院林玉鳳副院長、浸信中學家長教師會吳華芳理事長、浸信教會陳伯洪牧師、浸信中學陳華倫校董、浸信中學何耀龍校董、浸信中學李焯堅校長及學生家長等。

典禮上，教育暨青年局學校管理暨行政廳阮佩賢廳長及教育暨青年局人事處梁麗卿處長分別向中學及小幼部畢業生致訓勉辭，勉勵學生要學會積極面對困難和養成終身學習的態度，盡己所能對社會作出貢獻。浸信中學李焯堅校長則勉勵應屆畢業生在往後的日子裏，要本著校訓「信、望、愛」的精神努力學習。李校長非常感謝教育局、社會各界及學生家長予以學校多年來的支持，讓學校得以推動學生多元智能教育政策，並獲得很大的發展。

畢業生代表在致謝辭時，除了道出全體畢業生邁向人生新階段的宣言外，更道出對父母、學校、師友在成長路上的支持及鼓勵的感恩之情。情深分享，場面感人。最後，分別由小學管弦樂團、中學管弦樂團、合唱團、舞蹈團和幼稚園眾多小同學作演奏、合唱、朗誦、戲劇和歌舞等多項精彩表演助興。



我校各學部應屆畢業生合共逾四百五十人



小學、中學及幼稚園畢業學生代表致謝詞

小學及高中同學朗誦表演



品學兼優學生獲頒發教青局獎狀

品學兼優學生獲頒發獎狀



小學管弦樂團演奏助興



中小學合唱團演唱助慶



中學管弦樂團演奏助興



小學戲劇表演劇目  
《鬥氣姊妹》



舞蹈團表演舞蹈《黃河》



李校長及嘉賓與一眾幼稚園表演同學合照

## 我校第四屆音樂職業技術課程畢業音樂會圓滿結束



全體高三職技畢業同學用手鐘合奏揭開音樂會的序幕



職技班樂團演奏經典樂章

我校第四屆音樂職業技術課程之「MUSING樂悠延」畢業演奏會在澳門教育暨青年局、澳門青年交響樂團協會、韻弦音樂中心及澳門文化中心提供場地資助的支持下，於2014年6月23日晚上八時正假澳門文化中心小劇院進行，出席人數逾兩百人。當晚出席的嘉賓有教育暨青年局中學暨技術職業教育處吳偉雄處長、澳門理工學院學術事務部李雁蓮部長、澳門理工學院藝術高等學校梁詠茵副教授等。

李焯堅校長在致詞中表示，校方自2008年起配合教育暨青年局高中職業技術化的政策，首辦高中音樂職業技術課程，致力實踐促進學生多元智能發展及培育本澳音樂人才的辦學理念。李校長並指出過去三屆的音樂職業技術課程的畢業生，升讀大學的比率為百分之一百，且有三分之一人繼續修讀音樂專業課程。而培育同學音樂藝術成長的三年日子中，見證著同學們的努力學習及老師們的辛勞教導。在此，他代表校方感謝社會各界、家長、導師對本校辦學的支持、信任及愛護。這個畢業音樂會是同學們對所有教育他們的老師、家長及社會各界人士的獻呈，以答謝師長們的教導及愛護。最後，李焯堅校長特別要感謝上帝，因學校是一所基督教信仰的學校，深信學校現有的一切都是出於上帝的恩典，要將所有的榮耀歸於上帝。

是次畢業音樂會，所有高三畢業同學首先以手鐘合奏曲目《Beauty and the Beast》及《Somewhere Out There》率先為音樂會揭開序幕，接著各高三畢業同學分別以聲樂獨唱、鋼琴獨奏、小提琴獨奏、中提琴獨奏、大提琴獨奏、大提琴重奏、小號獨奏、單簧管獨奏、雙簧管獨奏及弦樂團齊奏等方式演繹了多首世界著名樂曲，展演他們的學習成果。音樂會於晚上十時半結束，學生的演出備受讚賞，完結時，讚美的掌聲響徹整個小劇院。



第四屆音樂職技課程畢業音樂會全體師生及嘉賓合照

## 臺北市立麗山國民中學到訪本校音樂交流



李焯堅校長致送紀念品給莊政龍校長

2014年7月4日，我校邀得臺北市立麗山國民中學管弦樂團到校進行音樂交流活動。

我校管樂團在學校的全力組織與教育暨青年局的資助下，於2003年成立。樂團獲具有專業資格且豐富經驗的導師悉心指導，學生的音樂知識及演奏技巧方面都得到不斷提高。樂團成立以來積極參與校內及校外的演出，累積了不少寶貴的演出經驗。樂團現由鍾世豪老師帶團，團員40多人，其中包括本校小學五、六年班同學以及音樂職業技術課程的同學。

臺北市立麗山國民中學管樂團成立於2002年，弦樂團成立於2007年，兩團均由林岑陵老師帶領，而林怡玲老師協助弦樂團團務，兩團成員約共有300人。多年以來，該校在培訓學生在音樂教育的成長上，皆獲得當地社區居民的一致好評，更在臺北市內的各音樂大賽上，屢獲殊榮。



臺北市立國民中學林岑陵老師與該校管弦樂團合奏展演

是次音樂交流由該校莊政龍校長及林岑陵老師帶領其樂團中的72位團員到訪本校，本校李焯堅校長、行政會成員及音樂老師團隊熱情款待，雙方校長還互相分享音樂藝術教育的培育心得及經驗，並互相致送紀念品，深表答謝。



本校鍾世豪老師與中學管樂團合奏展演

音樂交流會，由本校管樂團鍾世豪老師帶領下，率先演奏曲目《Allegretto》、《Chinese Folk Fantasy》及《An English Celebration》。隨後，臺北市立麗山國民中學管弦樂團，由林岑陵老師帶領下，演奏各地著名曲目《歌劇魅影》、《火焰之舞》、《Let it go》、《神鬼奇航》及《簡單愛》。兩團演奏的樂聲均悠揚動人，美妙動聽。

是次的交流活動，內容豐富，兩校無論是在音樂藝術發展的培訓上，或是樂團間之音樂分享，皆獲益良多。



李校長及我校管樂團師生與臺北市立國民中學交流代表團成員合照

## 我校機械人小組參與2014科技活動周暨科普成果展



李校長與機械人小組師生在我校展覽攤位前合照



李校長遙控本校同學所編程之機械人



同學向在場參觀的市民講解本校所編程之機械人

本校機械人小組一眾師生在2014年7月5日至8日獲邀參加由澳門特別行政區政府科技委員會主辦，以《科技與視野-用眼看見世界》為主題之2014科技活動周暨科普成果展，展覽在澳門漁人碼頭會議展覽中心內進行。我校一眾師生有幸參與是次活動，師生能夠把本校發展機械人小組的成果向公眾展示及與其他學校進行交流，互動分享，實屬難得而富有學習意義的活動。

## 我校師生參觀澳大橫琴新校區



師生們均留心聆聽澳大導賞員講解新校區的計劃

我校於7月8日及9日分別組織了兩次澳大橫琴新校區半天遊，共有一百二十位老師及高中學生參加。校方舉辦此活動是希望能夠讓師生們更了解澳門大學在橫琴新校區的情況。

本校師生首先抵達澳大新校區中央教學樓東五座的演講廳內，了解澳大橫琴新校區的工程進度及設計規劃。隨後前往澳門大學伍宜孫圖書館、住宿式書院、大學會堂及澳大賓館參觀。

不少師生均表示是首次踏足橫琴島，對澳大新校區以及橫琴未來的發展規劃顯示出濃厚興趣。新校區的宏偉建築讓他們見識不少，他們還期望在不久的將來能再次參觀澳大橫琴新校區。而本校師生也十分感謝澳門教育暨青年局及澳門大學的支持，讓參觀澳大橫琴新校區半天遊的行程能夠得以順利進行。



我校師生在澳門大學伍宜孫圖書館前大合照



師生們在紹邦書院內合照

## 美國新澤西巴露華青少年室內樂團及華裔小提琴家殷兆基先後到訪我校音樂分享交流



李校長致送紀念品給林巧慈指揮家  
李校長及師生們與美國新澤西巴露華青少年室內樂團成員合照

我校為了促進音樂藝術教育的教學，拓闊學生的視野，近年除積極推動師生外出學習交流外，還常邀海內外地區的團體親臨本校作交流及指導。在夏令課期間，校方有幸先後邀請到美國新澤西巴露華青少年室內樂團及華裔小提琴家殷兆基到訪，進行音樂交流活動。本校李焯堅校長率行政人員及音樂老師團隊熱情接待。

在2014年7月15日，美國新澤西巴露華青少年室內樂團由林巧慈指揮帶領，到訪浸信中學作音樂交流。林巧慈指揮家是巴露華愛樂交響樂團和青少年室內樂團的指揮兼音樂總監，是一位多才多藝的音樂家、指揮家和鋼琴家。在訪問期間，雙方懇切交流兩地的音樂教育發展情況，互相分享他們學習音樂的成果，並同台聯合演奏，以美妙的樂曲劃上以樂會友的完美句號。

而在2014年7月16日，殷兆基華裔小提琴家與父母一同到訪我校，在本校的大禮堂內與中學生進行音樂及人生分享。現年廿八歲的殷兆基先生是位天生沒有右手的小提琴家，出生於加拿大，為中泰混血兒。雖然，天生右手肘下只得半截手臂，沒有手掌，他卻是一位非常傑出靈巧的樂手。當日，他與學生們分享他自己的音樂及生命，他很感謝家人及父母對他的支持及不離不棄的愛，讓他能夠從音樂中找到愛和生命的意義。這對同學們是十分寶貴的分享，必將激勵學生們要堅持信念，全力以赴，克服困難。

兩次的音樂交流，不僅拓寬和加深了學生對音樂領域的認知，認識到各地音樂文藝水平，更藉音樂為紐帶，分享人生的真義，留下美好難忘的學習回憶。校方期望透過這些學習及交流等活動，讓學生們有均衡的全人發展。



我校管弦樂團成員與美國新澤西巴露華青少年室內樂團成員合力演奏



李校長致送紀念品給殷兆基先生  
殷兆基先生到訪我校分享音樂與人生

## 我校舞蹈團參與國際青年舞蹈節

我校舞蹈團師生在2014年7月18日至24日期間獲邀參加由教育暨青年局主辦、民政總署及亞洲教育北京論壇協辦的"國際青年舞蹈節2014"。每兩年一屆的國際青年舞蹈節是本澳矚目的文化藝術盛事之一。透過舞蹈節的平台，讓世界各地(約六百多位)的青年舞蹈愛好者展現舞蹈才華、建立友誼以及進行文化交流。

是次舞蹈交流，讓我校一眾舞蹈團的師生能夠與來自世界各地的優秀舞蹈隊伍同台演出，包括7月19日的巡遊表演(由大三巴牌坊出發，途經賣草地街、板樟堂街、玫瑰堂，最後到議事亭前地)，還有7月21日及24日在澳門綜藝館一館的大型室內演出和7月22日在塔石廣場的戶外演出。我校舞蹈團的師生均表示透過是次活動，使他們眼界大開，獲益良多。



7月18日我校李天文主任與舞蹈團師生於國際青年舞節晚宴上合照



7月18日我校韓青老師出席國際青年舞節晚宴並代表接受紀念品



7月18日我校舞蹈團於綜藝館進行彩排



7月19日我校舞蹈團於大三巴作戶外巡遊演出



7月19日我校舞蹈團於玫瑰堂前地作戶外巡遊演出



7月19日我校舞蹈團於大三巴作戶外巡遊演出



7月22日我校舞蹈團於塔石廣場作戶外演出



7月22日我校舞蹈團於塔石廣場戶外演出後大合照



李洋老師於塔石廣場戶外演出上傾力演出



7月24日我校李洋老師與舞蹈團學生於閉幕禮上作精彩表演



所有參演國際青年舞蹈節的舞蹈員於閉幕禮上一同舉手歡呼



## “四校聯考”籌備小組成員到訪我校介紹入學考試方案



四校聯考中學介紹會



老師及同學們輪流提問相關考試事宜



為了讓在校的師生及家長深入了解“四校聯考”的情況，“四校聯考”籌備小組成員代表於7月11日下午二時正，假本校的大禮堂內，舉行了澳門四高校聯合入學考試(語言科及數學科)中學介紹會，逾六百位本校師生及家長出席參與，反應熱烈。

是次進行介紹會的籌備小組代表成員有澳門大學鄔嘉慧處長、澳門理工學院張國榮處長、澳門旅遊學院朱振榮處長以及澳門科技大學鄭應華主任。籌備小組在介紹會上表示，於2017年推行四校聯考入學考試的主因，是為了減輕學生應付本地不同高校入學考試而帶來的壓力，並強調入學不會作中央分配，沒有考試分數線的設定，考生的個人成績不會對外公佈。同時，籌備小組強調各院校在錄取過程中除了審視考生的考試成績外，亦會因應各院校自身特色和課程的要求，加入其他考慮因素作綜合考量。如考生的中學成績、參與國際考試的成績、特長、獲得的獎項以至社會服務等。“四校聯考”每年舉行一次，但沒有設定補考的機制。考生可因應擬報考的院校和學科要求選擇報考“四校聯考”科目(中文、英文、數學和葡文四科)中的部分科目，而有關四科以外的考試科目，則由院校各自安排。

如家長或師生欲得知詳細的理念及計劃，可到四校網頁及高教辦網頁內查閱，網址：<http://www.gaes.gov.mo/admission/unification>）。

## 我校幼稚園舉辦「發現孩子」專題講座



李校長致送紀念品給傅麗君校長與家長互動分享



為促進家校，親師之間的合作，強化家長教導學生的角色，深化家長與學生的互動，建構多元化的學習環境，我校幼稚園於2014年7月24日特為家長們舉辦了主題為「發現孩子」的講座。講座於本校大禮堂舉行，家長們熱烈參與，是次出席講座的人數約150人。

講座由珠海金路家長教育學校傅麗君校長主講。傅校長以『愛孩子從瞭解開始之先天氣質』為主講的中心思想，詳述孩子的基本九大氣質項度，包括活動量、規律性、趨避性、適應性、反應閾、反應強度、注意力分散度、堅持度及情緒本質。傅校長解釋分享道：『不同孩子們的天生特質，孩子們的這些特質，並沒有好壞之分，只要家長們能夠在孩童八歲之前，多給予他們發揮他們的天性特質，引導他們發展他們的特質，孩童必能夠因此獲得在成長中的安全感，對他們日後的學習發展，必然帶來很好的幫助。』

是次的講座分享，家長積極投入參與，並踴躍發言。校方期盼藉此活動能夠幫助家長，在生活當中找到合適的方法來教導孩童成長。

## 我校教職員開學前校本培訓



教青局學校督導協調員黃懿蓮女士

我校為了促進教師專業成長，強化教師的教育使命感，於開學前夕邀請教青局學校督導協調員黃懿蓮女士主持「新學年教職員校本培訓」工作坊，逾二百位教師出席。



教師們全情投入參與團體活動

工作坊於2014年8月27日上午假本校之大禮堂舉行，黃懿蓮女士透過分享個人多年從事教育工作的經驗，以「老師，您是推動我們學習成功的動力」作主題專講，深入淺出地探討及分享現時世界教育改革與學校教育的發展，透過有關全球學生學習能力等研究的數據分析，讓教師能進一步瞭解各地教育改革的發展狀況；黃督導更透過分組活動，展現教師團隊精神的重要性，教師也在活動過程中提出了“以學生為本、傳承陶冶、因材施教、教學相長、以身作則”等理念。

黃督導祈願老師們能夠謹記本校基督教辦學的宗旨「信、望、愛」的精神，用愛將每位學生教好，為社會培訓更多有愛及有學養的人，學生們能夠像葡萄一樣，成為一顆顆碩果累累的果樹。



李校長及全體老師一同大合照

## 2014至2015年度開學禮



在中學開學禮上，基督徒校友回校以詩歌分享信仰經歷

我校分別於2014年9月3日及4日，假本校大禮堂內舉行中、小學部及幼稚園部新學年開學禮。

開學禮上，師生以唱校歌、背誦校訓及祈禱作開始。李焯堅校長與學生分享《黃金階梯：人生最重要的20件事》一書，並引用書中所列出的20件人生重要的事情，來鼓勵同學在新的學年裏，要有勤奮學習的良好態度，又希望學生謹記修身求進，成為懂得愛己愛人、誠實、善良、積極且有夢想的人。最令人感動的是，在中學開學禮上，有六位基督徒校友回校，用詩歌及相片與

學弟妹分享他們過去在校內的生活點滴和信主後的生命改變，藉以鼓勵學弟妹要努力學習，珍惜在校的美好時光。

在幼稚園的開學禮上，活潑好動的學生愉快地牽著家長的手一同出席。在典禮上，李焯堅校長向幼稚園的家長分享辦校宗旨及理念，除了以基督化教育培養小孩外，還引入蒙特梭利教學法，使他們成為信、望、愛兼備，身心健康成長的人。李校長還鼓勵家長要多與學校溝通，珍惜親子時間，共同為孩童建構一個愉快的學習環境。



## 梁健婷校友



梁健婷校友

### 前言

梁健婷(暱稱肥婷)是我校2002至2003年度畢業的校友。她在校期間成績優異，更是我校戲劇社創社功臣之一，並常代表我校參與戲劇演出及比賽，連年獲獎。健婷畢業後，因著對戲劇的熱愛，除了不斷努力學習外，仍持續參與本地及海外的演出，大學畢業後更成為一位戲劇老師及本地的專業戲劇演員。

### 舊校的日子，處處都充滿趣味

健婷憶述說起：「在氹仔長大的我，在小學畢業時，偕朋友一起到澳門找學校升學。自己原本可以選擇直升到聖若瑟學校，但因得悉浸信中學將會搬進黑沙環新校址，於是，便決定報考浸中。結果，我和我的朋友也都被取錄了，家人也覺得很好，因當年的浸中舊校位置，地點很接近哥哥的家。」

她笑說：「自己在浸中求學時，大部份都是在白馬行舊校中度過。當時校舍的環境狹小，自己讀書的年代，學校有很多學生，而我是在天台的板間房內上課的，有時還會聽到鄰班的上課聲。偶然無聊時，敲打一下牆壁，有人也敲打一下給你回應。回想起來，當年的浸中，很有趣！而最有趣的，莫過於自己在初一時，加了學校的話劇組。」

### 我在浸中，認識了戲劇

當談及健婷在浸中話劇組的往事時，她便興致地說著：「浸信的話劇組，不但改變了我的生命，而且建立了我的自信。我入讀浸中便加入戲劇組。當時的話劇組，只是由當時幾位有心學話劇的同學，包括我自己一起在學校創辦。我們主動走入演藝學院戲劇學校，自學戲劇，然後，就在讀初一那年的聖誕節，在學校的禮堂上演了我們的第一齣話劇。那是第一次在校內的演出，我們很緊張，差不多有一個星期吃不到飯。我仍記得自己當時在台上表演時，是多麼的全情投入，那份忘我的感覺，一直都深深地吸引著我，直至現在仍是這樣，希望能夠全然投入在戲劇的世界裏面。」

### 感謝母校 無私的奉獻及信任

健婷在細說母校的點滴時，亦不忘感謝學校對她和同學們的栽培。她說道：「因為話劇，自己也變得越來越有膽量去學習和爭取。自己仍在舊校時，戲劇組的學生，為了戲劇組的未來，我們走進校長室與時任校長黃鐘牧師傾談，並表示我們需要一個話劇室，希望戲劇組在搬到新校的時候，學校能夠給予一個話劇室，用來放置戲劇組的道具和提供創作空間的場地。結果，當我們升到高三，順利地搬入到新校舍的時候，黃校長真的給我們一個話劇室，還放心地給予我們資金去粉飾及添置戲劇室內的物品。回想起來，學校一直都在支持我們！例如：我們第一年參加校際戲劇比賽，需要向學校申請經費參賽，學校也是無條件地支持，也願意投放資源在我們身上，而重點是校方信任我們學生能夠獨立地為學校去做好戲劇，讓同學自己營運戲劇組。這樣大的信心就像給予我們強心針一樣，讓我們更加團



浸信戲劇組創團成員：（由左至右）梁健婷、蕭佩珊、吳美寶、鄭綺婷、梁奮佳、李嘉俊



健婷（左一）與劇組成員在初中畢業禮上作表演

的創作靈感來源，是母校及班內的一位同學李家俊。健婷說：「家俊當時要離開我們去外國讀書。可是當他離開學校的時候，我們學校的新校舍仍未落成，我們就唯有透過話劇，去講述我們這班好朋友，怎樣帶著他進入新校去探險，我們在戲中還一起唱出我們的校歌。當時，這套話劇在學界比賽中，帶來很大的迴響，我們有五位演員參演，五位演員都拿了演員獎，還拿了導演獎，優良獎，以及劇本獎。我們這齣戲劇幾乎囊括全部獎項。」

當時的浸信話劇組已經在學界中，建立了名聲，這實在是學校和同學共同努力及奮鬥的結果。而健婷亦因此而累積了不少的演出經驗。她說：「我在浸中最大的經歷，便是認識了戲劇！」

### 浸中特色：「人情味濃」、「大膽創新」

幾乎每位受訪的校友都感到浸信中學是一所充滿著人情味的校園。健婷分享道：「可能學校的背景是有基督教會支援的關係，感覺到學校是帶著愛去經營學校同學生的關係。以前自己讀小學的時候，從未試過像在浸信一樣，會有教會定期去為學生籌辦營會等活動，我們在基督徒身上所學到的實在獲益良多。學校人情味濃的又一事例，就是在我們高中畢業後，有一位朋友從外國回流澳門，需要找學校入學，我們校友便一同回校跟黃校長講述他的情況。最後，學校願意讓他入學讀書。母校的優點就是儘力配合學生的學習需求，幫助每一位有需要的學生去求學，並協助我們發現自己的興趣和潛能。當年，自己所讀的班級，雖然大部份的同學在讀書方面的成績未如理想，可是，學校並沒有因此而輕易放棄我們，反而是更好地栽培我們，發掘我們的潛能，培育出許多的澳門體育代表隊成員，有劍擊、足球、籃球、排球、游泳等，當然，也包括戲劇。現在，學校開展了音樂專業高中，真的感到學校是非常的大膽和創新，正如在十一年前，母校是全澳第一所嘗試在中學階段實行選修科的學校，這份膽量和前瞻性，正是我們母校的特色。所以，我們當屆的同學都十分愛校，同時以身為浸中學生為榮！」

### 為何走上演藝之路？

大學主修新聞傳播的健婷分享道：「決定升大的時候，自己真的希望能夠到台灣或其他地方去修讀演藝專業課程，可是家人反對，不想我離開澳門。於是，我便留澳報讀澳門大學新聞傳播專業，因為覺得報新聞、當主持等，與表演有間接的關係。自己在讀大學期間，一直持續演話劇，到了將近畢業的時候，機緣巧合下，到了一間特殊教育學校教授一個月的戲劇課。畢業之後，我第一份工作便是在這所特殊教育學校教戲劇課及負責帶該校的課餘活動。兩年後，因適逢演藝學院戲劇學校，徵募青年劇團的演員兼戲劇老師，便轉到戲劇學校工作，除了在戲劇學校擔任教授兒童及青少年戲劇外，大部份的時間，都在進行排練的工作，因為自己亦是戲劇學校青年劇團的其中一名演員，戲劇學校給予我許多演戲的機會，令我在演技上大有進步。自己第一年在戲劇學校，便已經做了四個演出，更代表劇團去參加華文戲劇節等對外的交流。直至今年九月，自覺需要空間去尋找新的衝擊及嘗試，於是，便辭退了戲劇學校的工作。說實在，自己真捨不得戲劇學校，捨不得我那些可愛的學生，這五年在戲劇學校裏，自己成長了許多。」

結和同心，更希望能夠為母校增光，做好每一個戲劇演出及比賽。當時，大家都很奮鬥和熱血！」

### 堅持用心地投入 成就浸信戲劇的光芒

事實證明了，持續不斷地投入，最終是會帶來果效。1999年，浸信中學第一次代表學校參加校際戲劇比賽，便拿了獎項。健婷和她另一位隊友皆奪得女演員獎，整套話劇也拿了獎項。接著他們連續三年都拿到了獎項。到了2002年，他們創作了一套話劇去參演校際戲劇比賽，劇目為“我們的新校舍和我們”，這齣話劇主要的



現在，健婷選擇用一個自由工作者的身份( **freelance** )去發掘自己全新的可能性，因為她看到澳門現在已經開始有空間去容讓自由工作者的存在，對於未來的發展，她帶著期待地說：「正因為想像不到將來會發生什麼樣的事，這實在令我感到十分興奮和刺激。感恩身邊的親友一直都很支持和愛護我！」

## 愛·與戲劇共舞

由初一開始，直至選擇走上全職演員的生涯，這十五年的時間，健婷都在與舞台劇談戀愛。她分享道：「自己覺得做人做事，最緊要『開心』，只要做得『開心』，便會投入和享受。而戲劇令自己著迷的地方，在於可以演繹不同的人生，他們的生命都曾經在自己的身體存在過，這件事不是一般人可以明白和體會。一個演員可以讓許多不同的角色去注入自己的身體，而每一個角色的注入，都需要花費許多的時間和心力來尋找資料，去閱讀、細味及分析，再去感受不同角色及人物的情緒改變及變化，再透過反覆的排練去演活這個角色。整個過程，不只是一兩個演員的工作及付出，而是一整個團隊力量的結合。戲劇的魅力是在於它能夠觸動人心，改變思考。這份吸引力是多麼的令人難以抗拒。」

## 教育是需要「生命影響生命」

除了專業演員的工作，健婷坦言十分熱愛與學生相處的時光，她說：「在戲劇學校，我有一班很好的學生，他們很敬愛我，令我難忘的是在今年生日，他們知道我喜愛吃魚柳飽，就用了數十個魚柳飽，砌成一個魚柳飽蛋糕，並放上蠟燭送給我。他們的舉動及那個情景，令我想起從前在浸中的時候，同學也曾這樣為老師做著類似的事。原來，能與學生建立情感，是一件非常美好的事，以前浸信的老師都是這樣同自己建立關係，到自己成為了戲劇老師的時候，我也自然學習了以前老師的風範，與自己的學生建立關係，這是『身教』。我從老師身上明白到，當與學生關係良好，他們的學習動機會有所提高。曾經有位老師與我分享，教育最緊要的是要用自己的生命去點亮別人的生命。自己一直都將這番話放在心上。」

## 寄語母校：繼續發揮信望愛的精神

談及對母校的期望，健婷說：「學校現在正為了讓學生有更大的成長及發展空間，已經預備了更多的設施，同時，眼見學校的擴校工程亦將完工，也令自己十分興奮及替學弟妹感到高興。希望學校在發展的過程中，仍然能夠持守著母校的校訓：『信、望、愛』的精神。作為校友，更覺得這份精神及辦學的信念，才是母校的最大賣點。就像《LUCY：超能煞姬》這套電影所帶出的訊息一樣，要返回最原始的設定，不要忘記最初的信念，這樣就好了。」

## 寄語學弟妹的話：享受青春，儘情發揮自己的無限可能

健婷說：「在年青的日子，就應當好好享受屬於你們的青春人生，儘情放任地去玩，去尋找和發現自己的可能性。我們的學校，正正就是會給予許多機會，讓同學去發揮和尋找屬於自己的事。多一點的嘗試，你會發現自己的無限可能。」

古希臘哲學家蘇格拉底曾經說過：「世界上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥。」健婷在母校求學期間，因牢牢地找著每一個學校給予她能夠發揮的機會，儘情地展現她在戲劇上的才華，今天才能成為本地具知名度的年青專業演員。但願同學也能夠好好把握每個機會，珍惜讀書及學習的時光，努力發揮自己的潛能，並且要學懂選擇及取捨，才能夠專心尋找到屬於自己的“舞台”。



與健婷一起成長的浸信同學



## 給女兒的信—抉擇

談光耀主任

摯愛的女兒：

希望您明白，「求學」和「讀書」並不一樣。求學絕對不是一件苦事，但讀書卻是一件苦事。

你學「自衛術」，學「焙麩包」是求學，甚至「上網打遊戲機」也要學。不過，由於您想學，所以花再多的時間，您也覺得很輕鬆，也很快學會。

在校上課時學習數學、化學、英文……是「讀書」。可能您認為學這些科目並沒有用處，所以一打開書本就想睡，自覺很辛苦。試想：在美國學英文為甚麼比在澳門學英文容易和輕鬆？對您來說，主要有兩個原因。第一，你每天面對當地人也要講英語，所以您覺得需要學；第二，您每天也在用英文，既然用的時間多了，自然比在澳門求學時的成效更好。有學習成效就容易有成功感，你當然高興，那就覺得輕鬆。換言之，只要您改變自己的學習態度，您就可以將讀書變成求學，相反，也可能將求學變成讀書，這一切在乎自己怎樣想。

我曾經和您提過：在哪一地方讀書也是一樣，主要在乎自己。雖然美國的教育制度比澳門完善，但也有本身存在的問題。當然，無論怎樣，在中學階段，特別是在初中階段，美國較澳門容易升級，但這並不代表你學會了更多知識。若您只想升級而不求學有所得，那就是您自己的心態出現問題了。

澳門的教育制度雖然不完善，但也培養了不少人才，何厚鏞的中學階段也是在澳門讀書的。雖然六姨和我也不是甚麼名人，但在社會上也算是良好公民，生活也算愜意，而我們都是在澳門讀中學，我更在澳門讀大學。

就目前而言，在美國讀書一定比澳門輕鬆。首先，你還未正式入讀中學，再者，你還未認識朋友，大大減少了約朋友逛街的時間，也就是「被迫」自律了；在家經常溫習。試想：若你在澳門，你有很多誘惑；會約朋友，會上網，這就很難自律學習。就此可知，只要你能自律，那麼，你在澳門和美國又有什麼分別呢？

一切結果，都是由自己決定，別人不可能迫您。若你在美國不努力，只要有一天你認識了朋友，你就沒有時間專注於學。相反，若您在澳門能夠自律，你也可以學有所得，成功感自然產生，你也會學得更多、更好。

至於現在，你若要留在美國，就要加倍努力，也要為未來正式入讀中學，大學，甚至為留在美國生活好好作出準備，最大的困難是你有沒有決心！你若要返回澳門，同樣要加倍努力，也要為回澳後留級所面對的「面子」問題好好作出心理準備，為日後的生活，包括是否讀大學和怎樣生活作出思考。

加倍努力是必然的，面對失敗也是必須的，關鍵在於：

- 一，你想將來在哪地方生活？
- 二，你自問為甚麼要留在美國或返回澳門？
- 三，你有沒有決心自律求學？

若能找到上述三個問題的真正答案，那麼，抉擇就不難了！

無論如何，我定會支持你的抉擇！那怕是一個錯誤的抉擇，我仍會支持你！因為任何人都曾作過錯誤的抉擇，只要自己能學會面對錯誤，改正錯誤，錯誤就會成為我們人生難得的歷練。更重要的是，你是我摯愛的女兒，我一定支持你！

父親  
2014/09/10

## 珠海茶濃

### 記浸信中學幼稚園珠海參觀學習之旅（第二部份）

陳安琪主任



葉惠儀校長對園內全體教師進行蒙氏教學法的培訓

我們認識到幼兒感覺統合能力的不足和發展遲緩，會影響到身體的操作和思考上的混亂，進而造成行為問題和學習障礙。如果早期能發現問題並及時加以矯治，能防治學習情緒或行為障礙，促進幼兒的感覺統合發展，更有效地幫助幼兒發展學習能力。學生的行為差異很多時候是與其氣質有關的，這是我們平時沒有關注到的事實。“聽君一席話，勝讀十年書”，我想這樣形容此刻我們的感受是最恰當不過的了。

學習之餘，大家美美地品嚐了多種地道美食，暢談言歡，彼此分享生活趣事、教學樂事，大大促進了教師間的情誼。

帶著收穫，帶著濃濃的茶香，我們回到了澳門。在連續兩周的教務會議上眾教師都暢所欲言地分享了參觀學習的體會和得著：

一、積極開展體能活動，強健幼兒體魄，強化學生的節奏練習是珠海市幼稚園共同的教育特色。如珠海興華蒙特梭利中英文幼兒園以及珠海經濟特區恒隆藝術幼稚園的花式器械健康操都已令我們讚歎不已。他們一個級幾個班幻化成一個整體進行體操活動，既有分又有合，既有徒手操又有器械操，既有可觀賞性又有實用性，棒極了！我們高班老師即時表示明年的高班也要吸收珠海的幼兒體操活動的經驗，在我們原有的基礎上更好地提高學生體能體操方面的能力。

二、蒙氏教育作為主流是珠海興華蒙特梭利中英文幼兒園和西江月幼稚園的特點。

蒙特梭利教學法是一種全面提升兒童素質，發展兒童潛能的教育方法。巧妙地利用兒童自身的成長要求，在不損害兒童自由與快樂的前提下實現教育的目的。本園對此教學法非常欣賞，並已在上學年開始邀請了香港培元英文幼稚園暨國際幼稚園資深校長及校監、香港公開大學教育碩士、香港蒙特梭利教育協會副會長、擁美國蒙特梭利協會（AMS）合格教師執照葉惠儀校長對我園全體教師進行蒙氏教學法的培訓。有了好的理論基礎還需要實踐的經驗，所以這次參觀珠海的幼兒園，觀摩蒙氏教學是一個重點。

興華蒙特梭利中英文幼兒園本著一同探討共同進步的宗旨，為我們示範了非常好的教學課，並把他們進行蒙氏教學以來所走過的路，當中的得與失都能提供與大家分享，使我們從中獲益良多！

特別是他們把蒙氏教學與主題教學相結合的做法與我們很相似，很值得我們參考和借鑒經驗。但他們過於著重兒童秩序感的培養而似乎忽略了應有的活潑，也是值得我們深思的。

三、通過環境的創設和利用，有效促進幼兒的發展是珠海幼兒園的一大特點。

進入到珠海的幼兒園，特別是珠海興華蒙特梭利中英文幼兒園，我們被園內的環境佈置深深吸引著。他們是充分發揮環境的教育功能，處處體現著童趣，充滿著教師與兒童、家長與兒童、兒童與兒童之間的交流和互動的資訊。在日常中，我們在環境創設方面也應多想辦法，利用不同的空間發揮其教育功能。這次觀看了興華幼兒園環境佈置後，我們的思路更為寬廣，相信日後能創設更優質的環境，進一步促進兒童的發展。

總體來說，這次珠海觀摩學習受益匪淺。願大家品過珠海這杯濃濃的香茶之後，在幼教的道路上能學以致用，把自己學習到的東西運用到實踐中；不斷創新，積極探索適合自己實際的方式方法；更好地發揮自身的優勢，為兒童創造一個寬鬆、和諧而美麗多姿的活動氛圍，促進兒童更好地成長！



與金路家長學校傅校長等合影留念



兩地教師進行教學探討並合影留念



## 參加東莞“第五屆亞太區機械人大賽中國區選拔賽” 後記

陳競榮老師

“阿sir，雖然是8月，但是我們都很想去參加比賽…”劉家文同學的這麼一句，本應準備迎接一年一度的暑假的心情瞬間消失了；難得學生有如此鬥心，就讓他們一鼓作氣，大家好好努力面對今次在東莞的比賽吧！

這一次是在8月14日至8月17日在東莞舉行的“第五屆亞洲機器人錦標賽中國區選拔賽”，去年我們在澳門曾經參加過的同類比賽；同學們都顯得很有興趣，同學們都願意努力，同學們都主動提出8月份願意回校參加集訓；眼見在這假期間，幾位同學努力不懈的天天回校，連星期六、日都自己回來調整機械人，當老師的我們真的會不感動嗎！

“機械人底盤測試失敗了……”，“你的方法是不成的，重新想過！”，“啊！這樣不就是可以了嗎！”，“啊！為甚麼不聽我的，老是用自己的一套，又唔得，哼！”，“不，還是你的方法好一點啊！”；聽着他們有合作的歡呼聲，有意見不合的噪吵聲；看着他們回校時互買早餐，吃飯時互相在閒聊的融洽表情；啊！他們不就是正在成長嗎！感謝學校能給同學這種機會，好使他們真正的在學習。

一連四天的比賽，同學面對着各場的挑戰與壓力，也面對着各種的失敗與勝利；最後令我最興奮的是，我也見到同學們勝利的歡呼與失敗時的互相安慰；他們都很努力，不斷去參考其他隊伍的機械人設計，四處奔波去看清楚各場的比賽；不斷地討論着其他隊伍的比賽策略，與其他隊伍分享大家策略的分別；說要學習他人的優點，好好的準備自己，為12月份的比賽作好必勝的決心。

比賽終於結束了，雖然拿了幾個甚麼二等獎、三等獎、活力獎的；但同學們一點也沒有驕傲；他們都覺得在這種國際比賽中，自己的成績還有很大的進步空間；在比賽結束後，回程路上的總結會議上，沒有同學以得到此等獎項而自滿；相反，他們都為得不到名次而惋惜，而成了他們的目標；同學表示，今次最大的收益，是知道甚麼是機械人國際賽；今次令大家最興奮的，是知道原來我們也已達國際級水平，我們是做得到的。



李天文主任（右一）、陳競榮老師（右三）及凌兆恩老師（左二）與我校參賽同學合照

## 開平之旅感想

## 史地學會



開平自力村碉樓群

2014年5月24日，我們懷著興奮又好奇的心情，一行20多位師生從珠海出發，展開“史地學會—開平古跡之旅”的一日行程。

廣東省開平市，是世界著名的“碉樓之鄉”。此次，我們的行程重點是開平自力村碉樓群。這個本來默默無聞的小縣城，因為擁有為數眾多的碉樓，而且大多保存良好，於2007年被聯合國教科文組織評定為世界文化遺產。現存碉樓有1833幢，當年這些碉樓是華僑興建，除居住外，還有防匪的作用，這也反映了當年此地匪患的嚴重。即使在網上看過很多碉樓的照片，也比不上親自去考察更真實。我們穿行在鄉間小路上，稻田與古建築融為一體，真是難得的田園風光。一進碉樓就像開了冷氣般涼爽，儘管外面豔陽高照，都好象對碉樓裏毫無影響。碉樓裡面的擺設也別具特色，不僅有像留聲機一樣的古董，還放置了當時難得的西式傢俱，當然更少不了中國傳統的神台。他們會專門留一層樓去放置神台，而且神台也不像我們家中的一樣簡單，他們會把神台的邊都髹上金漆，裡面的雕花更為精細，然後把祖輩的靈牌都安放在上面供奉。欣賞完，只能慨歎：我們在傳統禮節這方面真的是越來越從簡了。

碉樓的下一站，我們來到了赤坎古鎮。赤坎是中國廣東省開平市下轄的一個鎮級單位，中國歷史文化名鎮之一。赤坎鎮的歷史大約有350年，也是著名僑鄉，別有一番風情。我們大約參觀到6時左右就乘車返回珠海，為這次碉樓之旅畫上完美的句號。

回程路上，感歎鄉間的日落也可以這麼美。真應該趁年輕，多爭取走出去澳門的機會，見識不同的民風世情，開闊自己的眼界，不要做井底之蛙。



史地學會師生在自力村驛站前合照留念



史地學會師生在開平自力村碉樓群前合照

## 個人見證分享

### 高三信 鄺慧妍



鄺慧妍於獲獎後拍照留念

大家好! 我是鄺慧妍, 想在此分享個人得救的生命見證, 即上帝怎樣在我的生命作工。我從三歲便在院舍成長直至現在, 今年已踏入第十四年了。因為我的家庭缺乏經濟能力, 父親是一位病態賭徒, 而母親是一位精神病患者。

其實我知道父母都很愛我, 如父親常常給予我一些假的承諾, 想我開心。他經常對我說:『這次是爸爸最後一次賭錢, 以後也不再賭。』無奈, 他仍然不能自拔地去賭博。至於母親, 我從小便很怕跟她一起在公眾場所, 因為我不知道她何時會做出一些不正常的舉動, 讓自己尷尬及感到為難。

初進院舍時, 我十分怨恨我的父母, 完全不明白他們為什麼不跟我一起生活, 要讓我在院舍中度過, 正正因為萌生了這樣的怨念, 導致我產生了很多負面的情緒, 自己的性格亦因此而變得自私, 因為覺得自己失去的東西, 實在太多, 很多事情都不願與別人分享, 特別是食物; 性格也很暴躁, 常常妒忌其他的小朋友, 很想獨佔院長的愛, 但她對所有人都充滿著愛, 因此經常因一些小事而發脾氣, 可說是院舍一個較麻煩的院友。我的性格也很自卑, 經常不喜歡自己, 覺得自己又胖又不漂亮, 因而不喜歡拍照。我只想做一個被愛的人, 只想父母親親自關心我, 主動打電話給我, 但我卻從來不會主動愛他們。這些就是在我與神關係不深的時候所表現出來的我。然而, 誰把我的人生一百八十度轉變呢?

在2010年8月, 我接受了上帝成為我個人的救主, 成為了基督徒。祂在我的生命動工, 透過教會及弟兄姊妹的造就, 讓我明白到身為一個基督徒要學得更像耶穌, 於是自己便慢慢地改掉了那些壞習慣及負面的性格。聖經說過我們是照著神的形像造的 (創世紀1:26), 即我們每一個都是寶貴的, 在祂的眼中所有人都是美麗的, 祂很愛我們, 就是因為我聽了這段說話而把我的價值觀改變了, 嘗試學習用神的眼光去看待每一件事, 亦從而教導我不再自卑, 因為上帝, 我可以自信地站出來, 讓別人可以看見祂的榮耀在自己身上彰顯出來。例如: 我有勇氣在多人的地方唱歌, 有勇氣站在學校的舞台上參加英文歌唱比賽, 參加今年「第三屆傑出少年選舉」, 在眾人面前分享我的生命見證, 這一切也是上帝作為, 感恩祂給我很多寶貴的機會。

現在的我開始慢慢學習不再自私, 要學會與人彼此相愛, 願諒我的家人並懂得主動愛他們, 像上帝愛我一樣。現在的我, 已經不會再把自己困在一個死胡同裏, 而是變得更加開朗和樂觀, 儘管將來的路我不知道是怎樣, 但我堅信上帝總會為我開路, 讓我走在最好及最適合的路上。人生當中必定會遇到挫折, 只要朝著好的方向去想, 必會創出另一條新路。我已經坦誠接受及面對了自己最真實的一面, 並懂得發掘自己的潛能, 把生活活得更精彩, 高興的是可以用自己的經歷來祝福其他人, 鼓勵別人去活好每一天, 珍惜眼前, 活在當下!

熱烈祝賀高三信鄺慧妍同學獲得2014年「第三屆傑出少年選舉」優異表現獎

# 祝賀得獎

熱烈祝賀我校機械人小組在第五屆青少年機械人活動暨亞洲機器人錦標賽中國區選拔賽，“BDS機器人工程挑戰賽項目”榮獲最佳活力獎及三等獎；“VEX機器人工程挑戰賽項目（高中組）”榮獲三等獎；“人型機器人競賽項目”榮獲二等獎。



獲獎同學：高一善黎仲衡（左二）、高一望陳景暉（左三）、高一信劉家文（右三）與李天文主任（右一）、陳競榮老師（右二）及凌兆恩老師（左一）合照



獲獎同學：初三愛黃澤亮（左二）、初二信朱康嵐（左三）、高三信黃偉傑（右三）與李天文主任（右一）、陳競榮老師（右二）及凌兆恩老師（左一）合照



獲獎同學：初二信譚世銘（左二）、初二信龔棟澤（左三）、高一望莫思偉（右三）與李天文主任（右一）、陳競榮老師（右二）及凌兆恩老師（左一）合照

熱烈祝賀我校高三愛林俊杰同學及初三善盧紀君同學在“第36屆全澳學生繪畫比賽”，獲得入選獎。



高三愛林俊杰



初三善盧紀君

我校高二愛甘倩欣同學在2014年7月份於台北舉行亞洲U19排球錦標賽及8月份於四川舉行全國中學生排球聯賽入選為球員，劉可欣老師為教練之一。



甘倩欣同學及劉可欣老師於台北合照



劉可欣老師及甘倩欣同學於四川合照