



信 望

2013
雙月報

65



總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸庭熊校長助理
執行編輯：梁鳳曉
發行機構：澳門浸信中學

建立孩子良好的品格的重要性

現今是知識型經濟的社會，經濟發展已由密集的勞動力模式走向高端科技知識的開發模式，正如一部智能手機，百分之九十的成本用於研究開發等部門，只有少於百分之十的成本用於製造生產部門。可見，我們已將培根所說：『知識就是力量！』這句話完全地實踐出來。知識已變成第一生產力，且為最重要的生產力。無容置疑，知識是為人類帶來了很多新的發明及改善了人類的生活。然而，只顧發展孩子們的知識而忽略他們其他方面的發展，我們的社會未來所付的代價可能會更大。其實現今人類正面對着一些因知識超速發展及過度開放而產生的社會問題，如科學倫理問題、氣候問題、生態問題、環境問題及保育問題等。這些問題讓我們重新思考，栽培孩子成長最重要的應是建立他們良好的品格，而非只重視知識的培育。

今天，家長們對子女的教育最為重視的是他們的學業成績，常常替子女安排補習班、加強班及興趣班等，以增加他們的能力，好讓他們日後長成有足夠的競爭力以在社會上生存。重視子女的學業成績本不是錯，但將建立孩子良好品格的發展放於較次的位置就有很大的問題。試問家長們拿到子女的成績表時最先留意是他們的成績還是品行評價？這個簡單的測試可說明我們對子女教育的重點放在哪裡？學業固然重要，但如果沒有好的品行，其他方面表現再好也是徒然。因此，我們老師及家長應有共同的目標，是先以栽培孩子們的品格為首要目標。若一個學生有了好的品格，相信他的成績再差也不會差得到哪裡。

建立孩子良好的品格應從幼兒階段做起(3歲-6歲)，且由行為訓練開始，如訓練他們要有禮貌、懂得執拾玩具、生活自理及一些簡單的家務等。將這些行為逐漸變為他們的生活習慣，當孩子慢慢長大至少少年階段(12歲,13歲)，這些習慣便會內化成他的價值觀或品格，如尊重別人、富責任感、能守紀律及樂於服務等。根據很多心理學家的分析，兒童由6歲至12歲是建立他們自己與外界之間關係的重要時期，亦是人格發展的重要階段，倘若他們在這階段培養出很多良好的習慣，對他們日後品格的發展定有很大的幫助。相反，很多被疏忽或照顧不當的6歲至12歲兒童，在此階段沒有得到適當的關懷或欠缺正確的指導，孩子往往會出現偏差行為，同時慢慢會養成一些不良的品格，而這些不良品格將很難糾正，且會跟隨孩子一生。因此，各位家長切勿吝惜你們對子女在兒童時期的照顧與關懷，這幾年時間是他們人生最關鍵的時期，錯過了就不能復返。

建立孩子品格除了要把握時機外，為孩子建立榜樣也十分重要。孩子的品格建立不是只靠聽而學來，他們大多是從觀察中領悟的。一個孝順爺爺的爸爸，將來很大機會會教出一個孝順的兒子。相反，一個不孝順爺爺的爸爸，將來很大機會會教出一個不孝順的兒子。所以以身作則同樣是建立子女良好品格的不二法門。盼望我們一起努力把握孩子成長的關鍵時刻，言傳身教，做好他們品格教育。

李焯堅校長



上海華東師範大學到訪浸信中學



李焯堅校長與上海華東師範大學董放主任合照

上海華東師範大學董放主任帶領該校藝術教育專家學者於2013年1月14日到訪澳門浸信中學，獲李焯堅校長熱情招待，李焯堅校長親自帶領學者們到該校的舞蹈、藝術及音樂選修班進行觀課。

當天，兩校更舉行了座談會，在會上李焯堅校長向各專家學者分享近年浸信中學辦學的情況、藝術音樂課程的發展方向及明年擴建校舍工程完成後，冀望能夠逐步提升澳門社區文化發展等願景；而上海華東師範大學的專家學者亦分享了不少在國內藝術教育專業發展的情況，並與浸信中學的舞蹈、藝術及音樂的老師們相互交流分享教學上的心得，及就課程內容的編排實施作寶貴的指導；是次的訪問更有助於日後兩校能夠進行更緊密的溝通與互訪。



近年，浸信中學積極加強與內地大學教育機構之聯繫與交往，透過多次定期帶領本校老師及行政人員到內地大專院校進行互訪及培訓學習活動，藉以提升該校教學及管理質量，更有助拓闊學生升學的路向。

上海華東師範大學教育學者與我校李校長及教育行政人員合照

珠海市教育局職業技術教育代表團到訪浸信中學

珠海市教育局曹鳳雲副局長率領珠海市職業教育代表團一行五人於2013年1月17日到訪澳門浸信中學考察職業教育事宜，期間獲李焯堅校長熱情招待。是次到訪浸信中學之珠海市職業教育代表團團員包括：珠海市教育局職教科李白科長、珠海市第一中等職業學校甘朝威校長、珠海市理工職業技術學校梁柏健校長及珠海市體育運動學校李東明校長。

代表團當天與浸信中學進行座談，在會上李焯堅校長向各專家學者分享近年浸信中學辦學的情況、發展方向及明年擴建校舍工程完成後，冀望能夠逐步提升澳門社區文化發展等願景；而珠海市職業教育代表團團員亦分享了珠海市近年在職業技術教育發展的情況。座談會後，李焯堅校長親自帶領訪問團先後到該校的舞蹈、藝術及



李焯堅校長與珠海市教育局曹鳳雲副局長合照

音樂選修課室進行觀課，來賓在觀課的過程中，更與浸信中學的舞蹈、藝術及音樂等學科的老師們相互交流分享教學上的心得。

是次代表團的到訪將進一步加深浸信中學與珠海市在職業技術教育方面的聯繫與溝通，對促進浸信中學與內地院校進行互訪及培訓學習活動帶來積極的意義。



珠海市教育局職業技術教育代表團與我校李校長及教育行政人員合照



浸信中學「促進學習成功」講座



潘頌兒先生

我校為了促進家校親師之間的合作，強化家長教導學生的角色，深化家長與學生的互動，建構成功的多元化學習。校方於2012年11月16日，邀請香港教育學院潘頌兒導師來校舉行「促進學習成功」講座，講座於浸信中學大禮堂舉行，浸信中學中、小學部家長和部分教師均踴躍出席。

潘頌兒先生分享了多年的教育經驗，生動地講述一些日常遇到的案例，從而說明學生在心理、行為和思想上各方面的變化，亦從數據上分析導致學生學習不善的種種原因，讓老師及家長了解到學生在學習過程中或會遇到的困難之處。

潘頌兒先生表示家長在家庭角色上是扮演著重要的教導位置，除了學校應有專業的師資培育、良好學習環境及多元化的教學方法外，若家長亦能夠掌握到合適的教養方法教導子女，必能達至相輔相成的效果，這便是促進學生成功學習的重要關鍵。

小學部家長日舉辦「讓孩子成為生活的好管家」講座



家長日講座情況

澳門浸信中學小學部為了促進家校，親師之間的合作，強化家長教導學生的角色，深化家長與學生的互動，建構成功的多元化學習環境。校方於2012年12月8日家長日當天，為家長們舉辦了主題為「讓孩子成為生活的好管家」的講座，講座於浸信中學大禮堂舉行，家長們熱烈參與，是次出席講座的人數約300人。

講座由教育暨青年局氹仔教育活動中心派出講員卓箭球先生到本校主講。講題是「三歲定八十」，讓家長們明白自小讓孩子養成健康生活習慣的重要性。因現今的家長大都對孩子總是照顧周到、安排妥善，孩子們亦無需親自動手處理生活上的問題，失去學習獨立解決難題的機會。因此，卓先生透過是次的講座分享，期望家長能夠讓孩子從小養成有規律及健康的生活模式，學習獨立自主，妥善安排時間，成為自己生活上的小主人，毋須父母操心。

浸信中學舉辦「穿梭時空三百年」見物證史文物講座

澳門浸信中學本年度之《華夏文化節》，邀請了高婉芳小姐，於2013年1月23日在浸信中學二樓演講廳舉行「穿梭時空三百年」見物證史文物講座。參加該講座的有浸信中學的領導、中文、歷史、地理的全體教師及史地組的學生及其他有興趣者。聽眾共約100人。

高婉芳小姐是本澳博物館的資深歷史、文物、藝術導賞員，亦是澳門視覺藝術協會監事及澳門美術協會會員。是次講座，主要是講解清朝，尤其是康雍乾三朝的歷史。高小姐以《見物證史》的方法，透過解說清朝的帝后畫像、印璽、書畫、瓷器、青銅器、玉器、琺瑯器等文物，來述說它們背後的故事。從而引申出相關的史實，並加以闡釋。



高婉芳小姐與我校之領導、中文、歷史及地理的教師合照

參與者普遍認為是次的講座，內容圖文並茂，方式活潑生動，讓大家對清朝的歷史，有了更立體、更豐富形象及感性的認識，從而對這段時期的中國，有更深入具體的認識及了解。而是次講座，亦是浸信中學在本學年所舉辦的第二屆華夏文化節的一項重要內容。

浸信中學祐漢公園展音藝才能



李焯堅校長致辭



中學管弦樂團由張偉樑先生指揮下 學生以手鐘樂器進行演奏



小學弦樂齊奏獻技

我校為展現學生多元文藝才能，於2013年2月23日下午四時正假澳門祐漢公園舉行<<浸信樂韻妙悠揚>>之音藝樂校園音樂演奏會。讓社區及本澳市民能夠更深入認識及了解浸信中學的辦學宗旨及理念，同時，亦藉著活動更好地創建更多的表演平台，讓學生發揮所長，貫徹揚長教育。當天活動逾三百人出席，學生演出備受讚賞。

浸信中學李焯堅校長在致詞中表示，學校已經在澳門黑沙環社區發展了十年的時間，非常感謝社會大眾及澳門特區政府對學校的支持。校方期望讓學生從小學開始便接觸音樂，藉著音樂藝術的訓練，培養出學生學習的專注力；而李校長更指出學校自二〇〇八年起舉辦全澳首創的高中音樂職技課程以來，首兩屆的畢業生升大率均為百分之一百；同時，校方作為理工學院體育及藝術教學實驗基地和合作伙伴，冀望學生能夠在音樂路上有更晉深的發展。而為了貫徹學校的辦學理念，積極為本澳培育多元才藝發展的學生，現正進行擴建校舍的工程。期望透過完善校舍的硬件配備，擴大學生的發展空間。

演奏會於下午五時半結束，學生們分別以手鐘、敲擊樂器、弦樂器，包括提琴、上低音號等不同樂器以合奏、多重奏、合唱等不同形式演繹了多首世界著名樂曲，美妙動聽。最後，中學管弦樂團由張偉樑指揮下合奏了<<The King and I>>及<<Theme from Pomp Circumstance March>>兩首樂曲，贏得不少掌聲，亦為整個演奏會劃上了完美的句號。



李焯堅校長、陳華倫校董及學校領導人員與中學管弦樂團的學生合影留念



浸信中學《音藝樂校園》文藝匯演暨校園參觀日



李焯堅校長與一眾嘉賓主持開放日揭幕儀式



我校於2月24日舉行一年一度的校園參觀日活動，活動透過不同形式向澳門市民展示學校近年的教育成果，如中小幼學部的簡介及展覽、開放校園設施及主題教育課室、學生攝影作品展、師生藝術創作作品展、並以華夏文化節為主題設置的攤位遊戲等供市民參觀。為參觀者提供一個全面認識浸信中學的機會，亦讓社會大眾更好地了解校方當前的發展狀況及長遠的發展目標。

校園參觀日活動內容豐富多彩，參觀日當日分別於上午及下午假澳門浸信中學大禮堂舉行了兩場大型活動，分別是<<華夏文化節>>及<<音藝樂校園>>文藝匯演，藉著這兩個活動，讓同學能夠在台上親身向各位嘉賓、家長們及各界社會人士，展示他們努力學習的成果。

在兩場大型活動中，李焯堅校長致詞強調中華文化博大精深、源遠流長，而文化的傳承有賴大家共同的努力及投入才能夠生生不息。因此，他代表校方答謝社會各界及澳門特區政府對校方興辦教育的支持；而在下午文藝匯演開始時，李校長再次介紹校方創辦高中音樂職業技術課程的理念。期望學生們透過學校的音樂專科教育，能夠發展自己的所長，亦為澳門培育更多優秀的音樂人才。

<<華夏文化節>>的開幕式，由澳門特別行政區政府教育暨青年局中學暨技術職業教育處處長吳偉雄先生、澳門理工學院藝術高等學校視覺藝術課程主任馮寶珠小姐、澳門浸信中學陳華倫校董、澳門浸信中學家長教師會理事長鄧美熒女士、澳門浸信中學李焯堅校長及浸信中小學部各主管一同主持儀式。而<<音藝樂校園>>文藝匯演的開幕式，則有幸邀得澳門特別行政區政府教育暨青年局教育廳廳長梁慧琪女士、澳門理工學院藝術高等學校講師洪思敏女士、澳門青年交響樂團協會理事長許健華先生、澳門浸信中學校董會主席梁溢長會佐、澳門浸信中學校董陳華倫先生、澳門浸信中學家長教師會理事長鄧美熒女士、澳門浸信中學校長李焯堅先生及澳門浸信中學林帶諦助理校長一眾嘉賓主持儀式。

我校的中小幼學生們在<<音藝樂校園>>文藝匯演中，向在場參觀的家長、老師及嘉賓們，分別演出了手鐘、管樂、弦樂、管弦樂、合唱、普通話朗誦、舞蹈等多個節目，演出精彩動人。同學們親身展示了在音樂藝術教育的成果。短短兩小時的演出，精彩絕倫，整個活動在掌聲不斷和愉快氣氛中圓滿結束。



幼稚園樂韻童真舞蹈表演壓軸出場

浸信小學部老師赴港參觀濕地公園



小學老師參觀香港濕地公園

我校小學部老師一行二十多人，於1月18日（五）前往香港濕地公園進行自然生態考察學習。

濕地公園裏豐富的天然資源與及難得一見的動植物使老師們大開眼界，讓老師們瞭解到濕地的形成和功能、動植物如何適應不同地域的濕地、濕地對人類及野生生物的重要貢獻等等。同時認識到濕地除了是鳥類和魚類理想的覓食和棲息地外，還是水生無脊椎動物的繁殖地，使老師們對大自然生態有了進一步的認識。

導賞員還向老師們指出濕地公園是候鳥度冬的理想地點，每年冬季，公園吸引大量由北方遷徙至香港度冬的候鳥到濕地棲息，公園至今記錄了200多種鳥類。導賞員並且介紹了不同的候鳥都有其不同的遷徙航道和飛行方式，部份候鳥的飛行距離甚至達到14000公里。老師們都非常感興趣。

透過公園裏的導賞活動《小水滴之旅》，讓全體老師認識到水、濕地與人類文明的相互關係。走進池塘生態探索區、溪畔漫遊徑、紅樹林歷奇等濕地保護區，觀察水資源如何滋潤濕地，孕育多樣化的動植物。也認識到珍貴的水資源為人類和各種生物提供食物及生活所需。

濕地向來與人類的生活息息相關，是人類維生資源的寶庫，是趣味盎然的休憩空間，亦是世界文化、文明的搖籃。藉着這次考察之旅不但拓寬老師們的視野，豐富了教學資源，還能在教學方面有所提升。

此次活動獲得教青局的贊助。



小學老師參觀香港濕地公園

浸信中學辦常規火警演習 提升全校師生危機應變能力



火警演習學生們疏散情況

我校於2013年1月30日舉行年度常規火警疏散演習，全校二千多名教職員工及學生參與。演習旨在加強全校教職員工及學生對防火的認識，加強在緊急情況下的疏散應變能力，確保火警發生時師生能夠按既定程序運作，確保人身安全及盡量減低火警對社區所造成的傷害。並為了加強本校教職員對災害應變的知識，校方於事前2013年1月22日假本校之大禮堂，向全校教職員進行了火警演習培訓，確保能夠安全帶領全體學生離開災害現場。

同時，校方因應中小幼不同的年級制定了不同的逃生路線，確保學生們的安全。是次火警演習於2013年1月30日上午10時開始，演習歷時約16分鐘。當火警鐘響起時，全校教職員工及學生按照校方既定的疏散路線指示，迅速有序地疏散至指定的安全地點集合，而「逃生人員」在離開前亦檢查所有樓層教室，以確保校內所有教職員及學生都能夠安全疏散。此次演習進行順利，將有助提升全校教職員工及學生之危機應變能力，達到預期效果。



火警演習學生們疏散情況



癸巳年新春聯歡聚餐暨校友重聚日



李校長與畢業二十年的校友合照留念



李校長與畢業十年的校友合照留念

為歡慶新春佳節及加強與校友間之聯誼，我校於2013年3月15日假聚龍火鍋海鮮酒家設春茗聯歡宴全體教職員工、校董及畢業校友聚首一堂，暢談昔日情誼，分享彼此經歷，重覓昔日在校園的點點歲月時光。當晚約有二百多名教職員工及超過一百二十位校友一同相聚，場面非常熱鬧。

校長李焯堅作春茗聚餐致詞，分享浸信中學自1987年復辦中學以來的辦學歷史。第一屆畢業生距今正好畢業二十年了，而搬遷到新校舍的同學畢業距今也正好十週年。這二十年來，浸信中學變化巨大。由空間狹小的白馬行校舍搬遷到黑沙環的現代化新型校舍，浸信中學的教育改革從不停止，致力為澳門培育人才。藉此週年紀念的日子，李校長祝願各人在新的一年裡身體健康、新年蒙福、恩悅常存，鼓勵全校師生員工及校友繼續為澳門的教育事業，盡全力獻出自己的力量，回饋社會。並寄望一眾校友在社會上能夠貢獻自己，不停地去發光發熱，照亮別人。

當晚聚餐溫情滿載。除了校方頒授紀念牌給畢業二十年及十年的校友外，畢業十年的校友們更向學校表達了關愛的心意，送贈了一幅集合了他們簽名及指模製作而成的紀念畫給學校，並在當晚獻唱高歌一首 <<告別校園時>>給在場所有教職員同工，以作答謝母校的教育之恩，而整個會場都洋溢著溫馨的氣氛。



李校長與畢業十年的校友合照留念



李校長與畢業十年的校友合照留念



李校長與畢業十年的校友合照留念

12月份班級評比獎項

初中及高中「勤學班」獲獎班級



(初中組) 冠軍：初三善；亞軍：初二望；季軍：初三信
(高中組) 冠軍：高三善；亞軍：高二望；季軍：高二愛

初中及高中「環保班」獲獎班級



(初中組) 冠軍：初三信；亞軍：初二望；季軍：初二愛
(高中組) 冠軍：高二信；亞軍：高二望；季軍：高二善

初中及高中「服飾儀容班」獲獎班級



(初中組) 冠軍：初二望；亞軍：初三信；季軍：初三望
(高中組) 冠軍：高二信；亞軍：高二愛；季軍：高二善

初中及高中「紀律常規班」獲獎班級



(初中組) 冠軍：初三信；亞軍：初三善；季軍：初二愛
(高中組) 冠軍：高二信；亞軍：高三望；季軍：高三信

12-13年度「教學相長」計劃 初中及高中組榮獲一等獎同學名單



(初中級組) 初二望：黃雅雯；初二善：張巧欣；
(高中級組) 高一信：潘兆恆；高二信：李韻詩、鄧卓
鏗、李嘉琳、李志鵬、湯子傑；高二愛：梁佳意、施海
森；高二善：余嘉穎、李麗敏；

12-13年度「教學相長」計劃 初中及高中組榮獲二等獎同學名單



(初中級組)
初一信：鄭森仁、李睿；
初一愛：黃澤亮、何紫晴；
初二善：阮詠雯；



(高中級組)
高一信：李詠媚、蔡梓威；
高一善：伍穎賢；
高二信：楊壁瑤、趙悅文；
高二善：張佩欣；



第四屆校園戲劇比賽



校園戲劇決賽花絮



校園戲劇決賽花絮



我校戲劇社在2010年11月由鄭秀君老師與梁奮佳老師與一班相關人員組建成立。在組社前，我校已經參與校外各項戲劇比賽成績優異，如：校際戲劇比賽、新秀劇場...等。同時又爭取各項演出機會，如：話劇匯演、聯校匯演...等。在2010年戲劇社正式成立時，為推廣各同學對戲劇的知識和引起興趣。特意舉辦校園戲劇比賽，由戲劇社成員與同學自由組隊參賽，經初賽選出優秀隊伍進入決賽爭奪冠軍。

今年的校園戲劇比賽舉行地點是本校大禮堂，在2013年1月12日(六)進行初賽，由劉澤彬老師、鄭秀君老師和古光源老師擔任評判，共選出6隊進入決賽。決賽則在2013年1月25日(五)舉行，而擔任評判是李焯堅校長、李柱建老師及梁奮佳老師，最後選出得獎隊伍。

2012 校園話劇比賽決賽得獎名單：

優秀團隊獎：

隊名

S6C
Taoris
仲有啲橙皮Team
蘑菇隊

劇目

相逢何必曾相識
追「夢」
給未來的情書
望子成龍

優秀演員獎：

王婉珊、郭加偉、張紫晴、陳雅欣、周穎欣

優秀劇作獎：追「夢」— 鍾嘉欣（高一望）



劇作嘉許獎：

強勢白雪公主

梁健濠（高一樂）

校園戲劇決賽花絮



專訪潘美儀校友



潘美儀校友

引言：

今期校刊專訪了潘美儀校友。潘美儀校友（Maye）自幼稚園開始便一直就讀本校，並於2003年高中畢業，是本校自2002年遷入黑沙環新校舍後，畢業距今已十週年的校友之一。她因著學校長期以來的基督化教育薰陶，於2003年在澳門白馬行浸信教會受浸，歸入主的名下，成為基督徒。而潘美儀校友更是澳門的模特兒之一，現在她是美意公關推廣有限公司的負責人，致力為澳門社會培訓更多公關人才。透過專訪潘美儀校友在浸信中學的成長歷程，讓我們親眼見證著學校致力推動基督化教育的果效，而她的得救見證，更深深激勵著我們作為教育工作者，定必要以主耶穌基督的大愛為念，儘力為社會作育英才。

溫情處處的校園

從小便在浸中成長的潘美儀校友(Maye)，當分享到在浸中校園生活的成長點滴時，不其然，便流露出對母校的熱愛。同時，亦很難想像眼前的她，原來從前是個非常欠缺自信的人。她分享道：「不知道是自己天性的原因，或是個人的性格特徵，從小便自覺得很沒有自信，常常不自覺地跟別人比較。雖然，身邊有很多人，都讚美自己的樣子漂亮。但是，內心的自卑感並沒有因為這些讚美而消除。加上在讀書的時候，自己的成績都是處於中間的位置，又不像家姐、細妹一樣，讀『聖』字頭的名校，這份自卑感一直都存在自己心中。」

當Maye回顧她小時候的個性時，她感到感恩和慶幸，當年能夠在浸信中學讀書，除了是因為老師願意有耐心地教導外，她深深感受到學校所關注的不單只是同學們的學業成績，更著重同學們的心靈和品格成長，而同學之間的彼此關顧、融洽相處，更顯出浸信中學到處都充滿著人情味。

她說道：「以前的我，自卑之餘，在行為上亦有點反叛。像學校不讓我去染頭髮，但我偏去染，就算把頭髮染回了黑色時，也總會留有一些啡髮。可學校並沒有用嚴厲的方法來責備我，反而，更關心自己行為背後的原因，關心我的心理狀況。相反，就讀名校的家姐和細妹，長期以來也承受著許多課業的壓力，眼看她們學校的老師只著重她們的學業成績，卻欠缺關心她們的內心世界，因此，當面對人際關係及事情的處理時，她們有時也顯得無所適從。每當她們面對困擾時，自己也會充當調和的角色，來與她們一同分析及共同面對困境。這種能力，也是從浸信培養出來的。」

正是浸信中學的人性化教育，給予了同學發展個人潛能的空間；不但，讓Maye自覺地培養出待人處事的技巧，發展自己的興趣，更為她現在的事業，帶來了不少的幫助和機遇。



中學時期的潘美儀與同學合照



潘美儀在今年校友春茗與李校長、蔡爸及多年同窗們之合照

難關，當時真的很怕讀不上。那年的夏令班，遇上蔡九錫老師（蔡爸）當了我的班主任。在即將結束夏令班的課程，面對補考決定升留的時候，尚記得他曾鼓勵我說：『潘美儀，你不用怕呀，你得的。你有信心、放時間去學好數學，一定識的。』」

在別人看來，簡單的一些鼓勵說話，往往也會給予別人很大的力量與勇氣。而蔡爸當年無私的付出，願意抽出上課以外的時間，來教導Maye數學上的知識，至今亦成了Maye的難忘回憶。同時，亦大大激勵Maye要儘全力來面對補考。因她真的很想能夠與同學一同升讀高三，而她更希望的是，能夠成為蔡爸的學生。Maye微笑地說：「如果那年我留級了，蔡爸便不會當我的班任老師。當時，蔡爸的鼓勵，令我深深地感受到浸信的老師，真的很好。」

轉變由家庭開始：從唸「佛經」到看「聖經」

自小在基督教學校長大的Maye，原來從小便受著母親及家庭的影響，跟隨家人們，常常虔誠地拿著唸珠按時誦唸佛經及上佛堂。Maye笑著憶述說：「記得，以前在浸中讀書時，學校教我們背誦主禱文的時候，自己卻是背誦著『心經』。真的是意想不到，自己現在是相信基督、成為基督徒。」

Maye於2003年9月28日決志一生跟隨耶穌基督，受浸洗禮，全因為她親身經歷了上帝對自己及家人的大愛。回想當初決志信主的經歷，Maye至今仍歷歷在目。她分享道：「在信主之前，媽媽已經有一段很長的時間，常常感到很不平安，看著媽媽的狀況，感覺她好像是被魔鬼附身一樣，自己也很不知所措。幸好，媽媽的親妹，是在廣州一間基督教會中侍奉，她曾向媽媽傳講耶穌基督的福音。在媽媽很困擾的那段期間，突然有一天，她想起阿姨跟她說：『若你的內心真的很不平安的時候，就嘗試去祈禱吧！』之後，不記得是在那一天，媽媽作了她人生的第一個禱告。聽媽媽分享，她在禱告後當晚，終於都可以安然入睡。到了第二日早上，她深受感動地跟我們說，要把家中的所有偶像除去，當時的決定來的很快，媽媽放下聖經後，便拿著鎚仔，把家中所有偶像全都打碎，還把所有佛學的經書、相片全部燒燬。媽媽的舉動，把我們全家人嚇傻了。坦白說，當時自己一同在拆毀偶像時，真的很害怕，因自小便相信它們，更與它們一同生活，可眼見媽媽這突如其來的轉變，看著她內心充滿了平安；而且自己亦從小在學校的基督化教育熏陶下成長，也讓

難忘恩師鼓勵、決心儘全力走下去

相信在每個人的一生中，總會遇到一些難以忘記的人或事，可以留下來的回憶，往往都是一些最為窩心的片段。

Maye憶述說：「記得在高二那年，自己得要補考英文和數學才能夠升上高三，那時，自己的數學特別差，怎樣努力聽課也不明白，亦面對畢業及升讀大學的



中學時期的潘美儀與同學合照



中學時期的潘美儀與老師及同學們之合照

自己有信心地，靠著主耶穌與家人一同把家中的偶像除去。拆毀偶像的那刻，腦內浮現出聖經中的一段經文：『神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。（約翰福音3:16）』。」

從痛苦的成長中、親歷上帝的真實

對於當時初受浸的Maye來說，浸禮只是她踏入認識基督信仰的開始一步，她更要學習拋開過往欠缺自信的自己，重新在信仰中建立屬於自己的生命，這是一件不容易的事。但神在過程中給予她許多寶貴的機會來認識自己。

Maye分享道：「浸禮後那年的暑假，原本自己想報讀塔石青年中心的國畫班，可是剛巧那個班經已滿額。當時，中心的一個職員突然跟我說：『你長的那麼高，不如去學習當模特兒吧！』回想自己從小便很喜歡表演和模仿別人，也覺得這個班也適合自己，於是便去上課。感恩在初時，一切都很順利，模特兒的老師們都很喜歡我，亦提供許多機會給自己去嘗試，尚記得自己第一次表演的地方，是在三盞燈。而第二次，便去了台灣表演，當時，還給予我機會成為該次出團到台灣的領隊，真的受寵若驚，而信心亦因此而漸漸增強。可是，這些都只是表面的自信而已，內心仍然感到很不實在。而該次出團當領隊的經歷，亦讓我真切的感受到模特兒界，的確是娛樂圈的縮影，有許多是非和勾心鬥角的情況出現，而我自己通常是以被動及不理會他們的心態來面對他們的流言蜚語。那段時間，自己的心情亦不好過。當時，可以做的事便是向神禱告。」

隨著Maye在模特兒界裏的經歷日漸累積，在過程中，她慢慢發現上帝一直都在調整著她的心態，透過當模特兒的歷程，讓她學習如何處高峰、處低谷、如何面對人情冷暖、如何學習面對挫敗；當中，她更經歷被遺棄。她娓娓說道：「在當模特兒的這段期間，亦發生了一件至今我難忘深刻的事，就是在一次被獲邀參加一個兩岸四地的大型模特兒化妝比賽前夕時，遭受對方遺棄。」那次的打擊對於從小便欠缺自信的Maye帶來了一次心靈上的重創，她說：「當時，自己向上帝發了很大脾氣。不過神仍聽我的禱告，事情便出現了轉機。」事情就像戲劇一樣，峰迴路轉地，在她傷心失意的時候，又有另外的化妝師突然誠邀她協助當模特兒，來參與同一個大型模特兒化妝比賽，更令她驚喜和意外的是，她在這個大型的模特兒化妝比賽中，奪得冠軍。Maye欣喜地說著：「由那時開始，自己經歷到上帝真是一位聽禱告的神，祂明白我的需要與苦情。」

Maye亦因此更加努力地去抓緊上帝的話語，懷著信心把她內心的軟弱與自卑感逐漸驅除。

感悟「愛」需要傳遞

於去年12月結婚的Maye，現在只會選擇性地當模特兒的工作，藉著過去的經驗及丈夫的支持，她開展了自己個人的事業，並創辦了美意公關推廣有限公司。Maye對於自己生命的轉變，她很感謝上帝對她的愛與陶造，讓她深切的體會到聖經中所說道：「在人這是不能的，在神凡事都能。」（馬太福音19:26）



潘美儀與丈夫在白馬行浸信教會禮堂內之結婚照



潘美儀與弟兄姊妹在教會內之合照



潘美儀與弟兄姊妹在教會禱告時之照片

而母親信主的經歷，更讓Maye深深地感受到傳福音的重要性，由那刻開始，Maye緊握著每個可以傳福音的機會，把耶穌基督愛人的訊息傳給身旁的親友及工作夥伴，讓他們都能夠得著平安來面對生活中各項的挑戰。

願母校繼續發光發亮

當分享到對母校現在發展的看法時，Maye深受觸動地說：「現在學校真的有很大的進步，從學校的擴校宣傳短片中，看到學校為學生推行了許多多元化的教育，學生可以學音樂、舞蹈、戲劇、藝術等；而學生們還能夠有機會參與各種對內對外的比賽及表演，且他們表現亦備受社會各界認同。對比自己以前讀書的狀況，感覺真的很不一樣。看見學校現在的發展，感覺到神是一路帶領著學校的發展，讓我們沿路都看到曙光，自己見到母校現在的成就，也很感動。」

致給學弟妹的寄語：別為未來而擔心

Maye以過來人的身份，鼓勵學弟妹說：「別太為未來的路途而擔心，好好的去做好現在的本份。要記著學校校訓宗旨：『信、望、愛』，相信耶穌基督，當懷著信心、盼望和愛的時候，事情往往也會出現轉機。」

最後Maye還寄語學弟妹，要珍惜在學校學習的日子、珍惜校園內的一切資源；亦要以學校為榮，因學校現在所擁有的一切，都是得來不易。



如鷹展翅上騰領袖訓練營 讓我們向鷹討教

馬玉珍姑娘



本校基教部於二月五日至六日在聖方濟各教堂為基督徒學生舉辦了為期兩日一夜的「如鷹展翅上騰-領袖訓練營」。是次訓練營透過拉撒路青少年中心各項精心設計的活動，讓24位入營的同學認識、反思及體驗到作為領袖的多種素質。營會透過剖析鷹的生活習慣與性情，讓營友認識自我的價值與潛能，體驗在團隊中如何發揮創造及解難的能力，懂得珍惜及發揮上帝賦予的潛能，如鷹展翅上騰，讓生命不斷更新與提升，恰如聖經以賽亞書第40章31節記載：「但那等候耶和華的必從新

得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」上帝不只是所有生命的創造者，也是重整及更新生命的主宰。願意藉著參加營會同學的分享，你能體會到上帝的能力與恩典，如何像母鷹攪動巢窩，悉心訓練小鷹，祂也在各種挑戰與困境中鍛鍊我們，使我們的生命能在磨練中茁壯成長。

高二善 廖俊輝

在短短兩日一夜的領袖訓練營中，我學到的比我預期多，這些東西是在校園和書本上不能得到的。營會的主題叫《如鷹展翅上騰》，介紹到鷹是沒有天敵的，它具備領袖所需要的必要條件，所以在營中主要是透過認識鷹的特性，學習如何成為一個好領袖。

在營會當中，讓我印象最深刻的是一個尋覓同伴的遊戲。遊戲的玩法很有趣，首先導師把三名隊員和3名老師共6人分配在某地方，再由另外的隊員找回他們而且在指定時間內，當找到老師的時候須聆聽他們的人生經歷。可能我是組長的關係，我考慮的東西比較多，由我分配工作給隊員，當中讓我明白到，作為一個領袖最重要的是凡事要親力親為。這樣，隊員們才會心甘情願地服從你。在大家分工合作下，很順利就完成這遊戲的任務了。

感謝主讓我有機會參加這個獲益良多的營會，相信對我的將來必定有很大的幫助。



高三信 鄧穎欣



今年的我已經踏入高中的最後階段，在這幾年的學習活動中也曾擔任過領袖的角色，但仍總覺得自己也尚未算是一位好領袖，於是參加了是次的領袖訓練營。這次有幸被選為組長。在短短的兩日，我們由最初的互不相識變到互相信任。雖然經歷了不少挫折，但我們始終深信“失敗乃成功之母”的道理。在相處的時間裡，很感謝那些提醒我的不足的人，雖然忠言逆耳，但我選擇了去面對。或許我不能立刻改變不足，但我會努力去改善自己，務求成為一位好領袖。

高二善 梁嘉倫

在這一次的《如鷹展翅上騰領袖生訓練營》當中，我深深體會到一個團隊如何去經營，如何去運作。

我這一次被安排到一個女多男少的小組組別中，而其他兩組都是全男的。由於需要較多的溝通及協調，辦事效率相對的比其他兩組低。而我在這次活動中最深刻的體會是在一個團體中，溝通和尊重是十分重要的；即使條件不及別人，但都要充分竭盡所能，將有





限的資源徹底運用;在逆境中要處變不驚，目標清晰才能把事情做好，即使差也要安守本分，做好自己，這就是我在此營會中的最大得著。



初二望 梁峻軒

我在二月四、五日參加了學校在路環舉辦的一個領袖訓練營。剛開始的時候，我覺得也沒什麼特別，也只不过是過來玩兩天罷了。但是慢慢地我發現原來不是這麼簡單，在這個訓練營裡面是可以學到很多做領袖的知識。通過一個個的遊戲，讓我們認識到如何做領袖，也讓我們體驗到做領袖的感受。比如在第一天的第一餐，是要求我們各組分別出去找吃的，吃完之後再去找一些建造鷹巢的材料。如果當時沒有人出來提議吃什麼及主動帶路，我想我們這個小組就不可能

在規定的時間內完成這兩項事情。另外，還有一些考驗我們團隊合作精神的活動，比如要撿取遠處yo-yo的遊戲(yo-yo代表小鷹)。這個遊戲只限一個人撿取yo-yo，另外的組員就要在旁邊去扶持那個人完成撿取的行動。如果當時每個人都只考慮自己的話，這個任務就永遠無法取得成功。我希望以後可以再參加這類型的活動。也希望其他的同學能一起參與，去體驗我們以前沒有體驗過的另一種快樂。

高二愛 張偉健

這次的訓練營讓我獲得一個很好的體驗。因為在現實生活中，每個人都會有機會擔當領袖的角色;所以我認為學校舉辦今次的訓練營，能令到我們在活動中學習如何成為一位成功的領袖。在活動中不單只能學習如何成為一位領袖，還可以在當中學會更多在課堂上和書本上學不到的知識。例如在團隊中學習與人相處和溝通，在很多的團體遊戲中學會了團結的重要性，從鷹的性格和習性中學習及領悟作領袖的一些要素，在互動中認識到個人的長處和短處。總結來說，今次的訓練令我獲益良多。



高三信 黃天朗

人不像神的完美，人總會犯很多的錯，能從錯誤中學習是人生的一大成就。在這短短兩天的營會中，我領悟到什麼才是真正的團隊，就是要懂得伙伴間相處之道。雖然是次體驗的結果不盡如人意，但如果說人生可以再take two，請不要叫我作出任何改變。我不需要改變，在反覆的錯誤中成長正是我存在的最好證



明。什麼一帆風順的完滿人生根本不存在！有的只是一大堆後悔和懊惱，以及從體驗與反思中的醒悟。這些反省及醒悟能推動我們做得更好，是讓人獲得進步和提升的最佳催化劑。

高三信 何詩詠

對於今年讀高三的我來說，還是沒有領袖應有的主見及說服力，可能因為我從小就像在溫室長大一樣，受著父母呵護的關係吧，所以我參加了這個領袖訓練營，在營中我學會了領袖不只要有高能力去帶領團隊，而且還要學會聆聽隊員的意見，否則，即使有再高的能力，結果還是會錯失了更好的方法。而且一個領袖要有承擔力，不要失敗了就把責任推卸在別人身上，而要共同承擔。我希望將來在社會中能夠應用這個營會所學到的領袖才能。





相信自己，相信自己的組員，那怕是自己認為沒可能的事情，也要盡力去做。

其中一個遊戲是要把合力把一個人舉起，直到他能碰到天花板。而碰巧我們組裏剛好一個高大肥胖的同學；眾人不約而同都把目光集中到他身上，都感覺這是一件不太可能的事。

在剛開始試舉他時，的確十分吃力。但經過我們再三嘗試後，最後終於把他舉起，完成了活動，在結束的時候，大家都為自己，也為各組員的成功而鼓掌。很高興透過這次活動有機會認識到很多同學，相信大家都不會忘記在這個營會中所體驗過的各項歷奇活動，它帶給我們重重的挑戰，也同時造就了我們的成長。

高二愛 伍俊傑

兩日一夜的旅程完結了，這次的領袖生訓練營真的令我學到不少東西，而當中有些人、事及地點使我的印象尤其難忘。

在訓練營開始時，大家都互不認識。經過了一輪營前講解後，便開始進行遊戲和活動。我們的活動大多是極需要體力勞動的，而其中的目的就是要我們明白，就算要面對巨大的困難，也要相信

「談談對聯和律絕的作法」講座後的分享

劉澤彬老師



劉澤彬老師

因應本年中文科組及小學部推行「華夏文化節」，我有幸被陳志強教授邀請，為本校學生主講其中一個環節，題目是「談談對聯和律絕的作法」，當日也有主任及老師出席。一個小時內要把對聯、律詩及絕詩的作法講好，實在是一個挑戰。所以我立定了三個目標：(一)讓同學明白「對聯和律絕」是中華民族的寶貴文化遺產；(二)讓同學學會欣賞「對聯和律絕」的文學藝術特色；(三)讓同學掌握「對聯和律絕」的寫作基本技巧。

首先，我用了大部分時間，講解對聯的六大要素，即：字數相等，內容相關，詞性相當，結構相稱，節奏相

應，平仄相諧。我明白對同學們來說，平仄是最難掌握的知識，我提供了一個簡單又實用的網上工具，只要輸入網址：<http://www.chinese-artists.net/poem/>（中華藝術家網站），同學們便可查找平仄的同時，也知道該字的所屬韻部。至於律絕寫作的押韻字，大家可在網上搜尋「增廣詩韻集成」，便可查找到每個韻部相同的字。坊間有很多練習對聯和律絕寫作的書本，但對初學者可能較為複雜，所以我在講解作詩入門時，除了編印律絕寫作平仄格式給同學們參考外，還建議他們背誦清人李漁的《笠翁對韻》，以掌握寫作近體詩時的對仗、用韻等的規律。

此外，我在和大家一起欣賞不同的古今對聯的同時，也指出現時所出現的一些不合乎規律的對聯，特別是坊間常看到的結婚對聯，並引導同學指出其錯誤及嘗試修改。

最後我也出了三題標明平仄的首聯，作為家課佈置給學生，鼓勵同學試對尾聯。題目如下：1. 以愛栽桃李 仄仄平平仄

2. 浸信春風傳愛意 仄仄平平平仄仄

3. 浸歷人生明智慧 仄仄平平平仄仄

為了讓同學們認識嵌名聯，第三題首聯嵌上一個「浸」字，所以我要求尾聯應嵌上一個「信」



字，可惜最後也是沒有同學能以「信」字完成下聯。

但從同學們交來的作品，經審閱後，對他們的心思是肯定的，而以下兩位同學之作品也算不錯吧：

初三善 廖經綸：1. 以愛栽桃李 仄仄平平仄
用心育棟樑 仄平仄仄平
3. 浸歷人生明智慧 仄仄平平平仄仄
踏遍荊棘趟前程 仄平平仄仄平平

高一樂 李承恩：1. 以愛栽桃李 仄仄平平仄
用心建校園 仄平仄仄平
2. 浸信春風傳愛意 仄仄平平平仄仄
師生友愛話溫情 平平仄仄仄平平

以上三題首聯，我本人試對如下，謹讓同學參考：

1. 以愛栽桃李 仄仄平平仄
用心育棟樑 仄平仄仄平
2. 浸信春風傳愛意 仄仄平平平仄仄
校園秋雨現情真 仄平平仄仄平平
3. 浸歷人生明智慧 仄仄平平平仄仄
信行真道悟神恩 仄平平仄仄平平

評論：第三題首聯最後兩字「智慧」是並列式，但我對之「神恩」是偏正式，這樣就有點不諧貼了，但偶一為之也可以接受吧！

因應這個講座的推出，我也嘗試為我校的行政人員，撰寫嵌名聯。嵌名聯，顧名思義，就是嵌入有關名稱的對聯，也就是把人名、地名或其他事物名稱嵌入聯內的相關部位，使上下聯相互對應，以提高對聯的趣味性和感染力。嵌名聯在婚聯及題贈聯中運用較多。

在此容讓我班門弄斧，先為浸信中學教牧及校長等行政人員撰寫嵌名聯，此外，我也為中學部其中一些主任級老師撰寫嵌名聯，原則上我都以他們的身份、工作或信仰來撰寫的，請諸君賜教。

贈陳伯洪教牧：伯牙無奈碎琴，只為知音不再；
洪水忍心滅地，皆因義者難求。

贈李焯堅校長：才華焯越栽桃李
理念堅貞育棟樑

贈林帶諦助理校長：高行帶徒，春風化雨行公義；
良師諦學，朝日凌雲師主恩。

贈陸颺熊校長助理：連綿瓜瓞兒孫盛
魁偉熊羆步履強



贈中學部何秀卿主任：秀蕙栽桃李
卿蘭沐棟樑

贈中學部梁潔瑩主任：冰清玉潔心靈美
剔透晶瑩智慧高

基教部馬玉珍執行幹事：精雕玉石方成器
久歷珍珠更潤圓

活動中心李天文主任：天資猶愛栽桃李
文武多才活校園

贈德育輔導處鄭偉文主任：學偉人，立志求真傳德育
研文典，決心盡意育公民

電腦部方小文主任：電腦傳通中小幼
科研橫跨理文商

當然最後不能不為我的啟蒙老師陳志強教授撰寫了，贈聯如下：

看今朝，壯志凌雲心未減；
思往日，自強不息望成功。



浸中幼稚園加強衛生教育預防H7N9禽流感

我校因應內地出現感染H7N9禽流感疫情，即時配合並落實澳門特別行政區教育局和衛生局對學校的衛生指引，校方現正加緊防疫工作，積極保持教室、學校飯堂及公共衛生空間的空氣暢通及環境清潔。

校方更密切留意學生們的身體狀況，每天早上必為全校學童量度體溫；並由幼稚園起，向孩童灌輸良好的衛生意識，學習養成勤於洗手及清潔的良好習慣；務求全方位提升學童對環境衛生的關注，自覺保護自己的身體，以便能夠第一時間把握診治時機。



學童需要養成勤於洗手及清潔的習慣





男聲合唱團赴中山集訓分享

王雅莉老師、徐謙謙老師



男聲合唱團師生與陳光輝指揮合照

我校男聲合唱團於今年2月2至3日赴中山，為了提高本校男聲合唱團的歌唱技能，增進同學間的團結合作精神，學校特舉辦了這一次中山集訓活動。我們有幸邀請到了國家一級指揮陳光輝先生擔任我們此行的技術指導。我們師生得知有這樣一位出色的指揮專程培訓都非常期待興奮。

出發的那一天，天高氣爽，和同學們的心情一樣，大家都懷著期待的心情，早早來到關口集合上車出發。

一小時後便順利到達中山三鄉工商會所---我們的集訓地點。這兩天的集訓密鑼緊鼓，共三次集訓時間，每次為時三小時，在陳光輝先生精采的演繹和帶領下，大家都非常投入。他一改往常的例行開聲練習，帶領大家用身體律動的方式進行聲音放鬆練習，例如他首當其衝地跳起騎馬舞與大家破冰和放鬆，一會兒又帶大家學習英國紳士站立和行走的體態，一會兒又帶領早上睡眼惺忪的大家跑步熱身。通過這些的訓練活動，老師和同學們很快的融合一起，同學們也很快地進入歌唱的狀態，充分的提高了他們學習的積極性。陳指揮對於歌曲細膩地處理，指揮駕馭作品和團隊的超強能力，無不令大家讚嘆。

每一次的排練的時間都過得飛快，同學們在歌唱、音色、層次和感情的投入的處理上也更加成熟，收穫良多。學校特別關心同學們學習情況，特派李主任前來探望，對同學們提出了更好的建議。晚上王雅莉老師帶領同學們溫故知新，再一次複習陳指揮所指導的地方。之後由張亦舟老師帶領遊戲活動，增進同學們的合作和團體精神。

大家對這次的旅程無論在學習，食、住、放鬆上都非常滿意，亦完全達到了當初組織此行的目的。回程後，相信我們在預備和訓練即將來臨三月份的校際歌唱比賽以及合唱團未來的道路上會更有目標和方向。

「浸信幼稚園校本師資培訓之臨校兒童繪本閱讀－戲劇教學法活動教學示範及指導」後感（第二部份續）

林蘊華老師



林蘊華老師與幼稚園學生進行戲劇教育活動

原定完成第一輪觀課後隨即進行專題工作坊，好讓老師們能親身經歷一下故事戲劇教學過程，可惜因本人抱恙而把有關的工作坊延至第七次臨校之後才進行，所以，老師們只能以觀察者的身份、以探索者的態度進行教學設計和執教。在此階段，本人與老師們以協同教學形式進行，並且因應不同老師的需要而有不同的合作關係，例如：本人選材和設計教學活動，由老師執教；老師選材和設計教學活動，由本人執教；老師自己選材、自己設計及自己執教等。互相交流和觀摩的過程中，令本人留下



林蘊華老師與幼稚園老師分享戲劇教育的重點

許多驚喜和難忘的回憶，尤其是老師們的主動，她們不但積極地與本人保持密切的聯絡和溝通（包括電郵、電話及面談），並且樂於挑戰自己同時擔當執行教學設計和教案實施的工作，此等勇於接納新的教學方法和願意冒險的精神和態度，實在令本人十分欣賞。完成首輪故事戲劇教學實施後，老師們各有不同的感受和回應，有份參與施教的老師們感到執行一份非自己選材和設計的教案是十分困難的，最大的限制是記憶和背誦有關的教學流程和故事內容；負責教學設計的老師們感到最苦惱的時刻是教學活動和教學策略的選取和安排，因為單靠觀課時所獲得的認知絕不足以令到她們明白箇中的設計竅門和技巧；然而，對於自編自導自演的老師們來說，這次真是一個十分難忘的嘗試，能夠親身體驗到那些就在當下的戲劇互動情節和順利完成整個教學流程，心中確實湧出莫名的成就感和滿足感。綜觀而言，老師們在戰戰兢兢下完成第一次教學實施後，最深刻的感受是「旁觀者」觀課時的輕鬆確實與當「實施者」執教時的緊張有著相當大的差異；是次經驗為她們帶來一個富有挑戰性和趣味性的回憶，不但提升了她們對設計和執行戲劇教學法的信心，同時促使她們渴望對當中的教學技巧有進一步的認知和理解，以便提升日後的教學效果。此外，本人在過程中亦發現到「設計者」與「實施者」的微妙關係，既可以存在著親密的統整協調，又可以發生疏離的效果；然而，不論哪一種情況，本人認為適當的「轉化」是必要的。「設計者」在編寫教案時，除考慮個人的主觀感受之外，也須因應執教者的能力而作出客觀性的調節，務求令到有關的教案能存在一般性和個別性的實施可能；相對地，「實施者」也可根據個人的能力和需要彈性地執行教案，只要恰當地把教案與執教者的特點結合起來，我相信更能把教案內的精要發揮得淋漓盡致。因此，「關係」的發現可以說是本人在是次臨教的第二個收穫了。我相信只要老師們能在適時扮演不同的「角色」：設計者、實施者及觀察者，再藉著對幼兒的充分瞭解，不斷反省修正和與人互動、妥善規劃課程等，定必建立出積極的教與學的關係。

隨著見證老師們完成第三階段的教學實施後，為期個半月的臨校指導工作亦臨近尾聲了。看著老師們的進步和投入的教學過程，讓我發現學校老師們的故事戲劇教學，成效更為遠勝本人於早前的教學示範，這全因是老師們對幼兒的了解和他們之間的親密關係，不論於選材、教學活動的設計、與幼兒的互動關係及教學氣氛都充滿著恰到好處的效果；相對而言，一位與幼兒沒有任何關係和不懂得喊出幼兒名字的外來者，除僅能為幼兒帶來一點點新鮮感和驚喜之外，卻談不上能深入地建構出完全切合幼兒需要和興趣的課堂，不論在故事的選材、教學活動的安排和教學策略的使用等，老師們確實花上不少心思和考量；然而，師生之間的互動和刺激，尤其是每當「老師入戲」及「戲劇演出」的時候，不但老師能盡情享受扮演的樂趣，同時使幼兒能主動地投入故事情境

中，並積極參與各項遊戲及戲劇活動，對雙方而言，這確實是一個既難忘又滿足的共同經驗。²杜威（Dewey）於1939年在其著述Art as experience《藝術即經驗》提出要從日常經驗中提煉出美感的性質，進行使日常生活中的經歷成為一個具有美感的「完整經驗」（Lim：2004）。他認為所謂的「完整經驗」是意指當經驗的主體沈浸於一個事件之中，他們真誠而專注的參與其中，使自己的理性與感性相融合，成就了一種具統一性質的經驗，並於經歷過後，具有滿足、淋漓盡致的感受，這樣也就是能稱為一種「完整經驗」。完整經驗的要素包含了四個要件：「突出、完滿自足的感受」、「統一性」（unity）、「情感的融入」、「做



林蘊華老師與幼稚園老師分享戲劇教育的重點



（doing）與受（undergoing）之間平衡的交互作用」四者（陳伯璋、張盈堃：2007；陳錦惠：2005）。英國戲劇教育家Joe Winston（2007）以Dewey的「完整經驗」主張與戲劇的教育理念相印證，兩者都是：（1）需要主動參與，使用身體做行動、（2）運用想像力的教學方式以引起學習者的好奇、（3）在教學當中，教師與學生之間互為主體性的理解過程就含括了學生及教師在活動中的滿足和情感的投入、（4）在進行戲劇活動中「做」與「受」的經歷以及師生共同完成一件工作的使命感——即一種內在的同質感，以上四個向度完全符合了戲劇教育原理原則。



戲劇一般僅被認為只是一門表演藝術而被忽略其在教育上的功能，例如：可透過劇場提高學生的閱讀興趣及語文能力；利用戲劇作為一種教學方法應用於公民教育、語文、英文和歷史等不同的學科之中，正如是次臨校指導工作，便是把戲劇教學法使用於幼稚園的故事課程中，以提昇教學和學習的效果。隨著美、英、澳洲及台灣等多個國家和地區積極推動戲劇教育，鄰埠香港也於2001年把戲劇教學法應用於學校教育中，可見戲劇教育已得到人們的認同和重視。藝術教育可以促進社會進步，提昇個人素質，戲劇教育有助培養整合思維、批判思考、解難能力、創造能力和溝通能力，從而建立價值觀，提高精神修養；雖然澳門是個小城，但只要得到足夠支持，同樣可以擁有優質的教育，培育優質的公民。有了這次在澳門浸信幼稚園指導戲劇教學法的經驗，相信定必有助本人在澳門繼續開展戲劇教育的工作，期望戲劇教學法將會成為澳門老師們的一項選擇。

參考資料

⁴羅心玫、林玫君（2010）。幼兒的戲劇賞析課程研究——以「鑽石公主」課程為例。收於「戲劇教育與應用劇場」，1，144-145。台南市：國立臺南大學戲劇創作與應用學系。

中山集訓感言

高三善 冼偉榮



男聲合唱團集訓情況

我們合唱團經過這次有意義的中山集訓後，我感到獲益良多。因為王老師對我們合唱團關顧重視，不惜辛勞地東奔西跑為合唱團謀取福祉。不僅覓得良師國家一級指揮家陳光輝先生為我們的團員講學教授，分享他的寶貴經驗。王老師更令學校批准是次集訓事項，可謂勞苦功高。

集訓的原意是希望我們能在原先的水平更上一層樓。這樣才能使團員間的關係更進一步。而在陳老師的經驗中得知，內地學校的團結互助精神比我們團要更加濃厚，我們很多方面都要進行加強。

隨著國家的教育事業近年來不斷的完備和發展，對藝術教育的需求普遍重視，獲得了作為精神文化食糧之一種。合唱不但能使一個國家強盛，更能團結一個國家。所以，我相信學校對我們合唱團高度重視，從學校不斷投放資源，便可知學校希望藉合唱團來更進一步宣揚團結的精神，體現出對藝術教育不遺餘力的重視及推動。

經過是次的集訓，我知道了合唱不但能磨練我們的心志，更能使我們的思維發展愈趨完善，也

能增加我們的課外活動能力與團結合作的精神。是次訓練全賴各聲部長與團長之間協調合作，才得以順利的完成。其中最令我認可的就是團長陳佰瑜同學，他積極地維繫我們合唱團，使我們的關係不易疏離，實在應記一功。而最後我們也應當感謝學校的付出，使我們能進一步增值自己。

澳洲遊學感想

高三望 余鄧君



余鄧君同學與當地寄宿家長合照

這次的澳洲遊學讓我獲益良多。雖然短短的兩個星期，但是足以讓我理解澳洲的文化和風情。

當我剛剛到達澳洲凱恩斯的機場，看到來自不同地方的遊客來到凱恩斯這個地方遊玩。行前曾在網上搜索到關與這個地方的資料，實地看來果真名不虛傳。踏出機場的大門，迎面照來澳洲的陽光，陽光照在我的身上，驅走我身上的部分疲倦，令人心曠神怡。由於我的寄住家庭有教會的活動，所以我們需要遊覽一下風景才能見到他們。坐在車上，看著路邊的風景令我贊口不停。與澳門相比，澳洲周圍都是綠油油一片，路邊長

滿綠草，不時還會長出鮮豔的花朵，澳洲不像澳門一樣有高大的建築，澳洲的建築物最多只有四五層左右，很多都是獨立的建築物。這些建築物的表面並不華麗，建築色彩樸素，給我的感覺是清新，舒適。過了大約三十分鐘後，我們到了一座山的山頂，我們步行到觀望台，飽覽山下的景色，仿佛一幅油畫。藍藍的大海，各式各樣的建築物，建築物周圍都是樹木。我們遊覽完後，終於見到我的寄住家庭的人了，我的寄住家庭主人是一個老師，她是一個人獨居的，我來到她家後，第一感覺就是舒服，清靜，家居簡潔樸實，沒有很多裝飾品，突出了澳洲建築物的特色。

我們在一間基督教的學校上學，我十分喜歡這間學校，這裡的學生來自很多不同的地方，有的是韓國，有的是日本，有的是非洲等等。這裏的學生都很熱情，儘管他們不認識我們，他們還是會跟我們打招呼，讓我們輕鬆了不少。這一間學校，和我們學校有一個相同的地方，就是他們也要在早上的一個時間聚在一起，不過他們是會看一些由學生製造的一些影片，看完以後他們的老師會作一番訓導。這間學校的學生只是要完成小學的課程，上中學的時候就會有自選的課程，讓學生有自由，去選擇自己喜歡的科目。

在澳洲的時間裏，我學到很多東西，學到跟外國人說話的時候，要注意的地方。還學懂了很多跟他們說話，那他們才會覺得你是友善的。他們也教會我很多英文的技巧。這次的遊學的經驗將會深深印在我的心。

高二善 宋綺婷

在今年六月，我校進行了第二年度的澳洲交流團。我有幸成為這次交流團的其中一員。還記得當時被選中成為其中一員的時候，我的心情是既興奮又緊張。興奮是因為自己的能力有所認同，緊張是因為平常在家裡的生活瑣碎事都由媽媽照料好，害怕這次外出不懂怎樣自己照顧自己。不過我知道這次的遊學能帶給我從未嘗試過的經驗。



宋綺婷同學與當地同學合照

第一天我到了澳洲的學校後，我發覺學校雖小，



但整間學校的氣氛非常好。大家都不會因為年齡或級別的差異而產生隔膜，大家總是互相幫助，融洽相處。這不就是理想的「大同世界」嗎？雖然「上學」對我們來說並不陌生，但這一天對大家來說卻是一種新的體驗。我發現當地的學生都很熱情，就算他們不認識你，也會跟你打個招呼，甚至走過來和你閒談幾句。而當地的老師也循循善誘。有時候，他擔心我們不明白，故意放慢說話的速度，好讓我們跟上他的節奏。到了午餐的時間了，午餐盒內有「媽媽」為我們準備的健康食品、飲品和我們自己親手做的午餐，雖然只是普通的三文治，卻美味無窮，畢竟是自己做的。說起我澳洲的「媽媽」，其實她和我家裡的媽媽差別很大。當然，她們都是疼愛子女，仁慈的好媽媽。但平常在家中，我身邊的大小事務都由我媽媽幫我處理好。到澳洲後，我發現我所認識的事實在太少了。幸好澳洲的媽媽不厭其煩地多教我幾遍，細心地告訴我所有程序。這樣的體驗除了能培養我獨立的個性外，還明白到媽媽的辛苦。

經過這兩星期的交流後，我才明白到我現有的知識實在太少了，原來外面的世界是這麼精彩而浩瀚。我終於明白「讀萬卷書不如行萬里路」這句話的道理。在「行萬里路」的時候，我所學到的不單單只是書本上的知識，更是親身體驗箇中的道理。今年，我非常榮幸得到學校給我這個難得的機會。如果你也想改善自己英文的溝通技巧，甚至訓練自己的獨立能力，都可以嘗試參加這個澳洲的交流團，去學會面對困難。

高一望 鄺慧妍



鄺慧妍同學在當地之生活照

我很高興學校能給予我這一個非常珍貴的機會，讓我能夠去到澳洲作一個交流生，瞭解他們的文化，認識更多新朋友，開闊自己的眼界，從而吸收更多知識。

我記得乘坐飛機要坐上八小時才到達凱恩斯，當我到達的時候，很多新奇的事就此開始發生。身邊除了一起去的團員外，其他都是外國人，而他們面上都帶著親切的微笑，完全與澳門大不同。那個負責我們在凱恩斯一切的人在機場等候我們，他的名字叫Larry，我們到達以後，他用車接載我們去遊覽凱恩斯。那裏的風景實在如畫一般的美，也是我在第一天就第一次遠遠地看到袋鼠。當我看到它們的時候心裏有種說不出的

快樂感，而且袋鼠只能在澳洲看見，十分罕有。當Larry載我們經過每一條路的時候，我感覺自己身處一個綠色世界。因為周圍大多數都是樹、草原、感覺非常舒服，我很喜歡這樣的感覺。之後他帶我們到Freshwater Christian College這所學校去見我們的寄宿家庭的媽媽，而這一位媽媽名叫Rachel Berry。上車後，她帶我們去超級市場。當我第一次踏足那裏，我覺得地方很大很寬闊，與澳門的超級市場很不一樣，而那裏的收銀員很友善，當我付錢的時候他會問候我。我很喜歡澳洲的文化，那裏的人十分熱情。

在校園裏的生活更是多姿多彩，那裏的學習模式與澳門完全不同，可以說是非常自由，上課可以自由自在的說話。而且同學們非常的友善，儘管他們不認識我也會跟我打招呼，還會主動地擁抱我。而我覺得最好笑的是他們以為我們是日本人，用日語來跟我們打招呼。現在回想起真是十分有趣。在學校裏當然也要上課，他們的課是自選的，而我們可以按著自己喜歡的科目去選擇。而其中我比較感興趣的是聖經課，因為我本身是一名基督徒。這門課是一位牧師教的，他令我學到如何與神建立一個良好的關係，令我更深刻地明白神的話語，上了很寶貴的一課。

我們在澳洲交流期間當然也有去放鬆一下。我們去過鱷魚公園，重要的不是看到鱷魚，而是看到袋鼠。可以很近地看袋鼠甚至餵它們吃東西，這真是很難得的經驗。更開心的是可以去到綠島的海中浮潛，還可以坐船下去看魚，珊瑚。那裏真是水清沙幼，真希望有機會能多去一次。

總括來說，在這一次澳洲遊學裏，真的學到不少東西。除了增廣見聞，還增強了我的自信心，更重要的是可以令我的英語大大進步，真的很感恩。

12-13年度「教學相長計劃」同學感想

高二望 張珮欣



我今年已經是第四年參加「教學相長」計劃了。當我還是初一和初二學生的時候，就加入了「教學相長」計劃的活動。高中學長和學姐很耐心、認真地教導我有關課本上的知識，幫助我解決學習上的種種疑難，令我的數學成績大有進步，所以我真的非常感激各位學長和學姐的教導。

到了我讀高一的時候，我希望我也能以我的一分力量延續傳承學長和學姐們無私付出、耐心教導的精神，讓學校裡互助學習的學風得以發揚光大。於是我報名參加「教學相長」計劃活動，成為了該活動中的其中一位小老師，肩負起教導學弟和學妹們的責任。現在當我教導學弟和學妹們的時候，我也能從中鞏固自己過往所學習的知識，以及從輔導中學到領導的技巧。

參加「教學相長」計劃的益處良多，我很慶幸自己能有機會參加「教學相長」計劃活動。

高二信 李嘉琳

今年是我第一年參加學校『教學相長』活動計劃。報名時我以為這是一件非常輕而易舉的活動、只是每星期放學後多留兩小時在校圖書館幫助一名初中一年級的學弟，協助他學習和溫習。

在剛開始的時候，學弟提出學習上的問題對我來說都是非常簡單的。但是有一次，學弟提出的問題，竟然令我啞口無言，腦子一片空白，不能即時解答。為此令我非常內疚，身為學姐的我不能幫助他解決學習上的疑難，覺得很不應該，感覺非常羞愧。經此教訓後，我立即複習舊課、上網找資料，想辦法盡快解答他的疑難。經一番努力後，「皇天不負有心人」，最後亦能夠完滿地幫助他解答了疑難。那一刻，我的心裏非常高興，因為真正感受到「教」與「學」相增長的意義和目的了。

經過那次經驗，令我明白到學校舉辦『教學相長』活動，是非常重要的和有意義的。不但能夠幫助學弟妹解決學習上的疑難，亦能夠加深和鞏固自己的舊有知識，又能提升自己說話的能力與技巧，簡直是「一舉多得」。所以我也鼓勵身邊的同學們一起參與『教學相長』活動，幫助學弟妹們。讓我們都更好地透過『教學相長』活動，真切體驗到助人為快樂之本，助人更可自我成長，真是一件非常有意義的事！

高二信 湯子傑

這個學期，我有一個新的嘗試。就是參加學校所舉辦的「教學相長」活動。顧名思義，「教學相長」就是教與學這兩個方面相互增長。

這個活動要我們擔任小老師，輔助初中同學溫習。起初，我因為學業繁忙的關係，曾萌生退念。但經班任老師的勸導後，我慢慢就發覺幫助低年班同學提升學習能力，是一件十分有意義的工作，我也越來越投入地幫助小同學溫習。

在圖書館輔導學弟妹功課，除了能幫助他們解決疑難之餘，自己還能溫故知新，將昔日所學習過的東西重新複習一遍，讓過去模糊的記憶能逐漸還原清晰，令我學習的基礎打得更牢固，對學業也有一定的幫助。

雖然我自己仍是學生，每天需要面對自己的課業壓力，但這項活動讓我認識到本身努力讀書固然重要，幫助別人更能獲得發自內心的真正快樂。同時，也令我體會到老師的工作，原來是很不簡單的。老師工作的壓力也是十分大，每天要面對學生形形色色的各種問題，亦要花很多時間在準備教材。有時老師的付出還得不到學生的接受和支持，這種吃力不討好的感覺是很難受的，壓力真的很大。所以，我很佩服老師默默的付出。



學生會活動後感想之學生領袖訓練營

高二信 譚家俊（學生會會長）



領袖訓練營活動照

在聖誕假期間，學生會舉辦了一個領袖訓練營，目的是為了在學生群中發掘更多有領袖素質的同學，希望可以在營會中給予平台去發揮。

這一次營會主題為“溝通”，溝通對每一個人都十分重要，也是成長過程中重要的元素。而“玩”必然是興趣的來源，所以我們藉此希望可以令各位參加者以及各位學生會職員能夠從遊戲中發掘到自己的興趣，由興趣轉變成專業。

其實我本人就是一個活生生的事例，從小到大，我的人生一直離不開“童軍”這兩個字，而童軍生活必然離不開參加露營、宿營，所以我對“營會”不會陌生，每一次參加營會就是一次學習機會，學習與人溝通，與人合作。對我而言，每一次的營會都是獨特的，例如：氣氛，營友，活動，所以我會珍惜每一次參加營會的機會。

這次活動我擔當的角色已經不再是參加者，而是負責計劃活動，角色不同，當然角度也不同，要顧及大家的安全、遊戲的趣味……。事前功夫雖然是很多，但看見參加者的笑容，就算再多準備，再多功夫，也是值得的。

學生會聖誕晚會～聖誕「末」有愛

高三信 甘婉婷（學生會副會長）

聖誕節是我校重視的大日子。在每年的聖誕節，學校都會悉心佈置校園，粉飾一番。為了加添校園的聖誕氣氛，今年，學生會特別為同學準備了一個神秘又難忘的聯歡晚會。

「末日」是2012年熱門的話題之一，所以這次的聯歡晚會以「末日」為主題，期望為同學帶來新鮮感。當晚的節目內容豐富，包括本地流行樂隊表演、魔術、舞團表演和本地歌手演唱。整個晚會的形式以「末日渡輪」串連，一開始樂隊以熱血沸騰的一曲 <<破冰>>打響頭炮！緊接下來的活動也令在場氣氛生色不少，部分嘉賓為了切合主題，特意演唱有關末日的歌曲，令在場的師生來一頓狂歡熱舞，亦把全場氣氛推到高潮。除了表演節目外，我們早前也準備了許多精美的獎品以進行抽獎環節。看著我最心愛的「iPhone5鏡子」一一送走，既為中獎同學高興，亦為自己未能抽中而感到可惜！

經過今次的活動，我深深感受到學生會上下一心的團結力量。大家都本著為學生服務的精神，從學習籌劃到實踐，全部一手包辦，使我得到前所未有的經驗。日後我們學生會在各方面亦會繼續進步，希望能為同學帶來更多精彩難忘的回憶。



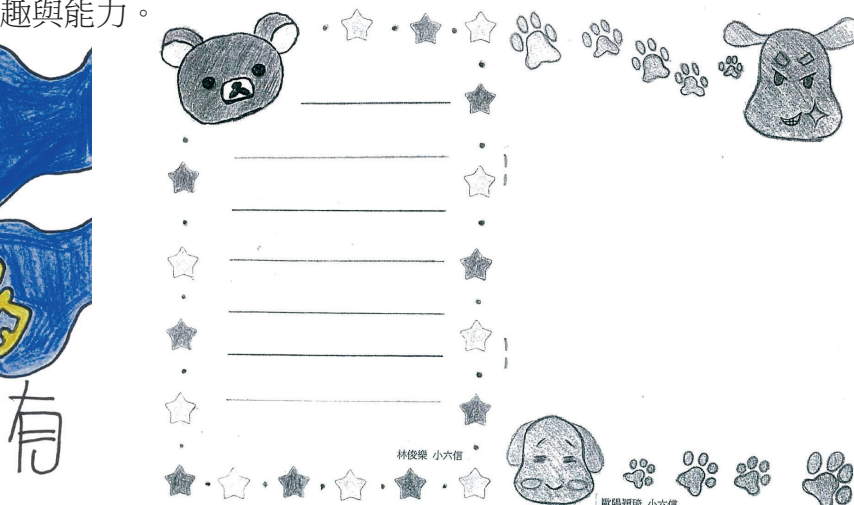
聖誕「末」有愛活動後合照

小學部《英文閱讀手冊》設計比賽得獎作品

小學部英文科組為了推動小學生閱讀英文課外書的興趣和習慣，在2012年度下學期，逢星期一至星期五下午二時至二時十分“閱讀越多fun”時段，逢雙週進行英文閱讀，每天利用十分鐘時間，閱讀英文課外書。為了讓同學們投入這活動，把閱讀英文圖書不明白的字句或發現到的問題記錄下來，在課餘時向老師請教，故在一月份由視覺藝術老師推動小四至小六班學生進行<<英文閱讀手冊>>設計比賽，同學們認真設計、創作出自己喜愛的畫作，最後評選出最優異的作品，成為各級的<<英文閱讀手冊>>封面及內頁圖片。榮獲優異獎的學生有小四信廖樂宜同學、小五望陸嘉茵同學、陳卓妍同學、小六信林俊樂同學、歐陽穎琦同學、黃璟琳同學和孔慧兒同學。期望藉細水長流的閱讀習慣，提升同學們閱讀的興趣與能力。



陸嘉茵 小五望

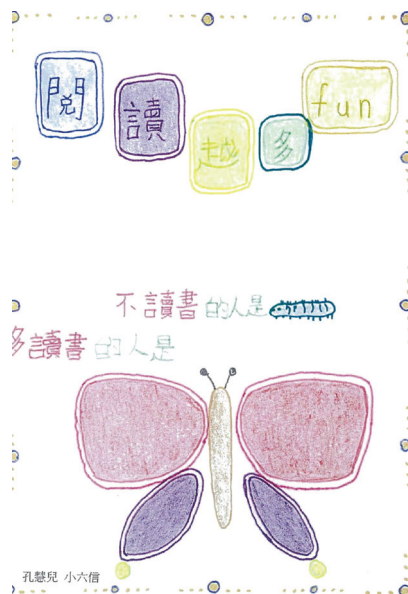


小六信 林俊樂



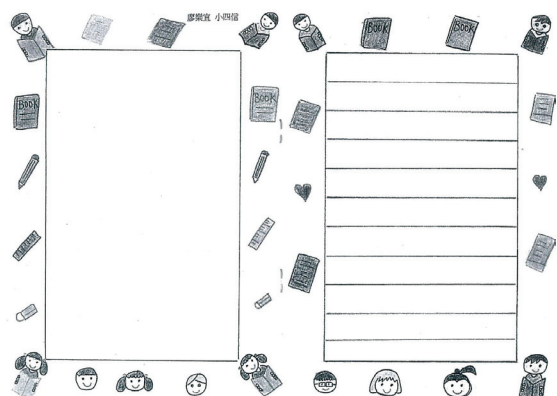
黃璟琳 小六信

小六信 黃璟琳



孔慧兒 小六信

小六信 孔慧兒



小四信 廖樂宜



小五望 陳卓妍



祝賀得獎



熱烈祝賀我校小六信班陳鈺權同學，在2013年3月9日於氹仔運動場內，成勇奪2012至2013年度學界田徑比賽，男子D組六十公尺冠軍(比兩年前羅登堡奪得亞軍還要成功)，以及高二望班陳康寧同學奪得了男子A組一百米季軍和初二信班鍾君濠同學奪得了男子B組二百米殿軍。

熱烈祝賀我校舞蹈團於2013年2月19至23日遠赴廈門參加「第四屆中小學生藝術展演活動」，並榮獲二等獎。



熱烈祝賀我校女聲合唱團及男聲合唱團於2013年3月23日第三十二屆校際歌唱比賽皆獲得優良獎。

澳門浸信中學
Macau Baptist College

赴澳洲英語學習遊學團 獎勵計劃 2013

宗旨：
透過參與國際之澳洲英語及文化學交流，提高學生英語能力，擴大學生國際視野，拓展學生升大國際。

地點：
澳洲悉尼及墨爾本兩城市及南澳洲墨爾本市。

費用：
全額費用(費用、食宿、交通來回機票)由該校中學部才藝基金贊助。

出發日期：
2013年7月14日至24日 (13日後出發出發)

甄選程序

第一階段：
新會由該會的學生，填妥申請表格，於2013年3月7日提交中學部兩英文老師，經審核後，選出最多40名進入第二階段甄選程序。

第二階段：
各候選人完成面試後再訂定規定注意：
面試日期由影印 - 主題 - This is my home - Macau (10分鐘內完成)，該影印表定3月14日及22日開始發行。
經面試的學生將與生策一致舉行面試，及校內外表現，給予評核分數，於2013年4月13日選出15名同學將獲選入第三階段甄選程序。

第三階段：
經面試或面試學生進行英語測試，並按當學生第二階段評核分數，及校內外表現，最後按評核分數於2013年4月20日選出4名正選及4名候選學生。

由該會核：

1. 市學年級中一至高中三年級學生；
2. 於該學年第一學段中內英文成績64分以上；
3. 性格開朗，待人友善，有良好團隊合作能力及良好人際技巧；
4. 能夠積極配合該校英語活動與訓練；
5. 持有至少半年內有效之出境簽證；
6. 由該校教務處所評核之英文成績良好；
7. 由該校教務處下列英語活動組別之英語活動委員會加評核分數：
 - 1) 2012年7月獲第一加級大英語活動組(英語書畫)；
 - 2) 2012年2月獲次級英語活動組。

甄選委員會成員：
李國雄校長、李國雄老師、潘國雄老師、鍾國雄老師、區國雄老師、朱國雄老師、
Mr. Ken Heller 及 Mr. Bill Soler。
甄選委員會最後將決定定額。

YOUTH ACTIVITIES 活動

推介

TIMOTHY 提摩太團
 逢**周六2:30 pm**
 白馬行團契室

SMILE 青年詩班
 時間地點見備註

DANIEL 但以理團
 逢**周六1:30 pm**
 浸中五樓音樂室

正! 自我認識成長營
4月
20~21日

正能量領袖訓練 - 系統活動第一炮!

查詢: 柱建SIR
查詢: 范諾MISS
對象: 廿至卅
備註

a. 提摩太團 / 但以理團
 內容: 分享、遊戲、詩歌、查經...
 每週以不同形式進行, 讓參與者
 能活出更豐盛及有意義的生命!
 聚會時間: 約90分鐘

b. 青年詩班
 地點: 白馬行教會副堂
 時間: 每月練習兩次, 可向提摩太 / 但以理團友
 查詢確實練習時間
 練習時間: 約90分鐘
 *歡迎任何青少年參與練習, 而參與每月獻詩者須為基督徒

c. 自我認識成長營 - 詳情請查閱校內已張貼的海報

澳門浸信教會
 MACAU BAPTIST CHURCH

活動預告：於暑期及聖誕期間將舉辦系列活動II及III,精彩活動一浪接一浪～！

為社會培育未來的人才，請支持培才教育基金籌款活動！

籌款目的：

資助有經濟困難之本校學生在本地及海外升學及交流之用或協助其他有需要地區的教育工作。

籌款活動：

便服日：2013年4月26日
環山跑：2013年5月4日
查詢電話：2847 0388
地址：黑沙環中街410號

歡迎投稿

來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等
作品均歡迎。

來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。

來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。

來稿請到五樓活動中心。