



浸信

2013
雙月報

64



總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸庭熊校長助理
執行編輯：梁鳳曉
發行機構：澳門浸信中學

教育事業，人人有責

澳門浸信中學立校超過半個世紀，一直以基督精神培育青少年成長。2002年，浸信中學獲得特區政府大力支持，在黑沙環填海區建起一座佔地九萬多平方呎的新型校舍。為這個人口稠密，而又快速成長的新興社區提供基礎教育服務。由於本校白馬行原校舍建成多年，早超負荷，且已破舊，加上本澳人口北移，促使我校繼02年中學部遷入黑沙環校舍後，於06年起開始了長達七年有序的遷校、擴校計劃。至今，浸信中、小、幼三個學部「一條龍」薈聚在黑沙環校舍，我們積極推動基督化教育理念和多項教育改革。

課程改革：幼稚園推行主題活動式教學；小學開辦了弦樂課程——在第一課堂教授學生自小學習樂器，培養心性；中學，開設了12選1的選修課程，更開辦了高中音樂職業技術課程——這個課程的首兩屆畢業生100%升上大學，且有1/3同學選讀音樂專業，我們期待著從中培養出未來我校的音樂專才。

學習評量改革：本校以多元評核，配合多項獎勵計劃，綜合評量學生的學習歷程。

教學方法改革：本校提倡以學生為本的教學方法，給學生「自主地走進學科」學習。

多元興教改革：為了配合行政長官崔世安博士的施政方針及教育規劃，近年來，本校大力發展科普教育，並獲得澳門科技發展基金資助開展了：生物科技、天文學、機械科技和電腦動畫等四個科普項目，為培養未來科技人才打下了基礎。音樂及藝術，更是本校多元發展的另一重點，透過多項藝術教育，得以培養學生的創意、團隊協作能力及解難能力——這些

都是廿一世紀新一代邁向國際化所需發展的先決能力和特質。

本校在辦學興教各方面都取得了跨越式的大發展，但大發展又對空間提出了更大的需求：孩子們的科普學習需要更大的探索空間；孩子們的樂曲旋律需要更大的迴旋空間；孩子們的藝術彩筆需要更大的揮灑空間；孩子們的成長需要更大的空間。

為此，我校早已規劃，並正在動工：在校舍現址進行擴建，將原有的室外地面球場升建至原三樓平台，並在平台下興建約有四十個課室的幼稚園新校舍和一個大型的多功能廳。

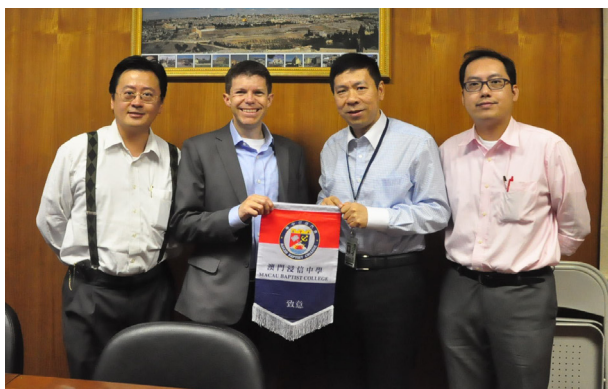
擴建工程完成後，本校可為社區提供的學額由目前的47班1600人增加至57班約2000人。而每名學生的平均活動空間將提升約20%，更將有七萬多平方呎的體育設施在課餘時段向社區開放。本校還計劃在整合和裝修後，將本校的音樂及藝術設施亦由基礎教育層面推向社區化，全面落實澳門特區政府學校社區化的教育方針，將浸信中學辦成文化教育一體的社區學校。

教育工作是社會各界共同參與及承擔的事務，本校誠意邀請各位老師、同學、家長及社區人士全民參與是次有意義的善舉，有錢出錢，有力出力。期盼各位以『教育事業，人人有責』的精神協助是次善舉，多多益善，少少無拘。社會資源應充分利用，同時亦希望得到社會資源的支持。目前本校正為這個耗資約一億圓的計劃籌募經費，具體透過籌款券、認購紀念品、籌款音樂會、個人奉獻及冠名奉獻等方面進行募集，期盼澳門特區政府和社會各界大力支持，利於教育、功在千秋！

李焯堅校長



美加大學先後到訪浸信中學商討合作事宜



李校長與加拿大三一西方大學註冊主任 Brian Kerry 合照

浸信中學近年積極加強與國際教育機構之聯繫與交往，除每年舉行為期兩周澳洲遊學團、與澳洲學校互訪之外，還與美加大學接觸，藉以提升我校管理及教學質量，更可拓闊學生升學路向。在本學期，先後有美加各有一所基督教大學負責人到訪浸中，受到熱情接待。

日前加拿大三一西方大學註冊主任BrianKerry訪問該校。三一西方大學位於加拿大卑詩省，成立於1962年，為一所基督教大學，現在校本科生1850人，提供學位課程42項，是加拿大大學聯會(AUCC)及基督教大學議會(CCCU)成員。訪問期間雙方懇切

交換意見，並商討有關合作計劃，包括派送浸信中學英文科組老師到訪該大學修讀TESOL課程，及探討舉辦浸信中學學生到加拿大交流計劃之可行性。

而另一所美國大學奧利弗拿撒勒大學顧問Harry Skandera亦在上年10月份到訪本校。奧利弗拿撒勒大學位於美國伊利諾州，成立於1907年，同為一所基督教大學，現在校本科生2600人，提供超過一百項主修科目，並設有研究院及持續教育學院，提供二十項以上的碩士及博士學位課程，其學歷皆受美國等多國學術機構承認。隨後，Harry Skandera更在本校舉行了一場美國升學概況講座，有二十多位學生參加，講座期間學生踴躍以英語提問，此項活動不但能夠擴闊本校學生的國際視野，增加學生升學選擇，還能夠藉此機會多與外籍人士溝通。



浸信中學正在深入探討成為北美洲基督教大學聯盟協作學校之可能性，為推薦我校學生前往美加升學，及持續我校基督化教育作準備。

李校長與美國大學奧利弗拿撒勒大學顧問 Harry Skandera合照

澳洲太平山基督教學校到訪浸信中學



李校長與澳洲太平山基督教學校師生合照

澳洲太平山基督教學校Pacific Hills Christian School師生一行8人日前到訪澳門浸信中學，受到熱情接待。是繼2010年10月初第二次來訪浸中。為了解澳洲基督教教育事業概況，浸信中學曾於2010年由李焯堅校長率團澳洲首次到訪該校，雙方從此結為友校，建立了緊密聯繫，並定期進行互訪，既可加強浸信中學與國際聯繫，亦能透過觀摩學習而提升浸信中學的教學質量。

太平山基督教學校位於澳洲新南威爾斯州悉尼市西北部，創辦於1979年，當時只有八名學生及一名老師，經過三十多年的努力發展，現有學生1360人及150名教職員，校園所佔地九公頃，包含中小學部，為澳洲一所頗具規模的學校。

為迎接該校師生遠道來訪，浸信中學英文科組善用此次難得的機會，特別設計了三個頗

具特色的英語課堂，主題分別為“體育運動”、“中秋節”及“澳門世遺”，透過安排澳洲學生進入教室，與本地學生一同以英語進行互動交流，本校學生反應相當熱烈，各人均積極分享有關中國文化節慶及本澳特有的世界文化遺產，中外學生頓時打成一片。是次的互動學習，不但能藉此增加與外國人直接使用英語談話的機會，還可促進中西文化交流。



澳洲學生與浸中學生打成一片

除英語課外，來訪學生們還被邀請參與浸信中學音樂職技班上課，作音樂交流；並參與高中選修課之藝術課，製作小藝術品。讓澳洲的學生們能夠體驗到浸信中學的課程特色。而負責帶隊的澳洲老師則安排參與浸信中學的教職員祈禱會，讓他們領略本校之基督教學校特色。

在課後，由英文科老師充當導遊，帶領一眾澳洲師生遊覽澳門的主要景點，對推動澳門旅遊業略盡綿力。經過兩天互訪，離開時各人均有依依不捨之感。浸信中學有意於明年中帶領學生到澳洲回訪該校。

本校語文及歷史組赴安徽交流學習



李校長與安徽師範大學倪三好教授合照



李校長與一眾老師在安徽師大附中門前合照



李校長向安徽師大附中致送紀念品

浸信中學為了提昇教師素質,加強語文及歷史學科的多元教學,該校語文及歷史科組老師一行十多人在李焯堅校長親自率領下,於早前遠赴安徽省交流學習。

在這個資訊爆炸的時代，語文能力的提升更顯得重要。面對從四面八方而來的資訊，要如何在有限的時間裏過濾並擷取我們需要的部份，就與我們的語文能力息息相關。傳統的「填鴨式」教學已不適切學生需求，而必須進行全面的改革。短短五天的交流學習，浸信中學老師先後到訪安徽師範大學及師大附中,主要瞭解有關語文教學改革概況及國內的歷史教學情況，而其中與倪三好教授的<<語文教學改革現狀漫談>>專題座談中，大家踴躍交換意見，分別就語文課程改革所確立的教育新理念、建構的教學觀與學習方式的多元化等作出了深入的探討。最後，倪三好教授就語文教學所出現的問題、問題成因分析、解決對策等分享了他個人的經驗。其中他認為老師應有效提高自身素養、靈活運用教學策略很重要等看法，給浸信中學的老師留下了深刻印象，也提出了深刻的課題。

另外，在安徽師大附中的觀課學習，更令浸信中學老師們實地體驗和享受啟發式多元化教學的示範，如沐春風、如飲甘泉地感受了先進教學的魅力。最後，乘旅途之便登遊黃山，一覽我國「雙世遺」名山之美景。總結概括此行老師們深感獲益良多。同感「黃山歸來不看嶽」，且是「上過黃山更登峰」。



第七屆校運會各組別成績公佈

第七屆校運會各組別成績

第七屆校運會各組別成績

第七屆校運會各組別成績



澳門浸信中學第七屆田徑運動會

男子A組成績記錄表

項目	名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
姓名班級成績										
100M		陳康寧	高二望	11"66	莫敬康	高三愛	12"12	連杰峰	高一信	12"24
200M		陳康寧	高二望	25"66	連杰峰	高一信	25"81	陳星光	高一信	26"54
400M		楊迦樂	高三信	57"72	陳文樂	初三信	59"40	黃強富	高二望	1'00"23
800M		陳穎琛	高二愛	2'20"16	梁嘉倫	高二善	2'24"40	楊迦樂	高三信	2'25"94
1500M		陳穎琛	高二愛	5'06"82	梁嘉倫	高二善	5'13"41	李志輝	高二善	5'33"16
跳高		歐俊傑	高二望	1米65	劉煒龍	高三善	1米50	連杰峰	高一信	1米50
跳遠		歐俊傑	高二望	5米44	陳文樂	初三信	5米42	林啟源	高三善	5米11
三級跳遠		王曉東	高三信	10米18	陳啟峰	初三信	9米22	黃天朗	高三信	8米70
鉛球		梁家豪	高二望	10米06	馬穎鋒	初三善	10米00	黎浩泓	高二樂	8米44
4x100M		蔡永正, 歐俊傑, 黃強富, 陳康寧	高二望隊	50"10	張嘉輝, 楊迦樂, 林啟源, 林啟建	高三聯隊	50"20	陳光寧, 連杰峰, 謝寶輝, 梁志堅	高一聯隊	50"21

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

男子B組成績記錄表

項目	名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
姓名班級成績										
100M		鍾君濠	初二信	11"76(NGR)	鄭煒賢	初一愛	12"94	余家璋	初二信	12"96
200M		鍾君濠	初二信	25"25(NGR)	余家璋	初二信	27"46	鄭煒賢	初一愛	28"02
400M		鍾君濠	初二信	1'01"46	趙振偉	初三望	1'04"24	楊岸然	初三望	1'05"60
800M		趙振偉	初三望	2'37"70	陳星豪	初二信	2'41"47	李振華	初一善	2'44"45
1500M		陳嘉耀	初二愛	5'45"39	趙振偉	初三望	5'49"91	李振華	初一善	5'54"64
跳高		楊岸然	初三望	1米45	陳錦康	初三善	1米40	黃嘉誠	高一信	1米35
跳遠		楊岸然	初三望	4米88	龍嘉誠	初三愛	4米67	黃嘉誠	初一望	4米64
三級跳遠		蔡俊杰	初二望	7米77	盧梓軒	初三信	7米51	胡家傑	初三望	7米34
鉛球		蔡俊杰	初二望	7米77	盧梓軒	初三信	7米51	胡家傑	初三望	7米34
4x100M		余家璋, 林浩傑, 陳星豪, 鍾君濠	初二聯隊	51"52(NGR)	趙煒賢, 趙煒傑, 龍嘉誠, 楊岸然	初三聯隊	57"10	李振華, 陳嘉耀, 鄭煒賢, 鄧志強	初一善隊	57"93

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

男子C組成績記錄表

項目	名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
姓名班級成績										
100M		羅登堡	初一望	12"90	李劍豪	初一望	13"94	毛俊賢	初一信	14"53
200M		羅登堡	初一望	26"69	毛俊賢	初一信	29"41	黎子豪	初一善	30"49
1500M		林楓	初二望	6'11"45	黎子豪	初一善	6'25"38	毛俊賢	初一信	6'36"07
跳高		關雅澤	小六望	1米30	李嘉輝	小六望	1米25	陳瑞君	初二愛	1米20
跳遠		吳嘉豪	初一望	3米95	宋春林	初二望	3米55	林楓	初二望	3米54
鉛球		陳偉凱	初二信	7米76	吳耀浩	初二望	5米67	賴文俊	初二愛	5米63
4x100M		李劍豪, 毛俊賢, 趙煒傑, 羅登堡	初一聯隊	57"21(NGR)	陳俊豪, 劉嘉豪, 李富輝, 關雅澤	小六望隊	1'00"94	高銘威, 陳嘉輝, 陳嘉豪, 林楓	初二聯隊	1'06"81

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

澳門浸信中學第七屆田徑運動會

男子D組成績記錄表

項目	名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
姓名班級成績										
60M		陳鈺權	小六信	9"01	林俊樂	小六信	9"69	羅梓恆	小四信	9"88
1000公尺		林俊樂	小六信	4'02"88	馮子軒	小四望	4'35"34	趙家豪	小五望	4'44"58
跳高		陳鈺權	小六信	1米10(NGR)	趙景輝	小五望	1米00	劉嘉俊	小六望	0米95
跳遠		林俊樂	小六信	3米54(NGR)	陳鈺權	小六信	3米32(NGR)	陳鈺權	小四信	3米16
壘球		吳文皓	小五信	23米02	劉嘉俊	小六望	22米99	政宏	小六信	21米38
4x50M		陳鈺權, 趙家豪, 政宏, 林俊樂	小六信隊	34"27	陳鈺權, 陳鈺傑, 羅梓恆, 苗軒	小四信隊	35"27	黃楚澤, 趙家豪, 李宇名, 趙景輝	小五聯隊	35"85

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

第七屆校運會各組別成績公佈

澳門浸信中學第七屆田徑運動會

女子A組成績記錄表

項目\名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
100M	梁曉盈	高一善	15"33	陳麗鳳	高一望	15"66	李美嘉	初三望	15"79
200M	梁曉盈	高一善	31"82	馬穎柔	高三樂	32"69	陳麗鳳	高一望	33"37
400M	梁曉盈	高一善	1'17"39	李丹妮	高三信	1'23"76	司徒杰珊	高三望	1'41"38
800M	李丹妮	高三信	3'23"96	方綺琴	高二信	3'33"12	高舒婷	高三愛	3'43"48
1500M	周希文	初三愛	7'11"13	李丹妮	高三信	7'19"26	譚凱欣	初三望	7'44"54
跳高	呂芷茵	高二善	1米40(NGR)	吳佩瑜	高三愛	1米24	趙海恩	高三信	1米20
跳遠	馬穎柔	高三樂	4米36(NGR)	蔡婉雯	高一愛	4米13	趙海恩	高三信	4米00
鉛球	林靜宜	高一望	7米46(NGR)	施惠堂	高三信	7米24(NGR)	鄭詩慧	高二愛	6米38
4x100M	鄭斯韻, 李丹妮, 梁曉盈, 馬穎柔	高三聯隊	1'03"17	林靜宜, 蔡婉雯, 梁曉盈, 趙海恩	高一聯隊	1'03"68	呂芷茵, 盧嘉麗, 林曉, 黃泳琳	高二聯隊	1'06"38

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

女子B組成績記錄表

項目\名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
100M	賴海桐	初一信	15"45	廖穎怡	初二愛	16"32	黃穎兒	高一信	16"33
200M	賴海桐	初一信	32"83	黃紫珊	高一樂	34"50	黃穎兒	高一信	35"69
400M	賴海桐	初一信	1'14"17	黃紫珊	高一樂	1'27"98	張詠恩	初三信	1'32"22
800M	李詠欣	初三信	3'29"65	伍欣彤	初三信	3'41"55	黃紫珊	高一樂	3'58"00
1500M	李詠欣	初三信	7'15"38	鄭慧妍	高一望	8'03"44	崔倩儀	初二望	8'56"53
跳高	施珍妮	高二望	1米15	何倩怡	初三信	1米10	覃詩婷	初一望	1米10
跳遠	施珍妮	高二望	3米36	黃嘉燕	初一善	3米30	梁潔	初二信	2米89
鉛球	李詠欣	初三信	5米75	鄭慧妍	高一望	5米28	關美婷	初二愛	5米28
4x100M	甘佩欣, 洪嘉敏, 黃詠恩, 李泳恩	初三聯隊	1'09"10	胡可兒, 黃詩婷, 陳子瑋, 鄧海桐	初一聯隊	1'09"64	陳婉儀, 陳浩輝, 梁嘉儀, 廖海桐	初二望隊	1'17"26

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

女子C組成績記錄表

項目\名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
100M	梁慧彤	初一愛	15"64	胡樂敏	初一善	16"39	廖嘉棋	小六信	16"44
200M	梁慧彤	初一愛	33"61	曾小玲	小六信	34"79	廖嘉棋	小六信	36"18
1500M	謝麗婷	小六望	7'34"27	吳鈺涓	初一望	9'05"51	曾小玲	小六信	9'11"80
跳高	何芷晴	小六望	1米05	歐陽巧玲	初一望	1米00	梁綺婷	初一望	0米95
跳遠	梁慧彤	初一愛	3米91(NGR)	黃嘉琦	小六望	2米61	李晴晴	初二愛	2米60
鉛球	何綺雯	初一望	5米20	莫思琪	小五望	4米52	李彩芝	小六望	4米22
4x100M	江東怡, 廖嘉棋, 梁嘉儀, 梁慧彤	初一聯隊	1'08"92	謝麗婷, 廖嘉棋, 黃嘉琦, 何芷晴	小六聯隊	1'10"66	王曉珍, 林韻芝, 林靜, 楊康鳴	初一信隊	1'12"00

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

女子D組成績記錄表

項目\名次	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績	姓名	班級	成績
60M	繆悅恩	小四望	9"93	潘慧芳	小四信	10"02	陳意林	小五信	10"56
1000公尺	黃瓊琳	小六信	4'47"05	張美珊	小六信	5'19"80	潘慧芳	小四信	5'35"26
跳高	王安琪	小四望	0米80	李恩儀	小四望	0米80			
跳遠	梁嘉欣	小六望	2米57	麥詠潼	小四信	2米13	羅茵恩	小四信	1米97
壘球	林雪瑜	小六信	19米80(NGR)	梁雪美	小六望	16米62	梁嘉欣	小六望	12米95
4x50M	譚伊琳, 余子晴, 潘嘉欣, 潘慧芳	小四信隊	36"74	梁嘉欣, 孔慧兒, 張美珊, 黃瓊琳	小六聯隊	37"18	蕭芷柔, 林詩韻, 陳意林, 黃嘉儀	小五聯隊	38"46

TGR:平大會紀錄

NGR:破大會紀錄

第七屆校運會各組別成績

第七屆校運會各組別成績

第七屆校運會各組別成績



初二年級生參加國防教育營體驗豐



李校長帶領學校之主任們與初二年級師生及國防營的軍官們合照留念

為培養學生的團隊精神及紀律性；以及鍛煉健康的體魄。浸信中學組織初二年級的學生，在老師以及駐校社工的帶領下，參加了由教育暨青年局主辦、澳門童軍總會承辦，於2012年12月3日至8日在中山市國防教育基地進行的「國防教育營」活動，一連六天嚴謹的軍事訓練，培養了學生的意志及忍耐力。

「國防教育營」活動內容豐富，訓練內容除了接受基本國防知識教育外，還包括步操、體能、軍事技能、求生技能及生活自理等訓練。活動深具教育意義，故浸信中學歷年都積極參與。期望通過為期六日五夜的國防教育，在教官們嚴格的訓練下，學習軍人嚴格遵守紀律的生活態度，鍛煉了同學們的意志、紀律性及團隊精神。

在軍訓期間，浸信中學李焯堅校長及校方的領導們專程前往中山國防教育訓練基地，探望並鼓勵全體參與活動的師生；此外，亦向澳門童軍總會駐中山基地工作人員以及教育營教官表示衷心的感謝。

是次國防教育營不但增進同學之間的友誼，建立團隊合作精神，還留下不少珍貴的回憶和寶貴的經驗，為青春的歲月烙下難忘的印記。師生們均表示國防教育營的體驗真的是獲益良多。

公益金百萬行 2012



李校長與一眾參與百萬行的師生在終點處合照留念

為響應澳門日報讀者公益基金會主辦之公益金百萬行活動，於12月9日由李焯堅校長帶領本校約八十多位師生一同齊為公益起步。而本校之管弦樂團更在沿途的站點中獻演助興。



李校長與當天表演管弦樂團的同學們合照留念

世界福音動員會望道號成員到訪浸信中學



Mr. Mickey Walker 分享福音訊息「無比的愛」

正值世界福音動員會望道號在2012年12月份訪港期間，本校邀請了望道號的同工代表於2012年12月10日及12月17日假本校的大禮堂與同學分享及介紹望道號的福音工作。其中，美籍世界福音動員會的資深同工Mr. Mickey Walker的「創意福音佈道」最令人印象深刻，他透過福音板畫、魔術等創意方式與同學們分享耶穌愛世人「無比的愛 No Greater Love」的福音主題訊息。



何秀卿主任代表學校致送錦旗給望道號成員

小學聖誕聯歡會

聖誕節是一個普天同慶的日子，校方每年都為了讓中小幼的同學們歡樂參與而舉辦不同類型的聖誕慶祝活動。而小學的老師們更為一眾小學生於2012年12月17日假本校之大禮堂舉行聖誕聯歡聚會，透過小遊戲、話劇和獻唱等一連串的活動，讓大家都能夠從中更加明白聖誕節的真正意義，就是主耶穌基督的降臨。



同學齊聲獻唱詩歌



聖誕話劇表演

第四屆「信望愛」詩歌福音比賽



李校長勉勵各參賽同學

參賽的隊伍在當天傾力演出

李慧芬小姐即席向在場師生演奏創作曲目



李校長頒發獎狀給各得獎隊伍



李慧芬小姐頒發獎狀給獨唱組同學

為了培養同學對福音詩歌的認識及興趣，並從詩歌中得到鼓勵和啟迪，建立積極面對人生挑戰的態度，本校之基教處及活動中心聯合舉辦第四屆「信望愛」福音詩歌歌唱比賽。參加人數逾百人，分別有初中組、高中組的班際詩歌合唱及中學組個人獨唱。

而校方於聖誕節前夕在2012年12月18日假本校之大禮堂內進行第四屆「信望愛」福音詩歌歌唱比賽總決賽，並邀請得澳門著名基督徒音樂家李慧芬小姐擔任評判及分享嘉賓。當日氣氛熱烈，各參賽隊伍均以最佳姿態進入總決賽，一時難分高下。在宣佈評判團決定結果之前，李慧芬小姐到台上分享自己在信仰及音樂路上的成長歷程，其後她更即席向在場的師生演奏自己的創作曲目，令人讚歎不已！

高中班際組：
冠軍：高三信
亞軍：高一樂
季軍：高三愛

初中班際組：
冠軍：初三信
亞軍：初一愛
季軍：初二信

獨唱組：
冠軍：龍嘉慧（高三信）
亞軍：黃景智（高二樂）
季軍：廖俊輝（高二善）

本校教職員工暨家屬聖誕聯歡聚餐



本校基督徒老師向在場教職員及其家屬獻唱詩歌頌上帝的愛



畢樂文牧師分享主題訊息「最珍貴的禮物」

為了慶祝聖誕及新年的來臨，浸信中學於2012年12月17日假澳門漁人碼頭舉行教職員工暨家屬聖誕聯歡聚餐。當晚舉行不少活動，場面氣氛非常熱鬧，分別有本校音樂職技的學生代表進行管樂表演、本校基督徒老師獻唱詩歌、第三屆聯誼會舉辦之教職員歌唱比賽總決賽、聖誕抽獎及表揚獲得蒙特梭利幼兒教育證書的老師們。

當晚，畢樂文牧師更分享了主題訊息「最珍貴的禮物」，藉以將耶穌基督關愛世人的寶貴佳音講述給大家認識，同時，更讓我們明白聖誕節的意義是記念耶穌基督的降生。



本校管樂師生獻技助慶



李校長表揚獲得蒙特梭利幼兒教育證書的老師們



本校舉辦《華夏文化節之演講與朗誦》學術講座



徐鐵驪先生主講《演講與朗誦》學術講座

講究普通話語音的標準、發音的飽滿，等等。一般來說，一個善於朗誦的人，學習演講會容易一些。

為了讓聽眾有直觀的認識，徐鐵驪還播放了在上海舉行的兩岸四地朗誦比賽的實況錄像片段，給在場的師生留下了深刻印象。是次講座，內容充實。既有理論的指導性，又有實踐的操作性。參加講座的師生普遍反映，聽後獲益良多，對今後語言學科的教學及比賽，必有直接的幫助和裨益。

澳門浸信中學舉辦本年度之《華夏文化節》，於2013年1月16日在該校演講廳舉行《演講與朗誦》的學術講座。誠邀得澳廣視普通話新聞主播，電臺普通話節目主持人徐鐵驪先生主講。參加該講座的有浸信中學的領導、中小學部的語文和英語教師、集誦隊的學生以及其他有興趣者。聽眾共約一百二十人。

在講演中，徐鐵驪指出演講與朗誦是兩種不同的口語藝術。演講的特點是通俗平易、以“講”為主、重在“鼓動”和靈動地講；而朗誦則是典雅華麗、以“演”為主、重在“抒情”和照本而誦。同時，他也強調，演講與朗誦亦存在著共同點。比如，都



徐鐵驪先生與本校各學部的語文科及班任老師合照

浸信小學生參與「話海·畫海—繪本欣賞及創作工作坊」



廖律清老師向各位小朋友介紹各海豚的種類和習性



浸信小學二至四年級學生於2012年11月13、15及16日參加了由民政總署主辦之澳門城市藝穗節的「話海·畫海 --- 繪本欣賞及創作工作坊」。由來自台灣黑潮海洋文化基金會的廖律清老師，蒞臨本校與同學們一起分享海洋繪本。

廖律清老師透過展示與海洋相關的精美繪本，加上生動、活潑的講解，向本校同學介紹了海豚的種類和習性，廖老師還利用繪本的內容引領同學走進海豚的生活中，從而讓同學們了解到海洋生態與我們日常生活的關係，並向同學們傳遞了愛海洋、愛生活的態度。同學們非常投入地聆聽廖老師的講解，並且踴躍地發表自己所想像中的海洋是一個怎樣的世界。

活動後，更有個別學生被澳門電視台邀請作訪問，分享參與工作坊後的感想。是次電視台的訪問，已於2012年11月26及27日在澳門廣播電視股份有限公司生活資訊節目「澳門人·澳門事」中播出。



小學同學踴躍發言及接受電視台採訪分享課後感受



師生在課後與台灣黑潮海洋文化基金會成員合照

澳門浸信中學幼稚園順德長鹿農莊歡樂一天親子遊活動



各班幼稚園師生與家長們在農莊內大合照



澳門浸信中學幼稚園一向十分重視家園合一，積極推動家園溝通合作，創造良好的條件使幼兒在歡樂的活動中快樂成長。為培養幼兒關愛祖國的情懷及發展家園合作精神，更好地營造親師生溝通平台，幼稚園於2012年11月23日舉行『順德長鹿農莊歡樂一天親子遊』活動。



2012年11月23日眾師生和家長342人，分別乘坐七部旅遊車前往順德長鹿農莊。當日早上天氣驟變，臨出發前傾盆大雨，但不減眾師生和家長們的熱情，大家冒著大雨齊集於拱北關口一同乘車出發。一路上眾師生和家長們都誠心禱告，祈求到達順德農莊時能天朗氣清，讓大家有一個開心的旅程。果然天從人願，眾人十分感恩迎來了一個好天氣。



學生及家長在農莊內一同餵飼駱駝

順德長鹿農莊是一個以嶺南歷史文化、順德水鄉風情、農家生活情趣為特色的綜合性景區。眾師生和家長們參觀了園內的農家樂主題公園、動物主題公園及機動遊樂主題公園。大家被園內的返璞歸真、回歸自然、富有層次、富有情趣的農莊建築景物深深吸引，紛紛拍攝留念。

眾師生和家長們興致勃勃觀賞了農家樂主題公園裏面的各種表演，被奇趣無窮、花樣百出的農家六絕表演逗得捧腹大笑。彙集多個美麗童話故事而構造的童話動物世界和海陸空動物表演館兩個部分也是眾親子們陶醉的地方，令大家流連忘返。

為更好地營造溝通與聯誼的平台，師生與家長們共進歡樂晚餐，彼此分享教育心得和生活樂事。在歡聲笑語中，大家依依不捨結束是次旅行。



小學圖書館閱讀推廣之讀書會

為了提高小學同學對閱讀的興趣，圖書館定期在校內舉行中午讀書會，讓小學同學可以在中午休閒時間到圖書館與黃燕梅姐姐一同閱讀小故事，從小故事中學習大道理。

專訪何耀龍校董



引言:

何耀龍校董

何耀龍校董簡歷:

澳門浸信中學校董
土地工務運輸局首席高級技術員
澳門浸信教會傳道部部長
澳門浸信教會青年詩班指揮
澳門浸信教會但以理團導師
曾任不動產估價委員會委員
曾任澳門浸信教會助道部、聖樂部、資訊部部長

今期校刊專訪了何耀龍校董。何耀龍校董是本校的傑出校友，在小學六年級至高中一年級就讀於本校，及後在澳門浸信教會受浸成為浸信教會的會友，並於2006、2009及2013年被教會推選成為澳門浸信中學校董會成員之一。何校董在工餘的時間致力推動澳門教育的工作，更親身見證浸信中學在這二十多年的發展與成長。透過專訪何耀龍校董，讓我們能夠從中細味浸信中學的成長痕跡，亦激勵了我們當以主基督為念，儘力讓福音實踐在我們的生活當中。

轉校歷程

回想年輕時期在浸信中學的成長經驗，何耀龍校董(Billy)感觸良多，而當初入讀浸信全因為需要轉校的緣故，他憶述說：「當時自己與哥哥在小學是入讀女子中學，但因校方到了中學時便不接受男生入學的緣故，便唯有跟將升中學的哥哥一同轉到別的學校，之後，自己又再轉到浸信中學。」

聽著Billy說起他在浸信中學的往事，彷彿是聽著浸信中學的成長歷史；Billy於1987年入讀浸信中學小學六年級，當年，他入學時正值是學校復辦中學部的起步階段；他說：「剛進入學校讀書時，自己對上的班級『中一年級』，便是全校最高的班級。那時，學校學生的人數很少，同級同學約莫只有三十人左右。當年自己所排的班社是『望』社。」

後來，在Billy初中畢業不久便應家人的安排轉到別的學校繼續高中生涯。當他離開不久，學校亦逐漸發展成一所完整的中學，由小學部至高中部都有了。Billy回憶說：「當時，真的捨不得離開浸信中學，離開熟悉的同學、老師及職工。」

回憶恍如昨日，心內仍覺溫暖

雖然Billy在就讀高中一後便離開了浸信中學，但他感恩地分享到自己在學校成長的歷程，不經不覺地培養出他的喜好和興趣——畫畫；他說：「在學校讀書時，每班都會流行出一份屬於自己班級的『班報紙』，可是，我們那班卻特別製作了『班漫畫』」



浸信中學第六屆初中畢業典禮——後排最右邊者為何耀龍校董



何耀龍校董在校董會中與與會者一同合照

給同學觀賞，而我是負責手畫其中的一個故事。當年由於沒有優質的影印設備，所以我們各班都是自行製作一份放在課室內給同學觀賞。」

而說到他最喜愛的畫畫時，Billy自信地說著：「當時學校每年都很重視聖誕節，各班都會隆重其事地佈置課室及製作壁報，而每班更會預備一個活動在學校慶祝聖誕日演出，大家在這個時刻都會好開心。我同一些愛好畫畫的同學會用畫紙畫畫來佈置課室，當課室的牆壁全都鋪滿著我們的聖誕畫作時，看上去就好像是一幅大型的壁畫。」

Billy還微笑地分享說：「當年的學校，氣氛很像一個大家庭，因學校的人數很少，每級只得一班學生，每班的人數也不多，有些班級只得十人左右，有些班級則約三十人左右，整所學校的學生及教職員也不足五百人，大部份都互相認識，感覺很親密。老師把學生都好像自己的兒女一樣，有些班級的老師幾乎每天都會把學生留在學校，待他們做完作業，才讓他們回家。還有每天早上返學時，都會說聲：四姑，早晨！感覺真的就是一家人。」

Billy談及過去曾教導他的老師們時，他說道，蔡九錫老師(蔡爸)當年也曾教導過他。到現在，每當他在校內見到過去曾教導他的老師時，心內也有著一份特別親切的感覺。而當年的同窗們亦成了他的老友，縱然轉校及工作不能常常見面，可是大家的情誼不變，而那些年跟大伙兒一起畫班漫畫、學空手道及武術的日子，至今仍存在心裏，成了美好的回憶。

感恩有主引領，從此與浸信連在一起

說起在信仰當中的成長歷程，Billy感恩當年曾受過學校基督教的教育薰陶。他回憶地述說：「當年學校與別的學校不同的地方是將『聖經科』列為主要的必修科之一，除中、英、數之外，聖經科也很重要。而學校的老師也常邀請我們去教會，參與主日學及小組聚會等活動，在禮堂內會祈禱、唱詩歌等等，自己亦常有參與，可是一直未決志相信。直到後來在高中時轉校，到高中三年級時，認識到現在的太太。」

談及太太時，Billy的臉上不時泛起幸福的笑容。「初認識太太時，她已經是白馬行浸信教會的會友。那時候，她常邀請我去教會。加上，當年浸信中學的原址，正是在白馬行浸信教會內。所以，對教會內的一切，一點也不會感到陌生，亦不抗拒，感覺反而是很舒服和自然。而在高中三年級那年復活節的其中一晚佈道會上，自己決志了；雖然當晚所聽的講道內容，已經忘記了，可仍然記

得當晚牧師在呼召，自己合上眼禱告時，突然間有『亮光』閃出來的感覺，恍忽聽到有聲音向自己說話，接著便心跳加速，牧師當時說過，如果現在覺得心跳得很急的時候，就好似是神在你裏面『敲』門，邀請你進入祂的國度，接著我便舉手決志相信主，站起來的時候，自己也很緊張，但當見到身邊的弟兄姊妹，因看到我的決志而展露出由心而發的笑容或流出感動的眼淚時，自己也很感動。」

而Billy在信主之後，無論是上大學或工作，都一直持續參與教育事務及傳福音的行列。



1998年與浸信中學福音營的學生們合照



Billy與「福音堂」的學生打成一片

上帝帶領我們，看見祂的心意

不經不覺，Billy由初信到更加認識上帝，一路以來，他都將傳福音的心志放在心上，因此，上帝透過教會及他的伙伴，讓他繼續地去為神大發熱心，特別地讓他及伙伴們一同看見學校『福音堂』的需要。「大約在4年前，與自己教會團契去香港『退修』，晚上跟兄姊分享時，大家都分享到浸信學生的需要；因自己和太太一直都喜歡和年青人相處，回頭細想從前，自己仍在中學生的時期，我們的導師(即當時的大學生及在職兄姊)願意服侍的態度都成為我們的榜樣，讓我們更加看到當中的需要，年青人是需要信仰生命的導師同行，單靠傳道同工的力量是不足夠的，我們需要建立一個有信仰成長的群體。」

因著神的帶領，Billy及伙伴們順著感動，開始參與學校『福音堂』的事工，亦隨著全職同工的離任，近這一年多的時間，Billy及其餘四位導師更肩負了更多的重任。「以前學校有一位全職同工，學生有需要時，便可以即時找到同工溝通；現在全職同工離任後，學生更加需要我們去關心；因此，同學生之間的溝通，比以往更加密切，無疑增進大家不少感情，感覺上他們就是自己的仔子女女，有些時候也會彼此分享『心事』，而剛過去的12月，亦見證幾位福音堂的學生洗禮受浸，看著他們在信仰的路上萌芽，自己真的很開心。」



Billy與「福音堂」的學生及導師們合照

從生活中的挑戰，實踐上帝的教導

透過Billy的分享，不難發現他是多麼願意按著上帝的心意而行；特別是在他面對升學及工作上的挑戰時，亦讓他更加深信，上帝對他的生命是有最合適的安排，無論是他喜歡與否，他都願意按著祂所給予的感動而行。在訪問時，Billy坦白地分享到自己對工程學科本身並沒有特別大的興趣，喜歡畫畫的他，由中學開始便一心希望能夠在大學時修讀平面設計的專業，可是，因家人的緣故，最終考入工程系。畢業後，Billy處於當時澳門建築業界最低迷的時候，與他同期畢業的同學，當中只得兩個人是能夠從事相關工程的工作。Billy感恩地說著：「自己是幸運的一個，當年6月份畢業，8月份便能夠上班，從此便正式踏入工程界。」

然而，隨著工作年資的增長，工作所帶來的挑戰亦不斷加增，亦考驗Billy的信心。「由最初負責到工地現場檢測，慢慢涉及公司招標及投標的工作，挑戰性從不間斷，特別是在工程業界，常常需要處理涉及金錢交易的事；曾試過有別的公司，希望能夠跳過承包工程判給的審批程序，便給予自己一些額外的金錢。面對這樣的事，內心很不舒服，因為深明這是一件錯事。當時自己的內心很掙扎，要怎樣處理這事才好？要去聯絡廉署報案嗎？因著這件事，前後找了對方三次，跟他表明立場，說明要是工程合乎公司的要求，自然便會中標。最後對方也明白自己的立場，收回那些金錢。當下，我的心平安了許多。在處理這件事上，我的信仰佔了很重要的元素，上帝怎樣看這件事是最重要的；感恩，亦沒有將事情弄大。過了幾年，自己便入了公職，即現在自己工作所屬的單位。」

Billy表示入了公職的最大好處，便是不用再去面對一些不良的挑戰。不再因為工作的緣故，而要與客人應酬、賭錢及進入色情場所。Billy堅定地說：「而面對這些事情，只要立場堅定，清晰表達給對方知道自己是不喜歡參與，別人便不會再打擾你。回想過來，自己並沒有後悔當時順著父母心意的決

定，因為無論去到哪裡都總會有神的心意。而現在的工作和生活，自己也很滿意，亦因為修讀工程專業的關係，透過這個專業而進入了公職，工作帶來穩定的收入，亦有時間來協助教會傳福音的工作。」

冀望為澳門培育英才 基督教信仰深植社群

回顧過去到現在，Billy一直在見證著浸中的發展與成長。他感覺自豪地說：「學校的擴校發展短片，讓大家都看見浸信中學的發展成果及願景，原本舊校白馬行的地方是很細小的，由當初學生的人數只有幾百人，到現在能夠使用黑沙環新校這麼大的地方，學生的人數已經接近二千人；中小幼的學生都集中在同一個校區內。而校方亦致力去培養學生的音樂藝術天份，及希望對社會作出更大的貢獻。校方期望在擴校後把學校的資源更能夠加以善用，完善軟、硬件的配套，是為了讓學生能夠有更大的發展空間，發揮自己的潛能。同時，自己亦深信上帝是有著祂的心意，除了興辦教育外，亦期望能夠藉著校區的硬件設備，為社區提供更好的服務，將基督關愛人的精神傳到社區。」

而Billy表示自己已經將學校的擴校短片上載到自己不同的網絡群體上，期望身體力行，廣發學校辦學的理念，感動公眾，支持學校的擴校工程。

深情寄語：鼓勵學弟妹要學會感恩、學懂溝通

結束訪問時，Billy也藉此訪問機會以學長身份向學弟妹表達心願：「希望學弟妹都能夠看見學校為大家的付出。學校除了注重大家的學習成績外，更致力發展大家的潛能，好似音樂、舞蹈、話劇等，學校都同樣重視，同樣地願意投放資源、時間及心力。希望大家都能夠用心去學習，這樣才不致枉費學校為大家的付出。要學懂感恩，因為一切都不是必然擁有的。正如學校要發展、要擴校，若只從商業的角度來考量，根本無必要去這樣付出，擴校的目的，全因為希望能夠提供更好的教育及設備給學生。雖然學校的財力有限，但校方一切都以學生為先，以教育為本。若一切只看成本，便失卻了教育的意義。所以，學弟妹要明白學校關心大家的心意，別輕看校方對大家的期望，要有一顆『感恩』的心。」

同時，Billy深感到科技的進步，讓身旁的年青人漸漸不懂得如何跟別人溝通及相處。對此，他慨嘆道：「現在我們的溝通，已經沒有以前那麼直接，以前我們想了解家人或朋友的近況，都會直接見面或通話；現在『溝通』都已經變很難了，大部份的說話都透過智能手機所發出的訊息來取代，一切都變得很間接，你一句問，我一句接，當中的交流都變得很生硬。坦白說，人與人之間的相處，是需要用直接的溝通才能夠認識一個人，無論是同學，老師及家人，都是需要主動地跟他們接觸相處，才能建立到真正的關係。」誠如Billy的寄語，期望大家都能夠每天抽出半小時，放下自己的智能手機或使用電腦的時間，多與家人及朋友好好地去溝通；或許，你能夠如Billy所說的一樣，能夠在當中覓得一位知己，更能夠與家人建立出一份更深厚的親情。

最後，Billy亦希望在此對應屆畢業同學作一點鼓勵：完成中學生涯後，無論進入大學繼續學習或投入社會工作，都會面對人生的一個大挑戰，前面的路將不如以往般，別人已為你安排所有。個人的主動性將會是決定能否成功的重要元素，亦是人生中一個重要的學習。另外可能部分同學未能選上自己最喜歡的學科或工作，但對於有基督信仰的Billy，深信凡事總有天父的心意，祂必為祂的兒女準備最適合的、最能讓他成長的路！



「福音堂」的學生與導師合照

見證神的恩典

黃月霞主任



黃月霞主任之小女兒

生產之苦

常聽說人家說生產經歷十級痛楚，又好像做了一個大手術，聯想起電視上情境，多少讓人感到恐懼。想到自己年紀不輕，缺乏運動，這種折騰，不知能否挨得住，在疼痛的期間，姑娘叫我分散注意力，因為幾乎所有呼吸法都派不上用場，我唯有不斷的禱告及唱詩。感謝主，祂叫我們所受的苦楚，無非是人所能受的，就在我痛得快不能忍受時，我向醫生詢問何時可為我注射無痛分娩針，於是醫生先為我注射了一些較輕微的麻醉藥，情況立時得到舒緩。再過兩個小時，就順利地將孩子娩出。孩子出世時，助產士告訴我，臍帶打了個結，這是我一直不知道的，多次的掃描並無發現到。感謝神使我在生產上得救，把女兒平安地帶到世上來。由於不需注射無痛分娩針，避免了副作用的發生，自然分娩也更有助我身體的恢復。

兩次跌倒

在分娩後翌日，整個人尚未恢復體力的時候，聽到姑娘傳喚吃早餐的聲音，於是便走到飯堂，但由於座位已滿，於是按指示先站一旁。不料突然感到暈眩，眼前一黑，整個人就倒下了；於時，工作人員立刻扶著我並詢問了幾條問題，確認我清醒後用輪椅推我回房間，幸而沒有受傷，只是手腳有點痛。後來，我才知道其實我不用下床用膳，不過已經是之後的事了。

在上班後不久，一次在巴士上跌倒了，我走入車廂還未觸及扶手時，車輛一啟動，人一下子向後晃，然後整個人倒地，但看見有一人伸手將我拉起來。我很感謝這個高大的青少年人，體會到施出援手的溫暖。我的焦點不在我痛楚的身軀上，反而是欣賞這青年人的舉動。

經過這兩次跌倒，讓我反思樂於助人的重要。給予別人微小的幫助，卻可能帶來別人很大的方便，甚至減輕所受的痛楚。而且，『施比受更為有福』，助人會帶來快樂，亦是聖經的教導。如果我們能敏銳體察別人的需要，盡能力的協助或更細緻的在崗位上提供服務，不但能為別人分擔憂慮，更可令人感覺窩心。所以遇上朋友撲奶粉，我樂意協助走訪藥房；家人要買琴，我樂意代為試琴。深信遵行上帝的教導，會時刻經歷恩典與祝福。

女兒不適

女兒出生五十七天便出現了第一次發燒，把她送到醫院看急診，因為年紀太小須留院接受觀察，醫護人員都很緊張，而我和先生則很擔心。目睹女兒抽血的慘叫聲及承受不能入睡的痛苦，心裡不是味兒。先生知道我不能捱夜，故深夜由他負責看護，他整夜抱著女兒讓她入睡。我在凌晨三時左右離開醫院，在我揮手截車時才知道乘客還未落車，那乘客因見到有人揮手便叫司機提早停車，好方便他做生意。忽見司機在前方向我揮手示意可上車，於是我向前行；與此同時，另外一人即拉起車門準備上車，我便打算掉頭就走，但司機竟沒有讓這人上車，再次叫我上車，這樣，我便可順利回家稍事休息，感謝主讓我遇到一位有公正感的的士司機。

翌日早上，趕赴醫院接替先生，由於天氣轉差，遇著滂沱大雨，好不容易擠上巴士，挽著一大袋用品，塞車一個多小時。期間，不停地想著，如果女兒身體有事如何是好？很想哭出來，心裡唯有默禱，求主保守她，醫治她，使她平安也使我的心靈平安，因祂是掌管生命的神。而教會弟兄姊妹的代

禱與關心，也成為了我的安慰與支持。

兩次的血液及小便檢查結果顯示女兒無大礙，雖然仍有低燒，但我們可回家幫她用藥及敷退熱貼，也讓女兒可更安心的睡覺，因為在病房裡時常聽到其他小朋友打針的哭聲、量血壓的響聲，她都會害怕而哭。

我很感恩在醫院裡的護士及職員的協助，在我吃飯時主動協助我餵奶，孩子哭不停時幫忙掃風及讓她入睡，並與我分享照顧嬰兒的注意事情，讓我更多留意孩子的起居飲食及整潔衛生。

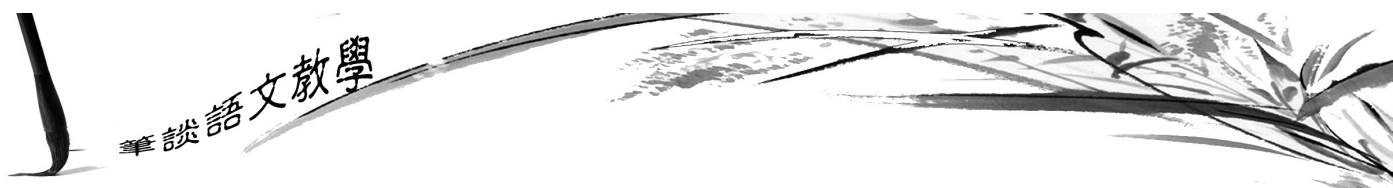
生命不再一樣

相信主耶穌，令我生命更新；生了孩子，亦令我改變很多處事的先後次序。從前我會希望把住所騰出來的空間用作習琴或畫畫之用，現在卻希望可提供孩子更多的學習及玩耍空間；從前我的讀物及進修多是商業及藝術類的，現在卻多是兒童教育類型。

成為新手媽媽，很多方面都需要學習，每一個階段都需要摸索，亦因此讓我更了解父母親對我的付出，面對的壓力及發現小朋友成長的樂趣。兒女不舒服，我們都願意做「阿四」，手酸腰痛在所不惜；天父愛我們的心亦一樣，甚至不能想像，祂讓祂的兒子主耶穌基督為救贖我們所承受的痛苦。

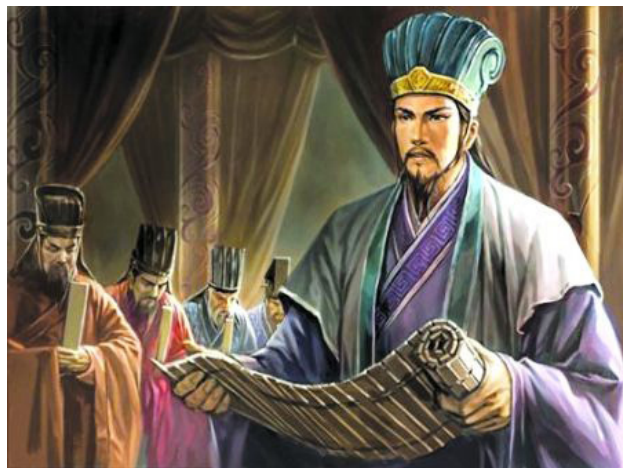
感謝

在此，我要感謝我的同事，在我休假期間作出多方面的協助，亦感謝校長、主任們、老師們、親友及教會弟兄姊妹在懷孕期間及分娩後一直的代禱、關心、探望及送上之禮物。



您猜，費禕是做甚麼官的？——談“合敘”修辭法

陳志強教授



小時候讀諸葛亮的《出師表》，讀到其中的“侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實”，往往會停下來，想想費禕到底所任何職。郭攸之肯定是侍中，董允呢，肯定是侍郎，他們二人的職位是沒問題的，文章交代得很清楚。就是費先生比較麻煩，他處於敘述句的中間。所以在理論上，他可能是侍中，又可能是侍郎。

親愛的讀者，要不，您也來猜猜，費禕是做甚麼官的？

不是小看您，您如果不是事先或事後知道，光憑《出師表》，您一輩子也猜不出來。您會總是在“侍中、侍郎”裏面來回選擇，就好像哈姆雷特在“生存，還是毀滅”之間反復徘徊一樣。

總之吧，我和我的小讀友們到頭來誰也猜不出，也不知道臥龍先生寫這篇文章為甚麼會這樣朦朧。

長大後，我通過其他管道知道，費禕的官職是侍郎。同時也知道了《出師表》對費禕官職表述朦朧的原因。

原來，這是諸葛亮使用的“合敘”修辭法，所造成的一種負面影響。

甚麼叫“合敘”？

把兩件相關的事，合在一塊兒來表達，這種修辭方法叫“合敘”。“合敘”又叫“並提”。

例如，“小王唱歌，小李伴奏”，這是兩件事；如果我們把它們合在一塊兒，說成“小王小李，唱歌伴奏”，那麼，“小王小李，唱歌伴奏”就是使用合敘修辭法了。

使用了合敘修辭法的句子，通常都是把共同的語言成分合在一起。在“小王小李，唱歌伴奏”中，主語跟主語合在一起說，謂語跟謂語合在一起說。

拿《出師表》來說，本來“侍中郭攸之”這是一件事，“侍郎費禕、董允”這是另一件事，諸葛亮把它們合併在一塊兒來表達，說成“侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允”，這就用了合敘修辭法了：官職與官職放在一起敘述，人名與人名放在一起敘述。

合敘的這種修辭法，有時候會造成表意上的不清晰，例如上面所說的《出師表》中費禕的官職。但是，作為一種修辭法，合敘也有它的優點，例如它可以使敘述簡潔，避免千篇一律，增加了敘述手段的多樣化，等等。所以，對它一往情深的古代作家，還是相當多的。

下面是我們從古代作品中，隨手拈出的例子。

1、自非亭午夜分，不見曦月。（酈道元《巫山·巫峽》）

它等於說：自非亭午不見曦，自非夜分不見月。[如果不是正午，看不見太陽；如果不是半夜，看不見月亮。]

2、素湍綠潭，回清倒影。（酈道元《巫山·巫峽》）

它等於說：素湍回清，綠潭倒影。[潔白的急流，迴旋著清波；碧綠的深潭，倒影著景物的影子。]

3、耳目聰明。（范曄《後漢書·華佗傳》）

它等於說：耳聰目明。[耳朵聽力好，眼睛視力好。]

4、夫種蠱無一罪，身死亡。（班固《漢書·韓王信傳》）

它等於說：種蠱無一罪，身死；蠱無一罪，身亡。[文種沒有任何罪，卻被殺死；范蠱沒有任何罪，卻被迫逃亡。]

5、句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。（韓愈《師說》）

它等於說：句讀之不知，或師焉；惑之不解，或不焉。[不懂斷句，去找老師請教；遇到學問上的迷惑，卻不願從師學習。]

6、且燕趙處秦滅殆盡之際，可謂智力孤危。（蘇洵《六國論》）

句中的“智力孤危”，等於說“智孤力危”，意思是智力單薄，軍力危殆。

我們如果多讀幾遍《出師表》，便不難發現，諸葛先生也十分喜歡使用合敘這種修辭法。下面

的這些例子，當然全部出自《出師表》；這些例子，也當然全部是使用了合敘。

1、若有作奸犯科及為忠善者，宜付有司，論其刑賞。

它等於說：若有作奸犯科者，宜付有司，論其刑；若有為忠善者，宜付有司，論其賞。〔如果出現觸犯刑律的，應該把他交給有關方面，商討給他的刑罰；如果出現行忠心做好事的，應該把他交給有關方面，研究給他的獎賞。〕

2、將軍向寵，性行淑均。

“性行淑均”等於說：性淑行均。〔品性賢良，行為公正〕

3、陟罰臧否，不宜異同。

句中的“異同”是偏義複詞，整個詞語偏向於“異”。因此“陟罰臧否，不宜異同”等於說：陟臧罰否，不宜異。〔提升好人，處罰壞人，都不要有所不同。〕

懂得古人喜歡使用“合敘”，這對我們讀古書很有好處，至少會減少出洋相的機會。如：
封故御史大夫周苛、周昌孫子為列侯。（班固《漢書·景帝紀》）

乍一看，我們會以為周氏的孫子托爺爺的福，被封侯了。其實不然，這是“合敘”句，它的意思是“封故御史大夫周苛之孫，為列侯；封故御史大夫周昌之子，為列侯”。按：周苛之孫叫周平，被封為繩侯；而周昌之子叫周左車，被封為安陽侯。

當代人也使用“合敘”這種修辭法的。如：

千萬條腿來千萬隻眼，也不夠我走來也不夠我看！（賀敬之《回延安》）

它的意思是：千萬條腿，也不夠我走；千萬隻眼，也不夠我看。原句把主語跟主語合併，謂語跟謂語合併，是典型的“合敘”句。

從上述可以知道，“合敘”句有兩個特點，一是兩件事合在一塊兒說，二是在該句子裏，前面所說的與後面所說的，分別對應。因此，在碰到“合敘”句時，我們一定要弄清並提成分的對應關係，這樣才不致於弄錯。例如在“耳目聰明”中，“耳”與“聰”對應，而“目”與“明”對應。

當然話是這樣說，實際上有些句子的對應關係不是那麼容易看清楚。如：

椽主吏蕭何曹參曰：“吾為秦吏，今欲背之，帥沛子弟，恐不聽。”（班固《漢書·高帝紀》）

〔椽曹參和主吏蕭何說：“我們是秦王朝的官吏，現在打算背叛它，而率領沛地的子弟，我們擔心沛地的子弟不會服從。”〕

句中的“椽”、“主吏”是官職；“蕭何”、“曹參”是人名。而“主吏”卻與“蕭何”對應，“椽”與“曹參”對應。要看出這點，非要有歷史知識不可！

再拿上面多次提到的“侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允”來說，“費禕”是與“侍中”相對應，還是與“侍郎”相對應，就頗費周章。清代《古文觀止》的編者認為，“費禕”是與“侍中”相對應的，因此費禕的官職是侍中。但專家據古籍考證，費禕於諸葛亮在生的時候，官位是侍郎，因此，應與“侍郎”相對應。不過，這兩種意見目前還相持不下：都是“合敘”惹的禍！

因此，儘管合敘有這樣或者那樣的優點，但它的確存在著表意不明的毛病，是一種不值得提倡的修辭法，所以，現代人使用它的，已經不多了。

「浸信幼稚園校本師資培訓之臨校兒童繪本閱讀 - 戲劇教學法活動教學示範及指導」後感（第一部份）

林蘊華老師



林蘊華老師與幼稚園師生合照

本人是一位戲劇愛好者，在過去從事教育工作接近廿載的生涯中，不時把戲劇元素融入於幼稚園的教學活動中，取得「寓教於樂」的同時激發起本人思考戲劇與教育兩者關係的濃厚興趣及期望。然而，本澳戲劇教育要得到推廣和應用，專業發展是必要的，所以本人毅然放下工作，隻身遠赴英國進修戲劇教育，希望將來能為澳門作貢獻，回饋澳門教育界。

不知是否神的刻意安排，本人於2011年九月回澳後，在街上巧遇大學時期的老同學亦即是現時澳門浸信幼稚園的盧紹清主任，經互相了解近況及分享對工作的期望後，大家便即時訂立了一個合作的約定 - 利用戲劇教學法進行閱讀推廣；希望一方面能提升家長們對培養幼兒閱讀習慣的正確認知，另一方面能把戲劇教學法帶到幼稚園的故事課程中。這次合作共分兩個階段，第一個階段是為家長而設的「兒童繪本閱讀工作坊」已於去年七月下旬在本澳懸掛三號颱風訊號下順利完成，盧主任更打趣地道：「這真是一個風雨不改的約定。」；第二個階段是為老師和幼兒而設的「兒童繪本閱讀 - 戲劇教學法」，當中包括十次臨校教學示範和指導，及一次專題工作坊。當然，能有機會與澳門浸信幼稚園的老師們分享我的學習成果和對戲劇教育的理念，實在是本人學成歸來後的最大榮幸，特此借以下篇幅先講解什麼是戲劇教學法，然後再分享本人首次在澳門以臨校方式推行戲劇教學法的一點一滴。

「戲劇運用於課程起源於英國和美國，根據不同的戲劇教育學者便有不同的戲劇課程特色，其中有三類最具代表性。第一類是「藝術單科單元的統整」（Learning about Drama），課程模式是把戲劇教育當成一個「學科概念」來進行。第二類是「透過戲劇了解自己」（Learning about themselves through Drama），其立論重點強調「全人發展」，目標是讓幼兒學習了解自己（Learning about themselves），強調「人」本身的表達性。第三類是透過戲劇探討相關議題（Learning through Drama），透過戲劇的情境，引發參與者對於自我的實踐或者是相關議題深入的瞭解，它的焦點是針對某個「議題」作深入的探討。其中，英國的教習劇場（Theatre in Education），簡稱TIE）或教育戲劇（Drama in Education，簡稱DIE）皆採行此種發展模式的課程。是次臨校教學示範和指導是以第三類課程模式進行，採用戲劇引導幼兒身歷其境是讓他們有自主性的擴大探索空間。透過幼兒自願地在一個安全的環境裡面去探討故事的內容和客觀地檢視故事中不同的角色，從而使他們產生有意義的知識學習。教育戲劇（Drama in Education）的特質可以分為三類：分別是（1）建立「假裝」（make-believe）的自然學習情境、（2）將戲劇視為一種學習的媒介、（3）常以「教師入戲」（teacher-in-role）與「學生入戲」（student-in-role）的策略引導教學歷程²。

為了令到是次臨校的工作能有完善的組織及能發揮實用性的指導，盧主任不時與本人保持電話聯絡，以確保大家了解雙方的需要和期望。過程中，十分感激盧主任的信任和支持，她不但在課程計劃上給予寶貴的意見，同時讓本人能有足夠的個人空間去進行設計。整個活動為期個半月，由九月中旬開始至十一月頭；教學對象是幼稚園三



林蘊華老師與幼稚園學生進行戲劇教育活動

個級別的學生，分別是幼高班（K3）、幼初班（K2）及幼兒班（K1）；指導過程共分三大部份：示範課、工作坊、教學實踐（包括指導者與老師合作進行教學設計和實施、老師獨立完成有關工作等兩種形式），並每週與老師們進行一次教學總結。

首四次臨校，本人主要是示範如何利用戲劇教學策略進行故事教學設計和實施，目的是希望老師們能透過觀察的過程中對故事戲劇教學法有初步的認知和了解。經過第一輪的示範課後，老師們紛紛認為傳統的故事教學法與故事戲劇教學法有著極大的差異，不論是課堂的形式或是幼兒在課堂中的表現。前者先由老師講述故事內容，然後進行一些相關的活動以鞏固



林蘊華老師與幼稚園學生進行戲劇教育活動

幼兒對故事內容的認知和理解，課堂中的幼兒表現較為被動；後者則先讓幼兒經驗一連串預先設計的戲劇活動，例如：默劇、角色扮演、教師入戲、學生入戲、定格、追蹤思路、坐針氈等，從而讓幼兒親身經歷和參與故事的情節，過程中幼兒表現主動和投入，最後老師拿出繪本進行朗讀，讓幼兒能一邊聆聽故事的內容一邊閱讀故事書內的圖畫。大部分的老師觀課後都認為在故事課中加入戲劇元素，不但加強了課堂的趣味性，同時提高了幼兒的專注力和參與度。許多學者認為提供戲劇觀賞或想像扮演的經驗給幼兒，能激發他們的熱烈回應，同時讓幼兒印象深刻，其原因是戲劇提供了現場的口語互動、歡樂氣氛、或事後的延伸話題、扮演行為，並且在戲劇元素上，它提供了視覺經驗（演出者的裝扮、肢體動作、道具等）、聽覺經驗（音效、演者抑揚頓挫的音調表現等）都可以很快的成為吸引幼兒的焦點，而其具有驚奇感、懸疑性、趣味性或幼兒生活體驗的故事情境，也很容易激發幼兒的想像與聯想，形成幼兒熱切發表的話題或表現的行為，並且豐富想像力、提高文學體驗、美學欣賞。經過觀課之後，老師們親眼見證了戲劇活動的神奇力量，不但帶給她們熱烈的討論和回應，同時引起了她們對戲劇教學法的好奇心；看著老師們對認識戲劇教學法的熱切期待，實在是對本人在澳門推動戲劇教學法的一大鼓舞。然而，在第一輪的教學過程中，對本人來說，最大的考驗是面對僅有三個星期校園生活經驗的幼兒班（K1）；戲劇活動能提供許多語言的學習與表達的機會，但對一群語言能力有限的幼兒來說，肢體動作的表達和聲音的運用相對來得較重要。因此，經驗了在真實的幼稚園中運用戲劇法進行故事教學，令本人深深地反思有關故事選材、戲劇活動的設計及幼兒的能力之間的關係，這一點也是這次本人臨校指導的第一個得著。

（下期再續第二部份）

參考資料

- 1 羅心玫、林玫君（2010）。幼兒的戲劇賞析課程研究－以「鑽石公主」課程為例。收於「戲劇教育與應用劇場」，1，145-146。台南市：國立臺南大學戲劇創作與應用學系。
- 2 甘季碧（2007）。「教育戲劇」（DIE）應用於「幼稚園教學之行動探究」。國立台南大學幼兒教育學系碩士班碩士論文，台南，未出版。
- 3 羅心玫、林玫君（2010）。幼兒的戲劇賞析課程研究－以「鑽石公主」課程為例。收於「戲劇教育與應用劇場」，1，147。台南市：國立臺南大學戲劇創作與應用學系。

澳洲遊學之旅感想



伍文迪同學與寄宿家庭的父母合照

大家好，我是上年代表學校到澳洲交流的高三學生伍文迪，在這裡想跟大家分享自己的遊學感受和經驗。

2012年6月3日，這個日子對我來說非常難忘。那天是我第一次代表學校出國交流，也是第一次沒有家人的陪同下出國。心情當然十分期待，那次交流的有五個女學生和一個男學生，還有一個外籍男老師。

七人終於安全到達澳洲凱恩斯機場，澳洲的導遊先帶我們遊覽一些地方，中午就帶我們去交流的學校。目的是接見自己的寄宿家庭。因為我是六個學生中的唯一的男性，所以寄宿的家庭裏也是自己一個，對我是個鍛煉獨立的好機會。終於看到自己寄宿家庭中的父母，他們年齡約五十歲，父親叫Chris，母親的叫Gail。當我們見面時我都顯得好緊張，十分害羞地跟他們介紹自己。他們十分熱情地介紹自己，還認為我必定會好好享受這裡的日子。

首先，跟大家介紹我們的行程：我們星期一至五都會上學，星期六日就會跟寄宿家庭活動。有幾天還會到動物園和海灘。

在澳洲，每天都幾乎全在說英文，每天都在進步。澳洲的禮儀也不錯，大部分陌生人跟你素未謀面也會跟你打招呼，給你很窩心的態度。最常用的就是Have a Nice Day! 這一點我們應該多多學習。澳洲學生都很熱情，會主動跟我們聊天，了解我們的當地文化，我們慢慢熟絡起來，也建立了一段美好的友誼。

這段行程我收獲最多的就是在寄宿家庭中，我們素不相識，但他們的熱情令我身受親情般的感覺。每天都為我準備早餐和晚餐，在週六還帶我到山上欣賞仙境般的風景，感受壯觀的瀑布。還到牧場教我放牛。當天真的十分難忘，開展了我人生美好一頁。在校園裏我認識到更多的新朋友，了解到更多的文化，我的溝通技巧、禮儀規矩也不斷地進步。

澳洲之旅真的令我獲益良多，畢生難忘。我極力推薦大家參與今年度的交流活動。其實想入選並不困難，只要需兩次測試。第一：對著錄影機作3分鐘至5分鐘短篇演講。第二：對著校長和老師面試。頭七名高分就獲取資格。有信心就參加吧！這是一個全新的體驗。

伍文迪 高三望

12—13年度小學班際徵文比賽小四級軍冠

我最喜愛的東西

陳海琳 小四望



書，是我最喜愛的東西，它伴我成長，也是我從小到大的好伙伴。

當我還是一個不懂事的小孩，我已經擁有一個私人的小小圖書角，裏面有着各種各樣的書。還記得小時候，媽媽經常給我講故事，讓我可乖乖地入睡。漸漸長大了，也開始懂得自己看書，有時當我正看得入迷，便發覺就像身處在書中。啊！這一刻我才知道原來自己是多麼的愛書。

書，是我的寶庫。它帶給我多元化的知識，令我知道世界各地的事情，讓我的知識更廣泛。書同時使我體會到一條真理，「閱讀才是真正的快樂！」。

12—13年度小學班際徵文比賽小五級軍冠

我最喜愛的電子設備——微型電腦

曾家耀 小五望



我最喜愛的電子設備是微型電腦。雖然現在市面上還沒有供應，但是我現在要努力讀書，希望將來可以做一個科學家，發明一款微型電腦。它的重量大約四十克，別看它很輕盈細小，其實有很多特別功能。

這部微型電腦的處理速度與一般的桌上電腦一樣，但如果價錢比較貴的，可以比桌上電腦快一點二至二倍。有不同的容量可選擇購買，當然容量越大，價錢越貴。

這部微型電腦的普通功能有看電影，上網，聽音樂等。微型電腦更有其他特別的功能，微型電腦側邊有一個“迷你投影機”，可以開啟這個投影機，與朋友分享有趣的事情，也可以用於公司開會。家長可以設定開機密碼，防止孩子偷玩，家長在給孩子玩時，可開啟“定時關機”的功能，限制孩子使用的時間。這部電腦設有防輻射裝置，如果使用這個裝置，它的有害物質排放量會比一般電腦少大約十分之八，減少使用者受到的損害。

電腦外側設有各種無綫設備，還有一個排氣孔可以測定溫度，排出對身體感到舒適的風；排氣孔還可以淨化空氣，吸收空氣中的灰塵，減少空氣中有害物質的含有量，保護人體健康。

雖然這只是一個夢想，但是已描劃出未來微型電腦的草圖。希望未來我可以發明真正的微型電腦，供全世界的人使用，造福全世界的人民。

12—13年度小學班際徵文比賽小六級軍冠

我最喜愛的活動——旅行

黃嘉琦 小六望



旅行可以開闊眼界，欣賞大自然的風光。我尤其喜愛和一家人去旅遊，因為在旅途中有甚麼想法也可以和家人分享。

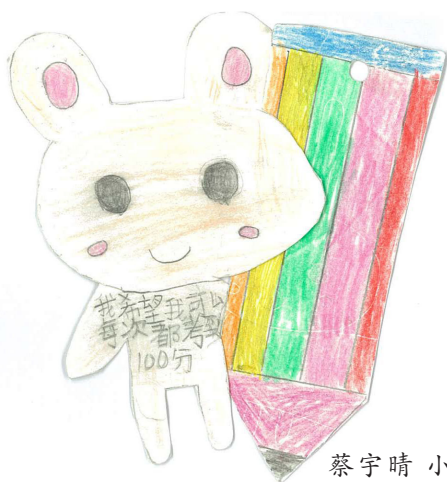
記得有一次，我們一家人去了深圳遊玩。一大清早，我們就已經準備好行李和我愛吃的零食起程了。

一路上，我們歡聲笑語，終於來到了深圳茶溪谷。剛來到茶溪谷，我全身就像充滿了力量，興奮得左蹦右跳。

我們坐上了電瓶車，去到各個展館，第一站就是蝴蝶館。蝴蝶館裏有各種各樣的蝴蝶，每隻蝴蝶身上都有不同的圖案、不同的作用，真是讓我學到了許多知識！接著就來到了一個陰涼寧靜的地方，這地方流水淙淙，還有竹林，一片水木清華的景象簡直就像是人間仙境。

我們一起在這散步，吃點心，還拍了不少照片，留下了美好的回憶。我最喜愛的活動——旅行，不但可以玩耍，還能在玩耍中學習，也可認識各地不同風俗習慣和文化，真是一舉多得啊！

2012—2013年度小學書籤設計比賽得獎作品



蔡宇晴 小二信



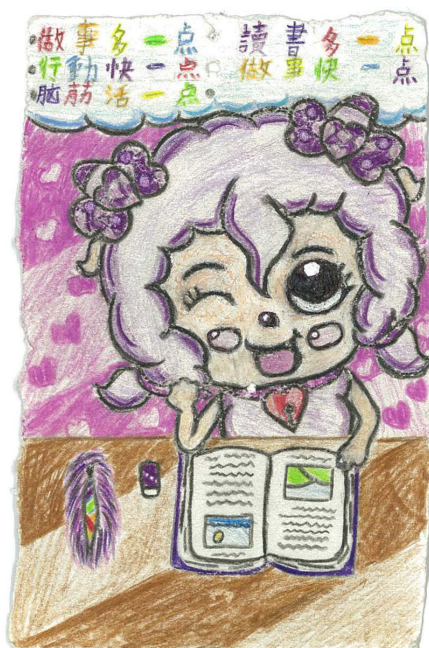
譚伊婷 小四信



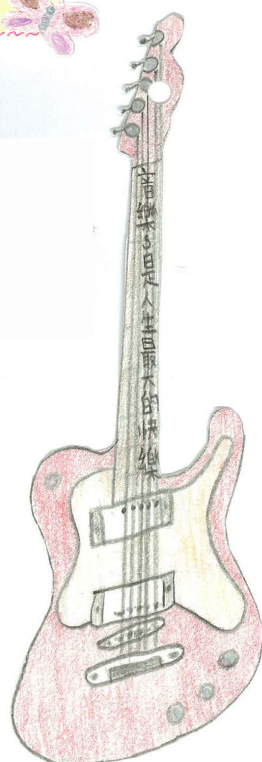
李恩儀 小四望



陳海琳 小四望



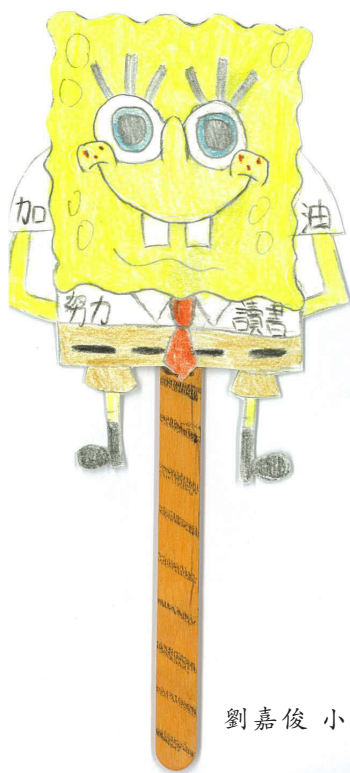
莫思琪 小五望



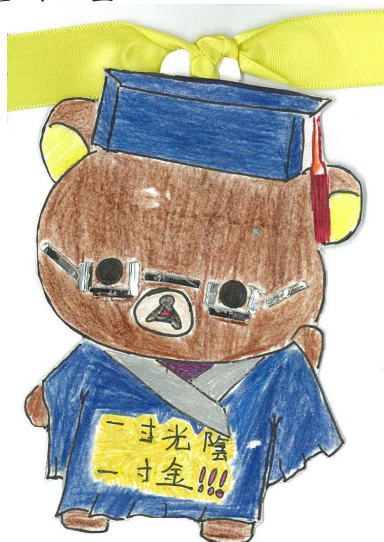
梁安娜 小五信



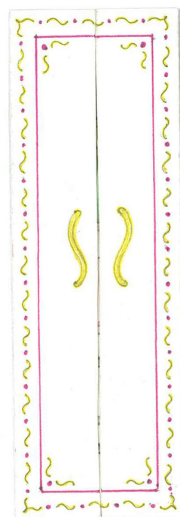
梁美雪 小六望



劉嘉俊 小六望



陳卓妍 小五望



孔慧兒 小六信



理想校園 家校共建

本校正進行擴建校舍工作，擴建後將增加約四十個課室及功能室、一個室內大型文娛康樂多功能廳及休憩空間，使學生有更理想的學習環境。整個擴建計劃耗資約一億元，為籌募經費，本校誠邀各家長及社會熱心人士共同支持，並將舉辦各項籌款項目及活動，期盼 貴家長、各部師生及社會熱心人士踴躍參與，籌募所得之所有款項將運用於本校的擴建工程經費中：

籌款活動1：售賣擴校紀念品



擴校紀念品1：保温杯
(每個澳門幣 \$ 100)



擴校紀念品2：USB記憶卡
(每個澳門幣 \$ 100)

籌款活動2：舉行擴校籌款音樂會



本校將於4月22日晚上八時於澳門文化中心舉行擴校籌款音樂會

票價分為 \$ 100、\$ 200及 \$ 500

籌款活動3：售賣擴校籌款券

本校會印製擴校籌款捐款冊，內含每張面額澳門幣\$50的籌款券，歡迎貴家長、同學老師及熱心人士認購，籌款券式樣如下：



籌款活動4：個人或機構捐款

本校歡迎各家長以個人或機構捐款名義直接捐款支持擴建經費。如捐款達到澳門幣一萬元，校方將在擴校工程紀念牌上刻字留名紀念。本校也設立課室、功能室、圖書館、大禮堂、校舍大樓及室內大禮堂冠名捐獻，有意捐獻者可致電28470388內線117與陳小姐聯絡。



家長如有意透過上述項目支持本校擴建計劃，歡迎與與班主任老師或學部主任聯絡。

華主喜樂



福杯滿溢

澳門浸信中學
Macau Baptist College

擴校籌款音樂會

演出內容：
由本校中小學管弦樂團、小學弦樂團、小學弦樂班、中學管樂隊、中學管樂團、中學管樂重奏、中學手鈴樂隊、中小學合唱團、幼稚園前奏樂及音樂廳技藝班的同學為大家呈上精彩繽紛的音樂節目。

日期：2013年4月22日(一)
時間：晚上8:00-10:00
地點：澳門文化中心綜合劇院

門票：
票價分為100元、200元及500元 (VIP位)
，所有收益撥歸本校校舍興建工程之用

售票地點：
澳門浸信中學 (黑沙環中街410號)

查詢電話：633893800

主辦：澳門浸信中學

鳴謝：
 僑捐資助
Subsidio de renda
Rental Subsidy

「愛書之人」主題閱讀

主題：小說類圖書

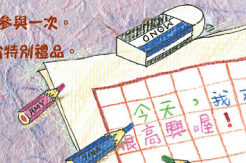
活動日期：2013-01-14 (一) ~ 2013-04-26 (五)

內容：1. 細閱書籍。
2. 根據「主題閱讀工作單」作答
(定期有不同主題的工作單)。
3. 交還工作單到圖書館換取小禮品。

****主題閱讀工作單請到圖書館領取****

**** 特別事項：**

- 每位學生最多每週參與一次。
- 累計4次可領一介特別禮品。



更正啟事

第63期《浸信雙月報》中第二版的圖片說明有誤，應為理工藝術高等學校校長徐秀菊博士；第九版中《傑出校友》專訪第二段內容其中『擺脫』，應為『擺脫』。特此更正並致歉。

歡迎投稿

來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。

來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。

來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。

來稿請到五樓活動中心。