



浸信

2012年

雙月報

第五十九期

校舍地址：澳門黑沙環中街410號
澳門白馬行41號

電話：28470388
電話：28332711／28343986
網址：http://www.mbc.edu.mo

傳真：28470601
傳真：28373600
電郵：mbc@mbc.edu.mo

澳門浸信中學 2012 至 2016 學年學校發展規劃

李焯堅校長

目錄

◊ 校長的話

◊ 校園脈搏

◊ 透視人生

◊ 師情話意

◊ 自由天地

本校為了配合校本班級及社區發展的需要於 2009 年正式開始擴建黑沙環校舍建築計劃，是項工程將為本校提供超過七萬平方呎的面積，屆時學生學習及活動的環境將大大優化，有關計劃的內容已於早前雙月刊內詳細報告。然而，本校除重視硬件的建設外，對學校及學生未來發展規劃（軟件）亦十分關注。

經多次分析討論，本校綜合了發展多元教育而配合本校基督化教育理念且為目前較有優勢以及被外界注意之項目，但學生及家長的配合是推行基督化多元教育理念十分關鍵的要素。而本校在地點、空間、社區需要及政府政策上確實具有一些機遇，倘若本校在這年內能把握這些機遇將對本校的發展起了很大的幫助。有見及此，本校將在未來的五年內重點規劃關注 1. 提高學生學業水平；2. 提升學生的品德素質；3. 提升學生及社區的藝術素養為三大發展方向。

提高學生學業水平，本校期望能達到提升學生「兩文三語」能力、提升學生學科成績、培養良好的學習風氣、學生能主動及自主學習、提升老師的教學管理技巧、讓有學習困難的學生融入本校的學習、降低留級率、學生積極參與學科活動及培養學生的多元化學習興趣等目標。為了實踐上述的目標，本校計劃推行一系列的計劃包括：發展聽力培訓系統、加強英文口語教學、分段推行普通話教學、加強閱讀訓練、出版學生刊物、舉行中英文化節活動、舉行英語系國家海外交流活動、舉行英文營、成立拔尖加強班、組織班內互助學習小組、成立教學相長計劃、對留級生推行促進學習成功計劃、設立嘉許學生獎勵制度、加強老師自主學習技巧培訓、建構網上練習題庫、加強老師網上平台學習模式的培訓、加強老師對融合教育的培訓、完善融合資料教室的設備、計劃定期舉行學科活動（如數學比賽、英語文化節、華夏文化節、作文比賽、話劇比賽、觀星營、考察活動、趣味科學比賽等）將學科知識融入活動、高中開展多項選修科讓學生按興趣選擇學科、開辦高中音樂職技課程及組織不同的學會等提升學生的學業水平及學習興趣。

提升學生的品德素質方面，本校將推行以下的活動：認識祖國愛我中華之旅、舉辦國情教育活動、推動愛國愛澳教育營、支持國防教育營活動、發展校本訓輔記錄系統、舉行課後訓導小組、推行學生自我認知及精神健康課程、開設成長小組、舉行心理健康的講座、推行基督教教育課程、編製校本品德教育課程、設立獎勵嘉許制度、組織多個學生組織訓練學生領袖、舉辦年度學生選舉鼓勵學生自我成長、推行國際青年獎勵計劃、舉行班級常規評定和各類比賽、成立學生義工隊鼓勵學生關心社會、設立學生自勵服務計劃、舉辦家校合作講座、舉辦親職教育講座及親師生互動工作坊等活動。期望通過上述活動能達到培養學生國民身份的認同感、減少學生違規，養成守紀的習慣、建立學生健康的自我形象、建立學生正確的價值觀、培養學生領導才能、培養班級良好的班風、學生能關心服務社會及促進家校合作等目標。

提升學生及社區的藝術素養，本校提議通過推行小學樂器課程培養同學的素養、聘請海外大師對音樂尖指進行培訓、聘請專業樂團指揮指導排練、規劃表演計劃讓同學通過校內外演出提升藝術素養、推行初中音樂班開設具音樂特色的文化初中課程、擴建合標準之琴室，供練習及社區使用、推行戲劇、舞蹈、美術與合唱藝術教育三年計劃，發展學生多元化能力、成立校園藝術小組統籌校園內之藝術項目及開辦社區藝術培訓教育中心等計劃。期望能做到讓每名小學生都有學習樂器的機會、將小學弦樂團發展成管弦樂團，讓本校能發展成「一條龍」式的具有音樂特色的主流文化中學、使各藝術團隊能成為未來音藝專才的搖籃及讓本校成為社區的藝術活動中心等目標。

上述之規劃成功關鍵是需要學生、家長、老師及社會人士多方的配合與支持，特別是政府在資源及政策上的支援致為重要，期望我們多方攜手共同努力向著這個多元培育的社區型學校願景邁進。

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸曉熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

浸信中學史地學會成立

籌備多時的「浸信中學史地學會」於2011年12月12日成立，並進行了第一屆學生骨幹成員選舉。

「浸信中學史地學會」的成立是為了配合歷史、地理學科教育，創設課堂外的形式多樣化學習園圃，以培養、發展學生學習史地學科的興趣及追求，以豐富、增長學生史地方面的識見，並激發、推進學生主動探尋、認真考察的研究精神及能力。學會主要以學生為主導，

老師為輔導形式運作，設有十一名骨幹成員，幹部成員由會員選舉而來，包括：會長、副會長和九名幹部部長。凡對史、地有興趣並於浸信中學學生及校友均可



第一屆史地學會學生骨幹成員。

加入成為會員，現有成員約七十人。

當天下午五時，史地學會成員齊集學校禮堂，在史地老師的引領下參與了「浸信中學史地學會」第一屆學生骨幹成員選舉活動。骨幹候選人逐一簡述個人政綱。經過一輪「拉票」和會員的一人一票投選活動後，幹事成員順利誕生。學會的指導組老師曾美清勉勵各人在未來的日子裏，積

極推動全校的史地學習風氣之外，更要從中獲取終身學習史地學科的能力。最後，眾成員與主任、老師合照留念。

師生武漢考察

我校的史地學會透過「愛國教育」活動，注意結合歷史、地理學科教學。為提高師生在史地方面觀察、分析、考證等能力，同時對歷史、地理的認識不再局限於課堂上，因此於2011年12月1日，史地科老師帶領30多學生走出學校，從廣州乘搭高鐵遠赴湖北武漢進行五天四夜的考察活動。目的在於探討更具多元活動的旅程，參觀名勝古蹟、博物館等，在認識祖國的概況之餘，亦能主動關心國家的歷史發展歷程，加強對祖國有歸屬感及使命感。

今年適逢是辛亥革命一百周年的紀念，百年以來，首義之城—武漢，發生了翻天覆地的變化，師生的行程安排就是從辛亥革命這段辛酸歷程及革命成功後，中國所面對的艱



武漢大學裡長長的階梯——有志者終能踏上青雲路。



珞珈山上武大的行政大樓前——哪一天，我們能進入這英才薈聚的懷抱中。

難時刻的了解開始，走回古代，歷經三國時代、秦漢、再回到春秋戰國時期，將歷史情境重現在眼前，似乎歷歷在目，具有相當意義。透過參觀博物館走回古代，體驗古人的生活及感悟先人的偉大。

是次考察活動，讓師生們獲益良多。雖然行程緊湊、當地天氣也相當寒冷，幾天的行程更是馬不停蹄的進行，可說相當的疲憊，但甚具意義。值得安慰的是，同學們都能興致勃勃抱著認真學習的態度，不斷探索、解答疑惑。正所謂：「讀萬卷書，不如行萬里路」，經過這次的考察活動，的確能開拓視野，充實見聞、對於學生的人生經驗具有很大的收穫。同時同學們透過考察活動，從中也體現出團隊合作的重要性。

師生觀月蝕

為了讓學生能體驗戶外觀察天體的樂趣，觀測今年最後一次的月蝕，我校地理科老師帶領十多位初高中生於2011年12月10日晚上，前往路環進行「月蝕觀星營」。

天公造美，當晚夜空皎潔無雲，師生無懼寒流，全副武裝迎候「紅月亮」，整個過程歷時接近四小時，師生除了運用一系列的望遠鏡觀察月蝕的過程，學習天文攝影，親自把月蝕情景拍攝出來，當中還有不少佳作，師生們都樂在其中。



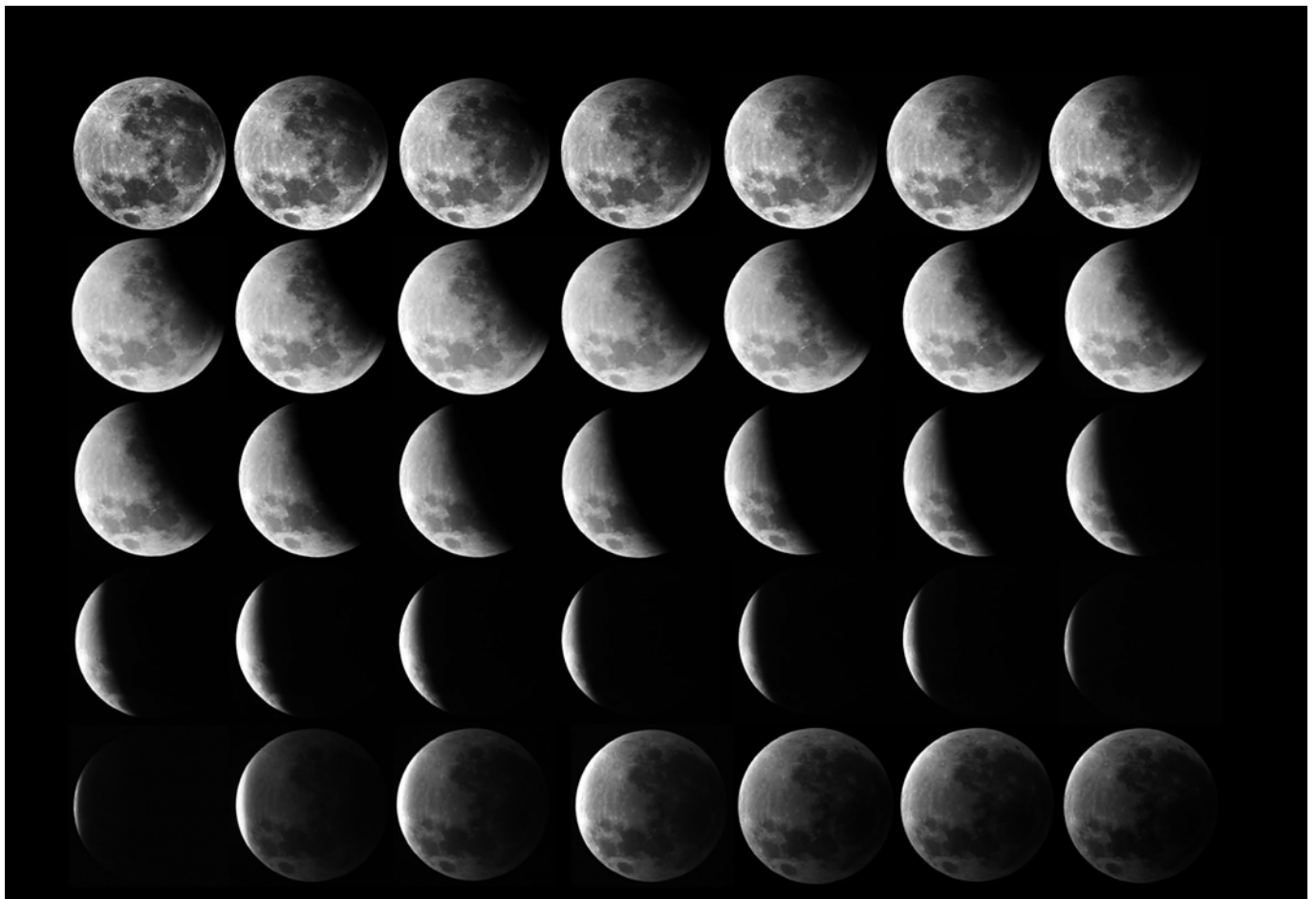
師生運用天文望遠鏡觀察月蝕過程。



學生經過今天的實地天文現象觀察，獲益匪淺。

我校近年致力於培養學生天文科學的興趣和態度，於早年開設了天文班課程供學生選修，聘請專業導師教授天文知識，定期舉辦觀星實踐活動以豐富學生課餘生活和加強他們的實際操作能力。

學生經過今次實地的天文現象觀察，獲益匪淺，並表示首次參與觀星露營讓他們體會宇宙的浩瀚，將來會以更積極、更主動和更謙卑的心態認識我們的世界。



師生一同通過天文攝影學習，親自把月蝕情景拍攝出來，而以上圖片經過整合而成。



管弦樂團樂的演奏吸引不少學生圍觀。



學生會舉辦的「聖誕童話夜」內容豐富多彩。



小學部的「信、望、愛」福音詩歌比賽。



通過中學組福音詩歌比賽，表現了各班的團結合作。



學生的表現淡定，台風十足。

迎聖誕活動熱鬧

為了慶祝聖誕節和新年的來臨，浸信中學舉辦多項活動，分別有福音詩歌比賽、管弦樂團樂曲演奏、學生聯歡活動等，學生透過活動，凝聚了班級的團結力量，發揮個人潛能，增強了個人自信和學習人際交際技巧。

音樂可以令人心情歡快，校方於聖誕節前夕舉辦的「信、望、愛」福音詩歌比賽，除了藉著詩歌樂曲讓學生感悟耶穌降生的快樂信息外，更創建了表演平台予以學生有更多空間發揮個人所長及班級的力量。福音詩歌比賽已是第三屆，參加的人數逾百人，分別設有初小、高小、初中、高中組的班際詩歌合唱和中學組個人獨唱。而在班際合唱比賽中，同學們的出色演出充份表現了各班的團結合作；在個人獨唱比賽中，學生的表現淡定，台風十足，無論於初賽或決賽時，均有不少「粉絲」到場打氣。另外，管弦樂團樂於午休時間在校門口進行了現場演奏多首聖誕歌曲，吸引了很多學生，場面熱鬧。

每逢聖誕節，少不免會聯想到聖誕禮物和派對，幼稚園學生在老師的帶領下，參與了「聖誕老人派禮物」活動，午休時間向學長們贈送心意卡，儘管是小小的禮物，卻讓大家感受到「愛」和「分享」的樂趣。而浸信中學學生會策劃的聖誕派對最為熱鬧，晚會於12月17日晚上七時假浸信中學大禮堂舉行，並以「聖誕童話夜」為題，設有豐富的活動，有話劇、電影欣賞、魔術表演、Band show、本地歌手演唱等，還有禮物抽獎。表演嘉賓分別有本地歌手羅嘉豪、蕭汶靜、程文政、盧銓和、HRC街舞表演團。

初小班際組

冠軍 小三信
亞軍 小二望
季軍 小一望

高小班際組

冠軍 小六望
亞軍 小四信
季軍 小五望

初中班際組

冠軍：初三樂
亞軍：初一信
季軍：初三望

高中班際組

冠軍：高二信
亞軍：高三愛
季軍：高一樂

詩歌比賽結果

中學部獨唱組

冠軍：黃景智（高一樂）
亞軍：龍嘉慧（高二信）
季軍：鄭俐裕（高一信）



陳伯洪牧師向福音詩歌比賽中獲得獨唱組前三名的學生頒獎。

成績優異初一學生獲贈手提電腦

我校為了提昇學生的資訊科技能力，對每位小學升初中一年級的品學優異學生頒贈一台手提電腦，頒贈儀式於2011年12月9日舉行。

頒贈儀式上，李焯堅校長向獲獎的三名品學優異學生表示，希望他們能善用所獲贈的手提電腦，學會更多的電腦軟件操作之外，能更好地利用互聯網上的資訊來輔助學習，開闊知識領域。接著學生逐一從李校長手上接過輕便新款的手提電腦，並與校長、主任合照留念。



小學升初中一年級的三名品學優異學生接過校方送贈的手提電腦，並與校長、主任合照留念。

隨著社會發展需要，多媒體的應用很廣泛，而及早掌握電腦操作技能更是重要的。因此，我校除了在中、小學，把電腦課程列為必修的科目外，更在幼稚園時期加入與電腦有關的輔助學習，讓小童及早接觸資訊科技教育。

此外，在學校的行政管理上已實施了師生出入智能考勤服務、開設網

上測驗及做功課、全面增設高科技多媒體教學設備等。

冬令閱讀營

為配合閱讀推廣活動及推動校園閱讀風氣，我校於2011年12月18到20日在竹灣青年旅舍舉辦了三日兩夜「冬令閱讀營」。

是次活動由我校閱讀推廣人員帶領十五名學生進行，內容以有趣的活動帶領學生思考及了解閱讀的作用。閱讀營採取密集式的閱讀訓練，除了透過閱讀紙本書籍，配以圖片及影音資源引導學生作思考外，也採取半自由閱讀方式，讓學生自由選擇由閱讀推廣人員準備的書籍進行閱讀。

同時，閱讀推廣人員更配合不同層次的遊戲及活動協助解讀並引導學生作出深思；邀請了校外多名導師進行工作坊，以增加學生對閱讀



三日兩夜的「冬令閱讀營」在竹灣青年旅舍進行。

樂趣和不同領域知識的了解。

在短短几天的活動，學生表現投入、反應熱烈，並學會用不同的方向解讀作者想表達的思想。另外，該校亦定期舉辦多項閱讀推廣活動，其中於早前邀請了澳門大學新聞與公共傳播課程主任林玉鳳助理教授來校作題為「閱讀·寫作·人生」的演講，藉以鼓勵學生養成閱讀的習慣。



學生通過活動學會用不同的方向解讀作者想表達的思想。



學生投入於閱讀的樂趣中。

師生積極參與百萬行

我校全力支持百萬行，並於中學部舉行班級籌款比賽，共籌得善款 15,354.6 元，其中善款冠軍班級為高一信，共籌得善款 1588 元，平均每位同學捐出 41.8 元；亞軍班級為初二善，共籌得善款 1300 元，平均每位同學捐出 36.1 元；季軍班級為初一望，共籌得善款 1174.1 元，平均每位同學捐出 32.6 元，而再加上小學部和幼稚園的善款，本年度共為百萬行籌得 27,325.8 元。

另外，2011 年 12 月 11 日早上天氣雖然寒冷，但在活動中心李天文主任及中學部李啟忠老師、黃奇正老師、何慧儀老師、馮嘉莉老師、符紅蕾老師、林鳳平老師的帶領下，百餘位學生一早就齊集學校，參加一年一度的百萬行步行籌款活動。



百餘位學生在老師的帶領下參加一年一度的百萬行步行籌款活動。

英語生活營效果佳

我校英文科組為了給學生創造更大的英語使用空間，於每個學年均舉辦三日兩夜的英語生活營。本學年的英語生活營在聖誕假期前夕於路環飛鷹培訓基地舉行，全程由英文科組派出美籍導師帶領，共有二十六名學生參與。



學校舉辦英語生活營，提升學生英語能力。

是次英語生活營主題為「齊用英語賀聖誕」。透過老師精心設計各項活動及遊戲，讓學生在輕鬆快樂的氣氛下，學習使用日常英文口語，同時歡慶佳節。

參與是次生活營之同學來自該校初三至高三學生，他們按英語能力高低分成不同組別。導師設計了一系列的英語活動及遊戲，要求學生利用英語完成不同任務，當中不但鼓勵了學生開口說英語，而且還初步形成怎樣

利用創意思維去解決問題的能力。

各個活動主題均圍繞西方聖誕節傳統，除了從活動中訓練使用英語外，同學們還體會到英語國家文化。英語生活營還安排了旨在訓練學生毅力

意志的攀石活動、輕鬆惹笑聖誕電影欣賞，更享用了一頓豐富的燒烤晚餐。

當中最受學生歡迎的活動就是聖誕英語歌曲卡拉 OK 比賽。每組學生被選派一首聖誕名曲，利用休息時間練習，學生們在比賽中有出色表現。最後的活動是互相交換聖誕禮物。師生在歡樂心情下結束是次英語營生活營活動，取得了預期效果。

浸信家長會孫中山故居親子遊

適逢辛亥革命一百週年和為了促進家校合作及建立親子和諧關係，浸信家長會在教育發展基金資助下，於2011年12月18日舉行了「認識孫中山故居」親子郊遊活動。

當日上午，在李焯堅校長及家長會副理事長鄭偉文的帶領下，一百四十多名師生及家長分乘三部旅遊車出發，經過約四十分鐘的車程，到達目的地參觀。活動主要參觀了孫中山故居紀念館，紀念館是以孫中山故居為主體的博物館，佔地面積14萬平方米，向觀眾開放的面積約8萬多平方米。紀念館主要的景點有孫中山故居及孫中山紀念館。大家率先參觀孫中山故

居，該址是孫中山於1892年親自設計建成，是一座中西合璧、門口有古羅馬式拱形門廊兩層三間的西式建築物，內裏展示孫中山先生故鄉當年社會各階層的生活狀況、民俗風情；接著參觀孫中山紀念館，館內簡介了孫中山的一生。通過參觀學習，大家對孫中山的革命事蹟及近代中國的變化有了進一步的認識。

午飯過後，家長們陪伴子女暢遊中山影視城及泉林出莊，而遊玩期間，處處聽到學生、家長與老師們的談笑聲和見到大家相互拍照的歡樂景況。最後，大家懷著歡快的心情結束該次行程。

初一級學生小飛鷹教育營

我校於2012年01月04日至14日(分兩期)組織初中一年級121位同學參加由教育暨青年局贊助，澳門少年飛鷹會承辦之小飛鷹「愛國愛澳」教育營。透過是次訓練營，同學們不僅獲得體能上的鍛鍊，更重要是從嚴謹的紀律約束生活，提升了個人的自我管理和獨立自主能力，用心領悟到如何克服困難、互相鼓勵、互相珍惜和包容等的正面價值觀。

在四日三夜封閉式的訓練營，學員要經歷很多從來未曾學習過的事情，例如：清晨六時起床參加升旗禮、把床鋪摺疊得整整齊齊、清洗衣服及餐具等，而站軍姿、打飯、步操、列隊訓練等都是每天必修的課題。面對一系列講求嚴謹、服從及合作的訓練，以及平時少有接觸的內務整理，學員們雖然遇到很多的困難，但都沒有放棄，努力完成訓練任務。從辛苦到適應開心的心路轉變，同學們逐步懂得了服從、守紀、合作的重要和不懼艱辛的精神。

出營當日，我校李焯堅校長、鄭偉文德育輔導處主任、中學部梁潔瑩主任以及中一級各班主任，親臨基地主禮及頒發「杰出學員」獎項。李校長在致辭中，引用了美國西點軍校的名句「沒有任何藉口」勉勵學員在成長路上，訂立目標，不畏困難，努力學習，裝備自己，迎接挑戰，不要給自己任何放棄的藉口，要以一種負責、服從、誠實的態度，去開拓美好的前程。



獲「杰出學員」獎項的學員。



李焯堅校長、鄭偉文德育輔導處主任、中學部梁潔瑩主任以及中一級各班主任親臨基地主持結業典禮。



樂在校園活動豐富多元，有老師、校友、中學部及幼稚園學生才藝表演。

「樂在校園」愛國情懷中完結

我校為豐富學生校園生活，在學校發展計劃資助下，舉行第五年「樂在校園」活動，而適逢「九·一八事件」八十週年及「辛亥革命」一百週年，本年度的活動一連五天以和諧校園為創作理念，配合愛國情懷主題，舉行「樂在校園之中國情」系列活動。

「樂在校園」主要利用學生午休時間，於校內「信·望·愛」廣場內進行，活動豐富多元，寓教於樂，精心設計，其中於攤位遊戲中推廣愛國情懷，提升學生對祖國的認識；邀請老師、校友及在校學生才藝表演，為學生創建了演出的平台；佈置展板介紹中國名人生平，增加學生的學習興趣，更根據展板內容設有獎問答遊戲，促進學生互動的學習。另外，於學校不同角落掛上與中國歷史發展中重要事件或人物認知有關問題絲帶，讓全校同學參與。

一連五天的活動反應熱烈，吸引不少學生參加，激發他們的愛國情懷，而校園也充滿著濃濃的中華文化氣息。



一連五天的活動反應熱烈，吸引不少學生參加。



幼稚園學生的才藝表演精彩吸引。



校園充滿著濃濃的中華文化氣息，而為了提升學生對祖國的認識，攤位遊戲及設置以愛國情懷為主題的有獎問答部份以促進學習。

小學部赴港交流

為了提升教學素質，促進老師的專業成長，澳門浸信中學小學部在教青局的贊助下，組織老師合共27人於2012年1月19日前往香港進行專業交流和參觀。



是次活動分別參觀了大埔舊墟公立學校和坪石天主教小學。

是次活動分別參觀了大埔舊墟公立學校和坪石天主教小學。上午時段，主要到大埔舊墟公立學校參觀交流，獲該校徐俊祥校長親自接見。據徐校長在簡介學校教學理念時表示，學校致力啟發學生潛能發展，曾多次獲國際啟發潛能教育聰明大會頒「發啟發潛能教育大獎」及「啟發潛能教育成就大獎」。聽完校長簡介後，參觀了校舍和聽取該校在啟發學生潛能

上的一些成功教學經驗分享。

下午時段則前往坪石天主教小學進行訪校及交流，率先參觀校舍，接著聽取副校長的學校和課程簡介，最後是分組分享交流，由中、英、數、常識各科老師分享各科特色

及教學心得，交談甚歡，氣氛高漲。

通過一整天的活動，浸信中學小學部老師獲益匪淺，不但讓大家明白到除了教育學生一般知識外，更要讓自己和學生具有國際視野和加強個人的通識能力。

幼稚園「福音傳子弟，揮春送萬家」



校長主任親自到場給予支持。

為了迎接新年的到來，幼稚園於2012年1月16至19日舉辦了「福音傳子弟，揮春送萬家」活動，由我校幼稚園學生林知行家長即席書寫揮春，把祝福送給學生及家長們。



幼稚園學生家長書寫揮春。



通過活動，學生或家長學會把個人的新一年願望或對親友的祝願表達出來。

吳宣倫博士分享聖誕訊息



2011年12月12日，吳宣倫博士來校與學生耶穌降生的喜悅。

學生獲義工服務獎



我校張佩欣、郭振興、何嘉俊同學在義工服務上有卓越的表現，獲澳門義務工作者協會頒發的優秀義工獎。

紀念辛亥革命講座



為了加深學生對辛亥革命的認識，我校於2011年10月27日誠邀陳子良老師來校主講<<澳門·孫中山·辛亥革命>>。

師生原創劇本獲獎



我校學生在韋明月和鄭秀君老師的指導下，憑韋明月老師創作的<<愛滋驚魂>>一劇獲第三屆全澳短劇匯演整體演出獎。另外，韋明月創作及演出的《芝麻街》奪澳門基本法推廣協會主辦、澳門藝穗會承辦的“基本法短劇匯演”整體演出獎及原創劇本獎。

排球隊獲學界亞軍



我校女子排球隊在劉可欣老師的帶領下，獲學屆女子排球A組比賽亞軍。

中學生 沉迷拍拖 實不明智



何秀卿(中學部教務主任)

愛情觸及人心靈的深處，不認真的戀愛態度和不成熟的行為，會為自己及他人帶來極大的傷害，若傷痛處理不善，可能影響日後的人際關係，破壞日後婚姻幸福。感情上經歷太多的分手、挫折和失敗，會使人的內心大受傷害，以致身心疲累，甚至對人失去信心，有的甚至因著以往所受的傷害，即使未來遇到合適的對象，亦不願再拍拖、再談戀愛，這是極可惜的。



本人認為，中學時期沉迷拍拖，其一影響學業成績，更因為中學生處於青春期中，心智尚未成熟，對正確的戀愛觀念認識不足，多認為戀愛過程中的親熱行為(包括性行為)，不會特別去控制，甚至會認為這行為是必須做的。部份較理智的，雖理智上清楚知越軌的行為不應發生，但情到濃時真能自我控制嗎？他們一時衝動的行為將會為他們帶來可怕的後果，如懷孕，部份會因此而必須馬上進入婚姻而結婚生子，但經濟能力不足，又被迫放棄學業，值得嗎？若越軌行為中，某一方尚未成年，一旦出事，未成年一方家長追究或被人知道，輕則被周遭的人以奇異眼光看待，重則，成年的另一方要承擔法律責任，甚或因此而要坐牢。代價可謂大矣！

部份學生會認為自己學習上雖用盡了九牛二虎之力，但仍未獲得成功，唯拍拖既能享受愛別人及被愛的快樂，是最好的彌補學習上挫敗的方法。於是急不及待地把最寶貴直的學習時機及全副精力盡耗於「似是如非的戀愛」中。等至心智成熟了、愛好定型了、知道自己追求什麼、什麼類型的伴侶才最適合自己，這時才發覺自己原先的選擇並非是自己的真愛。但寶貴的學習的黃金時光卻已被虛度了，自己所學到的知識庫是空白的！自己所走的人生路也會因此而被改寫了！難道這就是明智的決擇和真正的快樂嗎？為何不在中學求學時期全力以赴，為自己升學或就業打下良好知識基礎，待心智較成熟，人生經驗較豐富時，才真正去享受拍拖的喜樂呢？為此奉勸你們在拍拖之前，必須反覆檢視自己是否已符合起碼的兩個條件。首先，你選擇的是你的意願，你必須為你自己所作的決定負責(不是別人或家人為你的決定負責)；其次，你真正知道自己正在做什麼，認真地衡量自己可以承受你的決定所付出的代價及一切後果。



有說中學生透過拍拖可舒緩壓力，又可學習互相包容、互相忍讓。但如果戀愛只是為了舒緩壓力，其實舒緩壓力的方法多的是，為何不選擇其他方法，而偏把嚴肅、認真的戀愛看成只是舒緩壓力的一種方法？如是，你把戀愛中的「心愛人」只當成是舒緩壓力的工具罷了！試問誰會願意成為別人的使用工具？如此的情侶，最終必導致關係破裂，以分手而告終。

至於認為戀愛能學會互相包容、互相忍讓的想法更是無理之說。要學習與人相處之道，可透過與家人、親人、朋輩相處溝通而學習。反之，中學階段的情侶因彼此心智尚未成熟，分析問題往往欠周全、理智及冷靜。求學期又缺獨立的經濟能力，一切仍須依靠父母，彼此間的相處往往要夾在親人與愛人中間，一旦父母反對，實行經濟封鎖，此時，失去經濟支柱，拍拖需要的財力及其他的種種壓力能否承受呢？而拍拖一般未必一帆風順即可達成婚姻的成功，承受失戀的打擊極須有成熟的心智去療傷。綜合以上種種，在求學時期的中學生沉迷拍拖確不明智。

在此問題上，學校和家長都極希望學生能正確、理智地處理感情問題，具備健康的感情觀。為令他們在感情問題少走彎路或錯路，學校和家長應從小對他們加強性知識教育、衛生常識教育及貫輸正確的性觀念、戀愛觀念、責任感及價值觀等，讓成長中的青少年懂得發之於情，止之於禮。懂得保護自己及他人，懂得何謂責任，懂得怎樣的感情才是健康的感情。





說說「意念上表被動的句子」

陳志強老師



咱們漢語的被動句，如果從形式上來劃分，至少可以分為兩大類。一類是有語法標誌的被動句，另一類就是意念上表被動的句子。今天，咱們就來談談後者——意念上表被動的句子。

所謂「意念上表被動的句子」，是指形式上與主動句沒有區別，只是在意思上才看出是表被動的句子。如：

a、我寫了。

b、瓜吃了。

a、b 兩句，表面上一樣，但 a 句的主語「我」，是謂語「寫」所表示的動作的發出者，是施事者。所以，a 句是主動句；而 b 句的主語「瓜」，說白了，是被吃的，它是謂語「吃」所表示的動作的承受者，是受事者。所以，b 句是被動句。

要注意 b 句在形式上，與主動句 a 句是沒有區別的，都是「主—謂」，只是要從意思上來分析，才看得出它是在表被動。所以，像 b 句「瓜吃了」之類的句子，就叫做「意念上表被動的句子」。

無論是現代漢語還是古代漢語，都存在著不少意念上表被動的句子。現代漢語的如：

文章寫了。

窗戶關好了。

衣服洗了。

練習做完了。

地圖挂到那邊去。

杯子打破了。

古代漢語的如：

c、鹿禽。（《粹》953）

（麋鹿被活捉。）

d、昔者龍逢斬，比干剖，萇弘脗。（《莊子·胠篋》）

「龍逢」、「比干」、「萇弘」都是人的名字。據歷史記載，龍逢是被殺的，比干是被剖心的，而萇弘則是被割開腸子的。這三個人均慘死在暴君手上。

e、兵挫地削。（《史記·屈原賈生列傳》）

這是說楚王的事。他的部隊被人打敗，國土被削減了。

古代漢語的意念上表被動的句子存在著兩個特點。一是出現早，二是出現的頻率高。上述的第 c 句是甲骨文的例子，足見這種句型出現時間之早；至於出現的頻率高，是說在文言文中大量地存在著這種句子。為了說明這一點，我們在下面再舉一些這種句子，讓讀者管中窺豹，自見一斑。

諫行言聽。（《孟子·離婁下》）

（勸諫被採納施行，意見被接受。）

魯酒薄而邯鄲圍。（《莊子·胠篋》）

（魯國所送的酒不好而趙國的首都邯鄲被圍。）

文王拘而演《周易》，……屈原放逐，乃賦《離騷》。（司馬遷《報任安書》）

（周文王被拘禁，因而推演了《周易》，屈原被放逐，於是創作了《離騷》）

（蒙恬）竟斬陽周。（《史記·項羽本紀》）

（蒙恬最終被斬於陽周。）



（劉邦）困平城，病流失。（柳宗元《封建論》）

（劉邦被圍困在平城，還被飛箭射成重傷。）

很明顯，翻譯古代漢語的意念上表被動的句子時候，通常都要加上個「被」字。另外，相對於現代漢語來說，識別古代漢語的意念上表被動的句子要困難得多，理解其中的含義也要比現代漢語困難。就拿「龍逢斬，比干剖」這句話來說，一不小心就會理解成龍逢殺人，比干去解剖別人。所以，識破此類句子，往往是對一個人學問的考驗。

知道漢語裏存在著「意念上表被動的句子」，可以擴大我們的視野，使我們對句子的觀察更細緻，在翻譯古文的時候更細心。此外，還可以令我們在一定程度上避免分析句子成分的簡單化。在語文教學中，有人往往機械地根據「施—受」關係來確定主語。他們認為主語一定是動作的發出者，即施事者。所以，碰到類似「練習做完了」的句子，就無所措其手足。把「練習」劃為主語，不敢，因為與他們腦海裏固有的概念相矛盾；把「練習」劃為賓語，則怪怪的，連他們自己也看不順眼。其實，「練習做完了」之類的句子，是主謂關係較特殊的句子，我們可以大膽地把「練習」劃為主語。

順便說一句，漢語裏主謂關係是很複雜的。漢語的主語語義類別，除一般人所熟知的施事和我們今天所講的受事外，還有工具、時間、處所、數量等。我們在分析句子成分時，對此要加以注意。

樹要從小拗 長大拗不得

——南京學術交流有感

韋明月老師

走進盧廉若公園，不難發現內裡種植了各種奇花異卉。往右邊的小路走過去，會發現一條長廊，偶然你會看見一些園藝擺設，這些園藝擺設種植時間相當長久，最少也經歷十年以上。

眼前的園藝擺設就好比在校園裡的學子。孩子們從入學至高中畢業最少也得經歷十五年時間。十五年後的表現如何，就得看這段時間內培植者的用心。去年跟中文組的老師到南京作學術交流，其中最令我留下深刻印象的就是到南京一中觀課。其中一堂是初中二的同學，小小年紀的學生上課前到教壇上作數分鐘的個人短講。是次的題目是<<掌聲響起>>。首位男同學作正反的立論，他是自己當下的演講為主題，說若自己演講得好，同學以熱烈的掌聲給他作鼓勵，這樣會令他日後做人做事更有自信，將來可能會成一位名人，或國家的棟樑；但如果他在演講時表現稍為遜色，而在座的同學報以譏諷的掌聲，這樣會使他留下陰影，將來永遠不能抬起頭做人，社會便會失去一個棟樑。他的即場發揮吸引了台下的同學，即時響起熱烈的掌聲，他亦很高興的回座。隨後上台的是個小女生，她雖然不像第一位男同學般以生動活潑、幽默的方式去演繹，但內容卻很生活化。這兩位同學的短講令該節語文課生色不少。有如此出色的學生，當然老師授課之好，就不用多說了。整堂課在師生的交流中很快就過去了，在這節課中我看見了師生的互動及學生的積極發表己見。



隨後我訪問了任教的朱老師，了解他教授這堂課的心得。他說這班學生他已帶了兩年時間，在初一時已開始個人短講的訓練，而在我們參觀時已是初二的第二次短講練習。在初一時同學也表現得很害羞，他們會帶著自己預先準備的稿件上台演講；但隨著時間的過去，同學們膽子已愈來愈大，而現在你們看見的，就是經歷了一年多時間培育的成果。

看著眼前的「園藝成品」，令我更明白「樹要從小拗，長大拗不得」的道理。祈望我校各位「園藝」大師均能用心栽培自己手中的「園藝作品」，使我們的學生十多年後每個都能成為獨當一面的社會棟樑。



文革親歷：烈火中，他首先搶救毛澤東畫像

陳志強老師

此事發生在 1970 年左右，其時我在西部某省區的一個公社插隊，接受貧下中農的再教育。

我所在的公社，是敝省西部最邊遠的地方，是地地道道的「省尾」，全省的尾巴，全省最邊遠的地方。大約只要走上半個小時，就可以出省，而到另外的一個省份去。由於普通話「省尾」與「省委」同音，所以我們這幫知識青年經常開玩笑，說我們是在「省委」工作。

所謂接受貧下中農再教育，實際上是把紅衛兵這個包袱甩給農民。不過表面上的理由是要知識青年在與農民同吃同住同勞動（即所謂「三同」）中，學習農民的先進思想，使自己在靈魂深處爆發革命，蕩滌自己身上的非無產階級思想的污泥濁水，從而接好班，站好崗，讓毛澤東們創下的無產階級的紅色江山，千秋萬代，永不變色。

於是，我們就與我們的「老師」（即農民）們一起經歷戰天鬥地學大寨的艱苦歲月。需要說明的是，大寨當時是農業的一個先進典型，毛澤東曾發出「農業學大寨」的號召。大寨的隊長、大字不識多幾個的農民陳永貴，後來官拜至國務院副總理。好像是有用地顛覆了「滿朝朱紫貴，盡是讀書人」的傳統理念，為「將相本無種，男兒當自強」提供了一個活生生的例證。

扯遠了，還是回正題罷！

由於是接受貧下中農的再教育，所以我們在村裏就幾乎天天出工。不過，我的情況與夥伴們稍有不同。因為我是學文出身，那時在當地就已是小有名氣的「筆桿子」。所以我經常被上級從再教育的前線抽出來，去採訪，去寫材料。這不，那天我又被抽調上公社了！

到了公社才知道，這次我的任務是，為即將在省會召開的省軍區活學活用毛澤東思想講用大會準備材料。在當時，除了真正的解放軍外，舉凡復退軍人、民兵等，都可以（好像也有任務）派代表參加軍區的講用大會。我們公社正規軍應該是沒有的，但民兵、復員退伍軍人多的是。這樣，為大會準備材料，當然是題中應有之義了。公社的領導告訴我，他們已發現一個典型。我的任務是下去採訪他，把他的事跡變成一份講用材料呈遞上去。

就這樣，在一位幹部的帶領下，經過艱辛的跋涉，終於到達了採訪對象所在的村寨，找到了當事人：一個復員退伍的軍人。

他當時是 30 歲左右，老實巴交，不善言辭。在我們的循循誘導下，在他的斷斷續續的敘述中，我們終於弄清楚他事跡閃光點的基本事實。

原來是某一天，他一個人在家。突然間，他家失了火。由於他的房子基本上是柴草結構，泥很少，磚頭瓦片根本就沒有。所以，火勢很快就失控，整個房子陷於烈焰之中。這時候，他本能地跑到牆邊，把貼在那裏的毛澤東主席的畫像揭了下來，抱在懷裏，沖出火海。放好畫像之後，本來想再去搶救別的東西，但來不及了，熊熊燃燒的大火，已經封了門。不一會，整個房子都被燒塌下來。他所有的家產，包括農具、糧食、被褥、現款等等，都化為了灰燼。

聽了他的講述之後，說實在話，當時我真的非常激動，也真的很為我們這個窮鄉僻壤有如此忠於毛主席的人而自豪。帶著這份激動和自豪，我奮戰了一個通宵，以他的事跡為基礎，形成了一份講用材料，上報到有關方面。

對於這份材料，自己還是感覺良好的。因為根據當時的寫作要求，自然免不了要加油添醋，穿靴戴帽，但由於材料的核心過硬，它自然就會呈現出動人的風采；跟當時很多「開頭形勢大好，中間抄書抄報，結尾標語口號」的新八股文，有著本質的區別。

果然，後來知道，這份材料順利地通過了層層審查。最後由當事人在省裏的這個大會上，據此作了發言。而且據說，在他講到在烈火中，置其他財產於不顧，首先搶出毛主席畫像時，會場上響起熱烈的掌聲。喜訊還不止於此，後來人們告訴我，我們的當事人，這位地地道道的農民，最後竟因此而被吸收成為國家公務員，參加了工作！



知道這些，我當然很高興。他的命運出現根本性的轉變，當然主要是因為他做出了不尋常的舉動，無意間成了時代的弄潮兒。不過，客觀地說，在使得他被當權者注意，從而加以提拔的這一點上，我似乎也不無微勞。偉大也要有人懂嘛！

一位名人說過，人的一輩子總要有一兩件得意的事。我想，使他的命運發生轉變，應該是我得意的事之一。這一輩子即使只有這一件，我的中文系也沒有白讀，我這一輩子也沒有白過。您說呢，親愛的讀者？



原創劇本

愛滋驚魂

韋明月老師



景: 辦公室 演員: 阿 SA、阿基(娘娘腔)、美麗、英俊、畫外音

(音樂淡入, 燈光淡入, 音樂淡出。基拿著杯子上)

1. 基: 哈哈! 他們幹嗎會這樣不小心的, 我早就跟他們說了, 做任何事之前都要先做好預防措施的, 你看, 現在麻煩來了。
2. 畫: 這只可說他們太隨便了, 隨時想做就去做, 又不隨身準備些 dom dom 等東西。
3. 基: 對了, 對了, 就是了。喂, 你最近有沒有看台灣的新聞?
4. 畫: 什麼新聞!
5. 基: 有一所醫院把愛滋病人的器官移植到其他病人身上, 如果我知道自己有愛滋病, 我就會把它紋在身上……
6. 畫: 哪裡……哪裡……
7. 基: 當然是在最隱蔽的地方……
8. 畫: 那到底是哪裡?
9. 基: 就是如果有醫生要把我解剖就可以看到的地方, 這樣做就不會連累別人, 亦可以避免有這類意外的發生。
10. 畫: 那你會紋在前面還是後面?
11. 基: 耶! 什麼嘛, 別胡說, 我不是萬能插頭, 我很懂得保護自己的。
12. 畫: 你現在在哪裡, 說這些話不怕把身邊的人嚇倒嗎?
13. 基: 嘩! 你放心, 我在辦公室, 現在是中午吃飯時間, 他們都出去吃飯了, 沒其他人在, 他們一般都是很準時才回來的……
14. 美: 咦! 誰那麼快回來, 平日不到兩點半是不會有人的。
15. 基: 咦! 美麗, 你不是說下午請假的嗎? 幹嗎又回來, 還那麼早呢!
16. 美: 剛才離開時太匆忙了, 遺留了一些東西, 所以要回來拿! 你不用管我, 待會我的英俊哥會來接我的。
17. 基: 呵! (基看杯子裡沒有水, 拿杯子下)
18. 美: 唔, 找到了。反正還有時候, 那我先看看這份剛剛拿來的驗身報告吧! 我平日生活那麼檢點, 一定沒事的。
19. 基: 不跟你聊了, 有同事回來, 稍後再給你電話吧, 親愛的, 拜拜!
20. 畫: 拜拜!
21. 美: ……不可能……不可能的, 為什麼驗血報告的愛滋病毒抗體測試會呈陽性反應的……
22. 基: 什麼嘛! 美麗, 陽性反應, 哎呀! 你不是染上了愛滋病吧! 哼! 真的沒想到, 你外表那麼清純原來是那麼開放的。
23. 美: 基哥, 我才不是呢! 你別胡說。
24. 基: 哎呀! 這個又不是什麼大不了的事, 現在很多人都是想做就去做, 不考慮後果的, 感染了愛滋病也不奇怪。
25. 美: 基哥, 你不要胡說, 我不是這樣的, 你別誤會。
26. 基: 沒關係了! 這個我明白的, 其實我剛剛也有一個朋友證實染上了愛滋病。
27. 美: 不是吧!
28. 基: 什麼嘛! 是真的, 沒騙你!
29. 美: 那麼, 基哥, 愛滋病是怎樣的, 告訴我知道吧! 我對它是一知半解的。
30. 基: 唔! 我最近在關愛基金會那裡做義工, 所以對於愛滋病也有一點認識。
31. 美: 那就請你告訴我吧! 求求你呢!
32. 基: 唔! 我知道愛滋病的全名是「後天免疫缺陷綜合徵」, 是由人類免疫缺陷病毒即所謂的愛滋病毒引起的。
33. 美: 那麼染上了會有什麼病徵?
34. 基: 唔! 大部份感染者都沒有明顯的病徵, 但仍具有很高的傳染性。
35. 美: 那會有什麼後果?
36. 基: 唔! 當人體免疫功能被破壞到一定程度後, 便可能容易生病, 肺結核、肺炎、皮膚病或長期低燒、出汗……或腦病等等, 很多我也不知道該怎樣說了。
37. 美: 什麼! 那可以活多久?
38. 基: 唔! 平均 50% 的愛滋病毒感染者會在 10 年內發病。
39. 美: 不是吧!
40. 基: 這是真的, 所以你大約還有 10 年的壽命。
41. 美: 我是正經人家來的, 我從來沒有做出對我男朋友不起的事。更何況他是我第一個男朋友。



42. 基: 哎呀! 那就是你男朋友的問題了!
43. 美: 不會的, 我相信他。
44. 基: 哎呀! 他是你的第一個男朋友, 但不等於你是他的第一個女朋友, 他可能是一個很濫交又不做安全措施的人, 唉! 我為你感到可惜。
45. 美: 為什麼你會說他很濫交呢?
46. 基: 哎呀! 這種病是經由性接觸、共用針筒、輸入帶有愛滋病毒的血液或血液製品, 又或者由母嬰等途徑傳播的。
47. 美: ……(SA 姐上)
48. SA: 嘩! 外面真是熱得要命, 真的不知道這個天幹嗎? 為什麼會愈來愈熱的。它一點也不可憐我們這些孕婦, 我們還要挺著個大肚子……嘩! 你們真的很聰明, 沒有出去, 你們真的很明智呢!
49. 基: 哼! 這個當然, 我們做男人的一向都是比你們女人強的呢!
50. SA: 我又不是說你, 我只是說美麗而已。美麗, 你幹嗎不舒服嗎? 坐在那裡呆呆的幹嗎?
51. 美: 沒……沒什麼!
52. 基: 阿嬌, 我…….
53. SA: 什麼阿嬌, 我的英文名是阿 SA, 你連這麼簡單的英文名字也不懂嗎?
54. 基: 拜託, 一把年紀了, 還叫阿 SA, 你以為你是 Twins 嗎? 哼! 我只是好心, 勸你不要走得那麼近, 小心點。
55. SA: 我又不是走到你身邊, 小心什麼?
56. 基: 哼, 你走過來我身邊什麼事也沒有, 但你走到她身邊就很難說了。你真的要小心, 不然有什麼事千萬別說我沒有告訴你。(手指美麗方向, 但感覺是指著 SA 姐)
57. SA: 你說什麼, 在胡說八道! 幹嗎指著我, 我會有什麼事?
58. 基: 哎呀! 我不是說你, 我是說她! (指著美麗)
59. SA: 她, 美麗, 你更不要亂說, 美麗是一個很乖、很聽話、很樂意助人的人, 怎會有事? 你別再胡說!
60. 基: 哼! 你也得知道什麼是密實姑娘假正經的。
61. SA: 我相信你出事她都不會有事。(走向美麗) 那到底是什麼事! (英俊上)
62. 英: Hi, everyboby! SA 姐、基哥你們也那麼早回來, 真是很難得呢。
63. 基: 哎呀! 我都沒有出去, 就是因為沒有出去吃飯, 所以今天給我一個超級大的秘密。
64. 英: 什麼大秘密, 難度你發現了新大陸, 不再虎視眈眈你們這棟大廈的物業管理員……又來了一個新的追求人選嗎。
65. 基: 什麼嘛! 就算我要去胡混也會小心的, 不會像你……你呀! 不要遺害人間。
66. 英: 什麼遺害人間, 你真的有問題。咦! 我的美麗呢, 美麗……
67. SA: 你的美麗在這邊, 我回來之後就發現她怪怪似的, 不知道是什麼事, 你過去問問她吧!
68. 英: 美麗, 幹嗎? 不舒服嗎?
69. 美: ……(背轉向英)
70. 英: 幹嗎不理我! 你剛剛不是拿了驗身報告嗎? 結果怎樣?
71. 美: 你不要碰我。
72. 英: 什麼事, 我們也快結婚了, 親熱一點也沒什麼嘛! ……呵! 你怕給他們看見! 傻瓜, 我們平日都是這樣子的, 他們也見怪不怪了。
73. 美: 都是你生活不檢點, 你把我害慘了。
74. 英: 什麼嘛, 我發誓, 我對你是從一而終的, 我不會再有別的。
75. 美: 哼, 到了這個地步, 難道你還要害人嗎?
76. 英: 什麼嘛! 什麼害人, 我哪有害人, 我害誰呀?
77. 美: 這份是我的驗身報告, 報告說我的血液呈陽性反應!
78. 英: 什麼? 陽性反應? 這怎麼可能? 你……你……我……我……
79. 美: 我除了你之外就沒有別的人, 你看, 你不是把我害慘了嗎?
80. SA: 呵! 英俊, 原來你是這樣的人。哎呀, 難怪剛在「基佬」說我要小心點! 美麗, 你剛才到過哪裡, 還有口罩, 口罩在哪? 你不要傳給我, 我不想一屍兩命, 我的孩子是無辜的。
81. 基: 哎呀! 所以呢! 帥哥沒本心, 我眼前又多了一個好例子。
82. 英: 拜託, 你們先別這樣說吧! 美麗, 到底是什麼事, 你的驗血結果為什麼會這樣的!
83. 基: 哎呀! 你們這些血氣方剛的年青人真是的, 就算要做也得做好預防措施吧! 尤其是你, 英俊, 自己有了這個



病，就不要亂來，而且真的要做這些事時也要做好足夠的安全措施吧！多帶些 dom dom 在身邊嘛！

84. 英: 什麼，我們都沒有這個，我跟美麗是很規矩的，我很尊重她，她說婚前不可以有越軌的行為，我們就是沒有。

85. SA: 拜託，口水也可以傳染的，你們親親的時候不會戴口罩吧！

86. 英: 這…這個…不對呀！你們為什麼那麼肯定是我傳給她的，你們看，這是我的驗身報告，我一點事都沒有。

87. SA: 真的嗎？

88. 英: 當然，不然你們拿去看。(SA 把報告取過來交給基看)

89. 基: 咦！是真的，驗血結果是呈陰性的。那麼美麗……你……你……

90. SA: 哎呀！真的是密實姑娘裝正經，原來美麗你是這樣的人，那我現在反而為英俊哥擔心呢。

91. 美: 我沒有呀！我是個從一而終的人，我不會做對不起英俊哥的事，英俊，我也不知道為什麼……

92. SA: 英俊哥！你得離她遠一點，小心被傳染。

93. 英: 我跟美麗相愛已經三年，她是個怎樣的人我很了解，而你們跟美麗也共事了四年，難道她是個怎樣的人你們不清楚嗎？

94. SA: 我們只是白天跟她在一起，晚上她是個怎樣的人，我們怎麼知道，我只知道，最好她快點離開這裡，不要把這些病傳給我。

95. 基: 等等……等等……

96. SA: 什麼事？

97. 基: 其實也不用那麼擔心！

98. SA: 為什麼？

99. 基: 因為只要沒有血液、唾液的接觸、不會共用針筒及有安全的性行為就沒事的了，平日的接觸是不會感染的。

100. SA: 真的嗎？

101. 基: 是的！

102. 美: 英俊哥，我們還是不要結婚吧，我不想害了你，你是個好人，我也不知道是在什麼情況下受到感染的。只要你明白就可以了。

103. 英: 不成！美麗，我喜歡的是你的人，不單單是你的肉體，所以我仍然會跟你結婚的，正如基哥所說的，只要我們凡事小心點，樣樣都做好安全措施不就可以了嗎？

104. SA: 英俊，你真的很偉大，如果我老公像你一樣開通，那我就不用那麼多年來為了生孩子而絞盡腦汁。

105. 英: 因為我是真心愛美麗的。

106. 基: 哎呀！真的很令人羨慕，我終於明白什麼是至死不渝的愛情。(電話響)

107. SA: 美麗，是你的電話。

108. 基: 你看！你看！英俊已令她醉了。

109. 英: 美麗是你的電話！(美去接電話)

110. 美: 喂！……是，我是……唔……唔……真的嗎？……沒關係……沒關係……好的……好的……謝謝！拜拜！

111. 英: 是誰的電話，為什麼你聽完電話會那麼高興。

112. SA: 是的，是誰的來電！

113. 美: 是化驗中心打來的，他們打電話來是跟我道歉的。

114. 基: 道歉，道歉什麼！

115. 美: 英俊，我沒事了，原來是他們把我的報告跟另外一位病人的攪錯了，對方叫美妮，而我叫美麗。

116. 英: 真的是一字之差，那你就是沒事了。

117. 美: 是的，我沒事了！

118. SA: 那真是皆大歡喜了！

119. 基: 哎呀！！你們今天下午不是有事的嗎？還不去辦理。

120. 英: 對了，我親愛的老婆，我們要走了，我們要去辦理結婚登記。

121. 美: SA 姐、基哥，拜拜！

122. SA、基哥: 拜拜！

123. 基: 哼！其實愛滋病人也是人，在日常生活中是不會那麼容易受感染的，所以我們是不應該歧視他們，令他們那麼難過。

124. SA: 好了，快幹活了，不然老闆回來大家就真的很難過了。

(音樂淡入，燈光淡出) ~ 全劇完 ~



「甜言蜜語話神恩」

劉澤彬老師

新春將至，中國人喜歡貼春聯，以寓意吉祥，福無臨門。一月十二日我主持了一個團契，命名為「甜言蜜語話神恩」，為此，我在網上搜劃尋了一些有福音意義的對聯，但從對聯規則來說，大部份的作品，都欠完整，最後我選了十六對(其中第六、第七對因原稿詞性不對，再作修改)，在此容許我刪改成合乎平仄的對聯，期望諸君賜教！

刪改後的對聯如下：

- 一、神施妙愛，主賜殊恩。
- 二、神恩及第，主愛臨門。
- 三、福杯滿溢，恩典充盈。
- 四、蒙恩辭舊歲，納福慶新春。
- 五、真光隨歲月，博愛伴春風。
- 六、天堂信裏得，道理行中求。
- 七、日日善行得福，年年奉獻知恩。
- 八、天道有原有本，真神無始無終。
- 九、舊歲辭神恩滿載，新春到主愛盈流。
- 十、春回大地彰神愛，福滿乾坤沐主恩。
- 十一、主賜奇恩恩滿院，神施妙愛愛盈門。
- 十二、年年喜納平安福，歲歲欣聞快樂春。
- 十三、益壽延年神賜福，豐衣足食主施恩。
- 十四、忍耐謙卑常喜樂，寬容饒恕自平安。
- 十五、天堂有路經為引，苦海無邊道作舟。
- 十六、時光有限休虛度，道味無窮要細嘗。



此外，團契中有七位老師寫下祝福語，其中「心想事成」的有兩位，我姑且把這些祝福語，改寫成對聯或四句的絕詩。

(一) 「心想事成」

改寫成五絕藏頭詩一首

心從主訓言
想往父神恩
事事行真道
成聖蔭子孫

(二) 「主恩夠用慶豐年，福杯滿溢賀新歲」

為乎合平仄要求，我改寫如下：

高舉福杯歌盛世
歡懷恩典慶豐年

(三) 「新的一年，願大家不單得到神滿滿的祝福和恩典，更能在困難與逆境中也得到神的幫助和教導，無論什麼境況，也知道神的同在。」

改寫成對聯一副

主愛長施迎逆境
神恩滿載慶豐年



(四)「祝大家在新的一年裏：心想事成！工作順利！身體健康！家庭幸福！」

改寫成七絕一首

心隨主意夢成真
處事忠誠順服神
體魄健康常鍛練
家庭幸福氣氤氳

註：參考（臧克家《場園上的夏晚》中的「一縷看不見的香煙，氤氳在人和人中間。」

這裡的「氤氳」是指人和人相處之祥和幸福之氣氛。

(五)「新的一年得平安健康！無憂無慮過每一天。」

改寫成七絕一首

平安二字值千金
靈命健康喜樂心
無慮無憂每一日
豐盈恩典滿胸衾

(六)「開心：我來到信中學工作，遇到教學內行的校長，以身作則的各位主任，樂於助人的同事。祝福全校師生及其家庭幸福安康！浸中教學質量蒸蒸日上！」

改寫成七絕一首

主祐浸中桃李香
師生互勉發光芒
春風化雨校園綠
幸福家庭心身康



一般談話

粵：你屋企有咩嘢人？

普：你家裏有什麼人？

粵：我有爸爸、媽媽、一個家姐同一個細佬。

普：我有爸爸、媽媽、一個姐姐和一個弟弟。

粵：你爸爸同你媽媽做咩工作呀？

普：你爸爸和你媽媽做什麼工作呢？

粵：我爸爸係博彩公司做「荷官」，我媽媽已經退左休啦！

普：我爸爸在博彩公司做「荷官」，我媽媽已經退休了！

粵：你几大呀？你家姐同細佬又几大呀？

普：你幾歲了？你姐姐和弟弟又多大了？

粵：我十八歲，我細過我家姐三歲，我大過我細佬四歲。

普：我十八歲，我比我姐姐少三歲，我比我弟弟大四歲。

粵：佢地係邊間學校讀書？

普：他們在那所學校念書？

粵：我家姐無讀書，出黎做嘢啦；我細佬係浸信中學讀書，出年就初中畢業啦！

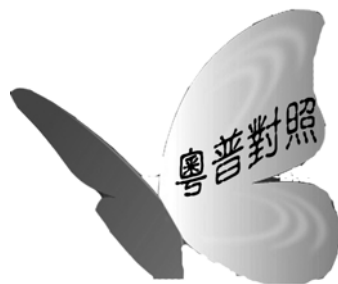
普：我姐姐沒有讀書，出來工作了；我弟弟在浸信中學讀書，明年就初中畢業了！

粵：你屋企住係澳門邊個區？

普：你家在澳門的哪個地區？

粵：我屋企住係黑沙環區。

普：我家住在黑沙環區。





新視窗新視覺 --- Windows 8 (一)

趙積明老師

Windows 8 是微軟公司繼 Windows 7 後，研發中的下一代作業系統，新系統除了具備傳統視窗顯示外，亦將配合觸控螢幕的平板電腦設計，使用類似 Windows Phone 7 作業系統中動態方塊 (live tiles) 介面。作業系統將可透過官方網上商店購買軟體等新功能及特性，如果你有用過 Android Market 或 iPhone App Store，大概就會明白整個介面是十分容易使用。現時，Windows 8 仍為測試階段，預計將會於 2012 年中推出（習慣上是 8 月），但如果你想參加試用，大家依然可以到 Windows 8 Preview (<http://msdn.microsoft.com/en-us/windows/apps/br229516>)。

在測試過程中，大家可以重點體驗 18 個重點部份（以三篇的形式分期刊登）。

1. 支援 UEFI 為主，但仍支援傳統 BIOS。

所謂的 UEFI，對於一般使用者來說，尤其是品牌機用戶，就只會體現在系統欄目內，讓 Windows 用戶能讀取 BIOS，例如：品牌、型號、BIOS 版本等資訊。而 UEFI，則讓用戶，使用 Microsoft Visual Studio 使立 BIOS 的開機特性，例如：指定開機畫面，或開機期間播放指定開機歌曲及電台，使整台電腦的資訊顯得更多元化。

2. 內置 Internet Explorer 10，並支援多點觸控。

與 IE9 相比，IE10 在硬體加速、資料處理速度、網站頁面打開速度上都有了提升，在頁面處理和視覺處理功能上也進行了加強，還支持現有的各個網頁標準。據微軟稱，IE10 與 IE9 一樣，也建立在硬體加速圖形工具軟體之上，而且 IE10 將繼續支持 HTML5 和 CSS3。

3. Windows 7 軟體都可以直接在 Windows 8 上應用。

一如以往，如果系統無法繼承上一代的軟件，那麼，這個新的系統必然是失敗之作！Windows 8 將基於 Windows 7 的內核，又怎會不相容上一代的軟體呢？與現在一樣，Windows 8 將相容 x86 及 x64 兩類處理器，如果你的電腦擁有 4GB 或以上的記憶體 (RAM)，請你改用 Windows 8 x64 版本了，因為 x64 版本才可以支援 4GB 或以上的記憶體，但以後下載或購買軟體，就需要留意是否支援 x64。

4. 工作管理員會將部份 Apps 凍結，適度佔用 CPU。

當你在桌面同時按下 [CTRL] + [ALT] + [DEL]，就會看到工作管理員了。過去要主動停止運行中的程式，一般都要使用者主動一一選擇刪除，如果是中毒了，真的要看看你的操作快，還是病毒複製得快。而使用了 Windows 8，工作管理員就會自動將待機的程式先行凍結，讓其他程式先運行，加快了整體執行效率。

5. 全新的「Reset and Refresh PC」還原功能。

如果你覺得學校電腦室的還原功能很好用，又或者想得到類似的功能，那你只好去買一張還原卡，才能享受每次開機都有清潔整齊的桌面，但使用了 Windows 8 之後，它就具有「Reset and Refresh PC」還原功能，還你可以設定「每次」、「每天」、「每月」…定時還原功能，而且比過去的還原精靈更快更順暢。

6. Windows 8 將內建 Hyper-V 虛擬化軟體。

原先只支援 Windows Server 2008 的 Hyper-V 虛擬化軟體，現在隨安裝就附上了，可能同學也有相似的經驗，就是想安裝某些軟件，甚至是安裝新的 Windows，但又不知道是否容易上手，萬一安裝了，之後某些軟體又會帶有廣告，甚至木馬，同學只好選擇放棄為妙。但現在 Windows 8 提供了伺服器級的虛擬軟體 Hyper-V，它像 VMware、Oracle VirtualBox 一樣，可以虛擬多一台電腦出來，自己又可以作測試，又不怕中毒，測試完後只要刪除整台虛擬電腦，就可保持個人私隱。

看到以上的介紹，你會否打算在年假中，也想學習如何使用未來的 Windows 8 系統呢？在下載之前，你可以參考一下最低硬體配置要求，以確保安裝順利。

Windows 8 開發者預覽的最低硬體配置要求

處理器架構	x86 (32-bit)	x64 (64-bit)
中央處理器	1 GHz x86 處理器	1 GHz x64 處理器
內部記憶體	1 GB	2 GB
顯示卡	支援 DirectX 9、WDDM 驅動程式模型 1.0 (如非應用 Aero 則不必要)	
硬碟	16 GB 空間	20 GB 空間



在 Windows 8 開發者預覽版中出現的 Metro 風格開始選單，已經跟 Windows XP 有革命性的改變。

高中學生談讀書



擴展知識 增長才幹

潘倩儀(高三善)

「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」。讀書不但可以學到很多知識，我們更可以從書中找尋到很多有趣的事。我喜歡讀書，我認爲讀書可以帶給我很多娛樂，每一本書都蘊含了一個不一樣的故事，而我可以從這些故事裏領略到不少人生道理。

讀書可以成爲一個人的興趣，這對一個人來說，是一件特別有意義的事情。一本好書不但可以吸引我們的眼球，還能令我們的腦細胞增添知識。我認爲看一個人，必須先看他寫的文章。因為從文章裏，可以了解到對方是一個怎樣的人。讀一本書前，我喜歡先去看那本書的簡介。對我來說，簡介比內容更爲重要。如果簡介不能吸引我的話，我想我是不會去讀那本書的。

我比較喜歡愛情類的散文集，最喜歡張小嫻所寫的。我覺得看愛情類的散文集，就像是看人生的百態，就如看一部很長的愛情劇一樣。書中可能有某件事情會在生活裏面發生過，或是有某一句是你特別認同而且能感受到名言警句。愛情裏有甜、有苦，當你熱戀開心時，你看著一本愛情散文集，你就會懂得怎樣去經營一段感情；到你失戀難過時候，讀著同一本散文集，你又會突然覺得書中的每字每句都在描畫著你的內心。書在你開心的時候伴著你高興，在你傷心的時候為你療傷：一本好的愛情散文集就是這樣能帶給你所需的。

我也很喜歡去讀書裏的格言。有很多時候，那些書裏的格言成爲了我人生的座右銘。一本書裏的格言不但簡而精，

而且都是一些特別有意思的話，更能讓我學懂很多人生中必須經歷的事。它們在我成功時提醒我，在我挫敗遇到困難時鼓勵我：因為那些格言不少是一些成功人士在他們失敗的時候總結出來的。這些格言，可以令到我明白，如果當我像他們一樣遇到困難時，可以怎樣去解決。所以在書裏，不但可以讀到很多格言，它們在我們的生活中，是實實在在的幫手。多讀書的人會比少讀書人聰明，因為書中真的有很多寶貴的知識是我們不知道的。多看一本書，就能學懂多一件事。

讀書也可以增強我們的記憶力。因為你讀得多，大腦就會加添你的記憶。讀書就像幫大腦做運動一樣，令到我們的大腦功能更加發達，記憶力也會慢慢變得更好。讀書可以令我們修心養性，培養我們的品德，令我們變得沒有那麼急躁。讀書也可以使人變得更有修養，所以讀書對我們來說真得非常有意義。如果我們從小就養成讀書的興趣，那是一件最好不過的事情，因為小朋友的思維如果從小就得到鍛煉的話，將來他們接受事物的能力，就會大大提高。

所以說，「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」。如果你喜歡讀書，你必定就能理解到這句話的意義。



今時未「行萬里路」

何妨先「讀萬卷書」

司徒懿德(高三善)

如果有人問我，是喜歡看電影還是喜歡看書，我的選擇一定是看書。讀書對我來說，除了是一種閑餘活動外，還提供一個小天地，讓我在上面發揮想象。讀書之後，我可以把書中的文字轉化成圖像，進入到我大腦的幻想空間。在那兒我說過什麼不得體的話，做過什麼壞事也沒人知曉，除了我。但我偏偏對課本提不起勁。要我看，沒有什麼問題，但爲什麼要我背呢？我想不通。

在書本的世界裏，你想學什麼都行。前人用畢生的努力去看透一件事，他們會用文字記錄下來。當你看過一本書以後，前人的思想便會被你吸收。這樣便會節省很多尋找真理的時間。你可以把這裡設爲起點，重新出發，去更廣闊、更深遠的地方找尋知識，這樣人才會更進步。要是不看前人的勞苦與經驗，要麼那你便會走前人的錯誤老路，就會浪費不少時間與精神，這有什麼益處呢？

讀書除了能增加我的知識量以外，還能透過書本來擴展眼光。古語有云「讀萬卷書，不如行萬里路」，這話當然是不錯的；但當現實不容許「行萬里路」的時候，那還不如去「讀萬卷書」。書中能看到不同的文化、風俗、生活環境，只要加強想象空間，一天又過去了。當有一天，現實容許再去這個地方，感覺又會發生變化，證明書中的感受與現實的感受大不相同，對現實的理解就會更深刻了。

讀書，會讓你結交不少朋友。當別人說起某本書，若是看過的，很容易跟這個人找到相同的話題。讀書，還能訓練自己的個人冷靜，遇到什麼事都能冷靜解決，很少與別人發生爭執、口角等情況。就拿我來說吧，如果碰到不愉快時，我就會去看看小說。看到男女主角的不幸，再看看自己，心情亦會慢慢跟著轉變。

當然也會有人討厭讀書，我認爲這只是因為他們從未找到一本適合他看的書罷了。想當初我也不是喜歡讀書的那一類人，但當我真真正正看完了一本自己想看的書後，滿足感從心裏發出，因為以前從未試過看完一本整書。從此之後，我便追求夠多的書來看。縱然看過以後會遺忘，但當遇到事情，書中的某句話便會在腦海中出現，往往這些話都能使我避免了很多不必要的錯誤。

讀書的樂趣每個人都有所不同，意義亦有所不同。對於我來說，讀書只會出現在我閒餘時間，也算是一種消遣，當然也是幫助我解決問題的一種手段。簡單來說，讀書可以很快樂，只在乎自己本身怎樣去看。



小說：心靈的慰藉，寫作的範本

彭敬賢(高三信)

「讀書是一種無聊、枯燥乏味的活動、行為！簡直無聊得要命！可以的話，打死我也不想再看那些書了！」這是我以前對「讀書」的理解，是以前那個除了上學就是玩或睡的我，對讀書的理解。現在想來，以前對讀書產生這一種嚴重偏見的原因，是因為那時我過於好動，完全不會去接觸課本以外的書籍。以前我經常會懷疑古人所說「讀書破萬卷」的話的真實性，認為不會有這種人存在。現在看來，讀書破萬卷，似乎也不是什麼難事，當然，前提是看那自己有興趣的書，否則，看一本已經是精神上的折磨！

其次，便是應該注意所選的書本的「營養價值」。一本書若只會灌輸一些無聊的信息給你的話，看它也是沒有任何價值、意義，尤其是那些八卦雜誌。這些書就算讀破億卷，你給人的印象也不會是文人雅士，只是街邊的三姑六婆而已。

因此，我認為只有符合以上兩點：自己喜歡，有營養的書，讀下去才會有意義！

對我來說，讀書能使我的心靈快意飛翔，這或許是因為我比較喜歡小說關係。每次打開小說，儘管看到的是密密麻麻的字，可是映在腦海裏的卻是一幅又一幅的景象，一位又一位的英雄，一個又一個的情人！好像有那麼一句話是：「一百個人心裏就有一百個不同的西施。」是不是西施我已記不清了，但可以肯定的是，這

句話是千真萬確的。每個人心中，都有不同的英雄美人、絕景奇觀。小說把文字的力量發揮得淋漓盡致！只在輕描淡寫的幾段文字，甚至幾句話中，便能緊緊地捉住讀者的心，在讀者的想象中形成一幕又一幕驚心動魄、或是溫暖人心的景象，完全不會限制任何人的想象。這也是書與動漫、電視最大的差別，也是書優勝於動漫、電視的地方。

讀一本書，可以增強自己的寫作能力，加強自己的想象力。不知有多少本小說，讓你看了上半節，卻猜不透下半章！誰會想到楊過的右手竟被一刀砍掉？誰會想到《那些年》的男主角最後沒能跟女主角在一起？各種各樣的意想不到，在讓我們大吃一驚之餘，也增強了我們日後寫作的的能力。

而且，揭開一本書，就像過了一次截然不同的人生經歷。揭開武俠小說，有的是那種萬夫莫當的大俠般的感覺。打開一本愛情小說，帶給人兒女情長，卻又產生被阻隔的那種無限惆悵。一本書科幻小說，使我們對先人是既害怕又尊敬。一本……

對於喜歡小說類的我來說，讀書的意義便是讓心靈快意飛翔。但是，我所領悟到的意義，不過是冰山的一角。因為，一百個人讀書，便有一百種截然不同的意義。



書本，我一生都不離開您！

譚煒欣(高三信)

讀書可以增長知識，讀書可以提升人的精神境界，讀書可以讓人有高尚的情操……

人的一生也離不開書本。

在我小的時候，具體來說，是上二年級的時候，每天晚上我都要爸爸或者媽媽講故事給我聽。我現在還記得，爸媽講的故事有《灰姑娘》、《白雪公主》、《七個小矮人》、《小紅帽》、《人與狼》等等，這些故事總可以告訴告訴我一些道理。例如《小紅帽》告訴我們不要隨便開門給陌生人，又例如《人與狼》的故事告訴我們不要說謊，說謊多了就沒有人會再相信你，即使你說的是真的。

所以爸爸、媽媽從小就利用這些寓言故事去教導我。每當我犯錯誤的時候，總會坐在我身旁輕輕安撫著我的頭和我說道理，我當然很快就明白了。讀書（聽書其實也可算是讀書）就是這樣使人明理。

到了中學時期，心中的魔鬼開始出來作怪了：到了我最叛逆的時候。在這時，你會與媽媽、爸爸有許許多多的衝突，也有許許多多雙方的不滿。例如，你的父母

親會說他們認為你的不是，而你解釋，他們卻認為你找藉口遮掩自己的錯誤，又認為你在故意頂撞他；你不出聲，又說你沒有禮貌，「十問九不應」！每當在這種時候，作為年青人，我的心裏就有些不平衡了。別人不知道怎樣，而我在這時就看書，去平靜自己的心態。果然，書真的會給我以撫慰。例如看完《人生的哲理》，它就告訴我，人生一定會有這麼一段時期的，這也是每一個人所必須經過的。既然我們沒有辦法刪去，就要學習坦然接受。多關心爸爸、媽媽一點，給多一點溫馨他們，多點幫他們做一下家務活，而且不要他們為你的成績擔憂。

所以，讀書可以改變一個人的家庭觀念和行為。

同樣也在中學時期，心中的那顆愛情之心有些萌動了，開始談戀愛。到了一定年齡的人幾乎都知道，初戀很少是可以發展到結婚階段的，所以我們學會接受分手的痛苦，離別的不捨，出軌的心痛……

而我也嘗試到這種滋味。當我和他剛分手的時候，心總是想著他，完全沒有心情做任何的事情。心中的那

片天空自然就會灰了下來，淚水情不自禁地流下來。這時，我會找有關愛情的書來看。我還記得，有一本書上這樣說：「沒有一個人在分手的時候不難過，除非你早已不愛他了。」「你們倆選擇了分開，只是有緣無份罷了，不要太難過。」「不在乎天長地久，只在乎擁有！」這些話？得很對，對治療我心靈的創傷，起了很大的作用。

所以，讀書也可以改變一個人的愛情觀，它可以讓你從黑暗陰霾的天空走到陽光明媚的世界，讓你重獲心靈的愉悅。



先憂與後樂——讀《岳陽樓記》

呂昭明(高一信)

做事不能只顧自己，一味地自私自利是狹隘的，要有奉獻精神，多做對社會、對國家有益的事。

讀宋代文學家范仲淹的《岳陽樓記》，我最喜歡其中的一句話就是：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。

「先天下之憂而憂」，好就好在一個「先」字上；「後天下之樂而樂」，妙就妙在一個「後」字上。「先」「後」對比，何等鮮明，真能啟人深思，發人深省。

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，它的本義就是「在天下人憂愁之前就憂愁，在天下人快樂之後才快樂」。

大千世界芸芸眾生，每個人都有自己的人生信念，然而你是否想過這樣的問題：人生的意義是什麼？怎樣活才算有意義呢？宋代偉大文學家范仲淹提出了「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的立身標準，我認為這又何嘗不是我們現代人的生活座標呢？

大概世間總是「憂」與「樂」交織著。自古以來，為天下事先憂後樂的不乏其人。戰國的屈子，為國振興，「雖九死其猶不悔」，最終憂死於汨羅江；宋朝的岳飛，憂國而不喪其志，「三尺龍泉走天下」，仰天長嘯，壯懷激烈，馳騁沙場，屢建奇功；近代民族英雄林則徐，不為烏紗帽落地而愁，卻為鴉片輸入、白銀外流的國難而憂，鎮守虎門，誓死禁煙。他們「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的精神，被千古傳頌，他們堪稱中華民族的脊梁。

我們應該具有愛國精神，時刻將國家利益放在個人利益前。



莫待「子欲養而親不在」——我讀《孔子家語》

吳華亮(高一愛)

「子欲養而親不在」原文是「樹欲靜而風不止 子欲養而親不在」，出自《孔子家語·致思第八》。這句話的意思是樹想要靜止，風卻不停地颳動它的枝葉；人子希望盡孝雙親時，父母卻已亡故。這句家喻戶曉的話，讀起來總讓人深思。記得我第一次讀這句話時，心中不禁有一種慨嘆，感慨古時的人寒窗苦讀數十年，考

書本真的很奇妙，它不僅可以擴展我們的知識，而且還要提升我們的思想，讓我們從天真浪漫走到成熟穩定。我覺得書的意義有很多，不僅在學業上，工作上，還是在愛情上，家庭上，它都教會我們許許多多。它就像一位無形的老師，無時無刻地教給你許多人生的哲理。

讓我們一起去領略讀書的真諦！

書本，我發誓，我一生都不會離開您！

我們應該奉獻自己，照亮他人。

我們應該捨棄自己的利益，來保全集體、大家、民族、國家的利益。

現在有些人對「幸福」的理解，只囿於一己之利。報考大學「一不出省，二不渡江，三不過河」，絲毫也沒有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的打算，這種人最自困自縛，後只會到處碰壁，其「幸福」是渺茫的，對社會不能有所裨益，甚至成為社會的蛀蟲。我勸告這種人，要像古人所說「男兒西北有神州，莫滴水西橋畔淚」；「當死于山野，以馬革裹屍還葬爾，何能臥床上死在兒女手中邪」！千萬別做得比古人還差！唐代詩人高適說過：「男兒本自重橫行。」主張有志男兒要為國效勞，奔走四方，有出息的前人尚能如此，更何況當代的青年呢？我們應賦「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」以新時代的思想內容，胸懷祖國，放眼世界，樹立公而忘私的世界觀，投身祖國建設，為人民。為祖國，奉獻畢生的力量。

作為時代寵兒的我們，享受了太多的優越生活。面對前人的功績和時代的考驗，現今的青年又該怎樣做呢？不要讓金錢腐蝕我們的頭腦，不讓自私束縛我們的行動，時代的車輪要靠我們來運轉。也許生活中仍然有為了私利而出賣祖國和人民的人，但是他們的人生是毫無意義的人生，他們也永遠承擔著歷史的譴責。！朋友，當你的憂國憂民換來了祖國的昌盛，人民的幸福進步，那是何等的人生快事呢？讓我們以在下為己任，去實現自己的人生真諦，去創造祖國美好的明天吧！

取功名就是要報答父母的養育之恩，無奈轉過頭來，父母已經捨己而去，剩下的只有自己付出而換來的功名利祿，而父母為自己付出的，卻未等到回報就已不經意地離開。這是多麼悲涼與無助。

這句話給我的啟示就是——孝。

現今的青少年，又有誰會想真正瞭解和體會這句



話，又有誰會反思這句話背後帶給我們的真正意思。是否真的要像詩中所言，子欲養而親不在，當我們的父母離開我們的時候，我們在父母身邊失聲痛哭才反思自己過去父母在身邊的時候沒有好好珍惜，才後悔沒有好好報答

父母嗎？父母帶給我們的，我們用什麼去報答呢？他們把我們帶到這個世界已經是一個天大的恩惠，賜予我們生命，讓我們可以好好看看這個世界，除此之外，他們還帶給我們所需的一切，衣、食、住、行。多想一層，他們其實沒有必要如此辛苦自己來養育我們，也沒有必要把我們帶到這個世界，或許，這只是人類繁衍的原則而已，但又有誰會想到，我們得來的幸福並非必然？我們的幸福是用父母的汗水換取的？

中國的倫理道德，一向以孝悌為本，尤其以「孝」為至德要道，孔子一再強調「孝」的重要性。「孝」字給人們的感覺很空泛，很多人會問什麼是「孝」？怎樣做才是「孝」？「孝」是我們中國人所具有的美德，是社會安定和諧的精神因素，政治昌明、民族興盛的新生力量，由此可見我中華文化的基礎，是倫理道德，而倫理道德的實踐是以孝道為中心。

「屈指人生大事，承歡養志為先。生身父母比青天，敢向青天驕慢。逆子雷霆一擊，佳兒富貴雙全。癡人拜佛走天邊，佛在堂前不見。」中華文化一再強調「孝」是我們為人的根本，孝敬父母是我們為人子女的首要任務，父母在世時，我們應盡孝道，討他們開心，

盡量不要使父母擔心；父母過世，我們應替他們辦好身後事，以盡人子應有的義務。「百善孝為先。」孝也可解作「善事父母」，即好好對待父母，父母是我們的生命之源，是我們的精神故鄉，孝更是首善，是那麼多善中最重要的一種。「孝，德之本也」，孝也是首德，是那麼多德行中最基本的一種品德，孝敬父母，尊親敬祖，是中華文化的傳統美德，也是我們為人最應該具有的一種基本德行。

「身體髮膚，授之父母，不敢毀傷，孝之始也。」孔子說過，我們身體的一切，都源自父母，我們應該好好珍惜，不應隨便令身體受損，這就是孝的開始了。「立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」人在世上理應遵循仁義道德，有所建樹，顯親揚名，從而使父母顯赫榮耀，讓父母過上安定的生活，這就是孝的終點了。孝不是萬能的，但沒有孝卻是萬萬不能，歷史告訴我們——一家無孝，必出患；一國無孝，必出禍。傳統是以德治國的，我們可以細想，一個道德淪喪的社會，還會有文明和持續的繁榮出現嗎？

有些人總以時間為借口，說自己沒法在身邊照顧還在生的父母，但是「謹身節用，以養父母」這可以說是我們最基本的孝道。即使是普通的平民百姓，做兒女的只要有心去敬養自己的父母，就沒有做不到的事。問題就是，你想不想奉養自己的父母，想不想服侍父母，而不是能不能照顧父母。

「無父何怙，無母何恃！」孝養父母在當下就應當切實躬行，莫待「子欲養而親不在」！

記一位我最尊敬的人

龔晴雯（初二善）

真奇怪，不知道從何時開始我喜歡上「獨來獨往」：很少會主動幫助別人，也不冀求別人來幫助自己，即使得到別人的幫助，也會像還債似的報答於人。大有「我不負天下人，也莫讓天下人負我」之勢。然而這一直支配著我的思想，卻在那個人，那個微笑的光芒中，瞬間化為塵埃，消失得無影無蹤。

看，那個角落的女孩，紅得像蘋果的臉蛋，水靈靈的眼睛，烏黑發亮的秀髮，真漂亮！她是誰呢？她，是我的好朋友，也是我最尊敬的人。她，愛笑，每次一笑她那炯炯有神的眼睛便變得像月牙一般。是不是覺得奇怪呢？為什麼這個愛笑的女孩會讓我如此尊敬呢？現在就讓我來講講吧。

某日，我倆一起上學，雖說是中午，可是街道上仍然有著川流不息的汽車。這時一位白髮蒼蒼的老奶奶顛顛巍巍地過馬路。突然我有種心裡的震撼。覺得這位老奶奶很「可憐」，本想扶她過馬路，可是一看手錶，哇！已經下午一時二十五分鐘了，不行，得快點走，否則會遲到的。當我正要拉起女孩的手跑時，她二話不說，毫不猶豫地像火箭似的跑過去，我連忙跟上去說：

「走吧，快遲到了，遲到會被懲罰的。」她卻堅定地說：「你先走吧，對於自己被懲罰，我更擔心這位老奶奶的生命安全。」我感到很矛盾，經過一番心理思想鬥爭，「理智」戰勝了「私心」，「我也來幫忙」。隨後，我們小心翼翼地將老人送到馬路旁，老奶奶吃力地抬起頭給了我一個微笑，我內心一顫，但還是回了禮貌的「微笑」。

倘若當時我自己先走了，是，我會逃過老師的責罰，但是我是否逃得過我內心深處對自己的責罰？她總是微笑著幫助他人，不求回報的幫助別人。她讓我明白了：當你不求任何回報去幫助他人，並與其真誠一笑時，才真正明白幫助他人的那一種快樂。現在，大家是不是都明白了我為何尊敬這個愛微笑的女孩子呢？倘若別人對你微笑時，



編者的話

為了提昇學生的英語學習能力，多名學生在我校的培才教育基金資助下，於2011年6月12日至6月25日舉辦的第一屆澳洲交流團活動，以下是他們此行後的感受，願與大家分享。

山山水水，各色各樣的花卉，都令我記起這一片寶地。我不得不承認澳門是個好地方。澳洲是我第一個以英語溝通的外國，這使我印象深刻之餘，亦是第一次充分應用到英語的一行旅程。在出發之前，我早準備好迎接是次的旅程，包括自身行裝、以及心態等重要因素。因為遠離自身居住的地方，總會不悠然自主的。我校一行八人，有老師同學，而我卻不太認識其餘的人，這對我來說藉著澳洲之旅是認識新朋友。到達當地，親愛的導遊帶領我們略略遊覽該市，心感大不同之餘，六同時感覺到澳門的渺小。發放電話卡，到學校待「家人」接手，然後我們便各散東西。首次會面，少不免有點含蓄。但過後我和家人都談笑風生，更不忘自己是外來人的身份，享用過「媽媽」為我準備的晚飯後，一盡禮儀之邦的傳統，第一次清潔飯後的碗碟。在學校更是生動有趣，那兒的人都非常熱情，他們擁抱、問好，甚至向我們搭訕，我真的感到十分意外，但那正正是我預期的。澳洲是個廣大遼闊的地區，我更去過幾個名勝----Mareeba 城鎮，Smithfield 城鎮，Kuranda 熱帶雨林山脈，以及世界七大奇觀之一大堡礁等等，都盡入眼簾。是次澳洲之旅可說是獲益良多。

盧澤恩（高三畢業同學）



張碧羚（高三信）



這次的澳洲之旅在我的學生生涯裡面可算是最驚喜的，我有幸被選中成為其中的一員，真的非常興奮！第一次坐這麼長時間的飛機，我們幾乎

都沒有睡覺！真的非常的累，不過這全部都是值得的。第一次要自己離鄉別井，第一次 homestay，真的都非常難忘。我們的學校只有200人左右，所以不出幾天的時間，我們和這裡的人都熟了，只是我們去的時間剛好他們是在考試，所以導致有很多的課我們都只是在旁看著他們考試，不過幸好學校有幫我們安排一個老師專門負責教導我們英文，上 Mr Oswald 的課我們覺得非常的好玩，因為他教的方式很不一樣，他教一個課題，他就會用這個課題和我們來玩一些遊戲來引導我們從遊戲中學。此外我們還遇到很多很特別的同學，Peter 永遠都叫錯我們全部人的名字，真的非常搞笑！我們認識一個韓國人，很多的日本人，還有一個香港人，不過他的廣東話很爛！星期天我們的 homestay mother 帶我們去教堂崇拜，我們還遇到兩個台灣的女生呢！之後我們去了 Green Island，那裡的沙灘非常的漂亮，真的沒有想到世界居然還真的有這麼漂亮的地方，在這裡游泳的時候你會發現你的身旁還會有魚陪你一起游呀！我們還去搭了潛水艇去看大堡礁，真的非常妙！到了在校的最後一天，我們都把握機會和他們照相，我們還受到了當地的學校的款待，吃了一頓很豐富的午餐，到了第二天，我們就回澳門了，總的來講，這次澳洲之旅學習很多，開心很多，也胖了很多。

無可置疑地，這是一次畢生難忘的旅程。我從沒有想過自己可以到澳洲旅遊，更沒想過可以在那邊生活十四天。

這是我第一次踏足亞洲以外的國家，更是我第一次踏足以英語為母語的國家。當然，這樣才能提高自己的英文能力，亦是我們所求的。的而且確，這十四天的旅程讓我增進了不少英文技巧，特別是聽、說這兩方面的能力。

除了增進了英文知識，我們還親身體驗到當地的文化。因為我們住在當地的寄宿家庭，所以更能感受到他們的風土人情。澳洲人的熱情，是不能被掩蓋的。記得當時我步入「家門口」，感覺完全不陌生。他們待我很好，在家中享用的第一頓午餐，竟然有中國菜，是他們特別為我準備的。在這整整十四天，這個家庭給我非常悉心的照料，讓我感到猶如在自己家中一樣。

學校裏的同學，他們也是十分熱情。午飯的時候，他們總會走過來與我們談天。而特別要提及的，是他們的學習方式。我們觀察到他們上課的時候，與老師的教學非常配合，再用以互動的形式討論問題。他們亦十分投入於課堂當中，不會感到厭倦，即使他們將接近考試，也不曾在他們的臉上找到絲毫憂愁的痕跡。我也非常享受他們的校園生活。早上，八時二十分上學；下午，二時五十分就可以回家了。而且他們的學習方式亦十分見效，除了可增加課堂上的知識，還可學習與人溝通的技巧。這個由他們的熱情可體現出來。

總括來說，這次旅程讓我大開眼界，離開澳門，感受異國文化；更重要的是，增加了我對自己的自信心，能放膽地與外國人溝通。只要我們嘗試踏出第一步，機會總會在我們旁邊。

鄭凱欣（高三望）





李寶芬（高三愛）

我很高興能有機會參加浸信中學第一屆澳洲交流團。這個活動雖然是學校初次舉辦，但一切都進行得十分順利，交流途中也增長了許多知識，英文水平提升了不少，對明年升大也有一定的幫助。我們進行交流的學校名叫 Freshwater Christian College，是一間基督教學校，我們入住同校老師的家，這同時也令我們對這間學校有更深一層的認識，透過每天和同學們一起上課和學習，了解到更多在書本上學不到的關於澳洲的知識。澳洲人都很有禮貌，也很熱情，他們會很主動地我們打招呼，使我們真正感受到被歡迎。學校裡還有其他國籍的留學生，有日本的和韓國的，他們的英文都很好，我也很高興能結識到不同國籍的朋友，也同時有機會體驗他們留學的過程。在這兩個星期的日子裡，我學到了許多在澳門學不到的知識，也體驗澳洲的生活，還做了一些不同的嘗試，除了上學，學校也為我們安排了幾個課外活動，去了公園參觀，去了海灘游泳，還去了玩小型賽車……這些難忘的回憶，我永遠都不會忘記，也非常感謝浸信中學給了我這個機會。

這次的澳洲學習交流真是令我大開眼界，我很多謝校長及各位老師們給我這個機會參加是次交流。我從中學習及體驗到很多東西，除了語言能力提升了不少外，也認識了不少新朋友，從他們身上也學習了不少，他們令我對人生有了新的看法，而教導我們聖經課及語言課的 Mr. Smith 令我對神有了新的看法，這是我沒有想過會體會到的。澳洲人給我的感覺是十分友善及無憂無慮，他們每分每秒都是十分開心，好像沒有壓力似的，生活十分寫意，真的很羨慕他們的生活，有空就去去旅行，或者去沙灘享受一下日光浴，多麼的憂閒呀！而我的澳洲同學也十分友善，他們都會主動和我聊天，當我們有不明白的地方時，他們會竭盡所能的幫助我們。還記得別離的那一天我們是多麼的不捨呀！他們每一張友善可愛的臉都會深深的刻在我的腦海裡。我的寄宿家庭也十分友善，雖然一開始是有點不熟，但住久了，就相處的很好。我的「媽媽」雖然每天都很忙，但她還是會帶我們去玩，去購物，為我們弄美味的晚餐，我的「妹妹」是個甜品高手，她做的蛋糕比「聖安娜」的還好吃，我還學會了做紙杯蛋糕，我們一起渡過了美好時光，我很享受這次的旅程。



李善懿（高三畢業同學）



楊迦樂(高二信)

這次澳洲之旅，我們一行八個人，不但要離開我們熟悉的澳門街，還要面對一些大家都無法預料的事情，但是確實令我們成長更多，令我學到更多東西，見識到更多人和事，體驗到更多在澳門絕對無法體驗的生活。

在出發之先，我每天都在擔憂，究竟澳洲是一個怎樣的國家？我去的地方又是一個怎樣的都市？我在當地居住的家庭是怎樣的？那裡的學校與澳門的又有甚麼不同？許多許多問題都不斷在我腦袋中徘徊……我們到達當地，開始面對一個全新的環境、開始面對一些全新的生活，起初我還有一些

害怕，但是在當地的領隊的講解和介紹下，慢慢令我對澳洲這個地方產生了一種親切感，也慢慢發覺澳洲這個地方的美麗之處。我們的目的地——開恩茲確實是一個極優美的旅遊勝地，一個小小的城市，在當中卻蘊含了許多美麗的元素，而我亦感受到當地的家人，同學，以及老師的愛與情。

在這短短的14日，在澳洲我們經歷了許多許多，在鱷魚農場中見過許多澳洲的代表性動物，例如袋鼠以及樹熊等等；餵飼小袋鼠、在 Green Island 上浮潛、享受在那溫暖的日光浴；七大奇觀之日的大堡礁的宏偉；在 Skyrail 覽車上俯視那片寬廣的熱帶雨林，許多許多十分值得留念的經歷，令我對澳洲這個地方更加喜愛。而在這兩個星期的校園生活裡，各位在澳洲的同學對我們都十分好客，在我們第一日上學，他們就已經十分主動地去與我們認識，慢慢地就由互不相識變為有開心與不開心的事都會大家一同分享的朋友，每天在上課的過程，我們有任何不明白的，他們都會為我們一一解釋，縱使只是相處了短短兩星期，但感覺就好像認識了很久似的，要離開那個地方，真的有一點點不捨得。

澳洲——我第一個到過用英文溝通的國家，雖然有時在與其他人相處的過程中會有困難，但其實都不是甚麼大問題，我明白到只要我們願意去說，對方就一定明白我們的意思！英文是我們的第二語言，假使我們不敢說，不願意說，我們所學的都會慢慢流失，"Use it, Lose it." 這句說話就是我从澳洲所學中最深刻的一句說話。希望大家都可以將我們所學的都好好發揮，以免浪費學習英文的時間，以及教導的老師的心機！

學生作品

快樂的聖誕節



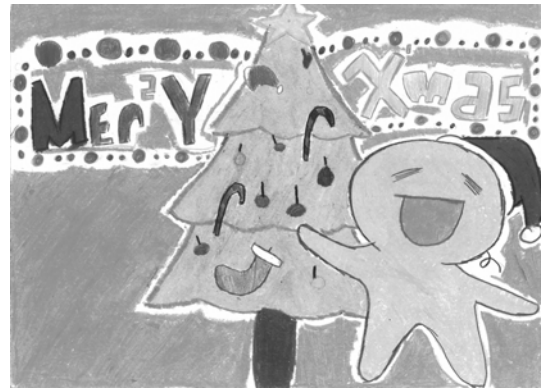
薛綺婷(初一善)



龔晴雯(初一善)



楊樂如(初一善)



阮詠雯(初一善)



梁嘉雯(初一善)



譚麗華(初一善)



李振豪(初一善)



聶佩欣(初一善)



澳門浸信中學
MACAU BAPTIST COLLEGE

招生 2012-2013

高中音樂職技課程

招生班別：

高一級 (21歲以下在學學生)

課程特色：

- ☑ 小班制及雙班主任制教學(兼顧社會文化及專業科發展)
- ☑ 與澳門青年交響樂團合作，提供專業師資，培育多元化音樂知識及技術
- ☑ 優異畢業生可獲推薦報考澳門理工學院藝術高等學校

報名細則：

報名日期：2012年3月1日起至額滿截止

報名地點：澳門浸信中學(黑沙環中街410號)

索取表格：可到本校或書店索取或瀏覽本校網頁

查詢電話：2847 0388

備註：本校已加入政府免費教育系統，學雜費全免。

本課程首屆畢業生升大率為100%，

被取錄入讀的院校如下：

澳門理工學院、澳門大學、澳門科技大學、
旅遊學院及華僑大學等。

合作伙伴：



<http://www.mbc.edu.mo>



澳門浸信中學
MACAU BAPTIST COLLEGE

2012/2013年度 中學、小學、幼稚園招生

招生年級

幼稚園：幼兒至幼高

小學：小一至小六

中學：初中一至高中

高中一音樂職技班

報名及考試安排

報名日期：2012年3月1日起至額滿截止

考試日期：2012年3月3日起

報名手續：填妥報名表及帶備成績表正副本、教書局
學生證副本、相片；考生、父母及監護人
證件副本等文件到本校辦理。

查詢電話：2847 0388 (中學部)

2843 1942 (小學部)

2847 0838 (幼稚園)

報名及考試地址：黑沙環中街410號

備註

- 本校已加入政府免費教育系統

- 本校設有膳托及課後服務

- 招生簡章/報名表可到本校或書店

索取或瀏覽本校網頁

<http://www.mbc.edu.mo>



徵

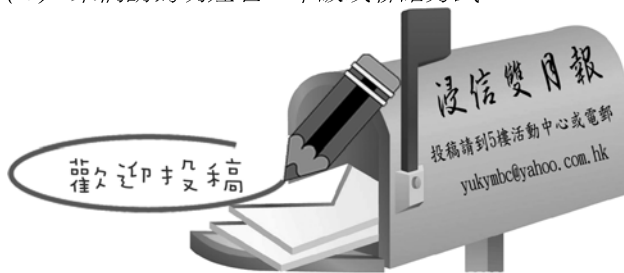
稿

(1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。

(2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。

(3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。

(4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。



澳門浸信中學
Macau Baptist College

2012

澳門浸信中學 赴澳洲英語遊學團 獎勵計劃

申請資格：

1. 本學年初三至高中三學生；
2. 於11-12學年第一學段平均英文成績80分或以上；
3. 性格開朗，待人熱誠，有自我管理能力及良好人際技巧；
4. 同時獲得本校兩名英語科老師推薦；
5. 申請表格請向所屬英文老師索取。

凡曾參加下列英語活動者將獲甄選委員會加評核分數：

- 1) 2011年7月澳門-加拿大英語活動(特約書者)；
- 2) 2011年12月浸信英語生活營；
- 3) 參加2011理工英語演講比賽並進入初賽者

甄選委員會成員：

李煒堅校長、李國定老師、馮嘉莉老師、陳沛祺老師、
夏麗珠老師、朱燕儀老師、Mr Ken Helliier
及 Mr Bill Spier

宗旨：
透過為期兩周之澳洲英語及文化學習交流，提高學生英語能力，擴大學生國際視野，
拓闊學生升大路向。

地點：
澳大利亞昆士蘭州凱恩斯市

費用：
全行程費用(學習、食宿、交通連來回機票)由浸信中學培才基金全數贊助

出發日期：2012年6月03日至16日