



浸信

2011年
雙月刊

第五十六期

校舍地址：澳門黑沙環中街410號
澳門白馬行41號

電話：28470388
電話：28332711／28343986
網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601
傳真：28373600
電郵：mbc@mbc.edu.mo

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

◆ 透視人生

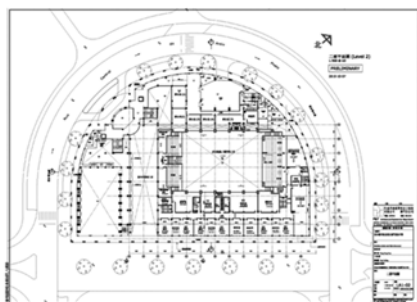
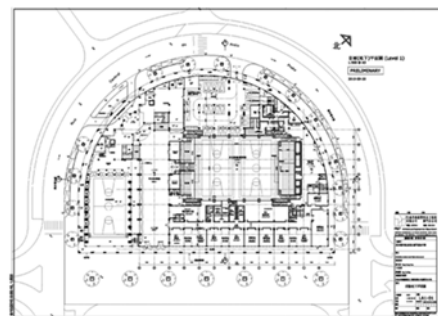
◆ 師情話意

◆ 自由天地

澳門浸信中學擴校計劃

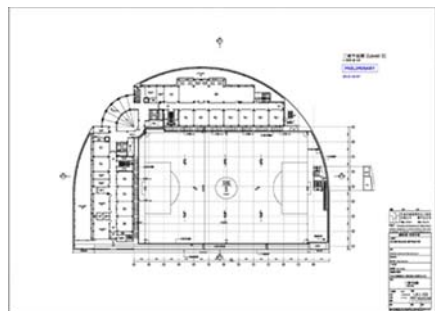
李焯堅校長

澳門浸信中學擴校計劃始於2006年，本校看見當時黑沙環社區的人口不斷地上升，故對教育的需求也必然上升。因此，本校於同年開始將整個幼稚園從白馬行校舍搬遷至黑沙環校舍，且同時開始了長達六年的搬校及擴校計劃。按本校原訂的計劃自2006年起逐年將白馬行的小學部以每年一級的時間於2012年前將小學部搬往黑沙環校舍，與此同時本校亦需於2012年前擴建原來的校舍以應付小學部班級之需要。



為了要在2012學年開學前要完成黑沙環校舍之擴建工程，本校早於2009年已經開始了圖則設計的相關工作，經過大半年的討論及向教育暨青年局諮詢顧問的意見，本校遂於2010年初確立了擴校工程之整體功能及設計意念。隨即本校委託了巴馬丹拿建築顧問有限公司為是次擴校計劃之建築總工程師。巴馬丹拿建築顧問有限公司乃為一間具有興建本澳及世界各地大型基建工程之國際級建築顧問公司，本校於2002年興建黑沙環校舍時也是委託巴馬丹拿建築顧問有限公司為本校之建築總工程師。有關是次擴校計劃的整體構思是將原來整個大操場升高兩層至現在三樓水平位置，升高了的建築其上蓋仍然保留為大操場之用，則這個升高了的大操場底下一側為一個兩層高具有十二個可擴展式幼稚園課室及十多個功能室及辦公室的幼稚園校舍，而另一側為一個具有八米淨空高度、佔地約有兩個籃球場般大小的室內多功能廳可供舉辦多項學界球類賽及文娛康樂活動之用，本校期望整項工程在不同部分融入一些環保及節能的理念，如在燈光照明、空氣調節、天然採光及可再生能源等方面舉行示範，期望成為本澳一所綠色節能校園。是項工程之建築總面積約為七萬多平方呎，工程期將為九至十個月，總建築費連裝修設備費用合共約為九千多萬圓。

新的校舍落成後，本校將有重新的規劃及佈局。屆時新建成的校舍將為本校的幼稚園部，將可容納共十二班約三百四十名幼稚園學生。原來的北翼將變成中學部校舍，將有三十班約一千一百名中學生，而南翼則改成為小學部，可開十八班合共七百人。那時，本校各學部將具有獨立的校舍供日常教學之用，相信到時不論在教學、環境及管理上將有大大的改善。



除了在硬件的建設外，本校亦十分重視老師們的專業培訓及成長。因為有好的硬件是必須要有優秀的教師才能發揮出其效能。所以在過去的幾年間，本校做了大量的教師培訓工作包括教學技巧、學生輔導、資訊科技、教學管理、親職教育、融合教育、復和理念、藝術教育、音樂教育及基督教教育等。此外，本校亦不斷提升教師隊伍之薪酬福利，目的在於建立一支穩定及具有教學專業素養的老師團隊來迎向未來新校舍之落成。本校很有信心在可見的未來將成為本澳其中一所最具現代化設備且具有最專業教師隊伍的基督化教會學校。

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸曉熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

健康促進週活動助師生認識健康資訊

為了讓同學提高對健康的認知，選擇健康的生活態度，使其身心靈能健康的發展，浸信中學於 2011 年 5 月 2 日至 6 日午休時間舉行「健康促進週」活動，吸引師生踴躍參與。

「健康促進週」活動內容豐富，主要由校內急救隊隊員經專職醫生培訓後，為到場的師生進行身體檢查，包括量度身高、體重、BMI 計算，進行血壓測量、血糖、視力及色覺等測試；同時設有健康信息展板、問答遊戲。同學們通過系列展板內容和透過互動攤位遊戲，提高了對自身的健康狀況的了解及健康促進的認知，其中有健康的內涵、慢性病的預防、健康的睡眠、認識食物標籤、飲食營養、運動的重要等。



專職人員主講「視頻終端綜合症」。

另外，校方除了於健康促進週期間進行專題活動外，早在兩年前已成立了「健康促進小組」及定期於週會間安排健康講座。早前就針對學生日常生活中接觸的科技電子產品所引致的「視頻終端綜合症」(VDT Syndrome)，由校內專職醫生作出了講座，以引起學生對健康的更多關注。



急救隊隊員替李焯堅校長進行血糖測量。



「健康促進週」活動內容豐富，吸引師生參與。

中學部家長日

為了加強家校合作，我校中學部於早前舉行第二學段家長日活動。當天，李焯堅校長親自到場與家長見面，講述學校的教學方針及未來的發展路向，其中包括將於 9 月份正式成立家長會，藉以進一步加強家校的合作與溝通。



李焯堅校長向第二學段中獲得成績優異的學生頒發獎狀，並鼓勵他們要再接再厲。



李焯堅校長與到場的學生家長講述學校的教學方針及未來的發展路向。

第十四屆培才教育基金籌款活動結束



學生積極參與培才跑步籌款活動。

我校自1997年起，為資助家庭經濟拮据、學業成績理想而希望升學所創設的培才教育基金，至今已幫助逾兩百名學生圓大學夢。為了延續基金的運作，校方每年舉辦多項籌款活動，籌款抽獎活動及環校跑活動在社會各界的支持下已於早前順利完成。

本屆籌款抽獎活動於5月9日假六樓小禮堂舉行，在博彩監察中心有關人員的監察下，分別由澳門浸信教會陳伯洪牧師、浸信中學校行政會成員等抽出十大獎及多個安慰獎，獎品豐富，有電視機、手機、影音器材、電子辭典等，由多間商號及浸信校董會捐出。

李焯堅校長在儀式上感謝社會各界熱心人士一直以來對培才教育基金的支持，向到場的嘉賓和學生代表簡述培才教育基金的運作概況及說明由本年度開始，將基金的部分資金用作幫助更多有需要的人士，包括在校就讀的同學，校方將創設更多外出學習機會，讓學生開闊視野，為未來持續學習奠定基礎。另外，培才跑步籌款活動在5月14日於學校進行，以環繞校內操場及校外跑圈方式進行。



李焯堅校長感謝社會各界的支持及參與抽獎活動。



籌款抽獎獎品豐富，由校內行政人員抽出幸運兒。

小 學 部 家 長 日

我校小學部於早前舉行第二學段家長日活動，李焯堅校長親自接見學生家長，並與家長分享有關教育子女資訊及講述學校的教育理念，此外，更設頒獎活動及由我校小學部同學表演多首樂曲。



學校積極推動學生多元智能的發展，除了於高中部設立音樂職業技術班之外，更於小學部推行音樂教育。



李焯堅校長向第二學段中獲得品行優異的學生頒發獎品。

合唱團演出



我校合唱團應邀於2011年5月初，參與位於議事亭前地的五四系列青年活動演出，演出水準被大眾認同。

物理組參觀科學館



我校物理科組老師及同學於2011年5月中，前往澳門科學館參觀「超越500年的科學構想達文西特備展覽」。

中 小 學 生 文 化 中 心 演 出 受 讚 賞



我校中、小學逾二百名學生於2011年4月初參加「樂韻傳萬家2011」演出。

幼稚園親子體智能童樂日暨慶祝母親節及兒童節活動

浸信幼稚園部於2011年5月7日(星期六)上午舉行了「親子體智能童樂日暨慶祝母親節及兒童節」活動，是次活動邀請了香港體智能協會三位幼兒體智能導師來澳主持。

當天早上十時全體幼稚園學生集齊學校的大操場，隨著進行曲，各班健兒們精神奕奕地踏著輕快的步履，由班主任及科任老師率領列隊進場，首先全體唱校歌、頌讀校訓，接著由校長致詞及致送紀念品，儀式後，親子體智能童樂日活動隨即開始，導師們率領進行親子健康操、親子律動及親子遊戲，全場充滿愉快歡笑聲，洋

溢幸福溫馨的家庭氣氛，通過彼此互動及體驗，增進親子間溝通，培養家長與幼兒對運動的興趣；同時感受親子運動對兒童成長的重要性，讓兒童能健康快樂地成長，並且營造和諧的親師生溝通，促進彼此互動的友誼，加強家校合一的聯繫。

同時，為了慶祝母親節，培育兒童懂得感恩的心，最後安排全體學生唱頌歌曲「我愛媽媽」答謝媽媽對子女的關愛，並獻上溫暖的「披肩」作為學校及孩子們送給每位偉大媽媽的愛意，活動約在中午十二時三十分結束，是次活動經費由教育暨青年局贊助。



香港體智能導師們率領進行親子健康操。



爸爸媽媽和子女一起手牽手進行親子遊戲。



是次活動邀請了香港體智能協會三位幼兒體智能導師來澳主持。



各班健兒們由班主任及科任老師率領列隊進場。



李焯堅校長及學生家長出席活動。

舞蹈團校際比賽屢獲佳績



我校舞蹈團在韓青老師的指導下，於本屆校際舞蹈比賽中獲得多個獎項，其中憑集體當代舞《裂縫中永生》獲得優異獎和創作獎。另外，由李丹妮、呂詠欣擔任的雙人當代舞《同行》亦獲優異獎。比賽當天，我校李焯堅校長和多位師生親自到場打氣。

全校師生響應水果日



養成良好的飲食習慣對促進身體健康有很大的幫助，其中每天進食兩份水果三份蔬菜是很有益的，我校全體師生 2011 年 4 月積極響應水果日活動，各學部學生帶備水果回校與同學們一同分享吃水果的樂趣。

學生朗誦比賽獲多個獎項

我校同學於早前參加中華教育會第26屆學生朗誦比賽，獲獎名單如下：

語文組

普通話集誦

高中 獲 優異獎
初中 獲 一等獎

獨誦

黃天朗 獲 粵語獨誦優異獎
李美嘉 獲 普通話獨誦一等獎
林文恩 獲 粵語獨誦二等獎
龍家慧 獲 普通話獨誦二等獎
蔣思韻 獲 普通話獨誦二等獎

英文組

獨誦

施珍妮（初三望B）獲 初中英文獨誦一等獎
李詠錡（初一信A）獲 初中英文獨誦二等獎
歐曉彤（高一信A）獲 高中英文獨誦一等獎
楊迦樂（高一信A）獲 高中英文獨誦二等獎



高中組普通話同學獲得優異成績。



黃天朗同學在陳志強和梁麗容老師的指導下獲得優異成績。

田徑隊 2011 年中國澳門春季田徑公開賽獲佳績



組別	項目	名次	姓名	班別
女子公開組	1500M	亞軍	莫嘉敏	S5CA
女子公開組	200M	亞軍	呂芷茵	S3AA
女子公開組	跳高	冠軍	呂芷茵	S3AA
女子公開組	跳遠	季軍	呂芷茵	S3AA
女子公開組	200M	冠軍	許素珊	S3AB
女子公開組	400M	亞軍	許素珊	S3AB
女子公開組	800M	亞軍	許素珊	S3AB
男子青年組	100M	冠軍	陳康寧	S3C
女子公開組	200M	季軍	王綺詠	P5A
女子公開組	跳高	亞軍	黃澤琳	P5A
女子公開組	跳高	季軍	王綺詠	P5A

我校田徑隊在劉君倫老師的帶領下屢獲佳績。

你要當領袖嗎？這不是你想不想成為領袖的問題... 而是你要成為一個怎樣的領袖？

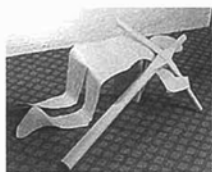
馬玉珍老師

你要當領袖嗎？事實上，這已不是你要不要成為領袖的問題，而是你要成為一個怎樣的領袖？自古至今，每一個人都肩負了領袖的任命，當上帝創造宇宙，祂委託了人類管治世界，成為萬物的領袖。領袖也可在各行業、各個身份、角色中不動聲色的存在：父母是子女的言教與身教者，教師是學生的榜樣，班長、科代的態度也牽動著同學的表現。即使你沒有這些角色，你在朋輩間免不了會產生微妙的影響，你不可能說：我不要當領袖！因為領袖的本質已蘊藏在你人生各個的層面上，反而，你應該這樣問：我當這個領袖稱職嗎？



作為基督徒的身份，我們應具備哪些信徒領袖的素質呢？主耶穌在世活出了一位完美領袖的模範，我們若能追求及學效祂的榜樣，不單讓我們成為能榮神益人的信徒，也能幫助我們在各個層面上有更好的發揮。為此，學校的基教部於五月七至八日在路環飛鷹培訓基地為基督徒學生舉辦了為期兩日一夜的「DJ 閱兵行動領袖訓練營」。是次訓練營獲得教青局的資助，亦透過拉撒路青少年中心各項精心設計的活動，使得 31 位入營的同學認識及體驗到作為領袖的多種素質。營會帶出 LEADERSHIP(領導)的要素包含：Love(愛)、Encourage(鼓勵)、Appreciate(欣賞)、Devote(犧牲奉獻)、Enrich(豐富)、Respect(尊重)、Serve(服侍)、Humble(謙卑)、Intelligent(智慧)、Purpose(目標)。以下是一些參加營會同學的學習感想，希望他們的分享能帶給你一點點的啟發。

當我們發現一首好聽的歌，我們會介紹給朋友去聽；剛看完一本很有意思的書，我們也會極力向朋友推介；遇到好事我們很自然的就會想與人分享，同樣道理，身為基督徒的我們，也會想向身邊未信主的朋友分享這位好神，分享主愛，所以不要奇怪為甚麼那些基督徒會那麼熱心向你傳福音，邀請你返教會！這是基督徒的使命，成為一個好的領袖，帶領未信的人進入神的國度裏！耶穌說：「你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗。凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。」



李嘉儀（高二信 A）

我是第一次參加學校訓練領袖的 CAMP，感覺很新鮮，而且這個 DJ CAMP 是有信仰的同學參加的。在這個 CAMP 裡面，我學到了做什麼事都要勇敢踏出第一步，這樣才能獲得成功，就好像我們平常做數學時一樣，當我們遇到不懂的地方，如果我們不嘗試去問老師，這樣我們又怎麼會做呢？所以踏出第一步是很重要的，也會讓我們的世界變得不一樣。另外，我還學會了一個成功的法則，就是要相信神，相信別人和相信自己。除了在這個 CAMP 學到不少的東西外，也很開心可以認識到多一些朋友，並建立了彼此的友誼。



歐詠欣（高二愛 A）

在 DJ 領袖訓練營中，我學會了作為一個領袖，是要為組員豎立一個好榜樣，而且要負責教導組員需要掌握的東西，作為基督徒的我們，豈也不是這樣的一個領袖嗎！只不過服侍的對象是世上的所有人，要把上帝的話一一教導他們遵守。較深印象的一個營會活動是於晚間的街道上進行，要求我們找一些身上寫有惡事的紙人仔，這任務帶出了明顯的信息，就是我們基督徒也同樣要在這黑暗的世界中尋找一些被罪惡網綁和未得到救恩的人，幫助他們認識上帝，能認罪悔改，並可以獲得自由的新生命。



劉族南（高二望 A）

這次領袖訓練營真的令我很有意想不到的經歷，當中令我最難忘的是「夜行迷城」的活動，我被抽中要當跛腳的傷殘人士，活動開始的時候，大家各自各行，邊走邊尋找「迷失的人」，當遇到其他組「突襲」的時候，大家迅速四散，只剩下我一個人以單腳一跳一跑的「逃命」，最後我被另一組的人捉住！我的隊友才「發現」我的難處，懂得給我這「跛子」作出支援及幫助，最後全組也能順利地完成這個「尋人」的任務。當中也令我明白到，其實要成為一個領袖，不單要有好的口才，好的頭腦，其實最重要的是要懂得怎樣帶領你的組員去投入，去解決問題，也要留意各組員的強項、缺欠，恰當地幫助他們發展及提升自我，並組合大家去完成共同的目標。

李嘉嫦（高二信 B）

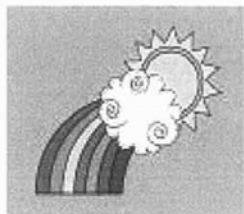


我在這次營會中學到很多東西，包括信任、團結、友情等等。雖然彼此都不太認識對方，但是我們在活動中都放下自我、膽怯、懷疑等人性的各種軟弱，努力地去完成任務。我在此分享其中一個使我最深刻的事情，在活動中有一位「重量級」的同學來到我們當中，我們各人合力幫助及扶持他，正所謂「一方有難八方支援」，加上他肯嘗試與付出努力，最後也能夠完成任務。這事使我更體會在今社會中，不同的人應該互相接納、和平相處、共同合作、彼此扶助，一起創造更美好的世界。

馬頌偉（高二愛 A）



我在領袖訓練營出發前，其實是懷著一種害怕的心態，皆因我是營內四位組長其中的一位，而我負責帶領的組員又全是初中生，只是當我知道那些遊戲的內容之後，我不太相信我們能夠完成！因為我亦曾經過初中階段，嘗過魯莽行事的惡果。我懼怕的事終於發生，在當晚六時左右，我們開始玩一些比較危險的「埋身肉搏」遊戲，其中的一項是要全組人合力把其中一個組員由另一位組員雙腳之間穿過，繼而再越過他的頭頂方為完成任務，但導師發現了我們其中某些組員抱著「玩玩吓」的心態，便嚴肅的指出不認真參與活動的潛在危險，大家經過一會兒沉默，再繼續遊戲時，大家的心態都不同了，變得專心且自覺地確保組員的安全。我反思後才發現了問題不在於初中生是否較為貪玩，而是人人皆會犯錯，而成長就是把錯的改為正，我不應該因害怕犯錯而裹足不前，重要的是要懂得修正自己的過錯而邁步成長。其實營內帶給我的挑戰和衝擊還不止這件事呢！雖然我先前入營的心態真的很悲觀，然而，透過這些經歷，我才真正明白到人生正正就是需要去越過一切困難而不斷成長，困難不再是那麼令人害怕了！



我提醒自己：Always Look on the Bright Side of Life.

袁子聰（高二信 A）

在入營之前，我知道營會是在飛鷹訓練基地舉行後，讓我回憶起當年在那兒的艱辛訓練，雖然當乘坐旅遊車時，還有一點複雜的感覺，幸好到了目的地的時候又很快就回復了心情。不過，營會的一些遊戲還真的對我們的體能及專注力有相當的要求和消耗，我們在其中絕不可能馬虎了事，或濫竽充數，而且隊友之間必須彼此信任，才能完成任務。令我最深刻的遊戲是「夜行迷城」，由於經過很多遊戲後弄得滿身汗水，正等待沖涼睡覺之際，卻又要出外完成另一項任務，加上在活動中，我是扮演一個雙手殘障的人，因此帶著極不情願的心情出去。然而，這個遊戲卻又是我認為是這兩天中最好玩的活動，讓我可以走進大街小巷去探索周圍的環境，與隊友一起在開放的空間進行「尋人、防禦、追蹤」的任務。同時，這兩天也讓我學會了信任的重要，加強了我在忍耐上的鍛鍊，盼望這些學習能成為我不斷成長的一個階梯。

吳嘉穎（高二愛 A）



當我第一次看到 DJ 領袖訓練營的宣傳時，看到營會有以基督為榜樣的主題，就很有興趣去參加，也對這個營會充滿著期望，希望可以在營會中學到如何做一個好領袖。這個營會使我學懂了很多領袖的特質，也發現原來上帝也給了我不少的特質，而很多的特質都是和別人相處有關係的，也提醒了自己對別人要有積極及正面的回應。另一方面，我也從帶領的導師身上看到一個很好的榜樣，雖然她有時會很嚴格，但出發點也是為我們著想的。她有很多豐富的聖經知識，也能從每個活動中帶出聖經中的信息。參加了這個營會，使自己重拾了愛人靈魂和傳福音的心志，也對領袖這兩個字的意義有更深的認識和體會。感謝主！

布佳美（高二信 A）



領袖--在過往的訓練營中，我也曾當過，自覺自己也能把這責任盡力做好，沒辜負老師的期望。在這次的領袖訓練營中，使我學會更多當領袖應具備的要素。這個訓練營重點不是訓練我們當個普通的領袖，而是當個“基督的門徒”，成為迷失羔羊的領袖，帶領他們重歸天父的懷抱，因為上帝的心意就是「不願有一人沉淪，乃願人人都悔改得救。」在其中一個遊戲--夜行迷城中，我們的組員分別要扮演瞎子、瘸子和健全的人，我們需要互相扶持，一同去拯救（尋找）那些迷失的人（紙人），中途有障礙物妨礙我們拯救的行動。這個遊戲就像現實中，我們在進行一些福音活動時，會受到不少的障礙物的阻攔，例如一些物質上的引誘，或有其他假神的迷惑等，我們需要學習時刻警覺，排除障礙而完成傳福音的使命。對於一個“基督新兵”的我來說，在帶領方面有了一個大躍進，明白到要帶領一個人重回天父懷裡，並非一朝一夕的事。以後的我，會把基督的樣式活出來，使得更能靠著主耶穌，帶領更多人從迷失中回轉過來。



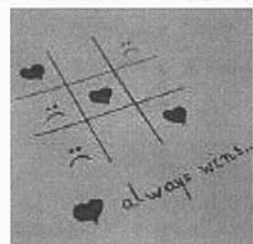
陳淑敏（高二信 B）

這一次的生活營我得到了一些美好的經歷。首先，我能夠學習到每一個人都有獨特的長處，即使你不相信自己有這方面的能力。李白的《將進酒》一詩中「天生我才必有用」，意思就是說每個人都有長處，這與聖經中指出上帝賜予人不同的才幹和能力去發揮是完全吻合的。我們很可能一直低估了自己的能力，甚至抹殺了可貴的天資，總是認為自己能力不足，或因害怕失敗而不敢去嘗試，不肯踏出第一步，試問以這種「自視過低」的態度去面對人生的挑戰又怎會帶來進步呢？



我們要作出嘗試，不單只是為得到成功為主要的目的，同時也可以藉此檢測自己不同方面的能力，從而知道自己的特點，長處和短處等等。我們可以利用長處使潛能得以發展和強化，讓我們裝備好自己去承擔人生的重任。

令我有很大感觸的是「埋身肉搏」這一環節，因我能夠感受到愛，來自人類的愛。各人的體型和體能各有差異，但我能夠看到有人最在意的，不是體重的阻撓，或者自己有王子公主病，不願接觸別人或者被接觸，認為別人是負累，而是把目光放在彼此扶持，共同努力完成任務的行動上。英語單詞 Complete 的 prefix 是“com”——有“共同”、“一起”、“完成”的意思；Accomplish 中也有“com”，同樣有完成的意思：我們之間是需要接納、忍耐、包容和獻身去共同做一件事。完成任務後大家都很累，有的弄得一身臭汗，有的變成水人...但對於我來說，雖然身體感到相當的疲累，然而，我內裡有一股巨大的動力--愛，她驅使人變得更有力量，並且能散發出人性美善的光芒。



黃芷希（高二愛 B）

在去這個訓練營之前，我只是本著一個玩樂的心態，沒想到會有什麼得著，但經過這兩日一夜，我學到了很多。以往我曾參加過各式各樣的領袖訓練營，但卻多數是有關領袖理論的知識層面。然而，今次我對領袖的了解和認識加深了很多。原來領袖不一定要很有才幹，在一人之下萬人之上，而是要在自己的範疇裡做好本份，在任務上作出好的管理，就已經是一個好的領袖了。這兩天不同的遊戲中，我最深刻的就是“埋身肉搏”，除了刺激好玩外，更突出了團隊合作的重要性。本來喜歡我行我素的我終於明白，一個人的力量是有限的，尋找別人的幫助總比獨力承受，單槍匹馬完成艱巨的任務來得更好。希望來年也有同樣的活動，我一定會再次參與。

羅宇逸（高二信B）



【DJ閱兵行動】領袖訓練營 營會花絮



舞蹈。



學習信上帝、信自己、信別人。



大合照。



實踐愛心的傳遞。



熱身遊戲齊齊玩。

禱告的故事

盧紹清(幼稚園主任)

我是兩位兒子的母親，他們二人大小相距三年，現在已二十多歲了。近年來已沒有很多時間一家人相聚一起，不是時間不配合，就是工作地區不同，或其他事情的影響，總是一家人不能安排到屬於我們的共同空間。大兒子三年前台灣大學畢業後，留在台北工作，每年他都有兩三次回到澳門來，但都只是兩三天時間，來也匆匆去也匆匆。去年聖誕期間我們一家人終於可相聚台北約一個星期。旅程中，讓我享受來自兩兒及丈夫的愛心，頓感非常幸福，我更覺醒，孩子真的長大成人，做事亦見條理分明。我回憶兩兒在童年的時候，每到星期日，多會走遍香港不同的公園及沙灘等地方印上足跡。今次這個完全屬於我們一家人的溫馨假期，令我追憶一幕一幕他們年幼時讓我難忘的童真笑臉可愛模樣，不禁把我引入沈思中，無論喜樂與憂傷，神一直與我同行，祂從沒離棄我，祂是一位又真實又慈愛的神。時刻垂聽我禱告的聲音，祂總是令我開心與放心。

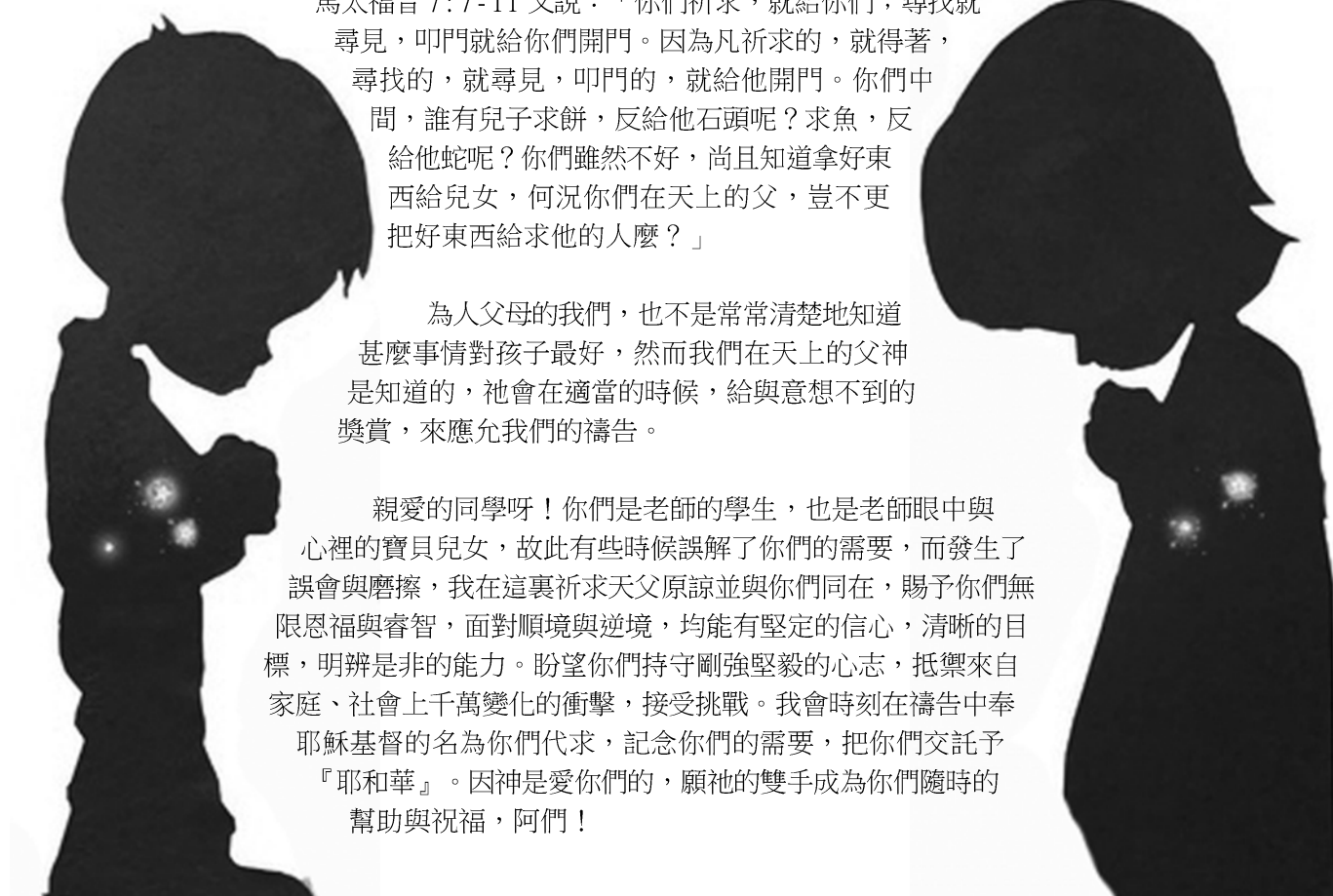
其實兩個兒子都是神賜予我的產業，而我究竟有沒有做好管理產業的工作呢？我又再次落在回憶中，當年大兒子中學畢業了，考上台北清華大學，所選的科目是修讀「生命科學」，在當時可算是難得的機會，身為母親的我，確感安慰與快樂，但是那年九月下旬，台灣卻發生有史以來的大地震，我唯有不停地為他禱告，幸好沒有遭遇意外，真感謝主。

過了兩年後，他放假回澳，有一天告訴我說：他不想回台灣了，因為自覺選擇所修的科目是錯誤決定，不是自己興趣的範疇。當時的我，真是感覺有一些無奈，但很快便接納了他的決定。結果他休學了，在舅父的公司工作，大兒子似乎很投入在工作裏；但是有一天他又對我說：「媽媽我要離開澳門返回台灣，修讀我有興趣的商品設計課程」。我與丈夫欣喜的是他終於想通了，重投大學校門。四年後他畢業了，留下在台灣工作，現在他已有自己的事業，因為這是他所揀選當行的道路，可以在工作上得到發揮，服務社會，為自己創建未來。雖然我不能與他在一起，但深信耶和華必保守他，我每天默默地為兒子向神代求。聖經以賽亞書 49:15 經文說：「婦人焉能忘記她吃奶的嬰孩，不憐恤她所生的兒子？即或有忘記的，(神)我卻不忘記你。」而

馬太福音 7:7-11 又說：「你們祈求，就給你們；尋找就尋見，叩門就給你們開門。因為凡祈求的，就得著，尋找的，就尋見，叩門的，就給他開門。你們中間，誰有兒子求餅，反給他石頭呢？求魚，反給他蛇呢？你們雖然不好，尚且知道拿好東西給兒女，何況你們在天上的父，豈不更把好東西給求他的人麼？」

為人父母的我們，也不是常常清楚地知道甚麼事情對孩子最好，然而我們在天上的父神是知道的，祂會在適當的時候，給與意想不到的獎賞，來應允我們的禱告。

親愛的同學呀！你們是老師的學生，也是老師眼中與心裡的寶貝兒女，故此有些時候誤解了你們的需要，而發生了誤會與磨擦，我在這裏祈求天父原諒並與你們同在，賜予你們無限恩福與睿智，面對順境與逆境，均能有堅定的信心，清晰的目標，明辨是非的能力。盼望你們持守剛強堅毅的心志，抵禦來自家庭、社會上千萬變化的衝擊，接受挑戰。我會時刻在禱告中奉耶穌基督的名為你們代求，記念你們的需要，把你們交託予『耶和華』。因神是愛你們的，願祂的雙手成為你們隨時的幫助與祝福，阿們！



筆談語文教學

誦材是基礎 培訓乃關鍵

——指導黃天朗的一些心得

梁麗容 陳志強老師

我們培訓的黃天朗同學，在是次（第26屆）全澳學生朗誦比賽中，獲得了優異獎。黃天朗的得獎，實在是多種因素共同作用的結果。所以，要總結他得獎的經驗，一下子也不知從何說起。如果一定要講的話，那就是，他的得獎，誦材是基礎，培訓乃關鍵。

演藝界有句名言：「劇本劇本，一劇之本。」我們認為，這句話移到朗誦來，也是顛撲不破的真理。在某種意義上來說，誦材是決定朗誦成敗的基礎。

那麼，對初學朗誦的中小學生來說，什麼誦材相對地適合一點呢？我們認為，押韻的現代詩歌比較合適。具體到黃天朗來說，雖然他以前也參加過朗誦，但大體上還是屬於「初學朗誦者」。基於這樣的定位，我們給他定了一首歌頌教師的現代詩歌。又考慮到黃天朗參加的是粵語獨誦，我們就有意地把這首詩的韻腳定為入聲韻。眾所周知，入聲是粵方言等有限的幾種方言所保留的古漢語聲調。這種聲調發音短促，以塞音結尾。用粵方言讀起來，有一種特殊的韻味，容易吸引聽眾。粵劇中的「數白欖」等快板式的切口，就常用入聲押韻，深受歡迎。此外，我們在誦材中，還有意地加上諸如「武廣高鐵」、「神舟探月」、「愛國愛澳」等時代性、區域性的因素，以之作為對聽眾、評委的抓手。當然，考慮到聽眾、甚至評委是老師，或出身於老師，所以，在誦材中，我們注意盡量把教師的作用說夠，把老師的偉大說透，以引起他們的共鳴。由於黃天朗同學的誦材，從內容到形式，都進行了包裝，為他這次「奪魁」，提供了很好的基礎。我們注意到，黃天朗在比賽時，全場相當安靜，評委們不斷翻開黃天朗的這份誦材。應該說，我們事先的設想，還是在相當程度上實現了的。

誦材選得比較理想，當然不意味著萬事大吉。它只是提供一個獲得成功的基礎，通往勝利的平臺。要取得成績，當然還得要有其他因素。培訓就是其中一個重要的因素。

對黃天朗的培訓，我們狠抓兩點：一是抓緊，二是注意質量。

所謂「抓緊」，是抓緊所有能用的時間。學生畢竟是以學為主，不可能停課去訓練。於是我們就注意充分利用零碎的時間，諸如放學後，上課前。這樣，無論是老師，還是學生，都不可避免地會犧牲很多休息時間。一些「精」人，是絕不肯這樣幹的。但我們覺得，既然報了名參賽，那麼就不完全是我們的事了，而是關係到學校榮譽的大事。無論得獎與否，我們都要努力。努力之後，得獎當然很好，不得獎也問心無愧。因此，我們確實花了不少時間去訓練黃天朗。累是累了點，但我們內心感到很愉快。

練，還得要講究質量，否則就是傻練。訓練最忌諱的，是簡單地、機械地重複。所以，在訓練中，我們努力追求得到螺旋型上升的效果。即表面上是回到原地，但仔細一看，已經提高了一個層次。

具體的訓練過程，與其他老師的訓練，是大同小異的。無非是從語音、表情等方面盡量地精雕細刻，所以不必多說。下面想談談我們在訓練黃天朗時，所碰到的兩個較為突出的問題，以及我們的解決辦法，以博識者一粲。

一是在開始的時候，黃天朗不能進入角色。這時候，他和誦材呈現出「油水」狀態，仿佛是「兩張皮」。經過觀察，發現是他讀不懂誦材。對誦材不了解，當然就談不上詮釋它了。於是我們就一句一句的給他講解，激發他對老師的熱愛，給他介紹教師節在大陸的那種隆重情況。黃天朗同學也相當聰明，很快就理解了誦材，吃透了誦材，在某種程度上，還融入了誦材。這樣，成功就開始向他招手了。

另一個是動作問題。朗誦要不要做動作，做多少動作，我們查過一些有關著作，發現似乎朗誦界也沒有一個很權威的界定。不過正如俗話說：「戲不夠，神仙湊。」對黃天朗這種朗誦「初哥」來說，朗誦技巧貧乏，恐怕就得要用動作來掩蓋一下。所以，我們為他設計了一些動作，以幫助他詮釋誦材，抒發感情。從他獲大獎來看，我們是蒙對了。

要說體會，當然還可以寫一些，受篇幅限制，就說到這裏吧！



從「一定要把豆……」說到「寶玉，你好……」

陳志強老師

說起來，這是幾十年前的事了。

當時，中國內地，「文化大革命」在如火如荼地進行。我和我的夥伴呢，正戴著「紅衛兵」的袖套，正到處大串連著。大串連，這對今天很多人來說，已經是一個很陌生的詞語了。但在「大革文化命」的年代，卻是很時髦的。所謂大串連，一般地、簡單地說，就是拿國家的錢，在神州大地上東串西連，做禍害祖國母親的勾當。當然，這是現在的認識了。在當時，我們這些紅衛兵小將們，對它可是很虔誠的。因為這是我們偉大的導師，偉大的領袖，偉大的統帥，偉大的舵手指示我們這樣幹的。我們真的以為，通過我們的活動，能夠煽革命之風，點造反之火，從而打贏反帝防修的攻堅戰，使紅色江山，千秋萬代，永不變色。

話休絮煩，還是說正題吧。話說那天我們從G市出發去串連，一行人走在該市的大街上。記得當時大約是早上五點，街上沒什麼行人，天色也是灰蒙蒙的。我們走著走著，突然，有個同學大叫一聲：「看，這是什麼？」我們應聲往那裏一看，只見是一條橫額，上面寫著幾個大字：「一定要把豆」。顯然，這是一條沒有完成的標語。由於「革命」要緊，我們無暇細問；四周蒙蒙朧朧，也看不清楚什麼，就這樣離開G市了。

「一定要把豆」，「豆」什麼？下面是什麼內容？這個問題，激發了我們這些少男少女的好奇心，引起了我們的興趣。在下面漫長的征途中，我們在「革命」之餘，總忘不了給它接下去。答案當然很多，有時也爭得熱火朝天，但大家都承認，似乎沒有一個答案是天衣無縫的。總之吧，這個「一定要把豆」，弄得我們心癢癢的，總想快點知道它的下文。終於，我們又回到了G市。大家顧不得休息，就直奔那條橫額的所在地，一探究竟。答案原來是：「一定要把豆腐社，辦成毛澤東思想大學校！」

看到夥伴們如醞釀灌頂的樣子，回想起我們那長時間的苦苦探索，我突然想到在寫作上製造懸念的必要。是啊，文章是寫給人看的。要給人看，就得要想方設法地引誘讀者往下看，讓他們欲罷不能。吸引讀者的方法當然很多，但製造懸念，的確是一個行之有效的法寶。

優秀作家，通常都善於製造懸念。著名的例子就是魯迅的《祝福》。在《祝福》的開頭，先生就告訴讀者：祥林嫂死了。這就是懸念。讀者一定很想知道，祥林嫂是誰，她為什麼會在這個普天同慶的除夕夜悲慘地死去，等等。於是，就會情不自禁地看下去。當然，讀者愛看《祝福》，不完全是因為魯迅先生設置了懸念；但也要承認，它對吸引讀者，還是有一定的作用的。魯迅先生選擇這樣的開頭，不會是一點兒考慮也沒有的。

懸念不一定設在文章的開頭。可以這樣說，在文章的任何部位，都可以設置懸念。大家知道，林黛玉死了，但《紅樓夢》並沒有結束，下面還有寶玉出家等等情節。可是不知道大家注意了沒有，在黛玉歸天的時候，作家就設置了一個懸念。話說黛玉臨死時，大叫一聲：「寶玉，你好……」，然後才香消玉殞。這個「寶玉，你好……」，就是一個懸念，給後人留下很大的想象空間。「寶玉，你好……」，「好」什麼？好狠心？好糊塗？好可憐？好可笑？好可愛？好可憎？好生保重……，答案不同，顯示出黛玉的心態也不同。這些答案，似乎都有道理，又好像都有值得商榷之處。至於具體哪個是標準答案，恐怕真的要起顰兒於地下，才能確曉了。然而這也正是作家高明之處：引誘你深入地看他的作品——《石頭記》。

不少人都比較喜歡看有懸念的東西。早些年，有部電影，名字好像叫《尼羅河上的慘案》，就充滿了懸念。它說的是郵輪上有人被謀殺，但作家不講兇手是誰，卻造成人人都像是謀殺者，又人人好像都有不是謀殺者的過硬證據的局面，相當的吸引人。當時這部電影風靡了大陸。連我這個對電影不是特別感興趣的人，居然也看了兩遍。懸念之功，可謂大哉！

也是在早些年，據說，有人發起徵文比賽。條件是文章要包含宗教、皇室、性這些因素，又要有故事性和懸念。字數越少的，越好。結果得獎的是這段文字：「上帝啊！××女王懷孕了！」評獎委員會解釋說，「上帝」，這是宗教的因素；「女王」，這是皇室的因素；「懷孕」，這是性的因素。「××女王」從未結婚，是眾所周知的；她居然懷孕，這就符合「有故事性和懸念」的條件。至於字數之少，就不必多說了。所以，大獎非它莫屬。

怎麼樣？在文章中製造懸念，是不是很有用？今後寫文章，我們是不是要在這方面多加注意呢？

南京行之秦淮小吃

彭德結老師

筆者是個饞嘴鬼，凡識我的人都知道！我不但愛吃，而且吃得「挑」。所以連「煮」也感興趣，近年又愛上了食譜和「食林外史」。事實上「整野食」漸漸成為了我減壓的方法，這可以說是「化悲憤為食量」的內化結晶。

記得上次中文組一行人馬到南京取經，在秦淮河畔，夫子廟前尋找那古代江南鄉試的考場「江南貢院」，藉此認識一下昔日科舉「秋闈」的盛況。

對我來說，到了秦淮河畔，當然要參觀貢院，但一頓豐富的秦淮美食更是個完美延續！耳邊祇聽得導遊小姐誇誇其詞，說要讓我們每個人連吃十六款地道美食，一聽之下，不禁暗暗叫好，但十六款未免太多了吧。

美食終於隨著侍應的腳步聲出現，此時正「眾目攢視」，送上的竟是一份又一份的小吃，當中有咸的、甜的、乾的、濕的，不到一會兒就放滿一桌。祇見大家各有各忙，吃的在挑著吃，拍照的在擺位。一時間眾人都活潑起來，這一頓午餐，對我們吃慣蝦餃、燒賣、薯條、麥樂雞的人來說，真是又新奇又好玩。

回家之後急急翻查我的《品味傳記》——一本探索名人與美食的書籍。原來古時秦淮河以夫子廟為中心，四周茶酒樓林立。一般考生大多在應考的前一年就來南京備考，一來熟悉環境，二來和其他考生交流切磋。考試結束後，他們也會在南京滯留一段時間，既等待放

榜，也鬆弛一下緊張的身心，前前後後兩年的時間，他們的衣、食、住、行、樂，就在十里秦淮中解決，因此夫子廟的繁華可想而知了。

南京人有上午上茶館，下午泡澡堂的習慣，所謂「早上皮包水，下午水包皮」。當地的茶館中兼賣小吃，家家有自己的獨門招式，所以這些小吃又稱為「茶食」。因為「茶食」太出色，日積月累之下竟喧賓奪主，變成主業，秦淮小吃因此而聞名。

秦淮小吃隨著時代不停地變動，現代版的內容更見豐富，根據南京風味小吃研究會所選出的「秦淮八絕」，依次為：

- 一、五香茶蛋、五香豆、雨花茶
- 二、開洋干絲、蟹殼黃燒餅
- 三、麻油干絲、鴨油酥餅
- 四、豆腐滷、蔥油餅
- 五、十錦蔬菜包、雞絲麵
- 六、牛肉湯、牛肉鍋貼
- 七、薄皮包餃、血糯粥
- 八、桂花夾心小元宵、一品汽鍋



可惜筆者事前準備工夫不足(吃的準備)，所以秦淮小吃十六款，雖然有幸親嚐，卻竟變作「牛噉牡丹」。現在祇好單憑記憶細細回味，而然當中特色已不能一一印證，實心感遺憾！

提高把握光陰的自覺性

陳玉瑰老師

有這樣一位病懨懨的美國人。

3歲時，得了嚴重的猩紅熱，在醫院一躺就是數月，後靠一劑強心針，勉強擺脫了死神的糾纏。

18歲時，他又染上了一種怪病，住進波士頓的一家醫院。在寫給朋友的信中，身心俱疲的他流露出了絕望：「也許，明天你就得參加我的葬禮了！」

26歲時，他通過隱瞞病史參加了海軍。在與日本人的一場海戰中，他所在的軍艦不幸被擊沉。他最後靠身邊的一塊木板撿回了一條命，但卻落下了更嚴重的後遺症。

30歲時，他去英國出遠差，突發虛脫暈倒在一家旅館裏。當時，英國最高明的醫生斷言他“最多只能活1年”。

37歲時，他身上多種病症併發，長時間臥床不起。

可就是這樣一位從小到大百病纏身、快要接近廢人的人，卻從平民百姓起步，從工人、軍人、作家再到議員，一步一個腳印，在43歲那年，成為美國歷史上最年輕的總統，他就是約翰遜·肯尼迪。

他在自己有限的46年生命中廢寢忘食、快馬加

鞭，成為美國歷史上最具有影響力的總統之一，被許多人譽為「與時間賽跑的人」，這不能不說是一個神跡。

我們有的是比約翰遜·肯尼迪更好的身體條件和更多的時間，為什麼我們遇到困難時會喪失鬥志，缺乏自信呢？因為我們所欠缺的，是較量困難的鬥志以及把握光陰的自覺性。約翰遜·肯尼迪的奮鬥經歷，無疑是我們學習的榜樣，可以成為一面鏡子，比照我們的形跡。聽了這個故事，我們自當有所反省，有所幫助，讓自己的人生因此而有所改變，提高把握光陰的自覺性，自覺地把握每一寸光陰，好好利用生命中的每一分一秒，做你喜歡做的事，做對社會有益的事。

例如：每一天如何安排—寫一個時間表，每日準時起床、上學、放學，先做完功課再預習明天的課，最後有多餘的時間才看電視或上網找資料等，這樣，測驗、考試就輕而易舉啦！生活有規律，身體也會隨之健康，你們說是不是？正是：

光陰見影不見形，一刻千金是寶經。
剎那爭來增日月，永恆述著益壽齡。
商彝夏鼎銘朝物，冬雪春花警世鈴。
逝者如斯嗟何益，應將事業搏年青。

「奶油」、福伯、買蛋糕

甄嘉文(高三望B)

秋天到來了，黃葉輕輕地落下，微風溫柔地打在我的臉上，讓我感到十分舒服。我一人走在這兩側都種滿了樹木的大路上。由於剛到了秋天，滿地都是黃葉的大路，景色別有一番風味，引來了不少閒人到此觀賞。

我平時是並不常走這條路的，但今天是我媽媽生日，訂了蛋糕，所以就走這條路，因為它最近。幸好今天走這條大路，否則就看不到如此充滿濃濃秋意的景色了。回想起來，我為媽媽買蛋糕，已經有十年歷史了。以前我要用小小的雙手才捧得起蛋糕，今天我單手就可以拿起。驀然回首，自己在買蛋糕的不變中，其實已是不斷地成長，不斷地變化。突然間，不禁產生了一種既為變化而興奮，又為變化而焦慮的感覺。

正當我為「變化」這兩個字而深思時，在道上卻碰到了一位熟人，一位略為肥胖的老人家。他叫福伯。福伯見到我以後，十分開心，我們便聊起天來。福伯是我以前的鄰居，自從我搬了家後，便很少機會再碰見他了，今日相見，實在難得。福伯的老伴很早便死了，留下了他和他朋友送給他的一只小狗。我記得那只小狗名字叫「奶油」，是一只十分可愛的小狗。我小時候每到福伯家中，都會和奶油玩。我十分喜歡它。記得我搬家時，曾因不捨奶油而流淚。當初朋友把它送給福伯的原因，就是怕他失去老伴後，會感到寂寞。事實證明他朋友的這個決定非常正確。自此有了奶油後，福伯的心情一天比一天好，就好像有了另一個依靠一樣，每天帶它散步、玩耍。我既然想起了奶油，當然便細問奶油的現況。誰知福伯聽到奶油這個名字後，嘴角上揚的笑容立刻不見了，原來奶油在上個月已經死了。聽到這不幸的消息，我的心情也大受打擊，就哭了起來。福伯拍拍我

的肩，從他的衣袋中拿了些照片出來，就是奶油的照片。哇！記得我走時，奶油的身子只有一只鞋子那樣大小，沒想到後來卻變得如此巨大。透過這些照片，我可以看到奶油的成長經過，和福伯一起生活的快樂日子。福伯安慰我說：「小伙子，不必難過。奶油陪伴我這麼多年，這些日子真的很愉快。但是該到了奶油去陪伴我老伴的時候了。我想她在天上等待我一定是好寂寞了。」福伯走的時候，我發現他的腳步已有些蹣跚。回頭看他，只見秋風吹拂著他的稀疏的白髮、黃葉打在他的略微彎曲的脊梁上，顯得十分寂寞；但他的步伐卻是十分堅定，這又確實給我很大的安慰。這時，我突然似乎悟出了些什麼。

康有為曾經說過：「變者，天道也。」我買蛋糕的歷史以及福伯、奶油的經歷，正說明了世上萬事萬物都在變，這也正如孟浩然所說的：「人事有代謝，往來成古今。」在變化的面前，我們不必驚慌難受，要順應它，引導我們自己朝向有利的方向發展。如果人人都做到這樣，那就會實現一位外國哲人的願望：太陽每天都是新的！



我捧著蛋糕，再次回到這條大道上，看到秋風吹落的黃葉，不禁想起這樣的一句話：秋天到了，春天還會遠嗎！於是，我拿著蛋糕，在大道上輕快地走著……

溫總理的六字箴言

陳子珊(高三望B)

溫家?總理在湖南大學的一次座談會中，說出了發人深省的六字箴言：此時、此地、此身。事後引起了湖南大學學生們的熱烈討論。作為中學生的我，知道了這六字箴言後，也實在是感觸萬分，真有茅塞頓開之感。

此時，也就是做事要及時。古人云：明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎。今天的事要今天完成，這道理很多人都懂，可實行起來卻相反。此時該做的事推到以後，一推再推，到了期限到才慌亂地開始做，於是最終一事無成。世間有很多人和事物，成功與否，往往關鍵在於某一個點或某一個瞬間。如能把它

抓緊了，或許就會成功；抓不住，那一切就當然成了浮雲。

此地，也就是從自己所處的地方做起。日本前段時間發生了9級大地震，震後災區人們的糧食等物資樣樣短缺。某些超市老闆便抓住了「此地」做好事，他們大開方便之門，拿出超市的食物、用品，任災民取用。災民面對危難，仍臨危不亂，井然有序地接受救援，沒有出現哄搶等不道德的行為。無論是老闆和災民，在「此地」的考驗前，都交出了令人滿意的答卷。我不是誇耀日本有多好多好，不過如果以國民素質來作為國家好壞

的標準，這一局日本是贏了。反觀我們某些中國人，生活好了，卻變得唯利是圖，冷漠無情。口裏說多愛國多愛同胞，卻吝於對身邊需要幫助的同胞們施以援手。他們以「我」為中心，不顧別人的死活。前段傳說吃鹽能防輻射，中國就掀起一股搶購食鹽的風潮，有人一下子就賣了幾十年都吃不完的鹽巴，弄到市場上一時間居然連鹽也沒有得賣。國人的這種自私，成了全世界的笑柄。看來，在全國開展「此地」的教育，還是非常必要的。

此身，也就是要自己做自己能做的事。一個要獲得成功的人，自己能做的事，不要假手於人。實踐出真知，實踐長才幹，實踐可以磨練人的意志，鍛煉人的能力。陸游不是說過嗎：「紙上得來終覺淺，絕知此事要親行。」陸游說的是寫詩，其實做任何事都是這樣。成功前，要做事；成功後，更要做事。當然，成功者所要做

的事就應該更多，更大。也就是說，他就必須肩負起更多的社會責任，為社會做出更大的貢獻，服務社會，反哺人民。如果有足夠的能力，卻吝於幫助他人，這是很可恥的。

我一直熱愛中文，深知中國文化博大精深，經常能以簡單的詞語，來表達含義深刻的道理。溫家寶總理的六字箴言就是這樣。在當今這個既發達卻又道德逐漸淪喪、人們越趨頹廢的社會，太需要這六字箴言來提醒我們了，幫助我們樹立起正確的道德觀和人生觀。此時、此地、此身，真是說得太好了！讓我們牢記溫總理的教導，今後要努力做到做事要及時，不要錯過每分每秒；為國家做事不惜從小處著手，這樣會集腋成裘；做事要從自身做起，能幫多少幫多少，切忌推卸責任。如果人人都能這樣，堅持下去，一個真正強大的中國，將很快會誕生在世界的東方。

發生在我外婆身上的故事

連李瓊(高三信B)

這故事是母親告訴我的。

母親的媽媽，也就是我的外婆，她年輕時曾不幸患有糖尿病，這種病要每天打胰島素才可以控制病情，只要有一天不打就會有生命危險。

某一年的秋天，正值農忙，外婆在天未破曉的時分已經去田裏幫忙收割了。直到中午，大家都收工了，只有外婆還在彎腰埋頭干活。這時候，外婆忘了自己身體不容許她這樣子操勞，更忘了給自己打胰島素。割呀，割呀，終於外婆的病發作了，她眼一黑，就昏倒在田裏。必須馬上把她送往醫院！必須馬上給她注射胰島素！可是當時周遭卻是蘭靜無人，因為其他人都跑去吃飯了。就在情況萬分緊急的時候，一個拐腳的男人走了過來。他發現外婆以後，很是驚訝，於是蹲下把手湊到外婆的鼻子前方，當下那男人就倒抽了一口涼氣：可憐的外婆，已經是氣若游絲了。這男子二話沒說，抱起外婆一拐一拐地朝醫療所奔去……

經過及時的搶救，外婆終於醒來。醒來後的她不斷追問是誰把她送去治療，救了她的命的。家裏人當然誰也?不上來，只能根據醫生的描述，告訴她那是一個剛好路過田裏的外省男子，而且是個拐腳的，把她送進來的。至於其他的情況，那就不得而知了。



打這以後，外婆每天都向遠方眺望，在田

頭，在村邊，在家門口……；打這以後，外婆經常打聽拐腳男子的情況，向幹部，向路人……。她甚至還多次到火車站那裡找，看能不能找到那個救了他一命的拐腳男子。一年年地尋找，一次次地失望。家裏人都勸她別找了，但外婆說，滴水之恩，當湧泉相報，何況是救命之恩！

就這樣，外婆由青年找到壯年，由壯年找到老，最後還是沒有找到。

年老的外婆前些年因病重再次入院，雖經全力搶救，仍未能挽救她的生命。逝世前，醫生告訴我們要趕快叫齊所有的親人，趕來見她的最後一面。到了醫院，只見外婆躺在病床上，已經奄奄一息。但她努力睜大眼睛，斷斷續續地對家人們說：「你們……一定……想辦法……找到……他……」

遺憾的是，直到現在，我們也沒有找到他，恐怕也永遠找不到了——因為從年齡來推算，他可能已經不在人世了。母親告訴我這件事後，我突然在心靈上受到很大的震撼：為見義勇為的拐腳爺爺（請允許我這樣稱呼他）、為懂得感恩的外婆！他們雖然沒有做出甚麼驚天地，泣鬼神的壯舉，但在我心目中，他們也是英雄，是我學習的榜樣。你們安息罷！我將繼承你們的傳統，努力成為一個對社會有用的人。

發生在我外婆身上的故事已經講完了，但它留給我的思考正在開始……

無序的熱情 vs 有序的冷漠

劉智傑(高三信B)

日本今次地震，震驚全世界，各界對日本地震的看法，不大相同，但也有相似處，即是國外新聞主要報道日本的受災情況，中國則對日本洋溢著讚美之情。

中國人這是怎麼了？對這一次地震，人云亦云。不聯係到自己新聞工作者身份，不尋根究底，卻通篇大肆讚美日本。讚美日本不外乎讚美日本人的紀律性。但僅僅根據這個，就認為日本人比中國人優秀，我實在不敢苟同。

我一個親戚曾談起日本人，他在日本生活近十年。他談及日本人的紀律，也同時說及日本人的冷漠。當日本地震時，可曾有萬人獻血？當日本地震時，可曾有像成都那樣，近萬輛出租車駛向災區？日本人是怎麼樣的呢？沒有受災地區的人們，仍不會改變自己的日常生活，并不受到災區人民一絲一毫的影響。出租車照樣則有序地接客人。與中國相比，我寧願無序的積極，無序的獻血，無序地幫助災區人民，也不要有序的冷漠，不要有序地繼續運作的這種日本現象。

我在網上曾看見一張圖片，上面描繪日本人在地震時守紀律、守秩序的一件事：數百人排隊，整齊有序，

只為領一杯水。有了這張圖，媒體又忍不住大肆讚揚。這讓我想到臺灣的九二一大地震。臺灣的九二一大地震的慘烈程度不會遜於日本。當日本數百人排隊時，在臺灣我們看到的是什麼？堆積如山的物質，任人無序地取拿。臺灣的九二一大地震，全臺動員，這種情況，在日本則絲毫看不見。但我看不到我國媒體對臺灣的讚美之詞，只見到對日本溢美的長篇累牘的報道。

總是千方百計地讚美外國，總是千方百計地批評國人，中國人這是怎麼了？我寧願要中國人無序的熱情，無序的積極，而不要日本人的有序的冷漠。中國美德千載傳承，固然有自己的不足，但不需全盤否定。我們中國人有自己的價值觀，有自己的道德，有自己的處世準則。我們需不斷改善，但並不需要媚外惡內。

中華民族屹立於世界民族之林的頂峰千年，落後只是這百來年的事。百年的落後已讓某些中國人信心不足。不斷地自省，不斷地參照，卻始終不願正視自己已有的優秀的東西。借在日本地震中，我國媒體的態度，讓我看到了這些東西。我希望，也相信，總有一天，中華民族一定會再度屹立於世界的頂峰上。

保持民族尊嚴，反對崇洋媚外

鄭衛豪(高三信B)

最近日本地震、海嘯、核輻射十分嚴重，我對死難者深表同情。

回顧歷史，中日之間的仇恨源於日本的侵略和殘暴。從日本方面，他們爭的是民族霸權；從中國方面，我們爭的是民族的生存和榮譽。所以日本才可以不顧羞恥做強盜和侵略者，但是中國卻不可失去道德的制高點，這一點非常、非常的關鍵，這是中日民族性根本的不同，也是中日民族性道德高低的區分所在，更是今天中國否決日本擔任聯合國常任理事國最光明正大的理由，絕不能模糊。

有人說，這次地震，是日本那時候犯下罪的報應，是天譴。這是不是天譴我不知道，我只知道這叫天災，跟雲南、四川的地震一樣，都是天災，都是人民受害，國家經濟受損。

對於二戰時日本犯下的罪行，作為中國人的我永遠也不會忘記，但是我認為兩者不能混為一談。中國是大

國，中國的人就應該有大國的風度，他們有難我們能幫則幫。但如果日本人還是不認識戰爭時所犯的罪行，作為中國人的我還是堅決加入聲討的行列。當然了，如果日本當權者能像德國總理那樣，對二戰中被他們殺害的死難者下跪，承認錯誤，我相信中國人也會大度地原諒他們。

有人認為日本人就是好，說如果中國人遇到這樣的情況，不知道早就搶東西搶成什麼樣了。對這樣言論，我絕不認同。

就讓我們看看四川大地震。那時候中國人的表現我所知道的，是災區的中國人互相幫忙，互相救助。糧食和飲用水送到災區之後，災民也是有秩序地去領，甚至有的還幫忙去分發食水和乾糧。

日本人受災後不失儀態固然讓人欣賞，也值得中國人學習，但我覺得也不能因為他們國民的某一點好表現而擴大到整體，也就是認為他們什麼都好，甚至對他們

國家應負的責任視而不見。

我認為我們應該保持民族尊嚴，不要盲目崇洋媚

外。我們應該有自信，我們不是什麼都差人一等，我們不可以帶有色眼鏡去看自己。其實如果我們做得好的地方，別人也是在欣賞我們的。

珍惜親人和以德報怨

陳潔靈(高三信B)

這次日本大地震再一次證明：情感是上天給人類最大的寶藏，災難是情感湧流的地方。

看著新聞播放的一幕又一幕動魄驚心的片段，我不禁在心中淌淚。人類自稱是統管地球的王，當面對大自然的怒濤時，卻是渺小得很。生離死別是不可改變的，是沒有人能逃避的事實。在這場災難中，有不少人嘗到了喪失親人的滋味。令我印象最深刻的，是新聞報道一對母子重逢的實錄。

一位中年男人重返災區尋找失去聯絡的母親，可喜的是，他母親還能健健康康地笑著與他相擁。可悲的是，他需要告訴母親哥哥的死訊。母親已年近八十歲，要承受如此大的起伏，他真的十分擔心。他望著媽媽雙眼，正想開口時，眼淚不禁湧了出來。母親見他這個有口難言的面孔，亦猜到了他想說的話，最後，兩人只好相擁痛哭。看到了這一幕，我也不禁望向了身邊的親人，我深刻地領會到「珍惜身邊人」的涵義。是啊，有時死亡會毫無預兆地到來，後悔也是無補於事。為了避免後悔的出現，就要珍惜每一刻和家人相處的時間。「珍惜」是我在這場災難中得到的最深刻的體會。

除了「珍惜」，我還學到了中國最大的美德——「以德報怨」。

昔日中國慘遭日本帶來的戰爭禍害，日本人屠殺中國人民的片段，被拍成一部又一部的駭人實錄，中國人所承受的凌辱、所受到的創傷，都成為兩國之間厚厚的一堵牆。相信日本人最想不到，是這次中國居然是這樣的以德報怨。現在的日本滿目瘡痍，死傷慘重再加上人口老齡化，簡直是弱小得可憐，是中國報復她的好時機。可是，中國不但既往不咎，還仁慈地伸出援手，大力地協助日本救災。就連我也十分感動，更何況是日本人呢？中國人的美德實在令我十分佩服，憐憫之情完全在中國人的手中體現出來。相信不止日本，就連其它國家也佩服中國這大方的舉動。希望全世界都能因著這偉大的舉動而減少戰爭，不再出現塗炭生靈的事情。

有人失而復得，有人永遠失去；有人伸出憐憫之手，有人受到無比偉大的恩情。所有這些使人刻骨銘心的記憶，就在這場災難中有所表現。相信歷史給人的教訓是十分重要的。今次中國練習了「以德報怨」，希望他日日本不會「恩將仇報」，而是「知恩圖報」。

粵：請問，去浸信中學行邊條路？

普：請問，到浸信中學走哪條路？

粵：順住呢條馬路一直行。

普：沿著這條馬路一直走。

粵：浸信中學幼稚園係邊度？

普：浸信中學幼稚園在哪兒？

粵：前便過左天橋就係。

普：前面過了天橋就是。

粵：唔該，講畀我知黑沙環中街係邊度？

普：勞駕，告訴我黑沙環中街在哪兒？

粵：行到前便街口，轉左手便。

普：走到前面路口，向左拐。

問路和乘車



粵：呢度左近有冇巴士站？

普：這裏附近有沒有公共汽車站？

粵：對面嗰條街就有一個巴士站。

普：對面那條街有一個公共汽車站。

粵：去浸信中學坐几號車？

普：到浸信中學去乘几路車？

粵：坐7A號巴士。

普：坐7A路公共汽車。

粵：到站唔該講聲畀我知。

普：到站時請告訴我一聲。

粵：唔該借一借，我要落車。

普：勞駕，請讓一讓，我要下車。

展現真我的風采

——中學生 生活成長營

營會地點：
香港沙田
烏溪沙青年新村

營會日期：
2011年6月16-18日
(週四至週六)
三日兩夜營

活動收費：
每位澳門幣\$300

名額：
60人

活動內容：
1. 探索自我——透過九型人格的測試，提高「自我認識」的能力，突破性格的限制，發掘生命成長的潛能。
2. 精彩活動——分享聖經人物不同的性格、歷奇探索、各種康樂及體育活動，應有盡有。

報名方法：填妥報名表，連同身份證影印本交來六樓(6098室)基督教部，(持非永久居民身份證者須繳交往港旅遊證件影印本)
截止報名日期：5月2日

畢·愛·音樂

SO LOVE MUSIC

地點：澳門理工學院大禮堂
日期：2011年6月11日
時間：晚上7時30分
費用：免費入場(不設劃位)
入場券可於廣星傳訊門市部索取

主辦：澳門浸信中學
Presented by: Macau Baptist College

贊助：(場地贊助) 澳門理工學院
Sponsor: Macau Polytechnic Institute

鳴謝：澳門音樂協會
Acknowledgement: Macau Music Association

澳門音樂中心
Rhythm Music Centre

徵

稿

歡迎大家來投稿

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到5樓活動中心或電郵
yukymbc@yahoo.com.hk



澳門浸信中學

MACAU BAPTIST COLLEGE

2011-2012年度

高中音樂職技課程招生

招生班別：
高一年級

課程特色：

- ✓ 小班制教學
- ✓ 提供專業師資，培育多元化音樂知識及技術
- ✓ 優異畢業生可獲推薦報考澳門理工學院藝術高等學校

報名細則：
報名日期：即日起
報名地點：澳門浸信中學(黑沙環中街410號)
索取表格：可到本校或各大書店索取或瀏覽本校網頁
查詢電話：2847 0388
備註：本校已加入政府免費教育系統，學雜費全免。

課程內容：
主要修讀中文、英文、數學、聖經、電腦、體育、樂器演奏、鋼琴演奏、音樂史、音樂製作、西洋藝術史、樂理、合唱、聲樂、中西樂器概論、視唱訓練等科目。第三學年將被校方安排往青年交響樂團、校內或其他機構進行實習。

<http://www.mbc.edu.mo>