



浸信

雙月刊

第五十一期

校舍地址：澳門黑沙環中街410號
澳門白馬行41號

電話：28470388
電話：28332711／28343986
網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601
傳真：28373600
電郵：mbc@mbc.edu.mo

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

◆ 透視人生

◆ 師情話意

◆ 自由天地

澳洲基督化教育考察之旅

李焯堅校長

澳門浸信中學自2009年起訂立了我們的學校願景為「要成為一所具有基督化教育內涵的教會學校」，並且通過以「全心傳揚基督教的真理及教導」、「全力提升教師隊伍的專業成長」、「全情建構緊密的家校合作關係」及「全意培育青少年的身心靈發展」為我們的使命宣言。為了推動基督化教育理念的實踐，本校的行政人員一行十四人於本年三月十四日至三月二十日遠赴澳洲墨爾本及悉尼兩大城市進行基督化教育的考察及交流。



學校主要行政人員一同赴澳洲考察。

在短短的七日行程中，我們馬不停蹄地走訪了七間各具特色的基督教學校。這七所學校辦校歷程的共同點都是由數十名學生開始的社區學校漸漸發展成當地知名的重點學校。他們成功的主要因素都是以基督化教育為辦學理念。他們著重學生的身心靈的發展，亦提倡德、智、體、群、美、靈六育的全人教育。他們深信基督化教育是最全面的教育，基督化教育跟一般五育並重的教育理念不同之處就是將靈育放在最重要的位置。以靈育貫通德、智、體、群、美五方面的教育，將各個不同領域的教育內涵進行基督化。同時，這些學校亦將基督教價值觀滲透在不同的學科中，讓同學們除了得到學科知識栽培外，還可以培養出基督化的人格。因此這些學校的學生不論在品格及學業上都較同區其他學校優秀。

在我們參觀這些學校期間，大部份的學生都讓我們感受到他們充滿自信、喜樂及投入學習。然而，其中有一個帶領我們作導賞的學生使我印象最深。他口齒伶俐且甚具自信地介紹他們學校的各方面情況，但又不時謙虛地向我們請教澳門教育的概況，是一個具有謙遜品格的學生領袖。在他帶領我們參觀學校時，他突然發現地上有一張廢紙，他便漫不經意地指示另一位同學介紹其他地點，並二話不說地拾起那張廢紙，由於附近沒有垃圾箱，他連忙將廢紙塞進自己褲袋裏，跟著若無其事地繼續向我們講解。雖然這是一件很微不足道的小事，但都深深印在我的腦海中。我真的感受到這位學生領袖具有僕人式的領袖風範，他真的充分體現出基督的「非以役人乃役於人」的精神。真可算是基督化教育的一個活現。

另外，讓我印象最深刻的就是其中一間學校的校長對我們分享的一篇信息。他提出澳洲每所學校都需要按省規定的統一課程教學，但是怎樣可以用同一課程教導出不一樣的學生呢？這全靠一群有使命感及肯委身的基督徒老師。然而，支撐老師們不斷地付出及委身教育的動力相信是來自他們與上帝的關係——靈性。校長更與我們訴說他多年來的教育生涯。從他的分享中，我可以感受到他是一位肯犧牲，不計較且具有大愛精神的教育家。他跟我們細說一段往事，就是他的長子在帶領完一個聚會後返家中途中遭遇車禍身亡的傷心故事。在他細說這事時，我們眾人及翻譯員也感到十分傷感，甚至有的淚凝於睫。可是這位校長的心情卻是甚為平靜，他這份不尋常的平靜使我們有點詫異。但是他跟我們說雖然意外帶走他的兒子是一件十分傷心的事情，然而，上帝已安慰他並醫治他的創傷，他深信他兒子現在在上帝的身旁，非常平安及喜樂。此外，上帝亦加添他很多很多的子女，就是他的學生，他對每位學生如子女般教導他們成長。這位年過六十，髮色斑白的教育家在他靈魂的深處湧流出無比的生命力。因為有著這位與上帝有親密關係的校長、有一群美好靈性的老師，才可以教出一群具有基督化人格的學生，這亦是這位校長所帶領的學校成功的地方。

總結是次行程，我們發現基督化教育是著重靈性的培育，有美好的靈性才能栽培出德、智、體、群、美、靈全面發展的學生。

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸政熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

「英語節」系列活動

我校英文科組蒙教青局及課本供應商支持，首度籌辦「浸信英語節」。舉辦英語節之目的是透過全學年一系列英語課外活動，為學生創造第二課堂空間，多給學生接觸及積極活用英語的機會，是該校英文科組09-10學年計劃重點項目。「浸信英語節」系列活動包括「第二屆英語歌唱比賽」、「英文短片拍攝比賽」、「英文講座」及「英語生活營」。這是繼早前「查字快槍手」、「英文書籤及書法比賽」及「英語文化嘉年華」後，該科組再推出的系列項目。

英語歌唱比賽於四月下旬舉行，學生自願參加，人數多達一百二十人，分四十五組，經過兩天淘汰賽，其中十二組進入總決賽。總決賽當天大禮堂座無虛席，氣氛熱烈，最後由初三



獲獎同學。

及高一同學組合Harmonic奪冠。同時選出最佳英語發音及最佳演繹等多個獎項。據評判反映，學生在英語發音及歌唱技巧表現比去年有所進步，比賽達到了讓學生以唱歌學英文之目的。

英文短片拍攝比賽早前分初高中兩部份進行。初中同學以烹飪特色美食作主題，邊煮邊介紹烹調步驟，輕鬆幽默，最後竟由男同學組別獲獎。高中同學分別以本學年三套英文故事書「科學怪人」、「珍珠」及「圖書館藏屍案」為綱拍攝短片。學生運用電腦剪接及配上字幕和音效，創意無限，當中不乏佳作，最後評選出六套最佳影片。學生藉此鍛煉了英語表達能力。

英文科組稍後還組織一個面向學生的「英文講座」，最後以暑期「英語生活營」作英語節的閉幕項目。

比賽花絮



初中學生新會開平世遺之旅

我校為培育學生的愛國情懷及增加學生對祖國歷史文化的認識，在教育暨青年局的資助下，於2010年3月中前由德育輔導處鄭偉文助理主任及活動中心李天文助理主任帶領師生共四十多人順利完成「認識祖國、愛我中華」新會開平世遺學習之旅。

活動首日早上八時半師生於澳門關閘集合乘車出發，到達新會市後首先參觀梁啟超故居、小鳥天堂及自力村碉樓。在專業人員的講解下學生深入了解了名人梁啟超的生平事蹟及親身體驗世界文化遺產開平碉樓的攝人美景，在碉樓內部參觀的過程中，同學對碉樓獨特的建築風格尤感興趣，在忙於



參觀宋元崖門海戰文化旅遊區。



親身體驗世界文化遺產開平碉樓。

拍照時亦不時向隨行的講解人員提問。

翌日及第三天的行程同學分別參觀了赤坎古鎮、橋樑博物館及宋元崖門海戰文化旅遊區等景點，同學除有機會了解當地歷史文化外，更有機會了解中國橋樑建築的發展歷程，並從文字及圖片中見證祖國日益精湛的建橋技術，同學們受益匪淺。

為期三日兩夜的世遺學習之旅，讓同學走出課堂親身感受祖國的歷史文化內涵，使同學們得到深刻的歷史知識和愛國主義教育，同時亦促進同學彼此間的友誼，提高同學們的綜合素質。

「樂在校園」圓滿結束

我校年度活動「樂在校園」於4月中圓滿結束，一連十天的活動以和諧校園為創作理念配合是次「齊節能，共建環保」主題，利用午休時間於校內「信、望、愛」廣場為學生提供輕鬆愉快的學習平台，以豐富學生的校園生活及提高學生對環保的概念。

學校透過精心設計的活動寓教於樂，包括於攤位遊戲中推廣節能知識、邀請校友及在校學生才藝表演、佈置展板介紹環保概念及節能措施，並於展板內容中設計有獎問答遊戲以增加學生的學習興趣。一連十天的活動每天吸引不少學生回校參加，學生在歡樂的環境中踴躍參與活動，反應熱烈。

除了午休「樂在校園」的活動推廣外，學校為進一步提高學生的環保意識，特將四月份定為校園環保月，以全校性的節能行動實踐環保議題，包括由每班推選出「環保大使」負責監督冷氣溫度及人離切電措施、鼓勵學生將垃圾分類收集、校內飯堂及小賣部以紙袋代替膠袋、中午時段學生不帶外賣回校等，讓學生在生活中身體力行支持環保。



校友回校表演。

健康校園活動

健康就是財富。我校除了為學生提供良好的環境學習，關注學生心靈及多元智能發展之外，也重視學生身體健康生長。為此，校方於早前舉辦系列健康活動，包括健康飲食講座、健康小食班際比賽、多項球類比賽等，以增強學生對自身健康的關注。

要有健康的身體，生活上有些事情是需要注意的，包括：做適量的運動、養成良好的飲食習慣、保持心境開朗。為了鼓勵學生多做運動，我



校方通過健康小食班際比賽加強學生對健康食品的認識，並以水果籃作為獎品向健康小食班際比賽得分高的班級頒獎。

校於上學期已完成了多項班際球類比賽；為了培養學生健康飲食，校方於校園飯堂注重營養餐煮吃及於小食部增售多種有益的食品，包括：多種水果、雞蛋、玉米等。為推動學生多吃水果，校方早前推行「健康小食班際比賽——水果篇」活動，各班同學在限期內購買水果數目越多，累積最多分的初、高中前三名獲贈水果籃及小食部現金券作為獎勵。事實上，經過比賽後，部分同學們開始養成一天一水果的飲食習慣，於比賽過後常見到同學們購買水果。

另外，為了幫助學生了解更多的健康飲食資訊，校方亦於4月26日邀請科技大學醫院林雨盈營養師主講「低碳飲食」講座，加強學生對健康煮食過程、日常食品的營養價值等有更多的認識。



科技大學醫院林雨盈營養師主講「低碳飲食」講座。

全校上下響應「水果F U N享日」活動

為了培養學生的健康飲食習慣，我校積極響應教育局、衛生局、澳門健康城市於2010年4月16日舉辦的「水果fun享日」活動，動員全校師生逾一千六百人參與及分別於當天進行一人一水果進食活動。

活動當天，學校除了於午飯時間分派水果給師生之外，更鼓勵學生每人自行攜帶至少一個水果回校，然後因應各學部、各班級需要，分別安排於課堂或餐後進行一人一水果進食。中學部各班安排於下午第一節課進行，幼稚園及小學部學生則安排於午飯後，學生們除了開心拿著學校派送的水果之外，更拿出自己的水果，包括：芒果、香蕉、蘋果、柑子等與同學們一同分享，大伙兒同時進食美味的水果，分「柑」同味，顯得特別開心。

我校關注學生的健康發展，於近年積極在校推行「健康校園計劃」系列活動。校方除了關注飯堂的健康飲食外，也推行了健康小賣部計劃，將小賣部的食品進行健康分類、增設健康食物的售賣。



全校師生逾一千六百人參與，並分班在一起吃水果。

預防青少年犯罪講座

近年，社會急速發展的同時衍生出許多社會問題，其中不能掉以輕心而又需要教育界所關注的是青少年參與賭博行為、犯罪、吸毒等問題。青少年是社會的未來棟樑，他們擁有正確的價值觀是很重要的。為此，校方一向貫徹基督精神，重視學生的品德教育，於2010年5月初舉辦預防青少年犯罪講座，以防止學生有偏差行為的發生。

是次講座以「鐵囚的背後」為題，誠邀香港「邊緣組合」樂隊成員文錦棠先生來校與全體中學生分享他從少年犯罪、被處終身監禁以至獲特許釋放的親身經歷，鼓勵青少年積極面對人生，勇於面對挫敗，遠離罪惡。文錦棠少年時加入「黑社會」，1973年在香港打劫銀行槍殺警員，被判處死刑，後獲特赦，改為終身監禁。再因行為良好，獲得特許釋放。現年五十多歲的文錦棠在憶述自己年少初次接觸「黑社會」時說，與時下部分年青人一樣叛逆、無心向學、成群結伍，誤以為加入「黑社會」是光榮的事，不被人欺負之外，更認定當時的一些「兄弟」重情重義，但結果他在犯罪被判入獄後，一切的「情」、「義」原來盡是烏有。十多年的監獄生涯，使他失意絕望，悔不當初。幸好，文錦棠的媽媽始終對他不離不棄。在機緣下，教會的一班朋友常給他鼓勵，在神的帶領下讓他真正認識自己所犯的錯，

並積極面對自己的人生，徹底改過及用心學習，終因行為良好，獲得特許釋放。

這個世界上沒有不勞而獲的事，縱然今天僥倖得到了，但總有一天是要付出代價的。文錦棠先生當年少不更事時的代價就是走上了犯罪的道路，失去了自由，但他最終在家人朋友的支持下沒有放棄自己，認真改過。對於一個終身監禁的人來說，有機會重新生活是少有的，他語重心長地提醒學生們要珍愛自己，認清自己要走的路。最後，文錦棠先生趁母親節來臨前，獻唱了一首他親自填詞作曲送給他逝世的母親的歌曲，藉此呼籲學生們要珍愛家人，歌詞中字字感人，表達了母愛的偉大，學生們也深受感動。



文錦棠先生呼籲學生要珍愛生命，切勿誤入歧途。

數理教師專業培訓

為使教師明確及增進對於教學評量的理論認識，提高測考命題的能力和水平，我校早前特別組織數理科組教師進行了一系列專題校本培訓活動。

三月份曾組織數學教師集體赴香港優才書院觀課學習。

四月份更邀得內地資深化學教師、廣西柳州市教學研究所前任所長黃漢松老師專程來澳，對我校中學部數學、理化教師作教學指導，並作題為<<談學業水平考試命題>>的教學專題講座，深入淺出，具體指導，老師們對教學評量的重要手段——學業水平考試的本質和原則有了更科學和

深刻的認識，對考試命題的依據及方法技巧更能具體掌握，提高了命題的能力和水平。

相信一系列的培訓活動，必能有效改進優化數學、理化乃至各科測考的教學教育效果。



黃漢松老師來校指導我校老師。

第十三屆培才教育基金籌款活動結束

我校自1997年起，為資助家庭經濟拮据、學業成績理想而希望升學所創設的培才教育基金，至今已幫助逾兩百名學生圓大學夢。為了更有效的利用這些款項，由本年度開始，培才教育基金資金的運用除了為應屆高三同學籌募升大貸學基金外，還為資助在讀同學的對外學習及為扶助內地有需要發展教育地區的教育事業。

手機、影音器材、電子辭典、沖印禮券、購書禮券等，由多間商號及浸信校董會捐出。



陳伯洪牧師在培才抽獎活動中抽出前三名幸運兒。



因天雨問題，環山跑改為環校跑。

為了延續基金的運作，校方每年舉辦多項籌款活動，籌款抽獎活動及環校跑活動在社會各界的支持下已於早前順利完成。本屆環山跑活動因天雨影響，改在5月29日於學校進行，以環繞校內操場及校外跑圈方式進行。5月中，培才教育基金籌款抽獎活動在博彩監察中心有關人員的監察，假該校中學部校舍六樓小禮堂進行，分別由澳門浸信教會陳伯洪牧師、浸信中學行政會成員等抽出

李焯堅校長在儀式上感謝社會各界熱心人士一直以來對培才教育基金的支持，向到場的嘉賓和學生代表簡述培才教育基金的運作概況及說明由本年度開始，將基金的部分資金用作幫助更多有需要的人士，包括在校就讀的同學，校方將創設更多外出學習機會，讓學生開闊視野，為未來持續學習奠下基礎。同時，亦為內地有需要發展教育的地區，提升其教育水平，為社會栽培更多人才。

十多年來，本校支持過近二百位同學於本地、內地、台灣、澳洲及瑞士等地升學，圓其大學夢想，大部分已經學成歸來，為本澳社會服務。



環
校
跑
獲
獎
同
學



幼稚園「親師生體智能童樂活動」

我校幼稚園部於2010年5月15日(星期六)上午，舉行了有益身心健康的「親師生體智能童樂活動」，慶祝母親節及兒童節，對象為學生、家長與教師，人數約400人。

活動邀請香港體智能協會三位幼兒體智能教練來澳主領。當日上午十時全體學生齊集學校大操場，懷着興奮的心情，踏着愉快的步履，聽着進行曲，由各班班任及科任率領學生列隊進場。儀式後，體智能童樂活動正式開始，首先由三位教練帶領全場參與的親師生宣誓，活動隨即展開，教練現場帶動親子健康操及親子互動遊戲，

共分兩部份進行，約共兩小時。全場洋溢家庭的溫馨與趣味的歡笑；更帶動家庭親子運動的觀念，強調家庭運動是孩子成長的重要元素，讓孩子的童年生長健康，建立家校合作的精神，並且活動營造親師生課堂外的珍貴友誼，達致童樂的真正意義。

同時，藉此次活動給予我們偉大的母親及可愛的孩子，享受最有價值的母親節及兒童節禮物，活動約在中午十二時卅分結束，是次活動經費由澳門教育暨青年局贊助。



父母和子女手牽手一起遊戲。



李焯堅校長向協作機構人員贈送紀念旗。



全體工作人員活動完畢後合照留念。



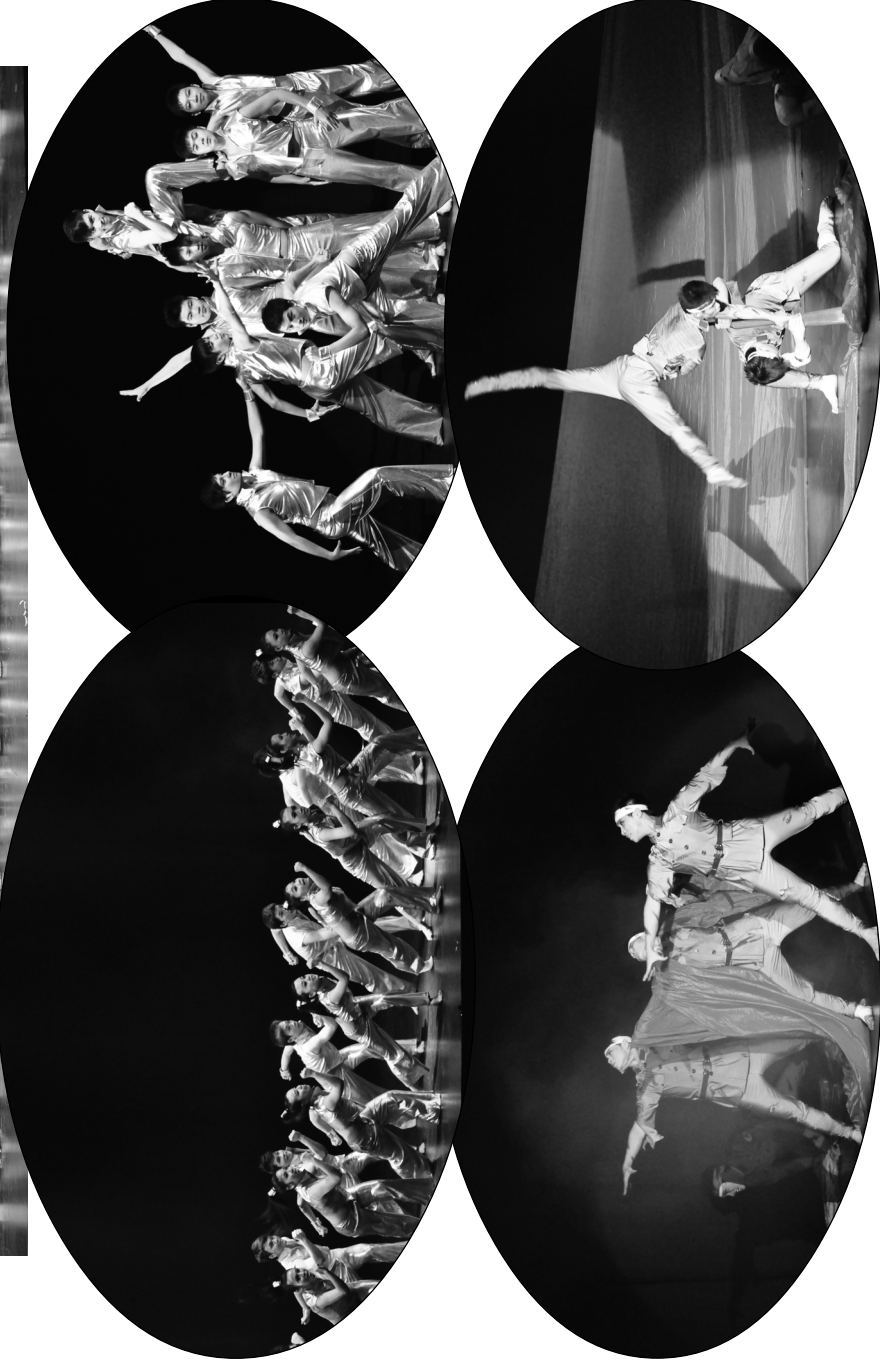
香港體智能協會三位幼兒體智能教練來校提供協作。



全場洋溢家庭的溫馨與趣味的歡笑。

舞蹈團校際成績優異

我校舞蹈團於本屆校際舞蹈比賽中，憑<<勇往直前>>及<<五壯士>>獲優異獎，韓青老師更獲創作獎。



陽光詩歌會來校傳福音



2010年2月，陽光詩歌會團員來校獻唱詩歌，以動聽讚美神的歌聲傳授福音。

網絡傳媒認知短講



我校於2010年3月，邀請香港資深傳媒工作者來校主講有關網絡媒體的交友、言論等行為認知短講。

09-10年度田徑比賽成績

冠軍	亞軍	季軍	殿軍
7	7	11	5
第五名	第六名	第七名	第九名
3	1	1	1



班際球類比賽頒獎

我校一向注重學生的身心健康發展，除常規的體育課程外，更積極舉辦校運會及推動課後各類球類班際比賽，經過了大半年的比賽後，本年度班際球類比賽已有結果，並於2010年4月19日進行頒獎活動。



李焯堅校長與獲獎同學合照留念。

中學生信仰小組 伴你翱翔成長之旅



回想當年還是初一學生的我，對生命的短暫感到失落，內心渴想永恆，期望覓得生存的意義。「尋找的，就尋見」，這是聖經的真理！還記得當時我的聖經科老師邀請我們的同學參加課後「查經班」，我不知就裡就參加了，期間竟讓我認識了一位奇妙的神-主耶穌，祂的智慧、能力和慈愛可謂無人能及，就這樣，我相信及接受了這位神。最想不到的就是經過這麼多年後，我也能看到我的學生透過類似的小組得到生命的啓迪和成長！以下是他們

參加學生信仰小組的心聲。如果你有興趣了解更多，可以與你所認識的聖經科老師聯絡，相信有一天你亦會親身經歷到在神祝福下生命的突破與成長！

馬玉珍(聖經科老師)

我自小便接觸基督教，在小學時也有參加信仰小組，但那時對上帝的認識不夠深，對信仰小組的印象只有唱詩歌，玩遊戲而已，一切都感覺很兒戲。升上中學後，我更認為這些沒有意義，加上環境不同了，便再沒有參加信仰小組。在過去三年裏，我不時思考關於信仰的問題，我不相信「上帝」的存在，而聖經的內容的確不錯，但只會把它當成故事來看，不過上帝的恩典很奇妙，升上高中後，在一次機緣巧合下，我又再次參加了信仰小組，在信仰小組裏，我感到心裏充滿踏實和平安，再回頭想，我的父母都不是基督徒，但我能在這裏就讀，這一定是上帝的安排，即使我一次又一次離棄祂，但祂也眷顧我，你說，上帝的恩典何等奇妙！

李嘉儀(高一信A)



我在信仰小組中增加了對耶穌的認識，使我對自己價值的看法提高了，我個人的性格比較內向，在學校和小組裡交到了一些較能傾訴的同學，知道每個人都有不同的天賦和資質，等待自己去發掘。希望自己學會忍耐，因為忍耐是避免爭執的一種方法，若遇到令自己不高興或擔憂的事情，和別人分享可以獲得更多的解決方法，小組也使我思想到如何去改善和家人的關係，最近一次的燒烤活動中，我們有暢談及溝通的機會，並認識到其他的同學。

施志雄(初二信A)

我參加了每星期的學生信仰成長小組，使我學會了一些不同想法和價值觀。聖經的教訓改變了我，讓我學會要珍惜身邊周圍的人，也使我增加了與同學溝通的信心，分享彼此各自不同的心情和經歷，幫助我們同學之間加深了解。我想耶穌的信仰可以足夠讓人們改變了一生的話，我願意認識耶穌多一些，祂也可以改變我的想法、人生和價值觀，讓我在各方面有成長。

陳曉琳(初二愛)



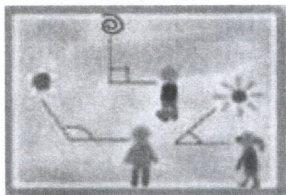
我在未參加學生小組之前，就是一個很不好的人，因為時常發脾氣。但在小組的學習中，學到許多聖經的真理，明白耶穌對我們的教導，耶穌為我們死在十字架上，為我們贖罪。耶穌的真理改變了我，對家人的態度亦都有很大的改變，當我做了一些令他們不滿意的時候，他們就會責罵我，如果是以前的我就會向他們發大脾氣，但現在發脾氣的次數已減少了，因此我是真正體驗到耶穌改變了我的脾氣。馬頌偉(高二愛A)

「信仰小組是什麼？」這是我被邀請參加時的疑惑。聽了老師的解釋，知道是一個讓同學們一起探討信仰和個人成長的小組，於是我跟幾個要好的同學一起參加了。在小組的日子裡，我認識到很多同學，我們會交流，也會交心。我比以前更認識自己，了解自己的優點和缺點，知道愛別人也要愛自己。回想未參加小組之前，我和我家人的關係很差，在小組裡我把問題說出來後，聽到老師和學兄學姊的意見，我和家人的關係有了改善。在此我希望感謝老師、小組的同學給我的幫助。

吳美欣(初三望B)

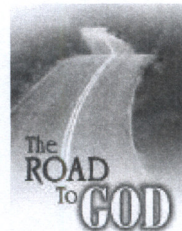


在小組的討論及玩一些心理測驗，可以加深對自己的認識。以前我對自己也不是很了解，經過這些討論和聽取其他同學的看法，在性格上都比以前好了。在小組中我的自信心和與人溝通的能力也增加了，記得有一次小組討論中談到「角度」，我將這有關的討論寫在作文的內容上，我在想如果這個世界上每個人都可以站在不同的角度來思想，那麼這個世界上就不會有那麼多的仇恨和戰爭了。每一次的討論中我都可以學到不同的東西，使我能逐漸改善與同學、朋友和家人的溝通。最深刻的金句：「快快的聽，慢慢的說，慢慢的動怒...」它提醒了我先要細心聆聽別人的說話，回應時也不要太衝動，使我能夠改善與家人的關係。

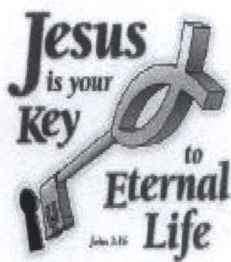


吳嘉穎(高一愛A)

原本的我只覺人生充滿灰暗，總覺得別人做得不好，經常向朋友和家人發怒，不輕易原諒別人，內心充滿怨恨和迷茫，找不著生命的喜樂和意義。在信仰小組的學習和反思中，才逐漸發現自己也是不完美的，我試著改變自己，學習去接納人的限制，在許多的討論中也加深了我對信仰的理解，並且明白到人生存的意義在於認識上帝和按照祂的心意活出美好的生命，我深信未來的每一步主都會帶領我走向正確的道路，並給我無盡的保守和指引。



袁子聰(高一信A)



如果人最終的宿命是死，死就是人最終的宿命。那麼人活着又有甚麼意義呢？就算活得多麼精彩也是徒然！如果人的活着就意味着死亡，那麼人又為甚麼要生存呢？就在我仍然執迷在這個問題的時候，神就安排了我參加學校的信仰小組，這個小組通過互動的話題，帶領我思考各種不同類型的問題。除了讓我明白基督教的真諦，也令我明白到做人處事應有的態度，學會自我檢討，學會自我控制，學會多角度思考，學會很多很多。『信祂的人雖然死了，也必復活』這就是神為信祂的人所預備最完美的結局！就像耶穌死後第三日復活一樣。祂從我一出生就看顧我，讓我

到浸信小學認識祂，讓我接觸到祂的真理，雖然從接觸祂到相信祂前後經歷了六年，但我知道今後的道路有祂與我同行，使我充滿希望，即使跌倒也有祂的支持、鼓勵，使我不怕失敗，勇敢面對未來。從前我並不知道信仰的重要性，但我現在知道沒有信仰的人只是盲目地在世上生存。『神呀！感謝祢的恩賜，感謝祢差遣耶穌來到世上為我們的罪釘死在十字架上，成為了人與祢中間的一座橋樑，使人可以透過相信耶穌得到真正喜樂並永恆的生命。』

李嘉嫻(高一信B)

高二的學習已過了一大半，回想第一段的學習，我才發覺當時的讀書的態度，是那麼不積極、不好學，就如一頭迷失方向的羔羊，不停地找方法逃避，最終弄到自己身心疲累而倒下來。感謝神！有一天在我無助及想找點事情來打發時間之際，我見到老師在圖書館裡進行信仰小組，在好奇心及想了解聖經故事的驅使下，我參加了這個小組。我記得有一次在信仰小組的學習中讀到詩篇廿三篇：「耶和華是我的牧者，我必不致缺乏...我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為祢與我同在；祢的杖，祢的竿，都安慰我。」由那天開始，我突然醒覺，我不要做一隻在沉睡中的綿羊，神燃點了我火熱的心，鼓勵我不要怕失敗，因為經文指出上帝必與我一起，會扶持我面對學習上的困難和懼怕的科目，這是在小組中改變了我的一次難忘經歷。



林穎莎(高二愛C)



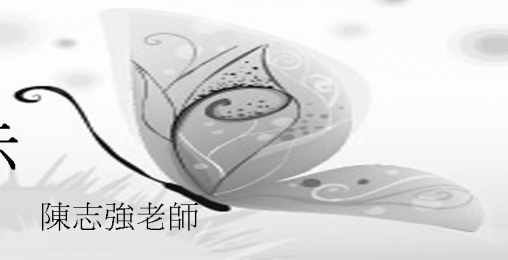
在信仰班我認識到不同年級的同學，他們都分享到自己的經歷和對事情的看法，學到與人相處的態度和懂得去包容別人。有時候感到孤單，覺得身邊沒有朋友可以傾訴的時候，我就會想到主耶穌，把心中的話告訴祂，祂是我們最好的朋友。

李嘉嘉(初二望A)

音韻學縱橫談（二）

「古無輕唇音」給人們的啓示

陳志強老師



筆者在「音韻學縱橫談（一）」曾指出，「古無輕唇音」，是音韻學上一個很重要的規律，它是清代學者錢大昕發現的。錢大昕在其著作《十駕齋養新錄》中，公佈了這一發現。錢氏說：「凡輕唇之音，古讀皆爲重唇。」同時，他舉了六十八個論據，來證明自己這論點的正確。

所謂「輕唇音」，就是三十六字母中的非敷奉微，又叫唇齒音；所謂「重唇音」，就是三十六字母中的幫滂並明，又叫雙唇音。錢大昕提出「古無輕唇音」，意思是說上古是沒有輕唇音的，後代的輕唇音，在上古混同於重唇音中，還沒有分化出來。說得淺白一點，就是上古沒有 f 這種聲母，今天以 f 爲聲母的字，在古代它的聲母是重唇音 b、p、m 等。

錢氏這個理論的提出，在加深古文獻的理解方面，以及在方言、古漢語的教學、研究方面，以及其他的有關方面，都產生了積極的、深刻的影響。下面很粗略地分點談一下。

一、有助於讀懂古書

《史記·五帝本紀》有「不得祠」的記載，人們長期以來讀不懂，不知道「不得祠」指的是甚麼。後來才根據這規律，悟到所謂「不得祠」就是「佛陀寺」「浮圖（浮屠）寺」，均是同一梵語的譯語。在建造這個祠廟的時候，「佛陀」、「浮圖（浮屠）」與「不得」的讀音相同或相近，再加上當時「正字」的觀念不是很嚴格，於是便以「不得」來代「佛陀」、「浮圖（浮屠）」。當時的人是很明白的，所謂「不得祠」就是「佛陀寺」，也就是「佛寺」。後來語音變化了「不」保持重唇 b，「佛」、「浮」的聲母卻變成了輕唇音 f，於是後人便不明所以了。

《論語·憲問》：「子貢（即下文的「賜」）方人。」有學者認爲「方」是「比方」、「比擬」的意思。這種說法當然有他的道理，但似乎稍嫌迂回一點。還是錢大昕說得比較好。他認爲根據「古無輕唇音」，輕唇音字「方」在當時是重唇音字，與重唇音字「滂」同音。所以所謂「子貢方人」即「子貢滂人」，子貢這個人很喜歡在背後議論別人的長短。對於子貢這種「師奶」式的八卦行？，他的老師孔子當然很看不慣，很不客氣地批評他說：「難道你就十全十美了嗎？我卻沒有這閒功夫去議論別人！」（「賜也賢乎哉？夫我則不暇。」）

二、有助於語文教學

《孔雀東南飛》是經常選入中學《語文》的一首名詩。裏面有這樣的詩句：「卿但暫還歸，吾今且報府。不久當歸還，還必相迎娶。」這是焦仲卿對劉蘭芝說的話。劉蘭芝被婆婆貶歸娘家，她的丈夫焦仲卿安慰她說，親愛的你先暫歸娘家避避風頭，等將來形勢好轉，我再把你接回來。這幾句詩沒甚麼難字，就是「報府」有點兒討厭。甚麼叫「報府」？報告政府？顯然是開玩笑。原來「赴」這個輕唇音字，在當時是讀重唇音的，跟重唇音「報」的讀音相近。因此「報府」，實際上就是「赴府」。所謂「吾今且報府」，其實就是「吾今且赴府」，無非是說「我先到廬江太守府裏辦公（咱倆的事，以後再說）」。焦仲卿當時大小也是個公務員，端人家的碗，受人家的管。個人的事，最大也是小事；公家的事，最小也是大事。咱們的小焦，還是有這點覺悟的！

我們澳門浸信中學《文學欣賞》課選了孟子的《生於憂患，死于安樂》。該文說：「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」所謂「拂士」，就是「弼士」，輔弼的賢士。有人說「拂」，是輕唇音字；「弼」，是重唇音字。兩者不同音，怎麼可以相通呢？但請注意，您說的是現在！其實在古代，由於無輕唇音，兩者都是重唇音字，讀音是相近的。所以，它們可以相通。

三、有助於弄懂方言

上海話把「肥皂」讀成「皮皂」；把「防備」讀成「旁備」；把「鳳仙花」讀成「蓬仙花」；把「孵小雞」讀成「婆小雞」。爲甚麼？無非是上海人保留了「肥」、「防」、「鳳」、「孵」這些詞語的重唇音的古讀而已。錢大昕是上海嘉定人。因此，有學者推測，他能發現「古無輕唇音」，恐怕是跟上海話中保留較多古音有關的。

至於我們粵港澳同胞的母語粵方言，它也是反映古漢語面貌較多的一種方言。就「古無輕唇音」來說，粵方言也是能找出例證的。

「束縛」的「縛」，在普通話裏，它的聲母是 f，輕唇音；但粵方言裏，它的聲母是 b，保留了重唇音。

「新婦」，粵方言讀爲「心抱」。其中要注意的是「婦」，在普通話裏，它的聲母是 f，輕唇音；但粵方言裏，它的聲母是 p，保留了重唇音。

「孵」，在普通話裏，它的聲母是 f，輕唇音；但粵方言裏，它的聲母是 b，保留了重唇音。

「果脯」的「脯」，在普通話裏，它的聲母是 f，輕唇音；但粵方言裏，它有兩讀。其中的一種是讀爲「普」，聲母是 p，保留了重唇音。

懂得方言裏的這些現象，其實對學好普通話是很有好處的。我們把方言中這些輕唇音的字，轉換成相應的重唇音，這不是就有助於我們學好普通話了嗎！

「古無輕唇音」給人們的啓示，當然遠不止這些。不過作爲一篇普及性的小文章，我們無法、也不必要展開來談，就暫時說到這兒吧。



普通話教學應努力做到「三要」

董自倫老師

老師如何教好、學生如何學好普通話？這是筆者從事普通話教學工作之後，經常考慮的一個問題。但可以說，直到今天，筆者仍未能徹底地解決了這個問題。不過，我畢竟教了多年的普通話，成功的經驗也好，失敗的教訓也罷，在這個問題上，多多少少還是有一些發言權。現在我把一些不一定成熟的思考結果寫在下面，以就正于方家。

一、要學生明確學習普通話的意義

這是學習普通話的原動力。教師一定要講清楚學習普通話的意義，學生的認識一定要到位，努力把「要我學」轉變爲「我要學」。

作爲教師，一定要向學生講清楚，祖國地位的提高，使得我們要學習普通話。新中國建國才六十周年，但國力迅猛增強，國際地位空前提高。世界在飛速發展，發展看中國；孔子學院遍地開花，世界掀起漢語熱，港澳地區有何理由固步自封、墨守陳規、抱殘守缺，夜郎自大？有何理由沾

沾自喜，拒絕接觸？有何本領置之不理，獨善其身？不言而喻，不學習普通話，在大協作的社會裏，在資訊化的地球村中，只能被徹底邊緣化，甚至淘汰。

作為教師，一定要向學生講清楚，澳門的地位，使得我們必須學普通話。衆所周知，澳門和內地的關係一向緊密，可以說是休戚與共，風雨同舟。澳門要進步發展，跟上時代的步伐，併入國家的發展藍圖，一定要學好普通話。因為它作為語言的載體，文化的媒介，關係的紐帶，在促進和內地交流方面，在帶動澳門的發展上，在拓展澳門的視野中，起著十分重要的作用。學好它，有助於能使澳門在未來的競爭中爭取主動，搶佔先機，與國家的發展脈搏一起躍動。而要做到這一點，和祖國內地的溝通是前提，相知是關鍵，要溝通、相知，交流的媒介——普通話，就被賦予歷史的重任。

學生的認識到位了，觀念更新了，優越感打消了，危機意識就會樹立，就會放低身段，踏踏實實，認認真真地學習普通話；真正認識並理解普通話作為一門國際語言，在我們的學習、生活、工作乃至謀生立身方面的重要性。只有思想解放了，認識到位了，才能化為我們學習的動力，行動的指南。

二、要從娃娃抓起

這是學習語言的規律所決定的，這也是事半功倍的、科學的學習普通話的方法。

我們澳門浸信中學，現在的普通話教學主要集中在小學和初中階段進行。但根據學生的身心發育特點和一般的學習語言規律，依筆者愚見，這似有亡羊補牢之嫌，有值得商榷之處。因為根據專家的意見，語言教育越早越好，三到六歲是孩子學習語言的最佳時機，此時教授普通話，事半功倍，一勞永逸。當然要做到這一點，幼稚園老師的普通話也要求相當精準，否則，也會貽害無窮；而後期糾偏，難於登天。所以我認為，根據學生的身心特點，我們應把握時機，高瞻遠矚，在幼兒園的師資配置上捨得花錢，大膽投入，選聘優質普通話師資來教小朋友，則效果何止事半功倍！

在這裏順便談談高中學普通話的問題。到了高中階段學習普通話，當然是遲了，會碰到語音不可能像兒童那樣容易發准等困擾。但他們的理解能力和自學能力都比較強，又面臨著讀大學、出社會工作要用普通話的需要，因此他們還是有學普通話的熱忱。如果他們在兒童階段沒有打好基礎的話（這是目前本澳中學生的通病），高中階段不妨再進行普通話學習。這雖然是亡羊補牢，但猶未為晚，且有針對性。但目前我校因課程設置而放棄在高中開設普通話課，這真是甚為可惜。

三、要大力推廣用普通話教授中文的做法

這是優化普通話學習環境，提高學生運用普通話能力的行之有效的方法。

由於歷史原因，港澳地區的中文老師多採用粵方言教授中國語文。結果就造成教普通話的老師單兵獨進、孤立無援的局面。似乎教普通話，只是普通話老師的事；學生學普通話，好像只有在教普通話的課堂上。由於聽、說普通話的場合少，學生普通話的學習，就容易出現難記易忘、「回生」的不良現象。從長遠來看，我認為不論那一科，包括數理化史地等，都應按照國家教育部的要求，用統一的教學語言——普通話來教學。不過考慮到歷史等因素，不妨先選擇語文作為普通話教學的突破口。因為語文與普通話最為接近。就拿作文來說，由於普通話的口語最同於書面語，學生聽多了、說多了普通話，在作文中就容易真正做到胡適先生所提倡的「我手寫我口」，實現了內在和外化的統一。在很大程度上克服港澳地區口語表達的缺少普通話詞彙，不明白普通話語法的地域局限性，從而減少以方言寫作所出現的「慘不忍睹」的現象。

應該說，用普通話教授中文乃大勢所趨，人心所向。學校也要加大投入，協助中文老師實現自我增值。中文老師當然也要認清形勢，貫徹學校意圖，順應時代需要，未雨綢繆，儘快提高自己的普通話的水準，提早搶佔先機，越拖越被動。在此基礎上，立足現實，以點帶面，循序漸進地在各科推進用普通話教學。筆者願意相信：未來的澳門浸信中學的課堂，一定是普通話的天下！



筆談語文教學

語文教學，任重道遠

陳志強老師

記得筆者在考上中文系時，不少人向我投去羨慕的眼光。他們對我說，這可好了，可以天天看小說了。當時在不少人的心目中，讀中文系就等於看小說，很簡單，舒舒服服就得畢業。當然，這其實是誤解。粗略來說，中文分語言和文學這兩大塊。語言不必說，是近似自然科學的東西。一個偉人說得好，要學好語言，「非下苦功不可」；就拿人們認為比較容易的文學來說吧，要學好它，也很不容易。且不說西方文論這種離我們比較遠的舶來品，就拿中國的古代文論來說，雖然它是國產的、土產的，但一部《文心雕龍》，就會讓人暈倒。筆者在中文系讀了7年（包括研究生），後來又在中文系教了20多年，深知其中的苦楚。所以，我一有機會就向人宣傳中文的不易。但正所謂「事非經過不知難」，筆者雖然是「言者諄諄」，但通常是「聽者藐藐」。由中文的容易，就很容易推論到語文教學的容易。社會上的確有不少人持有這種看法。內地有些領導，把一些犯了錯誤的幹部，塞到學校；學校看見他沒有什麼特長，什麼也不懂，就安排他教語文。看到這種情況，有識之士只好苦笑。

社會上有這種誤解，不足為奇；奇就奇在我們的語文老師，也有以為語文沒什麼，可以隨隨便便能把它教好的。

這些人不備課，不鑽研教材，當然是沒有教案的。所以他們上起課來，是天馬行空，隨心所欲。他們可以把語文課上成班主任訓話課，或班級活動佈置、檢查課。他們可以把語文課變成個人家庭情況發佈會，他們可以把語文課上成穿衣、烹飪的技巧傳授課，等等。總之，這些人在語文課上什麼都講，就是不講語文。

語文課是隨便就可以上好的嗎？答案自然是否定的。

國家教育部在幾年前，出臺了《普通高中語文課程標準》。如果我們仔細地研究了這個標準，就不難知道，我們語文教學的一個終極目標，就是培養學生的語文素養，從而提高學生運用語文這個工具的能力，為學生的終身發展服務。看了這個標準，作為語文老師，實在應該有任重道遠的感覺。因為要達到國家的這個要求，的確是非下苦功不可！就拿語文素養來說，語文素養是個比較寬泛的概念，字、詞、句、語法、寫作固然屬之，對篇章結構的剖析、修辭方式的破解、藝術手法的欣賞、文章主旨的領會，也是它題中應有之義。我們要講授的東西實在不少，還有什麼時間在課堂上召開個人家庭情況發佈會呢！現在我們的高中學生，不會用標點符號的有之，錯別字連篇的有之，語句不通臭上天的有之，不會寫讀書筆記的有之，連自我介紹都寫不好的更有之……學生出現這些毛病，原因很複雜，有社會的、有學生本身的、有學生家庭的等等，但我想，某些不負責任語文老師，是否也難辭其咎呢！即使無人指責我們，我們是否也應該反省、自責呢！

語文之所以難教，除了我們上面所說的責任大、內容多外，還有一點就是，面對一篇課文，幾乎每個學生都認為他是看得懂的。當然，有經驗的老師都知道，這是低層次的懂，與不懂只是五十步與百步之別。但畢竟學生他認為懂，正處在一種虛假的自豪感中。這對老師就是一種考驗了：怎樣講出學生真正不懂的東西，給他真正渴求的知識。這實在是很不容易做到的，這要求老師有深厚的學養，站得高，看得遠，與學生不在一個層次上，真正能把學生帶進高深的語文王國去遨遊。某些老師沒有這種功底，也認為語文沒什麼好講的（也講不出什麼），於是就只好把語文課講成訓話課之類了。

筆者在內地曾做了近十年的中學語文教師，在澳門也做了好幾年，深知要教好語文是非常不容易的。如果要用一句話來總結我十幾年語文教學的感受的話，那就是：語文教學，任重道遠！



小東西——大道理

梁麗芬老師

依業師言：「《易》談論平凡的世界，在一般人忽視的平凡事物之中，顯示世界的不平凡。」生活用品、日常文具，何其平凡，常人不會特別留意，只有深通天地的不凡人，眼入心通，從生活用品、日常文具看出大道理。用品文具，儘管平凡，然能夠運用，已是極不平凡的事了。

當一枝原珠筆墨汁斷掉時，並不是這支筆壽命的盡頭，其實只要更換新一支原筆芯就能夠再用。當一個人遇到困難時，只要換一個新的角度看待事情，便能夠繼續前進！（燕 芳）

每部電器都有很多條電線，但只要少了一條電線，這部電器就不能啟動。人類也一樣，需要彼此依賴才可以生存。（蓉 慧）

一塊小小的藥水膠布，只能覆蓋著一個小傷口。做人若能像藥水膠布一樣呵護著人，那怕只是小小的安慰，卻比傷人的利器更為開心，更為有意義。（煒 燁）

如果我是一把直尺，那麼我的年齡便隨著刻度而增長。人生中做人也要正直，不要像軟尺般彎彎曲曲，更加不要歪掉去走歪路。（嘉 怡）

小小的硬幣，可說是「食之無味，棄之可惜」，但可能偏偏在付款時就需要那小小的一塊！人也是一樣，不要小看一人之力，每力都一定有其最終意義。（家 駿）

很多人平時都會小看買東西找回來的一角硬幣，但是當很多一角硬幣集合起來就會成為一筆有用的錢。人群也一樣，自己一個的時候並不能把一件事做好，但是集合大家的力量就會有好的成績。（詠 瑜）

人就好像一枝原子筆，一落筆就不能改，而現實沒有塗改液這樣的東西，所以每落一筆都要想清楚，因為人的一生是不能後悔的。（惠 儀）

每一支筆都會有用完墨水的一天，當墨水還沒耗盡的時候，它的作用也是非常重要的。每一個人都會面臨死亡，當自己還生存著的時候，也必定能有所作為。（志 傑）

一枝小小的改錯液，在寫錯字的時候，可以幫助修改錯誤，而我就想成為改錯液般，幫助別人改正錯誤。（志 恒）

一個小小的筆袋，雖然空間不算太大，但卻可以裝下不同的文具。我希望我的心胸廣得像筆袋一樣，可以包容不同個性的人。（祖 兒）

一張白紙，乾乾淨淨，然一點墨水點在紙上，就弄汙了白紙。前途就像白紙，一個汙點就可令前途盡毀。因此，人不應做違背良心的事而自毀前途。（林 蓉）

一枝鉛芯筆是很好用，但沒有鉛芯，那麼這枝筆不論有多好，也是用不著。人也是這樣，若沒有朋友，當遇到困難時，便甚麼都作不了。（懿 德）

齒輪的運行，是需要齒輪與齒輪之間互相合作，假如一方不配合，齒輪就無法順利運行。人與人之間也一樣，需要互相遷就，互相合作。只要相方配合，那麼就可以把困難迎刃而解。（秀 妮）

萬字夾，一根小小的鐵線，但別小看它，它能把紙張夾成一團。人要學萬字夾，團結四周圍的人。（酉 康）

天道酬勤——寫在陳嘉嘉同學朗誦獲獎之際

陳志強、梁麗容老師

得知我們指導的陳嘉嘉同學在本屆（25 屆）全澳學生朗誦比賽獲二等獎，我們都很高興。她的得獎，可以說是「意料之外，情理之中」。說是「意料之外」，是因為全程地指導一個學生去參加朗誦比賽，這對我們來說，都是第一次，非常缺乏經驗。而陳嘉嘉本人，也是第一次參加朗誦比賽，是一個「初妹」。就這樣，師生都是第一次，參賽的難度很大；說是「情理之中」，是因為我們無論是老師，還是學生，都高度重視是次比賽，都做了充分的準備，都花費了大量的時間，都付出了辛勤的勞動。陳嘉嘉的得獎，套一句現成的話來說，就是「實至名歸」。

一、早備誦材，吃透誦材

我們認為，誦材選得合適與否，對朗誦的成敗關係極大。對一個初學者來說，尤其是這樣。誦材的選擇，有很多標準。例如要有積極意義；例如要上口、鏗鏘，宜於朗誦；例如文本要通俗，不能太艱深等等。散文、小說、詩、詞等，都可以作為誦材。但相對而言，詩更合適於朗誦。2010 年春節過後，我們就開始誦材的選擇工作。經過艱苦的披沙揀金，我們終於把目標初步鎖定為柯原的祖國頌詩《中華，中華》。但這首詩由於寫作的年代較早，內容有點老化。於是我們就對它進行了大幅度的修改，把原子彈爆炸，建設三峽大壩，香港、澳門回歸祖國、神舟飛船、北京奧運會、武廣高鐵、索馬里護、航哥本哈根氣候大會，全球經濟復蘇等內容加了進去，保證了誦材的與時俱進。朗誦它的時候，聽眾會感到一股清新的時代氣息，撲面而來。

誦材確定下來以後，我們就在「吃透誦材」這四個字，狠下功夫。我們反復研讀誦材，掌握它的基調，對它的輕重音、變調、快慢等，都作了研究，從而做到了心中有數。

二、閱讀教材，觀摩錄影

上面說過，我們在指導朗誦方面，是沒有經驗的。但我們也相信，人是可以從不知轉化為略知，進而轉化為深知的。轉化的條件有很多，學習、觀摩就是其中之一。

這段時間，每逢周末，或者是星期天，我們都經常會抽時間到珠海文華書城等地方，去免費閱讀那裏的關於朗誦的教材（或者是理論書籍）。專家們的「耳提面命」，確實使我們大開眼界。當然，指導起朗誦，就有得心應手的感覺了。

至於說到「觀摩錄影」，我們的起點也比較高。我們知道，每逢重大的節日，如國慶、五一、春節等，我國的中央電視臺以及各省市的地方電視臺，通常都有文藝表演，而朗誦又是其題中應有之義。於是我們很注意收看有關的節目，學習這些名家的本領。

三、反復排練，精益求精

指導老師的知識再高、設計再好，也要通過參賽的學生去實現，否則便是一句空話。所以，我們便狠抓陳嘉嘉的訓練工作。溫家寶總理說，他是一個基本上沒有節假日的人。我們當然沒有他那樣敬業，但近段來，的確也花了大量的課餘時間。幾乎每天的放學時間都練，有時中午也練。一個字一個字地捫，一句話一句話地教，一個動作一個動作地雕琢，一個表情一個表情地示範……陳嘉嘉同學也很配合。練到大汗淋漓，還練；練到嗓子發癢，還練；中午練了，下午還練……真是「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來」，她終於從稚嫩，走到了得獎。

我們在指導陳嘉嘉的過程中，有分工，更有合作；有些事我多做點，有些事你做多點。陳嘉嘉的得獎，我們感慨良多。但體會最深的一點是，幸福不會從天降，事情是做出來的。經此一役，我們更相信從古流傳下來的這句格言：「天道酬勤」！

品味肇慶

記浸信中學幼稚園肇慶參觀學習之旅

陳安琪老師

21 世紀是以兒童發展為本的教育世紀，觀念的更新是教育使命和發展的前提。教師要適應時代的發展首要的就是保持學習的態度，保持學習的習慣，創造更多的機會學習新的知識，更新教學觀念，獲取更好的經驗，締造優質的教學效果。對於教師來說出外學習是獲得教學經驗的一種很好的途徑，透過出外參觀學習能從中吸收別人的先進經驗和教學方法，也可從別人的身上看到自己的長處和不足；同時也可愉悅教師身心，促進互相溝通，激發教師更大的工作熱情。

本校向來十分重視教師的成長，每學年能安排不同的活動和學習，讓教師有更多的機會提升教學的能力和透過這些學習活動加強團隊的合作精神。2010 年 3 月 31 日至 4 月 1 日，在學校的精心安排下，在幼稚園盧紹清主任的帶領下，幼稚園全體教師一行 16 人到肇慶市訪校學習，此次參觀學習眾教師收穫非淺，感受頗深，現就本次的學習作一個回顧。

本次出外學習由兩大部分組成，第一部分是 3 月 31 日組織教師遊覽風景秀麗的鼎湖山公園，增進對祖國民生風貌的認識；第二部分是 4 月 1 日觀摩肇慶兩間省級幼兒園和一間市級幼兒園。

3 月 31 日早上 8 時 45 分，眾教師坐上旅遊巴士經過三個多小時的車程終於到達了鼎湖山下，在旅行社的安排，大家美美地品嚐了一餐地道肇慶風味的午餐，然後直奔鼎湖山。眾教師一路暢談，指點美景，留影連連。純真、可愛、活潑、

融洽、愉悅，忘形歡笑，盡情嬉戲，大家的情誼在這秀麗的美景中不知不覺進一步升級；更對祖國有進一步的了解。

4 月 1 日早上八時終於踏進了肇慶市直屬機關第二幼兒園。這是一間隸屬中共肇慶市委辦公室領導規模頗大的廣東省一級幼兒園，佔地面積 5000 多平方米，建築面積 6000 多平方米，有 16 個教學班，幼兒 600 多人，教職工 96 人，專業達標率 100%。園內綠樹成蔭，環境優雅，設施設備齊全。在該園的安排下我們參觀了各課室和功能室，觀摩了他們的晨檢、晨間活動、戶外體能活動和兩節示範課，課後我們還與他們的教師面對面進行親切的交流分享。在交流的過程中，我們的教師都能主動出擊，大膽發問，深入瞭解該園的辦學宗旨、課程特式、教學模式、教學方法、環境設施配套、家校合作等等，獲益良多。

下午我們一行 16 人到了另一間廣東省一級幼兒園肇慶市直屬機關第一幼兒園和市一級幼兒園端州區機關幼兒園參觀，分別觀看了他們的戶外活動和午休後幼兒的自理情況，眾教師對於幼兒所表現的能力贊嘆不已。

帶著不捨，帶著收穫，我們回到了澳門，連續兩周的教務會議眾教師都暢所欲言地分享了參觀學習的體會和反思，細細品味肇慶市的幼兒教育：

一、積極開展體能活動，強健幼兒體魄，是肇慶市三間幼稚園共同的教育特色。從一天的生活組織、課程安排、專職教師及各種環境設施的配備等方面都充分體現了他們教學的重點是強調發展兒童的體能，強健兒童的體魄。他們能夠配備較大的戶外活動場地，合理地利用晨間活動、課間戶外活動和體育活動課，分層次有系統地針對兒童的年齡特點設置活動項目，讓兒童每一天都能有較多的機會進行體能活動。這對兒童健康成長十分重要。反觀澳門眾多的幼稚園重點多放在讓學生掌握知識性的東西而較忽略體能活動，相對而言，本園在這方面已較為重視，因應場地，課程編排上基本一周能有兩至三堂體能活動



課。但由於場所的限制較難做到每天都能讓兒童進行晨間體育活動或戶外活動。而本校未來的思路相信會朝這個方向發展，我們深深體會到學生健康的體魄是一切的基礎。

二、生活自理強，常規活動自如。讓我們好感動的是，肇慶市幼稚園的孩子，就算是小班（幼兒班）小小的年紀午睡後也會自己穿衣服、穿襪子、換衣褲；口渴了會自己拿杯子到專用的溫水瓶前打開水制裝水喝。在分組入角活動中，每個孩子能較自如地進入自己喜歡的活動區進行活動，又會在不经意间轉換到其他的活動區，此時教師只是作為一個引導者和觀察者而爾。看到這些當然不是因為他們的孩子特別強於我們的孩子，而是教育的結果，是在一定的引導下懂得恰度的放手，相信孩子，讓孩子展開自由的翅膀。這些好值得我們深思：如何培養、發展孩子的能力？如何讓孩子懂得遵守規則？如何做到恰度放手？這應該是我們今後教學的重點吧。

三、教學的主體是每一個孩子，成就每一個孩子很好地成長。在機關二幼我們聽了兩堂課，一堂是大班（高班）澳樂夫音樂英語活動課，一堂是中班（低班）語言課，從這兩堂課中我們看到，他們的小組教學能夠全面照顧到每一個孩子，讓每一個孩子都能有充裕的機會愉快地學習和表現自己，在活動過程中，每個孩子都很自信、很投入。而我們都有部分課程能實行小組教學，但由於場所的限制，大部分都只能是大班教學，且我們的孩子在自信方面仍需教師作出不斷的努力。

四、重視培養藝術興趣，創造更多的機會讓

學生接觸藝術。大家知道對兒童進行藝術培養能較好地開發兒童的智力，在肇慶市的幼稚園，他們是很能運用這一點，他們的園舍比較寬敞，設置了各種藝術科專用功能室，如美工室、音樂室、舞蹈室、琴室、電腦室等，為學生創設了各種的機會來薰陶學生的藝術，並採用專科專教的形式。當然，他們基本上都是設置收費的興趣班來鼓勵學生參加藝術培訓的，而幾乎是全體學生都參加這些藝術興趣班。為能更好地展現學生學有所成，他們還開展各式各樣的藝術比賽、作品展覽、特色表演等讓學生充分展示他們的藝術才能。反思本園這方面的教育雖只有音樂課是專科專教，但我們同樣都十分重視孩子的藝術教育，雖然沒有特別的美工室，我們就因地制宜在空中走廊架起畫架讓學生進行美感創作，沒有專門的各種藝術功能室，我們的綜合室可以一室多用，我們的教師雖未能專科專教，但同樣讓孩子懂得去欣賞去創作藝術。在美感創作方面，從他們的孩子的畫來看，創新思維稍有不足，過於拘泥於教師設計的範本。而我們的孩子，在創作方面發散思維更勝一籌。從別人的身上看到了自己的閃光點，希望這個閃光點在未來的日子能閃耀更大的光環。

此外，在家校工作、校園文化建設等方面他們都是做得十分出色值得我們學習的。

總體來說，這次肇慶訪校學習收益非淺，不虛此行，願大家在品味之後能更好地發揮自身的優勢和填補不足。

臨淵羨魚，不如退而結網；心動更要行動。



冠軍

<<中國心、兩地情>>愛國作文比賽(初中組)

王永棋(初三望A)

見證歷史、見證祖國

歷史是一張張相片，告訴我們過去的事實。

歷史是一首首歌曲，哼唱我們過去的事實。

歷史是一幅幅圖畫，繪畫我們過去的事實。

如今，祖國已經六十歲了，擁有著五千多年源遠流長的歷史。這六十多年來，祖國經過多少風風雨雨？多少個春華秋實？打開歷史的天窗，回憶漸漸浮現在腦海，思緒彷彿又回到多年前：從孫中山推翻清朝的統治，到毛主席建立新中國，以及鄧小平的改革開放，無不見證著中國的變更、中國的歷史。

六十年了，彈指瞬間，我們迎接中國最重要的日子，最美麗的歷史華誕。您經歷過的苦難多不勝數，多少洋人鬼子曾奪去了您萬千里江山，然而了六十年前那一天，您終於堅強地走出了那一個又一個的劫難。對，是您把一條又一條的不平等條約都推翻了，是您把一個又一個船堅炮利的強盜打敗了。您是多麼的厲害啊！您的生命就是一個奇蹟，就是生命的傳奇，就像眾多的奇花異卉。梅花象徵著您的風骨，蘭花象徵著您的華貴，松竹象徵著您的節氣，菊花象徵著您的高潔，您的精神是多麼的崇高，多麼的值得我們學習。

您曾受過的很多艱苦，這些艱苦現在也該封存在記憶中，因為現在的祖國，長江的三峽水利樞紐，黃河的拉西瓦水電站；塔里木盆地的西氣東輸，青藏高原的青藏鐵路等等，都印證著中國的強大，中國的昌盛。

此刻，歷史將會成為中華人民的回憶，一段值得永久保存的回憶。五千多年的歷史，人們無法忘記，人們值得重新回味，百年來的退讓，見證著我們「卧薪嘗膽」的精神，因為總有一天我們中華民族總會茁壯地成長，為世界的歷史留下深刻的烙印。

沒錯，我們即使不是生於動盪的年代，可是我們卻見證著祖國日益強大，不斷地進步，這樣的情境是多麼地踏實；我們見證著祖國申辦北京奧運的成功，是多麼地振奮人心。

現在，讓我們一起歌頌著祖國的偉大，祖國那堅強，不屈不撓的精神，更要高歌唱著那首「起來！不願做奴隸的人們！」那樣激起人心的國歌，看著祖國廣闊無限的土地，看著祖國奇珍異獸，秀麗山水。

可能，延綿不斷的長城，在接納各國的遊客時會微笑著告訴他們，中國一千多年來是如何走過來的，是背負著多少的艱辛，可能，高聳入雲的喜馬拉雅山，在為我們撐起一片天的同時會不亂勞苦地告訴他們，一千多年來，中華民族是怎樣上下一心，解決了多少危難。可能，澳門的杓毛楨，在為我們燦爛地盛放時會愉快地告訴他們，澳門多年來，是怎樣掛念祖國，為回歸祖國感到全城歡騰。

我，願做一名攝影師，用相片見證中國感人的一刻；我願做一名作家，用筆尖表達出中國多年來每一個發展。



<<中國心、兩地情>>愛國作文比賽(初中組)

團結就是力量

劉世彬(初三望A)

優異獎

「團結就是力量，這力量是鐵，這力量是鋼，這力量是……」每當想起在軍訓時，軍官曾經教導我們這首歌「團結就是力量」。就會令我想起抗日戰爭時期，中國軍隊的裝備雖然比敵軍落後，武器比不上敵軍的船堅炮利。可是，我們最後還是取得勝利。當然，我們是怎樣把帝國主義趕出我們的疆土」呢？沒錯，就是靠著民族之間的團結，這份團結的力量、勝利，迎來新中國的成立，迎來人民，迎來我們的未來。

六十年的春秋過去了，那漫長的年代，在我們的國土上建立了繁華健康的模樣。可是現在，她又受傷了。二零零九年中旬，我國境內外出現

了「三股勢力」，就是宗教的勢力、民族的分裂、一般恐怖的暴力。這般勢力就像罪惡的魔爪伸向新疆，幾百名無辜的群眾就這麼倒下了。可恥的犯罪分子，以極其殘忍的手段殺害了我國的同胞，其行為令人髮指，引起了社會各界強烈的譴責。同胞的血跡、眼淚，孩子無辜的眼神，都使我感到無比的揪心，多個幸福的家庭就此毀滅！

回想這些年來，新疆在我國的關懷下，各方面都得到了迅猛的發展，人們的物質、精神生活有了大大的提高，尤其是對於少數民族的學生，在國家的各項優惠政策下，他們都可以進入內地

的名校讀書。然而，總有一部分人企圖分裂新疆，新疆自古以來都是一個多民族雜居的地方，有漢族、回族、哈薩克族、維吾爾族等多個民族的中地，由於各民族不同的風俗習慣，使很多完美的結晶品都並存在着這塊美麗的土地上，使人們的生活多采多姿，各民族同胞互相幫助，共同建設著這塊美麗的土地。每當在電視上看到這美麗的城市時，看到一片片繁華的景象，我的心裏是多麼的高興。然而，事件發生後，整座城市也沉靜下來了，更叫人懷念之前的繁華。為什麼要搞分裂呢？團結不是更好嗎？此時，我更加深深體會到民族團結是多麼重要啊！

民族團結是一種精神、一種思想整合力量、一種追求。它對凝聚人心、整合社會起著重要作

用，我國是一個統一的多民族國家，民族團結關係到中華民族的生死存亡，關係到國家的安危和各族人民的根本利益。沒有民族團結，就沒有社會的穩定；沒有民族團結，就沒有經濟的發展，加強民族團結是我們每一個人的責任。

縱然人生的歷程有著很多荊棘，飽經風雨。但我們身上有著永不褪色的黃皮膚，有著延續不斷的中華血統，有著堅韌不屈的龍的精神！因此，更需要團結我們的力量。

中國母親啊！在您六十華誕時，您的孩子們會更加團結一致，更會自豪地對世界說：「我的祖國就是中國」。

追逐明星 —— 一種愚蠢的行為 李瑞婷(高三信B)

在不少年青人的心目中，都會有一個自己很仰慕的人物。有些人會仰慕一些為國家做出傑出貢獻的人，如孫中山，太空人等等。但在現實的社會中，以這些傑出人物作為仰慕者的人已經愈來愈少了，反而年青人開始追求的不是這些人物，而是具有名氣，具有天使的面孔，魔鬼的身材或是英俊而瀟灑的藝人——明星。

追星這種行為不但要付出大量的精神，而且還會失去大量的金錢。為什麼？一般年青人仰慕的都是一些歌手，歌手要賺錢，自然會推出一連串的專輯，開很多的演唱會。這就需要花錢了。一些年青人為了支持這歌手，而用錢去買這價格比一般高的專輯光碟。有一些商人想出發行簽名專輯光碟的方法，把價格提高一倍，甚至幾倍，去吸取「追星族」的血汗。有些年青人只為了近距離看到自己的偶像真人，而不惜節衣縮食而儲存一大筆的金錢而去購買演唱會的所謂「頭等坐位」。為了這短短的二個小時的演唱會，「追星族」自己不惜節衣縮食，甚至弄到自己生病。他們只要能看到偶像，就認為很值得，要知道偶像的一個微笑，就可以令某些年青人感到無限的安慰。

我有一個朋友，她是一個女孩，一直都有追星的習慣，而且還長達四年之久。前年，由於女

孩的家人得病，無法工作，一直只是以女孩爸爸的一份幾千元的人工養活全家。就在上一年，這個女孩一直仰慕的明星組合來澳門舉辦一場唯一的演唱會。這個女孩知道後，就用盡一直以來的辛苦做兼職來幫補家計的金錢，而去購買一張「硬卡紙」，即是所謂的「演唱會門票」。女孩拿起這硬卡紙開始是很興奮，但很快就心痛自己的愚蠢。購買昂貴的門票，就只是希望和偶像近距離接觸。就算是和偶像近距離接觸了，歌星們難道會記得這個女孩是誰嗎！家人知道之後，非常生氣，於是女孩承諾不會再有下一次了。

其實，這所謂的偶像，真的值得我們去為他付出這麼多嗎？不可否認，在明星中，也有一些很值得我們去仰慕的，可惜，這種的明星在地球已經愈來愈少了；相反，很多的明星從實質來看，是動物——一隻披著羊皮的狼。不信？請看看「艷照門」，當中的明星在鏡頭前總是表現得優雅大方，但其實在背後，他們「狼」的真面目醜陋猙獰，不會讓人去知道罷了。

追星這行為，令人著迷，令人瘋癲。但其實只要用心去想，回頭再望，就會知道這卻是一種愚蠢的浪費精神，浪費金錢的行為，不值得我們沉迷。

「追星」，不應過分沉溺

吳瑞彤(高三望B)

追星沒有甚麼不好的，只要我們不要太過於沉溺其中。但我認為如果我們沒有足夠的金錢、時間和空間的話，我們就必須要停止我們追星的行爲了。

我總覺得，「追星」是一種盲目的行爲。因為從我的角度來看那些明星偶像們，他們和我們沒有甚麼不一樣，也就是人一個。除了他們的外表和聲線可能比我們略勝一籌之外，他們未必有甚麼值得我們瘋狂地崇拜的地方，所以，我才會認為「追星」是一種盲目的行爲。

如果只是單純的喜愛偶像明星，我們可以透過購買和他們相關的東西去支持他們，例如：雜誌、書、唱片等等。但如果我們連他們穿過的襪子、用過的毛巾這些東西都要花大錢去搶購，去追求的話，這就真的十分多餘的行爲了。我們只知道在電視、電腦屏幕上的他們是怎麼樣的，但我們卻無法得知他們背後的真實模樣，可能他是一個個性很好，又有才華，表裡一致的人；也有可能他是一個表裡不一的人。不是說偶像明星一定是不好的人，而是，當我們只看到他們的外在，就對他們瘋狂迷戀的話，這樣的行爲未免有點兒太過愚昧盲目了。

我認識的不少朋友也酷愛追星，對於他們來說，追星猶如吃飯，他們的生活不能缺少他們的

偶像。不過，在金錢方面，他們倒不是那麼盲目的人，他們知道甚麼是該買的，甚麼是不該買的。

我認為「追星族」無論是在金錢、行爲、想法等各方面都應該要學會節制。現今社會倡導自由，但是自由並不代表甚麼都可以做，就如殺人就要坐牢的道理一樣。即使一隻小鳥能在天空自由自在地翱翔，當牠遇到障礙和敵人，牠也是要懂得如何對應和避開的。同樣的道理，我們追星，也要避開一些需要避開的幼稚的行爲。

我們人類比其他動物有著更高的智商和頭腦，這造就了我們輝煌的歷史。夢想是靠自己實現的，命運除了一部分是掌握在上天之外，主要是憑我們去掌握和改變的。你無論怎樣追求明星，他都不會讓你的命運無端地發生根本的改變。

整體來說，我對於「追星」的行爲是不反對的，但是我認為「追星族」必須要學會節制，要改變他們瘋狂盲目的行爲，才會有更好的將來。

珍惜時間吧！不要盲目沉溺在盲目追星的白日夢之中，將來才不會對自己過往的愚昧行爲感到後悔。



歌手，朋友，老師

馮敏兒(高三望B)

我自己也有喜歡的偶像，這個人就是——蔡梓銘。

他是一個歌手，從一個歌唱比賽中脫穎而出。我可以爲是看着他爲夢想而努力前進，而成功，所以我支持他。

我的追星生活便從此開始。一開始我只是在網上和他接觸，熟悉了以後，在時間許可的情況下，我就參加了有關他的聚會。見到真人之後，

和他談了很多很多，令我更了解他了。

蔡梓銘是我第一個真心喜歡的偶像。我喜歡他是因爲他很值得我們學習。他是一個有禮貌、爲人純品、幽默、對宗教執着、成績優異的好歌手。而他對我也非常好。他會寫一些話祝福我，叫我用心讀書，給了我很大的鼓勵。他是一個是明星，但沒有給人高高在上的感覺，反而會把大家他是一個沒有覺得自己是明星而高高在上的感覺，反而會把大家會把他當作朋友去看待。當然，首先是他把我們當作朋友去看待。

在某種意義上說，他也是我的老師。因為在他身上，我學到很多知識。每次看完他寫的文章，都會有所領悟。而我遇到什麼困難，寄一封電郵給他，他都會解答我的問題。另一方面我還欣賞他對宗教的執着，他可以在電視上大聲說我是一個基督徒，我要成為一個福音歌手。相比起其他基督徒參賽者，他更願意為神做事。這一點，他令大家非常感動，也很值得我學習。

蔡梓銘諄諄教導我，要我用心讀書。這是我明白追星是可以，但不能太過瘋狂，學生畢竟以學業為主。我雖然也追蔡梓銘，但也只限于參加一些聚會，在網上和他聊聊天等。因為一旦荒廢學業的話，父母會傷心，自己也會浪費時間，同時還白費了蔡梓銘對我的鼓勵。相反，我會更用功去讀書，令父母覺得安慰，讓偶像感到高興。但是，我看到一些追星族，他們真的很可怕，他們可以為追偶像而做出瘋狂的行為。例如：到機

場接機，鞋子掉了也會赤腳去追自己的偶像。又例如：租下一部車子跟着偶像，在馬路上大叫，這些我覺得太過危險和瘋狂了，他們的父母見到一定會很難過。

最後我覺得，追星是可以的，但要追一個可以從他身上學到很多東西、沒有明星架子、待人非常有禮貌的人，因為跟着這樣一個好的偶像，真的可以學到很多很多東西。而且健康的追星還可以擴闊自己的社交圈子。例如在上次的聚會中，我認識了一位香港的女孩。今年她要考會考，在網上我們會互相給對方以鼓勵。這種鼓勵真的是我感到很幸福，而且成了自己溫習的很大的動力。

蔡梓銘——我心儀的歌手，投契的朋友，人生的老師！

給劉德華表演魔術

陳傑偉(高三信B)

追星這一個名詞，相信八十後或九十後的人不會感到陌生。八十年代的張國榮、陳百強，九十年代的四大天王，到現在的陳奕迅、容祖兒等，每個年代都有著屬於大家的偶像。正因為這樣，所以追星這個行為是不少八十後或九十後的人所共有的。

對我來說，我自問自己也算是個追星族。還記得曼聯訪澳時，我在網上認識到一班志同道合的朋友。我們便相約一起去排隊去買門票。記得那時我們在街上睡了整整三天。到了售票時，我們頓時成為了傳媒的採訪對象。當時我並不在意，但事後，我的同學們討論了我的這種行為。不知為什麼，當時自己的感覺真不好受。於是自此後，我便沒有再做過這種瘋狂的追星行為。當然，由於對明星的崇拜，追星還是免不了的，只是沒有這麼不理智罷了。

有一次在機緣巧合下，我碰上了劉德華，當時我心想這種大明星肯定不好相處。但後來我發現我的想法是錯誤的。在拍攝後的休息期間，我和朋友在聊魔術。突然之間，劉德華走了過來，問我們能否表演一些魔術給他看，當時我隨意地玩了一些變牌的手法。他隨即興奮地說：「你懂這種變牌手法，快教我，我之前看了很久也不明白。」事後，我們從和他聊天得知，原來他學魔術是為了表演給孤兒院的孤兒看，因為他覺得孤兒很慘，希望魔術能夠帶給他們點歡樂。自此後，我對他的看法有了很大的改變，覺得藝術圈中，也有道德高尚的人。現在，他有時還會透過助手和我們聯絡，我們成為了朋友。

當然，我這個追星的良好結果，是一個很特殊的個案，沒有普遍意義。相反，我看到不少追星的人因為追星而荒廢學業，有人更遭到了自己偶像的羞辱。所以，總的來說，我不大贊成追星。實在要追，也一定要掌握好分寸。



初、高中普通話朗誦隊獲一等獎



我校初中及高中普通話朗誦隊在董自倫及趙瑩瑞老師的帶領下，獲得由澳門中華教育會主辦的「第25屆全澳學生朗誦比賽」一等獎。

合唱團獲優良獎



我校合唱團在陳怡老師的指導下，獲學界校際歌唱比賽優良獎。

徵

稿

歡迎大家來投稿

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到 5 樓活動中心或電郵

yukymbc@yahoo.com.hk



澳門浸信中學
MACAU BAPTIST COLLEGE



10-11年度 招生

招生班別：高一年級

課程特色：

- ☑ 小班制教學
- ☑ 提供專業師資，培育多元化音樂知識及技術
- ☑ 優異畢業生可獲推薦報考澳門理工學院藝術高等學校

報名資格：

- ☞ 初中畢業
- ☞ 具備基本樂器及樂理知識

報名細則：

報名日期：即日起
報名地點：澳門浸信中學行政辦公室(黑沙環中街410號)
索取表格：可到本校或各大書店索取或瀏覽本校網頁
查詢電話：2847 0388
備註：本課程已納入政府免費教育系統，學雜費全免。

課程內容

主要修讀中文、英文、數學、聖經、體育、電腦、樂器演奏、鋼琴演奏、音樂史、西洋藝術史、樂理、聲樂、中西樂器概論、視聽訓練等科目。
第三學年將被校方安排往青年交響樂團或其他校外機構進行實習。

www.mbc.edu.mo



澳門浸信中學
MACAU BAPTIST COLLEGE

10-11年度招生



黑沙環校舍

幼稚園

招生班級：幼兒至幼高各級新生
報名日期：二零一零年三月一日至額滿截止

小學部

招生班級：小一至小六級新生
報名日期：二零一零年三月一日至額滿截止

中學部

招生班級：初一及高一級新生
報名日期：二零一零年三月一日至十一日

白馬行校舍

小學部

招生班級：小五至小六級新生
報名日期：二零一零年三月一日至額滿截止

報名地點

黑沙環校舍：黑沙環中街410號 電話：2847 0388 (中學部) 2843 1942 (小學部) 2847 0838 (幼稚園)
白馬行校舍：白馬行41號 電話：2833 2711、2834 3986 (小學部)

備註：

- 本校已加入政府免費教育系統。
- 本校設有校車接送及膳托服務。
- 招生簡章/報名表可到本校或各大書店索取或瀏覽本校網頁

http://www.mbc.edu.mo