



浸信

2009年

雙月報

第四十七期

中學部及幼稚園地址：澳門黑沙環中街410號

小學部地址：澳門白馬行41號

電話：28470388

電話：28332711 / 28343986

網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601

傳真：28373600

電郵：mbc@mbc.edu.mo

澳門浸信中學的願景

李焯堅校長

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

◆ 透視人生

◆ 師情話意

◆ 自由天地

何謂願景(vision)? 願景是一間機構為了讓其成員及機構以外的人瞭解她的目標、方向、未來的景象，於是運用一些字句或是口號或是標語來陳述機構的意圖、價值觀、視野、眼光、遠見或洞察力等。願景提供了機構未來發展的方向；機構有了願景作為藍圖，前景才能看得清晰，也才充滿希望。一個機構的願景告訴社會大眾「她們(機構)將會發展成為什麼？」或是「她們存在於這個社會的意圖(目的)是什麼？」。一個清晰的願景，應該是對機構內外的一種委身，使人們可以期待達成願景後的效益，從而激發澎湃熱情、規範合適行為、產生價值觀與內在哲學，有了清晰的願景，機構內的成員會為了達成機構願景而持續努力。

澳門浸信中學的願景經校董會及學校各級主管的多次討論，最終於本學年確立為下列的一句說話：『我們要成為一所具有基督化教育內涵的教會學校』。其實這願景表述了浸信中學的價值觀、使命和目標。

我們真的期望浸信中學的畢業生每個人都擁有基督教倫理在他們的生命中，即使他們不一定能成為基督徒，但是他們會有基督教倫理在心中，成為他們處世為人的標準。何謂基督教倫理？其實就是聖經中的教導，如要孝敬父母、不可貪婪、不可姦淫、不可作假見證、要愛人如己、諸般勤勞都有益處、誰願為首先當眾人的僕人、先謙卑自己才會被人升高、先犧牲後得著的大愛精神等。然而，這些不只是在基督徒群體中被認同的倫理觀，它們更是被全世界所認定的普世價值。這些寶貴的價值正正是我們所提倡的『基督化教育內涵』。我們相信倘若青少年具備這些內涵，他們將來不論在學習、工作、社交及個人發展上都會有很大的裨益。

要實現我們的願景，我們必需具備一支有使命感的教學團隊。在本學年開學會議上，學校管理人員已將學校的使命宣言向全體教職員工分享，其主要內容如下：

全心傳揚基督教的真理及教導
全力提升教師隊伍的專業成長
全情建構緊密的家校合作關係
全意培育青少年的身心靈發展

上述宣言已說明了浸信中學未來努力奮鬥的四大方向：基督信仰、老師專業、家校合作及培育學生。任何的工作只要與上述四句宣言有關，浸信中學的老師們都會責無旁貸傾、盡全力地參與及協助。

願景除了要有正確的道德價值及清晰的使命外，還需要有一個明確的目的地，才算是一個有意義的願景。明確的目的地的意思就是未來的浸信中學將會成為一所怎樣的學校呢？按我們的願景，澳門浸信中學將會成為一所能培育出具有普世價值觀及擁有多元能力學生且積極服務社區及具有見證力的教會學校。如要實現這個願景，學校領導、教職員工、家長及同學必須要共同努力，我們深信只要四方協作，這幅美麗的圖畫將會很快成為現實。

參考資料：<http://sowf.moi.gov.tw/06/appraise/report/97/97-04.htm> 《型塑願景領航社區》

<http://hkila.org.hk/mbook27.htm> 《願景打造、琢磨、實現三部曲》

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸健熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

畢業典禮



陳伯洪牧師以聖經的話語勉勵學生要在言語、行為、愛心、信心上做好榜樣。



教育暨青年局暨技術職業教育處梁慧琪處長勉勵畢業生在回顧過去時不斷地自我反省。



梁慧琪處長向學生頒發蓮花獎和李白獎。



高三畢業生與班主任合照留念。

我校於2009年6月27日下午假黑沙環校舍禮堂舉行高中第17屆畢業典禮，分別向170名畢業生頒授畢業文憑及向學行優良學生頒發獎項。

受疫情影響，畢業典禮則採用簡單形式進行。典禮分兩部分進行，率先進行了唱詩、祈禱、讀經崇拜儀式，浸信教會陳伯洪牧師通過短講及聖經的話語，勉勵畢業生總要在言語、行為、愛心、信心上做好榜樣。隨著莊嚴的崇拜儀式結束，畢業禮在校歌聲中開始。

李焯堅校長在典禮上致辭表示，我校在教育局支持下，積極推動音樂、體育、藝術等多元化智能學習，使學生發揮潛能，提昇自信；校方在各方支持下，更於本屆多項學界球類、舞蹈、戲劇、歌唱比賽中獲得優異成績；近半畢業生獲澳門大



李焯堅校長勉勵畢業生要以校訓「信、望、愛」的精神積極面對人生。



畢業生代表感謝母校的多年培育。



校董會主席梁溢長會佐向成績優異生頒發獎項。



畢業生獲校長親授畢業文憑。

學、理工學院錄取，部分學生被台灣的大學錄取，部分學生獲保送或考獲內地暨南大學、中山大學等大學，升大成績理想，令師長欣慰。同時，李校長勉勵畢業生要以校訓「信、望、愛」的精神積極面對人生。接著是授憑儀式，由校長授憑，數百高中畢業生分班上台，在全場注目見證下，從校長手中鄭重接過珍貴的畢業文憑。

教育暨青年局暨技術職業教育處梁慧琪處長勉勵畢業生在回顧過去時不斷地自我反省，然後重建起自信，用積極的態度去面對生活。接着畢業生同唱畢業歌及由畢業生代表致謝辭，謝辭中道出全體畢業生對母校感激與惜別之情，以及邁向人生新階段的宣言。最後主禮嘉賓向畢業生頒發各學行優良獎。

儘管受疫情影響，原定當天的小幼、初中畢業典禮取消，出席人數比往年少，但出席的嘉賓有教育暨青年局暨技術職業教育處梁慧琪處長、

澳門理工學院李向玉院長、永亨銀行分行營運策劃部主管嚴銚基先生、科海研究及發展中心楊學民經理、浸信中學校董會主席梁溢長會佐及校董會成員、少部分家長及師生約五百餘人，場面熱鬧。

另外，我校中、小、幼各學部畢業生為表對母校及老師多年來的悉心栽培，於早前舉行了三場謝師宴，宴請該校校董、校長、主任、老師等人。餐會上，高中及初中畢業生上台獻唱，以歌代言，盡表心聲；小學畢業生以誦詩表謝意；幼稚園畢業生則獻上親手製作的小禮物、唱出幼嫩的歌聲表難捨之情，場面溫馨感人。



小學部謝師宴。



畢業生在林帶諦校長助理的帶領下同唱畢業歌。



幼稚園學生以歌舞表感恩之情。



出席典禮的嘉賓眾多。



幼稚園畢業生把親手製作的小禮物送給老師們。

天文學推廣工作坊



香港專業導師來校進行天文學推廣工作坊。

作為國際天文年的系列活動，配合校內近年開展的天文學教育及培訓活動，我校於2009年7月13日舉辦了天文學推廣工作坊。中、小、幼各學部部分師生共百餘人分時段參加了是項活動。

活動在黑沙環校舍大禮堂進行。禮堂內一座5米直徑的半球型充氣「建築」，這就是活動的主場地——STAR LAB 立體星象館。在簡要介紹的講座之後，參加者便魚貫進入星象館內。頓時，人們就像進入了幽黑的黑夜、深邃的太空。數碼



通過進入立體星象館感受及模擬乘坐太空船遨遊太空及親手製作星圖，加深學生對天文學的了解。

星象投影機在觀眾人頭頂和四周展現了壯闊誘人的「星空」，帶著師生進入廣袤無際的宇宙空間，人們仰觀璀璨的星座，細看月亮、太陽面孔，更坐上太空飛船，穿越太空，探訪土星等星球，甚至探索深空天體。星象館裏讚嘆、驚訝的呼聲陣陣。

參加的師生有機會在短短一小時內經歷難忘的太空之旅，初步認識星空，各人還可以帶上一份親手製作的活動星圖離開。

師生一同觀日蝕

適逢今早出現本世紀最長時間的日全蝕，我校組織逾六十名教職員、學生進行安全有效的觀日活動，有助提升師生的科學素質，了解更多科學現象。

烈日炎炎，2009年7月22日早上八時開始，教職員、學生在李焯堅校長、陸



李焯堅校長與教職員、學生一同在校舍的天台上觀日蝕。

颯熊校長助理、地理科組老師的有組織下，分批前往位於黑沙環校舍天台上進行觀日活動。觀日蝕活動過程中，做好眼睛保護是很重要的，為此校方準備了觀看太陽的專用儀器太陽光譜望遠鏡、太陽投影儀及濾光特製保護鏡片，讓師生透過先進科技，能夠精準、安全地觀看日蝕，科學認識日蝕現象。日蝕進行期間，儘管氣溫酷熱，但對於初次參與觀日活動的師生來說，圍攏在天

文望遠設備前，聚精會神地透過專業儀式清楚觀看日蝕天文奇觀時，紛紛表現得很興奮雀躍，並拍照留念，觀日活動在十一時結束。

自然界過去有很多不了解的現象，但隨着科技進步，很多現象已經可以解釋，觀日實踐活動是科普教育中一次很好的

學習。李焯堅校長表示，校方除了組織是次活動外，日後將致力發展科普教育，並計劃把天文課程列入高中選修課程之一，藉多元化活動讓學生學習和瞭解了太陽、行星、衛星和月球等基礎天文知識、親身實習天文儀器操作、掌握正確的觀測方法、真實使用儀器觀察天象，從而引發學生對科學有更多的了解。

觀星營

最近，我校舉辦了首次師生觀星營。作為由去年開辦的學生及科普學習活動之延續，也結合教師天文科學教育的培訓，吸引和組織了共十八位學生及物理、地理等學科老師參與。

活動假路環九澳鮑斯高慈青營進行。2009年6月21日晚恰逢也是香港熄燈觀星之夜。當晚，參營師生在香江星河科研社導師指導下，使用多台天文望遠鏡搜尋夜空。雖受雲層厚、附近光害明顯、空氣質素欠佳等不利因素影響，經近兩小時觀察仍難尋見清晰的星像，難免有些許失望，但經之前授課、練習及操演，學員普遍掌握了天

文望遠鏡的安裝、調校、更有機會學習獨立操作先進的赤道儀電腦尋星、電動追星望遠鏡系統，為今後開展觀星活動奠定技術基礎。營友們還利用星空投影機，在室內重現廣闊璀璨的星空，在人造的「星空」中尋訪不同的星座。

翌晨，按計劃本是利用觀看太陽的專用儀器太陽光譜望遠鏡觀日，可惜又是天不作美，受天雨影響，只能借助其他儀器觀察。雖然天氣緣故，給兩日一夜的觀星觀日活動留下一些遺憾，但師生感到此行所學所得，仍然較遺憾為多，今後的觀星之路仍是精彩。



通過實際操作活動加強學生對天文儀器的熟練。



觀星活動假路環九澳鮑斯高慈青營進行，有十八名師生參加。

開展微風環保發電試驗

繼以往曾參與及開展不同形式的環保節能教育活動後，我校更新近引進一套環保的微風力發電試驗設備，配合新型電燈的使用，展開新一輪環保節能和利用可再生能源的試驗和教育。

近日，我校黑沙環校舍頂層天台樹起了一幅特別的「廣告牌」。細看之下，鑲成「MBC」白底藍色字樣的，其實是一個個迎風轉動的小風輪。原來，這就是微型風力發電機組。此裝置由120個塑膠小風輪構成組陣，帶動微型發電機組，在一般有風的條件下，能發出120W功率電力，可供100W節能燈夜間照明使用，為近年新研發的



細看之下，鑲成「MBC」白底藍色字樣的「廣告牌」，其實是一個個迎風轉動的小風輪。

零排放可再生環保能源利用裝置。其微型風輪尺寸雖小，但比之傳統風力發電機動輒十數米直徑的風葉，具有更高的利用風力效率，適宜工作的風速跨度較大、整體發電效率明顯較高、微風力發電系統之

「微」。在於機件微型和微風下即可運轉，而其發電效率並不微小，且造成的高頻噪音也明顯較傳統大型風力發電機為小，是值得在澳門這類非強風地考慮和提倡的新型環保能源利用裝置。

我校將以試驗裝置為教學活動平台，積極開展環保節能及可再生能源利用的科技教育活動。

校本培訓系列活動

生命的園丁——讓真正的教育發生在校園

開學前夕，我校爲了促進教師專業成長，加深他們對生命教育意義的認識，強化教師的教育使命感，校方於2009年8月28日舉辦本年度首次校本培訓活動，邀請香港從心會社會長、心理成長發展作家吳思源先生來校主持「生命的園丁——讓真正的教育發生在校園」工作坊。



通過講座讓教師對教育工作者的神聖和獨特使命有著更多的理解。

工作坊分上、下午進行，全體教師員均有出席，人數逾一百五十人。孩子在成長旅程中有不同的階段，從事家庭生活輔導及心靈文化課程多年，曾擔任<<突破>>雜誌總編輯、出版總監的吳思源先生主要集中探討青春期學生的教育，他透過個人經驗分享、電影觀賞、互動討論加強教師們對生命教育意義的理解。工作坊上，他在簡介教會辦學的歷史後，即向到來的教師們提出「教師如何看待教育」的思考性問題。英國哲學家懷特海指出「教育只有一個主題，就是生命的充分彰顯。」說明教育本質就是「生命」的教育，而吳思源先生則引用古老的聖詩<<生命如光歌>>，以光、花、歌、杖、詩五種意象表達出生命教育不在於物質生活，而是處於一種愛與慈悲的狀

態，教師要培養及激發學生對自我生命的體會，讓光帶走黑暗，使學生不畏懼困難；讓慈愛成爲綻放中最美麗的花，使學生感受生活的美好；讓鼓勵的話如歌動聽，使學生粉碎疑惑得到安慰；操練自律健碩體魄，使學生喜歡大自然和生活；讓感恩的心充實思想，使學生

笑迎接生命挑戰。另外，就青春期學生的教育，吳思源先生巧妙引用學生好比種子被撒種在不同地方，因著不同環境及園丁的悉心照料而生長出不同果子的比喻，指出作爲生命園丁的教師應用「愛」讓真正的教育發生在校園，給予學生更多的鼓勵，關注每個學生不同時期的需要之外，更應給予學生們反省的機會，這樣才能在愛中結出健康的果子。

通過短短的四個小時，我校教師對教育工作者的神聖和獨特使命有著更多的理解，並期望新一學年努力以赴，以智慧和各種方法幫助學生認識生命、欣賞生命、熱愛生命。

校本培訓系列活動

老師積極參與普通話培訓

隨著社會發展所需，懂得三文兩語已是實際生活上必須具有的技能，浸信中學爲提升老師的普通話能力，以便日後在教學中推行普通話授課計劃進行得更順利，於2009年7月份舉辦「普通話教中文課教師初級」校本培訓課程，供我校中、小學四十名教師參加。

因應不同學部教師的需求，「普通話教中文課教師初級」校本培訓課程分設兩班進行，一爲中、小學語文教師專設，另一爲小學部教師專設。校方爲了讓教師能較正確掌握普通話方面的知識和技能，如聲調的發音、拼音、會話、常用的課堂用語等，特意邀請了澳門理工學院成人教

育及特別計劃中心講師來校進行高水準的培訓。學員們通過共二十一個學時的學習，獲益良多，不但認識到普通話中的發音、方音辨正、語流音變等技巧，通過練習，更學習了粵語與普通話詞彙語法的不同。



我校中、小學逾四十名教師參加培訓。

校本培訓系列活動

創意藝術培訓

我校於2009年7月12及14日在幼稚園綜合室舉辦了兩天共十六小時的教師培訓課程——創意藝術活動，邀請了臺灣教育部教育局社會局、美國加州大學藝術教育博士劉純芳擔任教師校本培訓的講師。是次參加培訓的教師有中、小學部美術教師及幼稚園全體教師。



學員專注觀察導師的教學示範。

課程培訓目的是啟發教師設計創意幼兒藝術活動的思路，引導教師如何讓藝術活動與主題相結合及提升教師的藝術教學技巧。課程內容包括兩至六歲幼兒學習特點之課程設計；

多種媒材提升幼兒創作能力；利用美工設計比例速成法，提升教師與幼兒藝術互動遊戲之能力。創新、創意、創造之多元藝術遊戲和環境設計；立體、半立體幼兒手工遊戲變變變等。

培訓過程是透過理論與實操、欣賞與創作相結合，從中激發了教師的創意思維，讓教師更好地掌握了開啓幼兒創意藝術活動的鑰匙，並進一步認識創意藝術教育應如何讓幼兒能更好地自主性學習，發掘孩子多元智慧，從重複簡單找到感覺就前進的規律，找到他自己的定位，真正做到有效地學習。

課後每一位教師都就該課程發表了自己的感想，大家都認為是次學習收獲甚豐，大大提升了自身的創意藝術教學技巧，對今後的教學技巧及教育工作起到很好的幫助。



參加創意藝術活動培訓的教師分別有中、小學部美術教師及幼稚園全體教師。

教職員暑假暢遊盤龍峽

教職員聯誼會爲了緩解教師的工作壓力和加強全校教職員之間的聯歡，在校董會的贊助下，於暑假期間組織教職員及家屬逾一百二十人，並由校董會主席梁溢長會佐、李焯堅校長親自帶領，前往廣東省德慶市盤龍峽及遊覽渡假。

三天的遊覽活動，率先抵達德慶市一座擁有一千七百年歷史、深厚文化底蘊、獨具水鄉特色的嶺南古村落——金林水鄉，村內古宅、古祠堂眾多，我校教職員參觀了村內的釀酒、豆腐作坊，品嚐了特色的酒糟花生及嫩滑的手

作豆腐花，繼而前往盤龍峽生態旅遊區，入住特色熏衣草渡假屋，陣陣熏衣草香氣吹來，眼底盡是青山綠水，欣賞區內的水車群和瀑布群，享受著區內充滿峇里島風情的森林溫礦泉，品嚐著農家風味食物，使人精神放鬆一陣，忘卻城市的繁囂。



教職員及部分家屬前往盤龍峽、肇慶市同遊歡樂。

接著前往肇慶市，進入落座落於原始森林且仿照盤古時期生活而建於盤古山蚩尤部景點，體會原始人類的生活方式。最後，乘船暢遊七星湖，參與裹蒸作坊製作，三天的行程，各人滿載而歸。

迎新營助初一學生更快適應新環境



初一級學生通過迎新活動更好地認識新校園、團隊合作的重要及個人潛能。

小學生踏入中學初期，無論生理或心理會發生不同的變化，這都使他們造成憂慮，為更好地幫助初一學生迎接新學年的各種學習，我校於八月三十一日及九月一日舉行初一迎新活動，藉以加強初一級學生對學校的認識、紀律訓練、個人健康成長及團隊精神。

活動在李焯堅校長致辭後展開，李校長在致辭上鼓勵同學們努力學習、發展個人興趣，用積極的心迎接中學階段的學習。接著進行校園定向、步操訓練、愛自己成長講座、知法識禮工作坊、團隊競賽等活動，讓同學作好準備，迎接未

來多姿多彩的校園生活。活動獲得教育暨青局資助，澳門法務局、浸信教會及聖公會北區服隊協助，通過兩天的活動，的確為初一級學生帶來了愉快和充實的學習。

2009年9月3日，久違了的學生笑聲在校園再次響起，穿著整齊校服的學生帶著喜悅的心情回校。為免流感疫情發生，校方通過視頻進行了簡化形式的開學禮，李焯堅校長勉勵學生要樹立正確的價值觀，熱愛生命，避免受誘惑而沾染毒品或賭博等不良行為。

參觀廉署助學生認識廉潔選舉

為了讓學生認識廉潔選舉的重要性，學校於2009年9月19日上午組織學生參觀廉政公署，參加有關選舉法及預防賄選短講。

早上九時半乘車抵達位於氹仔區新開設的廉政公署後，獲有關部門人員熱情接待，隨即聽取有關選舉法知識講座，有關專員透過因收受金錢

選舉而入獄的真實個案影片提醒學生在選舉時，切勿因一時貪念參與賄選，指出賄選行為一旦被查明，後果將影響一生前途。最後，她又呼籲學生要盡公民的責任參與廉潔選舉及帶領學生參觀廉政公署的宣傳活動區，簡介了廉政部門的具體工作，使學生獲益良多。



學生專心聽取廉政公署人員的講解。



參觀位於氹仔區的廉政公署完畢後合照留念。

模擬選舉加強公民教育

爲了培養學生積極關注社會時事，洞察社會發展，增強他們的公民意識，校方在立法會選舉前夕，於中學部推行電子模擬選舉投票，以了解選舉的意義。

科技發展一日千里，浸信中學自2007年起實行「校園資訊科技計劃」後，無論在行政管理或教學上均使用了電子化，是次模擬立法會選舉投票活動亦採用了網上投票方式進行。爲了讓學生清楚認識公民的職責與權利，選舉與立法會之間的關係，校方安排在班務課講解立法會選舉的真正意義及鼓勵學生多了解各個組別的政績。學生根據個人對各組別的喜愛及在了解今屆立法會各組別的參政理念後，憑個人的學生證號碼進入預先設定的十六個組別介面，然後選出自己心目

中的一票。儘管大多數學生未滿十八歲，但他們通過整個模擬投票過程，已開始關注立法會選舉，也初步認識今屆立法會各組別的參政意念，而同學之間常以選舉作爲討論的話題。



學生通過網絡進行模擬立法會選舉投票。

英文營提升同學英語能力



美籍導師與學生分組討論。

我校英文科組一如既往，充分利用課餘時間，開展各項英語學習活動，以提升學生英語應用能力。

由中學部英文科組組長李啓忠老師統籌，邀請美籍生命策略家 Mr Lawrence Ballew 策劃一項名爲<<English + Friends = Fun 友共情>>封閉式英文學習營活動。此項活動於六月十五日及十六日假路環九澳鮑思高青年村舉行。

是次活動主題爲<<友共情>>，參與人數共廿五名，均爲英文科老師從該校初一至高二級每班中推薦的英文成績表現優異之學生。

學校以保障同學的健康爲大前提，對預防甲型流感方面做足充分衛生措施。出發當日，同學懷著興奮心情，於2009年6月15日下午二時半乘專車出發，準時到達青年村。在五名美籍導師帶領、部份英文科老師的協作方式下，將同學分成三組按既定程序進行各項運用英語的活動。

在兩日一夜封閉式營之中，同學在美籍導師引領下，環繞<<友共情>>主題，透過歌唱、團隊競賽、詞彙遊戲、成語諺語學習、小組戲劇表演等項目，讓學生充份在愉快氣氛下獲得運用英語之機會。當中最重要活動就是讓學生對友情意義作討論及反思，使他們認識到人與人之間友情之可貴。營中還要求同學負責自己清理食具及寢具，藉以培養他們自我照顧之能力。

最令學生興奮之餘興節目就是學生親手以各式新鮮水果、糖果、巧克力、鮮奶油等各式配料自製出各款美味雪糕新地。同學們在炎炎夏日品嚐它，真是回味無窮，暑氣全消。同學們於翌日享受過豐富午膳之後，依依不捨地乘專車返校，活動宣佈結束。



學生在愉快的氣氛下學習英語。

積極推動預防賭博及平等共融活動

我校爲了讓學生建立正確的價值觀及學懂關懷弱勢社群，在教育暨青年局的贊助下，於6、7月份積極推動預防賭博及平等共融活動，參與的學生獲啟發及提昇組織策劃活動能力。



遊戲活動充分帶出了「堅決不賭，人生更好」信息。

據有關調查顯示，隨著本澳賭權開放，參與賭博的人日漸增多。爲了及早做好預防工作，讓學生認識賭博的禍害，從而遠離賭博，校方於早前舉辦系列預防

賭博活動。活動包括以預防賭博爲題的班級壁報設計比賽，通過學生的親自設計，簡潔的壁報內容起著推廣作用，將賭博問題訊息傳遞至全校各師生。爲了讓學生建立正確的價值觀，校方挑選了部分學生參與預防賭博大使訓練營，經過受訓練的同學，既受到輔導的影響，堅決不參與賭博行爲外，更有著傳遞預防賭博訊息的使命，而由預防賭博大使負責策劃的「預防賭博嘉年華會」，則在2009年7月15日早上假大禮堂進行。嘉年華會以輕鬆及愉快形式進行推廣「堅決不賭，人生更好」主題信息。

嘉年華會開始前，邀請了校長、主任作爲剪綵嘉賓，李焯堅校長在致辭上勉勵同學們要認清



李焯堅校長與學生們一同參與攤位遊戲。

賭博的禍害，下定決心不參與賭博。接著由參與預防賭博大使營的代表分享他們的學習體驗及進行簡短的預防賭博講座，最後通過攤位遊戲的參與，加強與會的兩百多名初一級學生對賭博禍害的認識。

另外，爲創建共融社區，促進學生關懷弱勢社群，由校友及學生親手策劃的「平等機會、共融社區」活動，於2009年7月18日下午一時至四時假信望愛廣場舉行，誠邀特殊奧運會學員來校進行燒烤樂、共融遊戲、攤位遊戲及共融足球賽。

活動在李焯堅校長致辭後正式開始，李校長鼓勵同學積極參與義工服務，學懂接納和關懷，透過這次活動帶給特殊奧運會學員有個愉快的下午，幫助他們融入社區，共同建構和諧的社會。活動在一片熱鬧，融合，歡笑及友誼的溫馨場面中結束。



李焯堅校長與特殊奧運會代表互贈紀念品。



學生通過與特殊奧運會學員接觸後，學懂接納和關懷。

前言

聖經路加福音 15 章 11~32 節，記載了一個「浪子回頭」的故事：一個人有兩個兒子。小兒子要求父親分家，拿到後便遠遊揮霍，放蕩不羈，直到囊空如洗，窮極潦倒，替人養豬。後來知錯悔改，回家認罪後，不但沒有被父親責備，還設宴歡迎這個失而復得的兒子。

大兒子生活嚴謹，長伴父側，是個克盡責任的人。可是他眼見耗盡自己家產的弟弟回來，卻不像父親一樣興奮.....。

就此，我把這個故事延伸，創作了《浪子回頭續集》，主要描寫大兒子的心態，藉此想進一步帶出救恩的真諦。

全劇的主旨是想表達救恩是神給與人永生的禮物，需要人以謙卑及感恩的心去接受。而人往往經過人生的努力後，便自然會計較得失，正如大兒子，卻忘記賜與生命的上帝！醫生代表一些自以為是的無神論者，律師代表明白神心意的基督徒，兩者的介入是想藉他們的人生觀，影響人們對上帝的救恩與人生價值的選擇時的支持論據。最後的結束可能令人覺得太突然，其實是我刻意安排的，我想表達出接受救恩與否，是人的自由意志去決定，若像大兒子自以為按例可得三分之二家產，卻不珍惜父子的關係及兄弟的親情，就如不接受救恩的人一樣，當悔之已晚時，上帝是不再給與機會的！

《浪子回頭續集》

劉澤彬老師

人物角色：
 大兒子 —— 年約 36 歲，勤奮但功利。
 大兒子之妻子(以下簡稱「媳婦」) —— 多言勢利。
 小兒子 —— 謙卑、孝順。
 律師 —— 既是老爺的私人律師又是摯友。
 醫生 —— 科學崇拜者，頑固之唯物主義支持者。
 父親(無需出場) —— 一家之主，下屬均稱他為老爺。

創作劇

幕開，燈漸亮... ..

(房間內醫生正搶救病重的父親，律師在一旁靜候，小兒子十分擔憂地凝望著父親.....)

(房外大兒子焦躁地徘徊度步，大兒子之妻子在旁嘮叨著.....)

媳婦：冇啦！老爺叫二叔入去都唔叫你，冇啦！冇啦！D 家產比晒佢啦！

大兒子：你唔好煩我啦，阿爸實死咩！？

媳婦(愕然)：..... 你仲擔心老爺咩？——你細佬當初攞晒D 錢去花天酒地，無晒喇，就返黎竊屋企嘅，老爺仲割牛殺羊，大排筵席歡迎佢。(氣憤)你呢？你辛辛苦苦為個家，倒頭來得到D 咩呀！？

大兒子：阿爸唔會比晒D 家產細佬嘅？——唔會嘅！唔會嘅！

媳婦：唔會，唔會！？二叔就識討老爺歡心，你呢？你蠢個隻豬！

大兒子(怒目)：你.....！

媳婦：我，我咩呀？你靜係識攞我嚟出氣，咁叻爭返D 家產呀！

房內小兒子大叫：阿爸！阿爸！醫生，你救救佢呀，我求求你——。(靜默)

(醫生從房內出來)

大兒子：醫生，阿爸點呀？

(醫生搖頭不語)

(律師從房內出來)

媳婦：點呀？老爺講咗D 咩呀，佢有冇——

(律師用鄙視的眼光看著她)



(小兒子從房內出來，大兒子、媳婦趨前。)

大兒子：細佬，阿爸點呀？

媳婦：二叔，老爺講咗D咩呀？

(如是者繼續追問三人..... 醫生不語，律師沈思，小兒子只是一臉憂愁，大兒子與媳婦顯得更焦躁.....)

醫生首先打破沉默：奇怪——真係奇怪，我診病咁多年經驗，從未發現過呢種怪病。

大兒子：醫生，係乜嘢怪病呀？

媳婦：係囉，有冇得救啫？

醫生：很抱歉，到現在我都未能查出老爺嘅病因，但好明顯佢嘅病徵係因為腦部缺氧休克而導致昏迷。(自言自語)好奇怪，腦部掃描器顯示老爺嘅腦部細胞仲非常活躍，從佢腦電波嘅脈衝嚟睇，佢好似不停咁進行緊思想嘅活動.....，不過，我諗呢D都係回光返照嘅暫時現象啫！

律師：放心啦！大少，老爺一定唔會死嘅，佢只不過係暫時昏迷啫！

醫生：老爺嘅心臟幾乎停止，應該不久於人世架啦！

律師：一定唔會，我同老爺相交咁多年，我好清楚，佢心事未了，就一定唔會死，老爺嘅求生意志嘅好強嘅！

醫生：謊謬，心事未了同佢嘅心臟衰弱，有咩關係呀？ 心事未了可以維持心臟功能幾耐呀？ 呢D又係乜嘢嘅理論呀？ 根本就唔合乎科學！

律師：科學，科學！你呢個科學怪人自以為是，又點會明白呀。我要老爺去外國醫！

媳婦：究竟老爺D咩心事未了呀？

(無人理睬她)

小兒子：律師，我都相信那阿爸會醒番嘅，就照你嘅意思送阿爸去外國醫啦。

媳婦走近大兒子身旁耳語：你睇吓，二叔當正佢嘅一家之主，都有同你商量就揸晒主意。

大兒子(不滿)：我話晒都係長子，阿爸依家係咩事，我都未知，你要送阿爸去外國都應該同我相量吓呀！

律師：老爺係昏迷前，講過一番說話。佢話——佢一定康復嘅，所以無立遺囑，佢好希望你哋兩兄弟要彼此相愛，同心合意維持呢頭家。二少經過上次嘅教訓，已經浪子回頭，大少，你係好應該珍惜親情嘅.....。

媳婦：你講呀！老爺乜都無交低，又無立遺囑，佢依家又昏迷咗，你講乜都得架啦！

律師：哼！呢件事，醫生都可以做證！

醫生：對唔住，我只係專注搶救老爺，至於佢講過D咩，我無用心去聽㗎，亦都無意去聽！

律師：你呢個食古不化嘅唯物主義者——

醫生：食古不化嘅應該係你，你身為律師，明知老爺病重垂危，你不單止唔勸佢立遺囑，仲同佢祈禱祈足半個小時，最後終於精神不支昏迷啦！

律師：箴言 22:4，「敬畏耶和華心存謙卑，就得富有、尊榮、生命為賞賜。」，呢句係你哋嘅家訓金句，我相信你兩兄弟唔會唔記得架！？ 老爺係一個真正敬畏上帝嘅義人，佢對上帝嘅信心嘅矢志不渝嘅，老爺係昏迷前用好微弱嘅聲音同我講，佢好清楚聽到神嘅聲音，神應允賜福佢嘅壽命，神會親自施行醫治。好啦我唔再逗留，依家我就去準備辦理送老爺去外國嘅手續。

(律師離場)

醫生：哈哈！再見啦咁多位——大少，我勸你都係面對現實好D，老爺現在嘅情況係唔適宜長途跋涉咁送到外國，況且——都唔值得呀！

(醫生離場)

媳婦：咁即係點呀？ 你係長子都唔出句聲。唏！醫生都話有得醫架啦，果個鬼律師出埋D鬼主意——哼！都唔實際嘅。咁D費用邊個出呀？

(律師突然從另一邊入場)

律師：D費用就由我呢個鬼師負責啦！

媳婦：呀！嚇死我啦！嚇死我啦！

~ 過 場 ~ 燈漸暗... .. 燈漸亮... ..

媳婦：都三年啦，老爺一D消息都有，我話呀——老爺根本一早就.....就...

大兒子：你想講咩呀！

媳婦：哼！你咁惡做咩㗎？ 我話九成九係二叔夾埋律師，編D鬼故事，話咩老爺會醒返，老爺一定會再返嚟，目的想嚇我哋，等我哋唔可以攞二叔走之麻。

大兒子：攞細佬走？ 唔得，唔得..... 萬一阿爸真係返嚟—— 死緊架！



媳婦：哼！你真係有用嘅，人哋就睇死你怕老爺嘅點。再講啦，就算老爺真係返嚟，你都唔駛怕——
(大兒子驚訝地望著妻子)

媳婦：你噏吓，自從二叔返咗嚟，老爺為佢開慶祝會之後，老爺就一直生病，仲愈病愈嚴重，咁家裡嘅事就一直由你打理，呢個家嘅主權應該係屬於你嘅，係你辛辛苦苦得嚟嘅成果，二叔自己嘅三分一家產早已被佢自己花天酒地用晒啦，佢根本冇資格留嚟度！

~ 過 場 ~ 燈漸暗... .. 燈漸亮... ..

小兒子：哥哥，你點解炒咗根叔呀？

媳婦：哎咗！老公，你睇吓佢用咩態度同你講嘢！

小兒子：大哥，唔通你唔記得自從阿媽離世後，係根叔一直照顧我哋嘅起居飲食嘅咩？根叔係阿爸請嘅，大哥，你唔可以任意炒咗佢！

媳婦(向著丈夫，搵風點火)：你話吓佢啦！你仲唔發威！？

大兒子：(非常煩燥，面向妻子) 唔好嘈呀！(再面向弟弟) 你都係！——聽住我講，我係長子，阿爸唔會再返嚟架啦！唔好再用阿爸嚟嚇我，依家我先至係一家之主，我話點就點，呢度由我話事！記住，你嘅三分一身家，你早已花光啦。本來就無資格留嚟度，我乃念你曾經係我細佬，你要留低都可以，今後你要同D工人一樣，聽我命令做工，我會照支工資俾你嘅。

小兒子(悲憤地)：大哥，箴言講：「弟兄為患難而生」，而你竟然——大哥，當我哋外面花光D錢，而倫落到要同人放豬嘅時候，我好後悔，你知唔知我當時嘅感受係點架？

大兒子：底呀！呢D係你嘅報應。

小兒子(搖頭)：我所後悔嘅唔係因為我變得貧窮。我所害怕嘅，唔係因為我要受饑餓之苦。當初，我攞晒D錢哋外面雇用咗一班手下，佢哋睇錢份上替我前呼後擁，到咗烟花之地，我更加係一擲千金，好不威風，好不豪氣呀！如果人嘅生命係短暫嘅，係唔實在嘅話——最後就以貧窮、饑餓來換取我當時嘅放蕩、豪奢又有何不值？因為變得一無所有嘅一刹那，我想過自殺！結束咗呢個虛浮嘅生命，我就無須面對貧窮，無須抵受饑餓！

大兒子：最後——你怕死？

小兒子：唔係，我唔係怕死！當我放豬嘅時候，睇到D豬正在食豆莢，我就醒悟過來，後悔了。我想起當初決意離家時，父親對我講：「孩子，我對我的僕人尚且如此關懷，何況你呢？你今日決意離家，我不阻撓你，但我要你知道，我仍然那樣地愛你。」我明白到，從前我追求鏡花水月嘅快樂，而放棄咗父親對我永遠而深厚嘅親情，我係得罪咗天，又得罪咗父親，所以我盼望能回到父親身邊，就算當一個僕人也是甘美嘅。結果，父親竟然寬恕我過往嘅罪過，再接納我成為佢嘅兒子。我係死而復活一般的獲得重生，我係何等的歡喜，何等的快樂呀！

大兒子：我同你唔同，今日嘅成果，係我努力得返嚟嘅。況且，係父親先離棄我——。

小兒子：唔係，父親無離棄到你，佢唔係對你講過：「兒啊！你常和我同在，我一切所有的都是你的。」大哥，你今日只係追討計較你努力得嚟嘅功勞，但係呢D一切都會過去，而你卻唔珍惜父親對你不變的愛，唔係同我當初一樣咩？大哥，我勸你三思，父親回來嘅時候，你點交代呀！？

大兒子：交代？今日呢度嘅一切都係屬於我嘅，我無需向任何人交代！(氣憤地) 你要留低打工，還是離開，聽日就俾個答覆我。(轉身就走)

(律師迎面入台)

律師：大少，做乜走得咁快呀？要唔要聽吓老爺所立嘅遺囑？

小兒子：阿爸死咗！？

大兒子(害怕，但隨即又理直氣壯)：哼！遺囑？我無須要睇咩遺囑！

律師：你都未睇，就驚成咁囉！

大兒子：我驚？我驚咩呀？我... .. 我..... 咁..... 按照鄉例，我係長子，應佔有三分二家產，而細佬嘅三分之一，早就花光啦。遺囑寫乜都有用，我現在就去會堂評理！

律師：大少，你仲執迷不悟？其實所謂遺囑，只不過係老爺俾你哋嘅箴言教訓，你自己睇吓啦。

大兒子：「子孫為老人的冠冕，父親為兒女的榮耀。」「少有財寶，敬畏耶和華，強如多有財寶，煩亂不安。」???

(此際電話響起)

律師：老爺醒翻啦！(示意大兒子聽電話)

媳婦：點呀，老爺講咩呀？

大兒子：佢話——父子關係，本身就係一種恩典，而恩典係唔需要努力得來嘅，只需要珍惜。我多年嚟努力既報酬，佢會計算清楚俾我，好似佢顧請其他工人一樣，從今以後，我再唔係佢嘅兒子..... ~ 全劇完~



筆談語文教學

編者的話

從這期開始，本刊推出“筆談語文教學”專欄，讓老師們對語文教學問題進行探討。本期首先刊登彭德結、陳志強兩位老師的文章，表示科級組長對此事的重視和帶頭之意，希望老師們踴躍來稿。

談談文言語法教學的作用和原則

陳志強老師

我們認為，在當前中學語文教學中，應該注意文言語法教學的作用和原則，從而真正搞好文言語法教學。

一、文言語法教學的作用

文言語法教學的作用，總的來說，是有利於學漢好古代作品。

1、文言語法教學有利於詞義的掌握

白居易《琵琶行》序：「因為長句，歌以贈之。」熟悉語法的人，一望便知句中的「因為」，不能解作與「所以」搭配的因果連詞。如果這樣理解，第一分句就會孤零零地剩下一個名詞性詞組——「長句」，構不成一個句子。顯然，「為」在這裏只能理解為動詞，作謂語，意思是「寫」，它的賓語就是「長句」。「為長句」，寫下這首長詩。「為」的問題解決之後，「因」就好辦，它無非就是一個表因果的連詞，意思是「因而」。經過這樣的一番語法分析，「因」「為」的理解就準確了。

虛詞的確話，有時比實詞更有賴於語法的幫助。這是因為虛詞的意思和用法均比較空靈，有時不從語詞的組合關係上去考察，不大容易看得出來、說得清楚。如2002年高考語文試題中，就有這樣的一道題，要考生辨析出「今如此以百騎走，匈奴追殺我立盡」中的「以」，跟「今以鐘磬置水中，雖大風浪不能鳴也」中的「以」，在詞義和用法上的不同。有的考生對此束手無策。其實如果通過語法手段來檢驗，問題就迎刃而解。「以百騎」做「走」的狀語，指出走的方式，「以」可譯為「率領」；「以鐘磬」修飾「置」，

雖然也是狀語，但它是表對象的，「以」可譯為「把」。

2、文言語法教學有利於句義的理解

談到語法知識對句義理解的幫助，我們可以舉「其李將軍之謂也」為例。這也是2002年高考題，要求學生將其譯為現代漢語。假如學生對賓語前置的這種文言句式比較熟悉的話，就不會鬧出翻譯為「大概李將軍在說話吧」的笑話。由於語法有著很大的指導性，掌握賓語前置規律的學生，當然還極有可能進而能正確理解《韓非子》「我且賢之用，能之使，勞之論」、《左傳》「我周之東遷，晉鄭焉依」、《墨子》「夫子何命焉為」等其他同類型的句子。這樣，就在很大的程度上克服教一篇古文會一篇，不教就不懂的毛病。文言語法之功確不小哉！

二、文言語法教學應堅持的原則

1、典型性原則

這個原則是要求我們只教最能反映古漢語特點的、大別於現代漢語的語法知識。

我們知道，古今漢語在語法方面是同多於異。例如詞序、詞類、句型等等這些古今漢語都差不多。所以，我們沒有必要像講現代漢語語法那樣，把名詞、形容詞、動詞、陳述句、描寫句等等從頭講一遍。

那麼，哪些是最能反映古漢語特點的語法知識呢？我們認為，這些知識大致上是詞類活用；判斷句、被動句、前置句等幾種特殊的句型；某些用法比較特殊的虛詞，如「或」、「莫」、

「者」、「所」等；動作行？數量的表示法。

這些知識對中學生講清楚，就算是「登堂」了，閱讀文言文的能力，一定會大大提高。

2、實用性原則

我們教文言語法，主要是讓學生能更好地閱讀古代詩文，不是讓他們做語法學家。所以我們即使講古代漢語的特殊語法，也不必過多地從理論上進行闡述。例如我們講使動用法，只要告訴學生使動詞通常有兩種翻譯，如「春風又綠江南岸」中的「綠」，既可譯為「使……綠」，又可譯為「吹綠」，兩種翻譯都可以。講到這裏就應

該結束，不必要再大談古今漢語中遞系式、使成式與使動用法的不同關係。

3、普及性原則

國家對中學生在文言文學習的要求是大體能讀懂淺易的文言文。這樣我們在講文言語法時，當然要注意深入，但更應注意淺出。名詞術語能不講的就盡量不講，實在要講，也應採用一般的、通常的講法。例如《勾踐滅吳》「子而思報父母之仇」中的「之」，至少有助詞、連詞、介詞這三種？法，對中學生就只介紹它是助詞即可。

《荔枝蜜》的拈連

彭德結老師

流感肆虐，今年暑期夏令班在政府的要求下取消了。面對一疊疊厚厚的夏令班授課教材，真的感到既遺憾又無奈！

翻開第一頁的課文——《荔枝蜜》，這正正是文學書第四冊現代散文的內容。這也曾是澳大考題的熱門課啊！看到[蜜]這個字，令人想起在初高中的中文課程中，有兩課與蜜蜂相關的名篇，就是《蜜蜂的禮贊》和《荔枝蜜》。前者是在初中時要修讀，後者是我們高二班文學科的課文。

《荔枝蜜》一文的主旨是託物言志，借蜜蜂之辛勤工作，一虛一實地來點出以己力貢獻羣體的心願。然而；我們除了要學課文的主旨、寫作法及內容外，當中還有一個非常重要的修辭格，要我們通過課文來學懂的，這就是拈連修辭格。

拈連修辭格又稱順連。在敘述甲乙兩個有關聯的事物時，把原來適用於甲事物的詞語順勢拈過來巧妙地連用於乙事物。在一般情況下，乙事物是不能用這個詞語的。甲事物往往都是具體的，多數在前；乙事物往往都是抽象的，多在後面。如課文的例子：

蜜蜂是釀蜜，又是在釀造生活；不是為自己，而是為人類釀造最甜的生活。

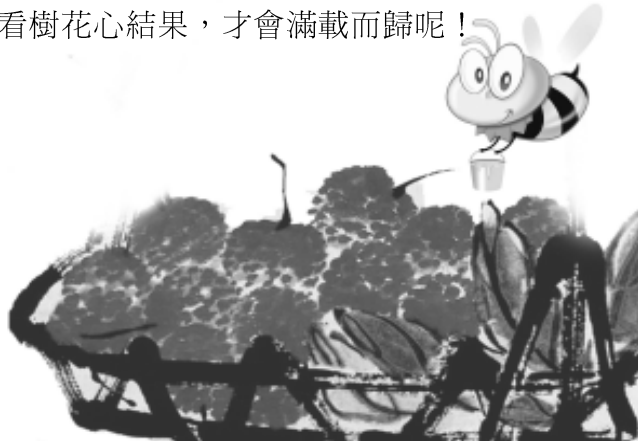
當中蜜蜂釀蜜是具體的，而釀造生活是抽象的，現在巧妙地拈連在一起，使人聯想起勤勞的

——蜜蜂與農民。拈連修辭就是這樣以一虛一實，一賓一主的互相映照，突出農民的辛勤和貢獻。

其實，「拈連」是我們常見常用的修辭格，但在約定俗成的習慣生活模式下，我們都是人講我說，沒有仔細分析。以下就是運用了拈連修辭格的流行[說法]。如：「人老心不老」、「人窮志不窮」、「耳聾心聾」、「人放假，思想不放假」。

恰當地運用拈連，可以使語言凝煉集中，簡潔有力，發人深思，還可以表達作者強烈的感情，增強語言的生動性和幽默感。但要注意的是：運用要貼切自然，不能只注意字面上的聯繫，還要注意甲乙兩事物在語義上必須有內在聯繫。

請記着學習的道路上風光如畫，我們要眼看樹花心結果，才會滿載而歸呢！



近體詩格律談片（四）

粘對、“一三五不論，二四六分明”及拗救

陳志強老師

談近體詩格律，就不能不談「粘對」的這組概念。

我們首先要知道，近體詩每兩句組成一「聯」。第一聯叫「首聯」，以後的依次叫「領聯」、「頸聯」和「尾聯」。一聯中的上句叫「出句」，下句叫「對句」。

近體詩「粘對」中的「粘」，是指上一聯對句和下一聯出句第二個字的平仄相同；至於「對」，則是指同一聯中出句和對句的平仄相反。

近體詩要求要做到「粘」和「對」。如第一句是「仄仄平平仄」，那麼，根據「對」的要求，第二句就應該是「平平仄仄平」。第三句是領聯的出句，根據「粘」的要求，它第一個節奏點與第二句相同，都是「平平」。由於單數句是不入韻的，因此，該句的最後一個字就應為「仄」。這就是說，本句是屬於「平起仄收」的。五言「平起仄收」，只能是「平平平仄仄」。得出了第三句，第四句根據「對」的要求，可以推出是「仄仄仄平平」。第五句及以下句的平仄，均可按此法推出。

不符合「粘」的，叫「失粘」；不符合「對」的，叫「失對」。在唐詩中，「失粘」的是少數，「失對」的很少見；宋代以後，「失粘」和「失對」，可以說是絕無僅有的。

我們在近體詩格律談片（三）中，舉了不少近體詩的平仄格式。如果完全按照它們去寫詩，那在平仄方面，是絕對沒有問題的。但在詩歌創作的實踐中，每個字都符合它們的，可以說是少之又少。大部分的詩歌的平仄，與標準的平仄格式相比，總是有這樣或者那樣的不同。如王勃《送杜少府之任蜀川》的尾聯「無為在歧路，兒女共沾巾」，按標準平仄格式應該是「平平平仄

仄，仄仄仄平平」，但實際上是「平平仄平仄，平仄仄平平」，有三個地方的平仄與標準的不同。王勃這首詩，是從唐代流傳下來，並且將流傳下去的優秀的五律。可見，近體詩的平仄，既有嚴格之處，也有可以鬆動的地方。

那麼，何處嚴格，又何處可以通融呢？對此，前人用兩句話，給與了概括。這就是：一三五不論，二四六分明。意思是七言近體詩的第一、三、五個字（五言是第一、三個字）平仄可以不論，第二、四、六個字（五言則是第二、四）平仄必須分明。

前人的這個口訣，大致上是對的。一般來說，近體詩中的第一、三、五字往往是可平可仄，而第二、四、六字是必平必仄，不能違反。

我們之所以說這個口訣「大致上是對的」，是因為可平可仄的一、三、五，有些地方卻是必平必仄的。例如「仄仄仄平平」，第三個字雖然處於「平仄不論」的位置，但現在它一定是要保持「仄」，絕對不能變成「平」。否則的話，它就會出現「三平調」（三平腳）。我們在近體詩格律談片（三）曾經指出，「三平調」（三平腳）是近體詩的大忌，是絕對不能允許它在近體詩中出現的。與此相反，平仄分明的二、四、六，有些地方卻允許鬆動，條件是要救。

寫近體詩，違反了平仄格律要求的叫「拗」，根據規則，對「拗」的地方進行補救，這叫做「救」。「三平調」是一種「拗」，這種「拗」是無法救的；不過有的二、四、六位置上的平仄鬆動，從本質上看也是一種「拗」，但這種「拗」是可以救的。例如「平平平仄仄」，第四個字可以變「平」，拗了，不要緊，第三個字由「平」變成「仄」來救它。要注意，根據規則救回來的拗句，可以看作是律句。如「平平平仄仄」固然是律句，「平平仄平仄」也視為律句。

平仄的拗救，是一個比較複雜的問題。即使是中文系的學生，也要花比較多的功夫，才有可能弄得明白。在這裡不必要，也不可能詳細地展開，就談到這裡罷！

對於詩人來說，平仄鬆動，當然更有利於創作。所以在他們的詩作裡，經過補救的拗句是比較多的。例如上面所舉的王勃《送杜少府之任蜀川》的「無為在歧路」這一句，「歧」字應該用

仄聲，但「歧」卻是平聲字，拗了；王勃在該句第三個字原來該用平聲的地方，用了一個仄聲字「在」去救它。最終，「無為在歧路」這一句，還是律句。至於該詩的「兒女共沾巾」，第一個字應該是用仄，但王勃卻用平聲字「兒」。因為該字處於可平可仄的位置，因此，該句也是律句。王勃就是這樣巧妙地使用了拗救的權力，為《送杜少府之任蜀川》流傳千古，掃清了格律上的障礙。

普通話語文能力初級培訓點滴

陳玉瑰老師

學校領導為了讓老師們提高普通話語文能力，決定讓我們參與一次別有意義，別開生面的普通話培訓。這次歷時21小時的培訓，使我們受益匪淺，留下了深刻的印象和美好的回憶。



在林主任的親自帶領下，短短的七天培訓中，讓我們增長了普通話語文學識，豐富了普通話語文教學經驗。同時也使我們輕鬆愉快地度過了一周。同事們真誠的投入，積極向上而又有自信的學習態度讓我欣賞和欽佩。一切的一切都給我留下深深的

的印象，將成為我人生中一段美好的回憶！

這次活動可以說是多姿多彩的。它既有基礎的聲母、韻母、聲調的基本訓練，又有難讀而又易混淆的聲韻母的突出訓練。如j、q、x，z、c、s和zh、ch、sh、r、z、c、s這些聲母，都是難度較大課題，於是我們進行了突出的訓練。課程安排既有齊讀、分組讀，又有個別讀。有用普通話進行分享，又有唱遊等等，採取靈活多樣的方式方法進行教學。

大家學習得既嚴肅認真又輕鬆愉快。同事們的愉悅心情處處可感，同事們的快樂的笑容隨時可見。大家的歡樂愉快匯成了一片幸福的海洋，而我們每一位學員就是一朵朵幸福的浪花。

現在培訓快結束了，要和老師暫別了，想到這裏依戀之情油然而生。我們能順利地完成這次培訓任務，首先應感謝這次培訓的導師——謝老師。他自始至終面帶笑容、循循善誘、舉一反三，由淺入深，耐心地引導我們，鼓勵我們，使我們充滿了學習的信心。他那用智慧開啓的智慧，用文化創造文化的教學方法，確實很棒。給自己得到了很好的啓迪。在此請讓我表示衷心的感謝，千言萬語匯成一句話：「老師謝謝你，您辛苦啦！」。

中華人民共和國花甲頌

陳玉瑰老師

春秋交替，甲子輪番。中華人民共和國走過了六十個春天。中國人挺起脊梁，擎起了打撈中國的藍天。洗掉了貧窮落後的污垢，換上了繁榮富強的容顏。江山啊江山年年挺秀，民生啊民生幸福美滿。放眼五湖四海，神州大地正斑斕。隨著燦爛的朝霞，莊嚴的樂曲，報導着祖國的繁榮昌盛。

花開花落，雲展雲翻。中華人民共和國走過

了六十個春天，改革開放創大業，譜寫了共同富裕的新篇。走向了科學發展的道路，創造出一座座金山與銀山。社會啊社會和諧進步，事業啊事業昌盛飛騰。放眼九霄雲外，神州飛船正巡天。祖國啊祖國，滔滔黃河為你歌唱，萬里長城為你傲翔。六十年花雨，六十番秀妍。花甲今又啓，千番接萬番。歌唱祖國春常在，萬里江山共嬋娟。



與生耦耕

知「長治」，知「盈科」嗎？

梁麗芬老師

「長治」，因是澤楷之子、嘉誠之孫，故街知巷聞。又因是李老先生起名，更是茶餘飯後的話題！人間李老先生「長治」何解？其言「長治」有很多種解釋，請提問者查閱《辭源》等書。根據《辭源》，「長」共有十五義，分別是：

1. 短之反；
2. 物體直徑之度曰長；
3. 長久；
4. 遠；
5. 經常；
6. 善；
7. 幼之反；
8. 年歲大；
9. 行輩尊長者；
10. 列首位者；
11. 位高者；
12. 崇高；
13. 生長；
14. 撫養；
15. 多(見註1)。

至於「治」，其義有七，分別是：

1. 管理；
2. 懲處；
3. 校量；
4. 與亂相對；
5. 舊謂王都或地方官署所在地；
6. 古水名；
7. 姓(見註2)。

「長」與「治」，其義甚多，究境應取哪一義呢？

與其將字義逐個套入，不如從「長治」整體入手。「長」就是「久」；「治」就是「安」，「長治」就是「久安」之意，就是蘇子言「無災無難到公聊」的「無災無難」，「無災無難」就是「長治」「久安」之意(見註3)，有誰不希望兒孫長命百歲、做一個幸福的兒童，進而達致「公聊」的位置呢！李老先生雖為商人，然其個人與其機構的影響力，不在公聊之下，回顧上個世紀九十年代的歷史，則可引證！

對於記者的提問——「長治」應作何解，李老先生請其自行翻閱《辭源》等書，也許有人認為其「囂」。相對於李老先生，提問者乃知識分子，而李老先生的學歷還不及呢！然李老先生不僅磨煉多、閱歷多，且文化水平甚高。其上市公司命名為「盈科」，「盈科」不僅配合了公司的業務性質，亦函養了事業開發者的奮發精神。「盈科」一詞，語出《孟子·盡心章句上》，文云：「流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」(見註4)語譯為：「流水這個東西不把窪地流滿，不再向前流，君子有志於道，沒有一定的成就，也就不能通達。」朱熹於《四書章句集注》對此釋云：「言學當以漸，乃能至也。」(見註5)李老先生「學當以漸」，故能「能」。據聞，李老先生請專人到家教授四書，公司「盈科」的由來，大概是李老先生讀《孟子》心有所得罷！李老先生不僅是商業奇才，其社會事業(見註6)，澤國恩民，可謂「達」，是現代的陶朱(見註7)！其悲天憫人、濟世情懷也許來自儒學之薰陶！以李老先生之忙與閱歷，尚且孜孜不倦，況求學時期之莘莘學子，更應有一番新氣象啊！

註1：《辭源》。北京：商務印書館，一九八八年。頁一七五三。

註2：《辭源》。頁九五六。

註3：維持社會和平的執法機構於澳門稱謂治安警察廳。由此可知，能「治」則「安」。

註4：《孟子譯注·盡心章句上》，楊伯峻譯注。中華書局香港分局，一九九二年重印。頁三一二。

註5：《四書章句集注》，朱熹。北京中華書局，一九八三年十月第一版。頁三五六。

註6：事業，古今詞義不同。古人所言事業，乃指能「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平」，方能稱之「事業」；今人言事業，大多是指自己能當上老板。

註7：陶朱，即范蠡。史學家司馬遷稱：「范蠡三遷皆有榮名。」史書中有語概括其平生：「與時逐而不責於人。」世人譽之：謂「忠以為國；智以保身；商以致富，成名天下。」陶朱是我國道德經商——儒商之鼻祖。

世紀傳染病『自私』之我見

莊靖(高二信A)

在最近這一、兩個世紀裡，可怕的傳染病越來越多，由以前的瘟疫，到十幾年前出現的愛滋病，直到現在的登革熱、禽流感、沙士、甲型流感等等。對全世界的人來說，都是極其可怕的傳染病。但現在，我所說的傳染病，它的傳染性比上述的疾病更高，殺傷力比上述的疾病更大，我相信大部份的人都被它纏上了，它的名字就叫——自私。

從人類的起源，亞當夏娃的時代開始，自私就已經存在，要不然夏娃不會獨自偷吃禁果。這種病毒令人變得冷酷無情，凡事只會以自己的利益為先，如現在某些建築商，他們會為自己多賺些錢而偷工減料蓋房子，這些『豆腐渣』工程不知已奪去了多少人的寶貴生命。由此可見，自私的危害性有多大。

其實這種病毒早已有人開始關注，大眾也了解它的殺傷力，並明白要從小就要抵抗它，故此便開拓了『公

民教育』這門課程。『公民教育』拓展至發達社區的每一間學校，並已推行了十多年，但我認為成效並不大。早陣子從網上瀏覽到一則短片，是說一位年約五歲的小孩在地鐵裡因咳嗽時並沒有遮掩口鼻而遭他人破口大罵了整整五分鐘，卻沒有人出口阻止。說到底也是因為人們自私，心想多一事不如少一事，這就是自私的禍害！再說，自私還是不能根治的。不過我認為倒是能預防的，只要有一顆堅強的心。

自私，它的傳染性十分強，而受感染的人也不知自己已受了感染。如當你看見別人隨地丟垃圾，一個人這樣做，兩個人這樣做，三個、四個……很快自己便會被他們同化，認為亂拋垃圾這種自私的行為也可以被接納。如我之前所說，最好的預防措施就是要有一顆堅強的心，有一顆堅強的心。有這些心就能堅持自己的信念，讓自己不受病魔的入侵，就能做一個無私的人。

原來，我還有一把鎖匙

黃杰(高三望B)

有一個習慣是你我都會有的，你猜，是什麼？就是家門口的鎖匙都會被我塞到一個不顯眼的地方。因為放學回家的時候，家里總會有人。於是，那把鎖匙也被漸漸的淡忘了。一次回家的時候，狂按門鈴，發現家里都沒有人。正當我煩惱的時候，突然想起：哦！原來，我還有一把鎖匙，趕快翻開書包，拿出鎖匙，安然打開了門。

這雖然只是一見微不足道的事，卻使我有了一些感慨：生活中，當我們被一件事困擾時，仔細想想，就一定會想到。其實每人身上總有一把鎖匙，視乎你不去找。

生活就好比一個大迷宮，讓你一步一步走的小心翼翼的同時，還會設幾個「鐵門」。而這些「鐵門」可能是學習上的困難，也可能是人和人之間的隔膜，又有可能是生活中的不愉快……當我們為了這些是而煩惱的時候，卻忘了一件事：其實每個人還有一把鎖匙，可以幫助我們通過這些「鐵門」。

當你和同學吵架之後，你可能會覺得是他們的想法有問題，而不是自己；是別人不了解自己，而自己永遠是「正確」的。但你是否站在對方的立場想過他的苦衷呢？會不會是自己的言辭太過分了呢？我想這就是那

把被你遺忘的心靈上的鎖匙——真心了解對方；否則，也許苦心經營了多年的友誼將會毀於一旦，這是一位讀到高三的同學所能告訴你的。



又如，但你的父母和老師不理解你的時候，你可能會認為這是他們思想迂腐、守舊、不了解現在年青的一代；但你有沒有想過，父母或老師，作為過來人，他們所告訴你的，難道不是經過深思熟慮的嗎？難道那句「食鹽多過你吃飯」只是用了誇張的手法嗎？這句話的背後可是有歷盡滄桑的經驗啊！顯然這也就是那被遺忘的深思熟慮——虛心地接受建議。也許有一個叫「代溝」的東西就是這樣被生產出來了！

同學們啊！現在才是新學年的開端，不要在把你的鎖匙收起，動用你的鎖匙吧！你會發現，學習原來如此有趣，友誼原來如此真誠，生活原來如此精彩！

記住！「成功是留給有準備的人」下次當你遇到困難時，先不要後退，仔細想想。原來，我還有一把鎖匙！



東方奇蹟

連李瓊(高三信B)

近年來在西方各國的每一處都能聽到或看到「東方奇蹟」的各項驚人消息，而這常常被人掛在嘴邊的「東方奇蹟」究竟是何方神聖呢？其實這「東方奇蹟」描述的是一個正在迅速發展，牽着世界命脈的東方國家——中華人民共和國！

聽到中華人民共和國這名字，如果你在上世紀五十年代初可能會不屑地笑笑，然後問：「那是什麼鬼地方呀？」但是在現今如果你不知道這個國家的大名，那肯定你是典型的井底之蛙了！

這個一直處在封閉與半封閉的東方國家，是經過多少的風風雨雨才有取得今天的輝煌成果！中華人民共和國即將迎來第一個六十華誕。此時此刻都會令老一輩回憶起許多的酸甜苦辣。

當老人去接孫子回家的時候，會想起自己年幼時那渴望上學，但又上不了，只能一邊跟父母勞動，一邊羨慕那些付得起昂貴學費的孩子。那種苦悶難以言喻，如今中國中央政府實行人人有書念的九年義務教育，希望農村的孩子能夠以知識改變命運，真正成為社會的棟梁。

每次孫子在鬧脾氣不肯吃飯時，老人就會想起當年啃樹皮的苦澀。發生的天災人禍使得農民哭天搶地的，那時的政府不是不想救而是無能為力，自身難保呀！現在就不同了，政府實行科學種田，令國家的糧食存量足夠自用之餘還能夠出口外國。

每每他們陪家人逛商場超市，商品琳琅滿目、購銷兩旺的景氣，也會勾起對當年兩手空空窘態的回憶。或者是有東西（當然不多）沒錢買，或者是有錢沒東西買。今昔相比，真是兩個世界！

最近，整個世界的經濟深陷衰退中，但只有中國經濟依然保持了引人注目的增長速度，今年上半年達到了7.1%。美聯社評論說：「這就使它成為世界經濟十強中唯一在最近幾個月裏恢復強勁增長的國家。」世界把經濟復蘇的希望放在中國。正如最近新加坡《聯合早報》指出：「中國經歷了三個階段。第一個階段是對外開放，讓世界進入中國；第二個階段還是對外開放，但中國開始走向世界；第三個階段依然是對外開放，中國已經開始改變了世界了。」

臨近60華誕，我國各地都會有大大小小的慶祝活動。其中最隆重的要數首都北京即將舉行大型群眾遊行，還有十年沒有舉行的閱兵儀式。屆時全世界的人民將會看到團結奮進的中國人民的精神面貌以及飽含科技含量的新式武器。

六十年過去，彈指一揮間。但正是在這六十年間，中國走過了其他國家幾百年的發展歷程，造就了令世界矚目的「東方奇蹟」！



新中國自1949年開國至今已有六十年了。在這六十年間，中國已經由落後窮國躍身成為現今世界上屈指可數的、能影響全球發展的大國之一。無論在經濟、科技、教育，還是體育等方面都取得了令世界為之震驚的成就。中國，這條東方巨龍正在騰飛。

六十年前，中國還是一個科技經濟落後的國家。有的只是人口多，國土大，荒山僻野，城市數目少。可現今已是一個各項事業蒸蒸日上的泱泱大國。新中國建立後，先後有幾位英明的國家領導人來領導中國，將中國一步一步地帶入國際。如鄧小平先生，他使中國逐步對外開放，又制定了教育、科技等中長期發展計劃，使國家有了明確的發展方向，至於後來的成果，我們都是有目共睹的。

有時候，聽老人家說起他們在改革前的生活，大多都在貧窮的底線下過日子。沒有甚麼電視呀電冰箱的，有時甚至連衣服都是哥哥不合穿的就給弟弟，沒有多餘的錢可以購買新的衣物，更別說甚麼遊戲機等玩具的。可是你看六十年後的今天，孩子們無比幸福，既不用下田耕種，又不用做家務，遊戲機之類的玩具更是五花八門多不勝數，只要是想要，一般父母都給買。難怪我家的祖母經常都說我們這一代的孩子真幸福！

至於農業方面，經過不斷改良後，我國水稻的產量比以前多出一倍有多。中國用世界上百分之七的耕地養活了世界百分之二十二的人口。由此可見我國的農產品不僅可供自己飽足，還可以遠銷外地，養活更多的人。教育方面，中國可供全國孩子免費就學至初中三年班，以實現消除文盲的目的，以培養出更多的國家棟樑，令國家更加強盛。此外也獲取不少良好的科學成就，如我們的航天技術，就在世界上處於領先地位。

近年來，我國運動健兒在國際體壇上紛紛嶄露頭角，不是那個獲得冠軍，就是這個榮獲第一。在一年前的奧運會中更加可以看得今日的中國的強大是昔日無法比擬：新型的體育館紛紛落成，開幕禮更是史無前例的精彩，獲得的金牌不下九十面！我國經濟的增長率更加令人目瞪口呆。在全球經濟衰退的情況下，今年上半年，中國依然保持了7.1%的增長速度。今天中國的產品已經遍佈全球，在許多方面已經把那個被人稱為「日不落帝國」的英國遠遠拋在了後面！

近30年來，中國共經歷了三個經濟發展階段：第一個是對外開放，讓世界進入中國；第二都是對外開放，使中國走向世界；第三還是對外開放，不過現在開始中國已經可以改變世界。

中國在這個甲子歷程里改變不少，人民的生活由貧窮到小康。但中國的發展並未停步。我們有理由相信，我們的祖國會更繁榮，更美好！我們一定可以在下一個甲子的國慶里，看到一個更強大的祖國！

中國——正在騰飛的東方巨龍

蔣麗紅（高三望B班）





蔡芳芳 (初二信A)



李嘉嘉 (初二望A)



蕭詠琳 (初二信B)



胡柏倫 (初二信A)

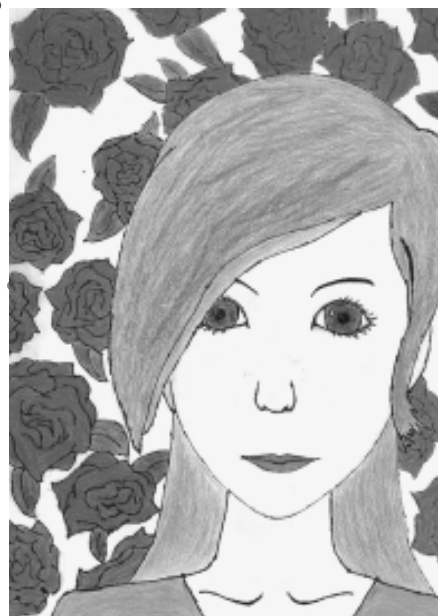
我們筆下同學的模樣



許素珊 (初二信B)



黃棟賢 (初二信A)



陳泳添 (初三信A)

請看我像誰?



施志雄 (初二信A)



林 珊 (初二望B)



梁嘉茵 (初二信B)



趙悅文 (初二望A)



楊璧瑤 (初二望B)



劉雪泳 (初三愛)



陳儉盈 (初三愛)



陳釗儀 (初二望B)

我們筆下同學的模樣



趙歌婷 (初三愛)



陳瀚聰 (初三望B)



呂泳欣 (初三信A)

請看我像誰？



黃漢聲 (初二望B)



梁嘉靜 (初二望B)



馮詠琳 (初三愛)



施珍妮 (初二望B)

如何預防流感

發燒咳嗽，回家啲；保持清潔，病菌走。



入課室前，先洗手；小息時候，開窗口；

徵

稿

歡迎老師、同學、家長投稿

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到 5 樓活動中心或電郵 yukymbc@yahoo.com.hk

