



信 浸

2009年

雙(月)報

第四十六期

中學部及幼稚園地址：澳門黑沙環中街410號

小學部地址：澳門白馬行41號

電話：28470388

電話：28332711 / 28343986

網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601

傳真：28373600

電郵：mbc@mbc.edu.mo

目 錄

• 校長的話

• 校園脈搏

• 透視人生

• 師情話意

• 自由天地

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸曉熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

四川探訪後有感

李焯堅校長

2008年5月12日下午2時28分我國四川省汶川縣發生了一次八級特大地震，這次地震奪去了數以萬計人民的生命，同時亦震碎了過百萬民眾的家園。雖然天災似無情，但人間卻有愛。在過去的一年裏，一個又一個的救災英雄故事不斷地從媒體中發佈出來，感動了無數的中國人民。一批又一批的救災物資不絕地從各地運往災區，拯救了萬千的災區民眾。這些震撼人心的片段，真的讓我們體驗到中國人的那份『一方有難，八方支援』的大愛精神。

事隔一年了，我們這群澳門特別行政區的校長們有幸獲教育暨青年局邀請於本年5月31日至6月3日前往四川省成都市、廣漢市及廣安市等地作探訪及交流活動。是次探訪的主要目的是拜訪四川省對外及港澳事務辦公室官員，了解各災區的破壞情況及現時災後重建的程度。按照四川省對外及港澳事務辦公室的官員透露，四川省災後需重建的學校約有一萬多所，目前重建進度理想，已有好一部分的學校可望在新學年開學前提早落成。即由今年9月份起，有一部分同學不再需要在臨時搭建的板間課室中上課了，他們可以搬進全新的校舍裏繼續學業。

此外，我們又實地探訪了由澳門特別行政區政府資助重建的其中兩所學校，分別為心雪堂小學及興隆中學。據教育暨青年局蘇朝暉局長表示，澳門特別行政區政府及澳門基金會將捐助五十億及五億合共五十五億澳門幣到四川災區參與各項的重建及支援項目。在上述款項中，其中一部分是用以重建災區的三十六所學校，預計這些學校可望於本年及明年內完成。在這些重建項目中，澳門特別行政區政府除了提供經濟的支持，政府內各部門還提供了技術支援，期望災區的學校能早日重新屹立起來服務當地的人民。

是次探訪讓我體會到國家對教育的發展予以十分重要的地位。因為溫家寶總理曾說過：『沒有一個國家因為過度投資教育而失敗的』。事實在地震過後，災區首先恢復的社會服務就是教育，而災區首要重建的社會設施也是學校，可見國家對教育及孩子未來成長的重視。此外，災區孩子珍惜學習的態度真讓我十分感動，在那不到100平方的板間小房子內，擁擠着超過六十名的學生在上課。他們沒有先進的電腦及投影機，更沒有清涼的空調及電風扇，但他們仍十分專心地上好每堂課。到了中午休息的時候，他們仍然安靜地留在課室中自修，不浪費時間在操場上玩耍。因為他們相信，只有學習才能追回他們在地震失去的一切。最後，我深深體驗到我們中華兒女堅毅不倒的民族精神。雖然經歷了重大的災難及挫折，但我們可以在短時間內重新振作起來，繼續迎向未來的機遇及挑戰。

在此謹向應屆畢業同學們互勉：『我們必須有重視教育的心、珍惜學習的態度及面對困難時有堅毅不倒的精神。這樣我們就能在未來任何的挑戰中獲得最後的勝利。』

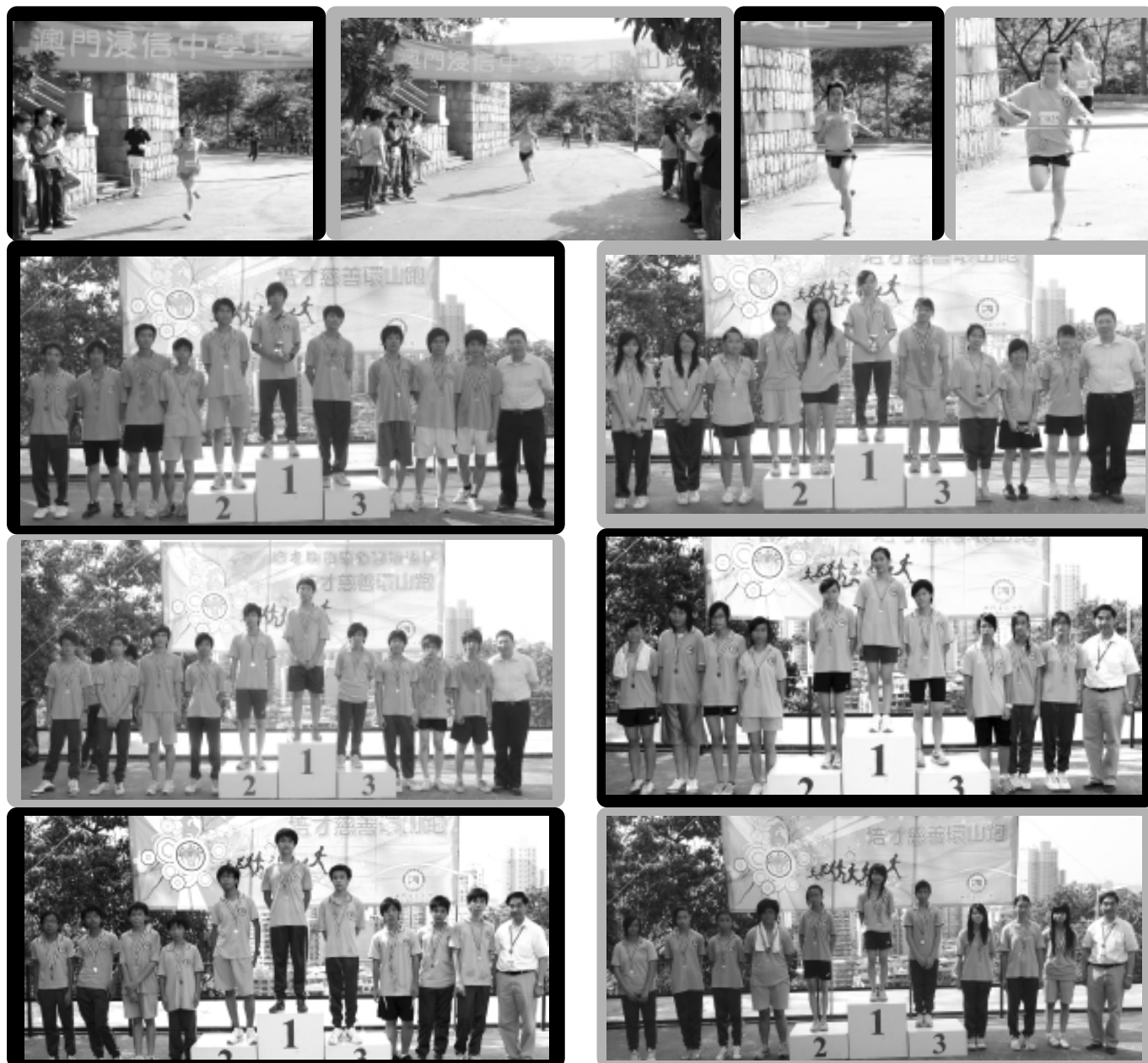
第十二屆培才教育基金籌款活動圓滿結束

爲了幫助有志升讀大學而家庭經濟困難的學生圓大學夢，我校自1998年成立培才教育基金至今，幫助約兩百名學生升讀大學。校方爲了延續基金的運作，每年均舉辦多項籌款活動，而本屆籌款活動在社會各界的支持下已順利完成環山跑比賽及籌款券抽獎活動。

本屆環山跑籌款活動在2009年5月2日下午二時半於松山正式開始，參與的師生逾三百人，比賽按不同性別及年齡，分爲男、女子組A、B、C六個組別，進行一千七百米賽事。儘管比賽當日陽光普照，部分時間甚至有點熱，卻無減參賽同學們積極應賽的心情與狀態，同學們在田

徑隊教練劉君倫老師的一聲號令下，積極完成比賽，並創出多項新記錄。其中廖亮同學以5'23'66打破男子A組維持了十年的舊有紀錄，潘志堅同學以5'46'35打破男子B組紀錄，楊迦樂及梁榮軒分別以6'23'36及6'36'07打破男子C組紀錄，伍詠兒同學以6'56'82打破女子A組紀錄，莫嘉敏及許素珊同學分別以6'34'89及6'35'12打破女子B組紀錄。同時，在民政總署和紅十字會的大力支持下，比賽於下午五時順利完成，並由李焯堅校長、陸颺熊校長助理向獲取前十名的同學頒發獎牌。

培才環山跑比賽及頒獎花絮





男子A組

班別	姓名	成績
SC1E	廖亮	5'23'66
SC2E	歐陽健龍	5'38'60
SC1D	吳小豪	5'45'21
SC2C	黃志偉	5'45'53
SC2E	歐陽偉明	5'53'28
SC2B	梁文進	5'59'88
SG3A	張永誠	6'02'01
SG3B	蕭仲賢	6,12,42
SC1A	高松清	6'16'33
SC2B	吳爾傑	6'25'79

新紀錄

男子B組

班別	姓名	成績
SG3D	潘志堅	5'46'35
SG3A	黎國樑	6'26'21
SG3B	陳俊坤	6'32'20
SG3D	談智文	6'42'10
SG3F	吳柏能	6'42'40
SG3A	陳文東	6'49'40
SG3E	湯文俊	6'50'43
SG3C	梁國昌	6'52'96
SG2E	康振邦	7'00'55
SG2D	李永康	7'03'60

新紀錄

男子C組

班別	姓名	成績
SG2A	楊迦樂	6'23'36
SG2C	梁榮軒	6'36'07
SG1A	陳穎琛	6'43'27
SG1C	蕭國釗	7'01'72
SG1C	區家豪	7'04'50
SG1E	劉健龍	7'23'11
SG1E	黃治謙	7'29'64
SG2E	陳永健	7'29'79
SG2A	朱國龍	7'30'56
SG2A	吳子業	7'56'17

新紀錄

新紀錄

女子A組

班別	姓名	成績
SC3B	伍詠兒	6'56'82
SG2B	程詠欣	7'43'83
SC1F	劉錦華	8'56'59
SG3F	林清清	8'58'01
SC1B	伍美馨	9'04'07
SC2E	陸寶珠	9'08'24
SC1B	張嘉瑩	9'09'65
SC1E	陳秀妮	9'14'94
SG3A	王蘊銘	9'34'65
SC2A	吳加碧	9'45'88

新紀錄

女子B組

班別	姓名	成績
SG3D	莫嘉敏	6'34'89
SG1B	許素珊	6'35'12
SG2C	馬穎柔	8'16'36
SG3C	梁嘉敏	8'23'20
SG3E	李穎斯	8'32'15
SG1A	呂芷茵	8'34'31
SG2A	余鄧君	8'57'60
SG3A	陳淑敏	9'06'22
SG3D	呂蔚敏	9'08'71
SG3F	梁倩婷	9'17'51

新紀錄

新紀錄

女子C組

班別	姓名	成績
SG1E	劉芷婷	9'01'08
SG1A	梁曉盈	9'03'01
SG1B	黃詠琳	9'38'43
SG2A	鄭詩慧	9'45'68
SG2E	譚子晴	9'58'13
SG1B	倫銑琪	10'17'52
SG1D	楊璧瑤	10'19'71
SG1A	林婉儀	10'40'76
SG2D	簡家敏	10'44'26
SG2B	黃潔瑩	10'51'04

培才籌款券抽獎活動則於2009年5月11日下午五時假中學部六樓小禮堂舉行，儀式開始前，我校李焯堅校長感謝社會各界熱心人士一直以來對培才教育基金的支持，使本屆的籌款逾澳門幣十五萬元，李校長亦向到場的嘉賓和學生代表簡述培才教育基金的運作概況，自基金成立至今，過去十一年共籌得約252萬元，連同校董會撥款，共達485餘萬元。校友在基金的幫助下，部分已投身社會服務及繼續升學，而在學校積極鼓勵下，過去一學年應屆高中畢業同學中，升大率為82.2%，而升讀各大學獲校方貸款學生超過194人，全部發出貸款逾澳門幣535萬元。



李焯堅校長感謝社會各界熱心人士的支持。



校董會主席梁溢長會佐參與抽獎活動。

接著培才教育基金籌款抽獎活動在博彩監察中心有關人員的監察下進行，分別由浸信中學學校董會主席梁溢長會佐、澳門浸信教會陳伯洪牧師等人抽出十名大獎及多個安慰獎，獎品豐富，有手提電腦、手機、影音器材、電子辭典、沖印禮券、購書禮券等，分別由龍影數碼沖刷、珠新圖書有限公司、聯盈制服校服公司、宏達圖書中心、天網資訊科技(澳門)有限公司、五豐行及浸信中學學校董會贊助。

教師赴港參觀節能科技



我校老師參觀了香港保良局姚連生中學的節能設備。

我校重視環保節能及可再生能源利用的科學教育。校方持續配合此教育主題，開展多項師生活動。2009年5月16日組織有關科學教學及輔助人員專程赴港，參觀與節能及開發利用可再生能源的教育設施。

一行先後參觀了保良局姚連生中學和香港機電工程署所設的「能源教育徑」。實地觀摩不同類型的風力發電裝置及運行。觀看了不同規模的太陽能發電裝置，尤其深入詳盡地了解姚連生中學推行節能、開發風能、太陽能等可再生能源的配套設

施，更特別饒有興趣地了解該校節能教育的配合及措施。大家對該校提倡的「應用則用」的節能原則、強調「自我管理」的節能策略深表認同。參觀為時雖短，但無論是校園內以太陽能發電為灌溉動力之小巧別緻的微型生態系統、還是機電工程署頂樓裝置號稱全港之最佳的太陽能光伏板的宏大組陣，都使參觀者大開眼界，留下深刻印象。

此行參觀，對浸信中學即將繼續開展的多項環保節能科學教育活動，必是及時的學習機會和直接的促進動力。



參觀了香港機電工程署所設的「能源教育徑」。

北京愛國之旅

我校在教育局的資助，舉行「認識祖國、愛我中華」之旅，活動於日前組織三十三名高中學生，在德育輔導處鄭偉文助理主任、活動中心李天文助理主任及老師的帶領下，前往北京為期五天的「愛國教育之旅」。



觀看升旗儀式喚起學生的愛國之情。

五天的活動，學生參觀了鳥巢、水立方、國家大劇院等奧運設施，見證了中國舉行奧運會的成功，亦參觀故宮、胡同、四合院、盧溝橋及博物館等名勝，觀看景泰藍、摺紙、雕刻品等傳統工藝制作過程，體會到中華民族歷史的變遷。令同學感受深至莫過於在天安門觀看升旗禮。整個升旗禮，同學們在距離旗杆50米左右的一個專區內，並與

旗杆一同被萬眾包圍著，場面壯觀隆重，而看著國旗護衛隊跨過金水橋，從廣場入口步操進場，國歌奏起，國旗隨即緩緩上升的過程給人的感覺與螢幕所看大有不同，既真實又震撼，尤其是國歌奏起的那一刻，學生們不禁泛起了一份愛國的思緒，明白作為中國人要有前進的心；望著那五星紅旗，

學生們彷彿看到中國民族的血汗歷史，感受民族在世人面前騰飛的自豪。

通過五天的參觀活動，學生們獲益良多，親身體驗了奧運的成功、對祖國歷史文化的認識、增加愛國情懷，這些都是書本所不能學到的。

中文科組教師南寧培訓

我校近年積極開展學科校本培訓。今年復活節假期，中學部語文科組全體教師齊赴廣西南寧作四天短訓。老師們先後到訪南寧市三中、英華學校及廣西師範學院、廣西教育學院觀課聽講。行程緊湊，內容充實，獲益不淺。

出發日，老師們班後連夜飛抵邕江畔有「綠城」美稱的南寧市。翌晨，不顧旅途疲乏，立即開始觀課。在被譽為「高考狀元產地」的百年名校市三中，名師堂上展示了深厚的語文功底和高超的教學技藝，不單清楚剖析了<<種樹郭橐駝傳>>一課的課文，更從學校提出「培養共和國支柱」的教育宏願出發，妙加引申，把文中所議「種樹之法」推升至「為官之理」的高層次，

展現了語文教學的高境界，令澳門同行深受教益，陶醉折服之餘，更激起深刻的思考。在英華學校——這所建於昔日的荒坡上，十年間長成「一條龍」式的示範性學校，老師們為那優美如童話世界，巍峨似夢幻城堡的校舍而讚嘆。而教師既注重語文基本訓練，又貫串啟發引導，更充滿教學激情的示範課，尤令澳門老師由衷欽佩，並看到了實際榜樣。兩校所觀課，精彩卻實在，高卻不遠，恰如眼前「綠城」美景，觸手可及。

實戰誠可貴，理論價亦高。此行培訓，我校老師除了觀課所學實戰之外，還先後聽取了廣西師範學院教育科學學院李福灼副院長和廣西教育學院李曄教授兩位專家的演講，兩場關於當代語文教學的培訓講座，對於澳門教師都是不可多得的學習機會，特別是對於理論提昇，對辨明教育大趨勢、大方向都有著不可或缺，不可取代的作用，可謂培訓之根本、專業成長之甘泉。

臨別邕江綠城，澳門老師抽暇小遊了壯鄉溶洞景點——伊嶺岩，並以四句小結短短四天培訓行程：綠城觀好課，邕江汲甘泉，雖則云短訓，教益實深長。



老師們先後到訪南寧市三中、英華學校及廣西師範學院、廣西教育學院觀課聽講，獲益不淺。

促進學習成功計劃

我校獲得教育暨青年局資助，舉行「促進學習成功」計劃，主要目的希望幫助學生改善成績和品德問題，及輔導新移民適應環境，經過第二學段結束，校方於日前為家長及學生舉辦嘉許禮暨親子講座，邀請學生與家長共60多人參加，嘉許表現優異的學生。

參與「促進學習成功」計劃的32位初一重讀生中，有19位全科合格，校方給予肯定，並頒發獎狀以示鼓勵，而在嘉許禮的講話中，李焯堅校長鼓勵同學們在學期最後階段繼續努力，爭取優異的成績之餘，又感謝家長對學校政策的支持及老師們的悉心指導，誠邀大家繼續做好家校合作，為學生身心健康發展而努力。接著進行的親子講座，邀請了澳門基督教

青年會同工主講「學習有道」，藉以幫助家長了解青少年成長困擾和需要，並加深認識如何與子女相處，認識子女的學習模式，學習提升子女的學習能力和讓家長學習有效的管教方法。



嘉許禮後，誠邀專家主講「學習有道」，協助家長有效教導子女如何學習。

全校師生齊抗疫



學生積極參與抗疫清潔活動。

近日甲型H1N1 流感疾病在多國爆發，疫情嚴峻，有見及此，澳門浸信中學為了避免流感發生，提升學生注重個人衛生的意識，保障師生健康，近日來盡力做好各項預防措施及加強宣傳教育，舉辦預防流感講座，為學生進行體溫探熱及組織全體教職員、學生積極參與抗疫清潔活動等。

儘管至今本澳還未發現人感染豬流感確診病例或疑似病例，也沒有跡象顯示學校爆發流感，但預防勝於治療。浸信中學於目前已啟動由該校李焯堅校長、各學部主任、學校醫生所組成的危機應變小組，分別就有關防疫工作採取系列措施，例如：為加強學生防疫意識，在校內多處張貼宣傳單，強調基本的衛生常識，推介減少病毒感染及一旦發現征兆應該採取的措施；舉辦預防流感講座，教導學生勤洗手、發覺不舒服立即去看醫生、少去公眾場所、出現感冒癥狀時要戴口罩等；啟動測溫系統，在學校入口處設置直立式體溫檢測器，每天早上上課前老師、學生入門均需進行體溫探熱，密切關注學生的健康狀況，記錄每天患感冒人數；校方要求所有教職員高度重視人感染豬流感疫情，在工作中加強全校每個角落的清潔工作，並每天安排學生以稀釋對例的漂白水清潔椅桌、門窗、黑板等；為了避免人多集會易傳病毒，學校原定每星期一次的例常週會等大型集會活動改暫改用視頻直播方式進行並呼籲學生多開啓窗戶、風扇以增加空氣的流通及降低被感染的機會。

為加強家校合作，校方將向家長派發關於防疫措施及要求說明通知及建立健全防危機通報小組通訊網絡，以加強家校聯絡。另外，校方通過校園信息廣播，提醒師生注重個人及環境衛生，上下一心對抗流感疫症。

排球隊屢獲佳績

08-09 年度學
界排球女子甲
組季軍。



08-09 年度排
球聯賽女子乙
組殿軍。



本校排球校隊
五位同學獲選成
為澳門代表
隊。



「滋心友行動」助學生正確認識愛滋病

我校獲得防治愛滋病委員會贊助，舉辦「滋心友行動」，目的為增強師生對愛滋病有正確認識，有效預防愛滋病，接納愛滋病人及減少對愛滋病人歧視，於2009年4月23日至5月23日舉行，以系列活動宣傳及預防愛滋病信息，並獲成效。



通過展板宣傳讓學生正確認識愛滋病。

為期一個月的活動，分別通過展板、攤位遊戲推廣、愛滋病講座、拒絕歧視話劇演出、問卷調查活動進行宣傳。每天中午飯後休息時間，部分留校午餐學生較為游閒，在義工組同學的協助下，率先假該校的「信、望、愛」廣場進行了攤位遊戲，同學們精心設計了不同類型環繞有關愛滋病的小遊戲讓學生參與，廣場內歡樂聲連綿。接著於4月27日至5月8日的展板推廣期間，展示了愛滋病成因、傳播方式及預防等信息，每週設立展板主題有關的問答抽獎活動，送出豐富禮品，吸引逾



由義工組同學精心設計的攤位遊戲吸引，並有效宣揚如何預防愛滋病信息。

500多名學生參與。與此同時，鼓勵各班的主題壁佈以認識愛滋病為題，藉以學生親自尋找資料以加深他們對愛滋病認識。近期為甲型流感高峰期，學校雖取消大型集會，但無礙愛滋病講座及<<拒絕歧視>>話劇演出，校方透過視頻方式進行，其中<<拒絕歧視>>話劇更由中學部話劇組導師指導，由學生自編自演，揭示染罹愛滋病的不幸後果，也帶出一般社交不會傳染愛滋病的正確認識，指出不要歧視愛滋病人，而應給予他們關愛及支持。

科技發展迅速，互聯網的普及帶來了方便，為收集師生在系列活動推廣後對愛滋病的認識情況，校方通過校內互聯發放問卷調查，專責是次活動的中學部德育輔導處鄭偉文助理主任表示，問卷調查結果顯示師生們對愛滋病的了解增加的同時，亦向學生提供了表演機會，提昇了組織能力及發揮創意空間。

田徑隊屢獲獎



我校田徑隊員在劉君倫老師的帶領下，分別於全澳春季田徑賽及2009年長跑聯賽(第二回合)中獲得優異成績。

合唱團校際賽獲優異獎



我校男子合唱團在陳怡老師的帶領下，表現出色，並憑<<隱形的翅膀>>及<<夜來香>>兩曲，於本屆校際歌唱比賽中獲優異獎。

環保週系列活動

人類生活與地球環境息息相關，因應全球暖化，節約能源、愛護環境是每個人應盡的社會責任，我校在教育局的支助下，爲了加強學生的環保意識，於2009年5月11日至23日期間進行了「環保工作坊」、「環保回收物品」、「小盆栽贈送」、「生態遊」等環保系列活動，引發師生關注綠化校園環境，齊來學習種植小盆栽熱潮及有效循環利用廢物。

我校一向注重環保教育，上月前往香港通過參觀學習，吸取有關經驗有助日後大力推動環保工作，更於上一年開始，定每月的二十八號爲全校無膠袋日。是次爲期十多天的環保周活動，在中學部德育輔導處鄭偉文助理主任主力帶領，與同工一同努力，分別在每天早上學生進校門時，檢查學生攜帶膠袋情況，並呼籲他們減少使用膠袋。資源有限，校方特意舉辦「環保工作坊」、「環保回收物品」活動，讓學生自發性參與，教



小盆栽贈送活動引發師生種植小盆栽興趣。

導學生利用飲用完畢的空樽製作精美的裝飾品；以收集舊衣物、玩具轉送社會上有需要人士，培養學生關心社會和有效利用舊物品。而「小盆栽贈送」活動期間，則準備了逾百盆精美小植物送予師生之餘，增設自行製作環保花盆活動，辦公室及課室擺放著各種各樣的小盆栽，校園

四處顯綠，格外清新，並引起師生對種植小盆栽的興趣。

另外，爲加強學生對生態環境的認識，一行三十多人在鄭偉文助理主任帶領下，於2009年5月23日舉行生態遊，早上前往位於珠海斗門翡翠田園農莊進行農耕體驗。下午參觀了珠海農業科技中心，經該中心人員介紹，學生了解到溫室種植的基本知識，並看到以科技種植的多種多樣農產品。短短一天的生態遊，實在是收穫多。已經過爲期兩週的環保系列活動，逐見成效，少見學生使用膠袋，而校園四處可見綠色小植物。

環保生態遊活動花絮



師生享受農耕的樂趣。



了解泥焗雞製作過程。



師生參與釣龍蝦活動。

品嚐美味的農家食品。

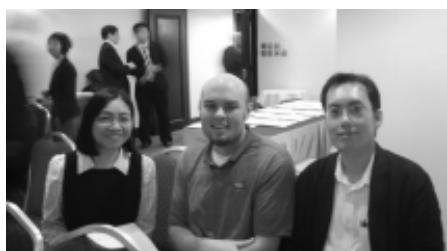


學生前往珠海農業科技中心參觀，了解到溫室種植的基本知識及看到在科技種植下多種多樣的農產品。

英文科組四至五月份活動

根據<<2008/2009 學年英文科組年度計劃>>，英文科組長負責推動組員積極利用課後時間，參加各類英語教學講座及相關學術活動，以提升組員英語教學水平。同時可藉此加強本校英文科組與各大專院校及教學伙伴——教材出版社之聯系。本學年四月及五月份英文科組派出組員參與下列講座及活動：

1. 雅集出版社於2009年4月17日(星期五)下午5時假澳門維景酒店舉行新高中教材發佈會，英文科組派出陳沛祺及何慧燕兩位老師參加。



李啟忠及 Bill Spier 老師與偉文出版社市務總監尤淑貞博士合照。

2. 偉文出版社在2009年4月18日(星期六)下午二時半假澳門假日酒店路環廳舉辦每年一度之英文教學專題講座。各主講者均是香港英語教學專家，分別為 Ms Louis Lo，現任香港慕德中學英文科副主任，主講英文詩歌教學示範；Mr James Ash，偉文教材主編，主講如何提高學生聽力課樂趣；Mr Tony Mendoza，香港外藉資深英語教師，主講如何評核學生課堂分組佈告；尤淑貞博士，偉文出版社市務總監，主講應試閱讀技巧教學要訣。由於當日適逢本校家長日，只有李啟忠及 Bill Spier 兩位老師出席，多位身兼班任之組員未能赴會，殊為可惜。

3. 澳門大學附屬英語中心在2009年4月21日(星期二)下午6時假澳門大學中葡樓舉行一場英語教學講座。本次講座由科組長李啟忠聯同兩名會話老師 Bill Spier 及 Charlotte Kim 出席。講座由該中心主任 Dr Kim Wilhelm 主持，並由澳大新任副校長何順文教授致辭。大會請來兩位知名美國英語教學專家 Prof. Paul Angelis 及 Prof. Joann Crandall，分別就英語閱讀教學技巧及英語詞彙教學技巧作出有趣生動的講解。

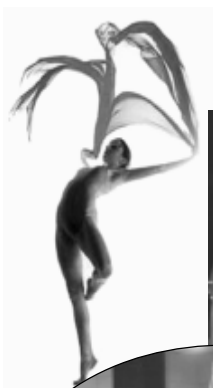
4. 由澳門大學教育學院主辦之講座“經濟全球化環境下的英語教與學：澳門可以吸取香港哪些教學的錯誤？”於2009年5月6日(星期三)下午5時在澳大圖書館 STDM 演講廳舉行，主講者楊宗光先生為香港科技大學英文刊物主編。講座中，楊先生強調香港學生英語水平下降是因為老師教學方法錯誤所致，並提出一套新穎的“模式識別 (Pattern Recognition Approach)”教學方法，同時即場以多個英語慣用語作教學示範，和與會者進行互動，氣氛輕鬆。當日出席之老師為李啟忠、馮嘉莉、陳沛祺、李莉萍及田元吉五位。

5. 澳門理工學院於2009年5月27日(星期三)下午5時於該院綜合樓演講廳舉行“廿一世紀·聯想杯”全國英語演講比賽優勝者表演專場，是次表演的優秀學生約二十名，除全國英語演講比賽優勝者外，還去年十一月“第七屆全澳英語演講比賽”各組冠軍學生。逾百名本澳學生、家長、教師出席欣賞。主辦單位表示，通過觀摩表演，旨在讓本澳師生、家長了解英語演講比賽的目的及模式，從而促進英語教學水平，提升學生英語能力。英文科組一如既往，全力支持理工學院一切英語學術活動，派出李啟忠、陳沛祺及 Bill Spier 三位老師出席，惜多名身兼班任之組員因大考臨近要輔導學生而未克赴會。會後據 Bill Spier 表示，英語公開演說是英美國家培訓學生英語應用能力最普及形式，對比本澳向以誇張表情及造手等戲劇手段作表現方式之英語背誦(朗誦)比賽，外籍老師反覺有點莫名其妙。



李啟忠、陳沛祺及 Bill Spier 老師出席理工全國英語演講比賽優勝者專場。

舞蹈團校際賽表現出色



我校舞蹈團同學在韓青老師的指導下，憑創作舞《凱歌》及《時間對比》分別獲優異獎及甲等獎，其中韓青老師更獲頒發的唯一最佳創作獎。



班際球類賽及 改善學習活動頒獎

優秀班級表現總評頒獎



班際排球賽獲獎的初中及高中班級

班際足球賽獲獎的初中及高中班級

教學相長學習活動頒獎



班際籃球賽獲獎的初中及高中班級

班際乒乓球獲獎的初中及高中班級

信仰不是一個謎

有同學表示：若只有《聖經》報導耶穌被釘和復活的事件，就難免會給人一種「自說自話」的觀感。其實在新約「同時代」其他重要的文獻中，亦有提及耶穌和初期教會的情況。以下列舉的文獻，它們本身的作者都不是基督徒：

(1)《猶太古史》。猶太歷史家約瑟夫的巨著《猶太古史》被視為猶太人的正史，其中提到好些事件與新約的記錄彼此相符。例如：a. 施洗約翰的出現；b. 耶穌的生平事蹟；c. 革老丟年間的大饑荒（使徒行傳 11:28）等。約瑟夫形容耶穌是一個行奇事、有智慧、又能吸引眾人的所謂基督，但他卻造成麻煩。後來耶穌被控告，最後被彼拉多判刑釘死在十架上。

(2)《米士拿(Mishnah)》。《米士拿》的口傳經卷被稱為「摩西律法下之第二律法」，由法利賽人在公元 70 年開始編寫，直至 300 年方告完成。《米士拿》同樣提及「拿撒勒的耶穌在以色列中是一個違背律法者，他行使魔術，藐視智慧者的言語，迷惑百姓，並且說他來不是廢掉律法，而是要加添」。約瑟夫和法利賽人不是基督的擁護者，他們使用「貶詞」來形容耶穌，亦不足為奇；但他們作品中所提及的耶穌，無疑就是《聖經》所記錄的那一位。

亦有同學表示「信耶穌的人常要倚靠神，但我覺得人凡事都要靠自己努力，只有自己最信得過.....」。我很欣賞這些同學的奮發和自信；當他們聽到基督徒說如何倚靠神的時候，他們或許有點不快，因為他們認為人應該靠自己去闖明天的路，倚靠神只會培養出倚賴的惰性，不思進取。

換個角度看，這可能只是一誤解。基督徒倚靠神，並不等如他們不積極面對問題，只是他們在奮鬥之餘，知道自己的限制，不會無限量地自我膨脹。基督徒倚靠神，意思是指他們努力以行動面對困難之餘，亦同時相信無論如何，事情的發展都有上帝的關注和看顧，正如《聖經》所說：「我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處」（羅馬書 8:28）；簡言之，人生的順境及逆境，在神的看顧下，也能彼此配合，發揮作用，為信任祂和愛祂的人，帶來最大的益處。以下這位人物的經歷就是一個例子；他的名字叫——歐錦棠。

歐錦棠，1990 年畢業於亞洲電視訓練學院。1994 年成為節目《今日睇真 D》的主持人，並兩度獲選為「最佳主持」。1998 年他的自主錄像《理想》及《無常》，同被香港藝術中心推選為示範作品。1999 年亞視提早跟他解約，令他心有不甘。

然而，離開電視台之後，他的工作反而接踵而來。當時他相信過往工作的成就和知名度，都是靠自己努力爭取回來，所以更加自我膨脹，以為自己可以操控一切。諷刺的是在這段期間，他無力控制與太太萬斯敏（藝人）的感情關係；秘密分居年半後，太太更決定獨自前往英國進修。

2003 年，歐錦棠將感情問題暫時放低，自編自導舞台劇《細鳳》；他更邀請回港的太太擔演其中一個角色。當時她的角色要唱歌，但那首歌很難入 key，排練時一直都入得不準；斯敏反而向錦棠提出，如果她入歌入得準，錦棠便要跟她返教會」。結果，錦棠最後還是「輸」了給太太。

雖然返了教會，但習慣凡事靠自己的錦棠，當遇上工作、發展際遇等問題時，仍未懂得信靠上帝，釋放自己的情緒。2004 年某周刊對錦棠作出毀謗性的報導，錦棠向法院提出訴訟；結果官司糾纏了兩年，令他整家陷入破產危機，自己更心力交瘁。

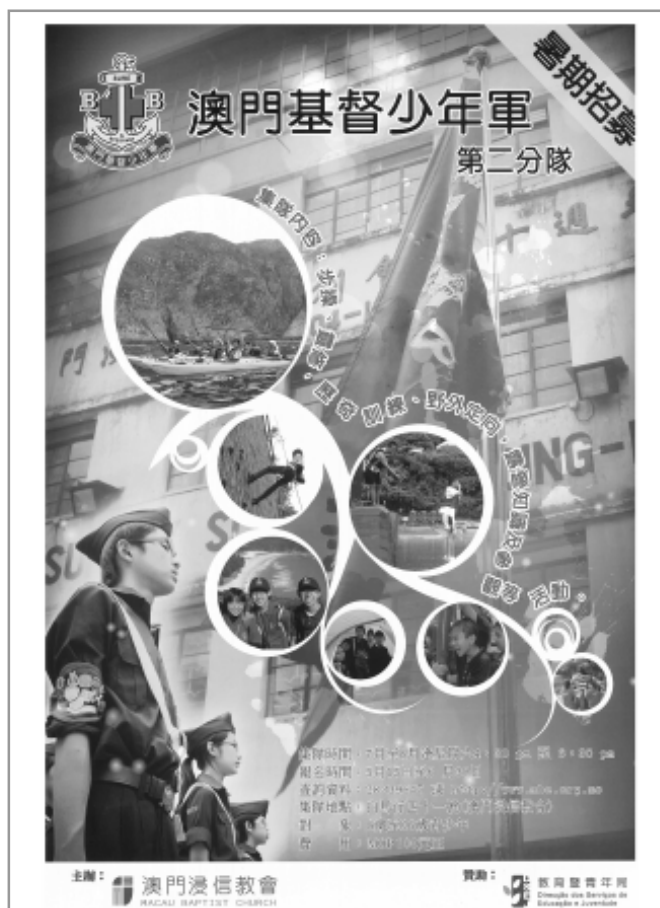
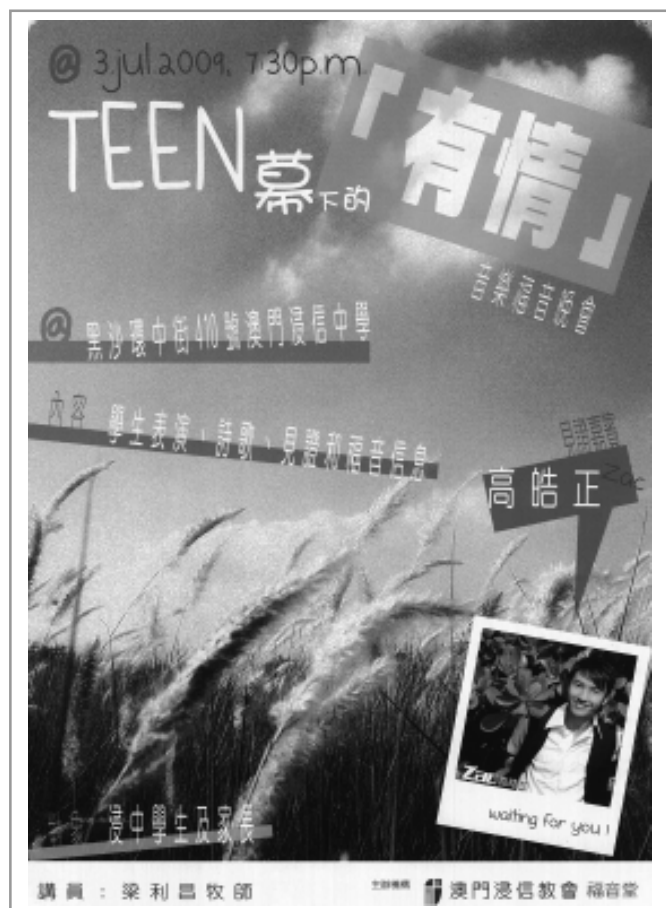
2009 年 4 月，歐錦棠公開接受浸禮，他在個人的見証中如此說：

「我是家裏的老么，也是唯一從小就被安排就讀教會學校的家庭成員……雖得不到家人的認同，但基督的救恩已在心內植根。回想以往失的不少，但得的更多，卻不察這是恩賜，反而自傲人定勝天，言行上與神越顯疏遠，踏入痛苦的羅網而不自知。」

但是，上帝的安排更巧妙。因斯敏（太太）回轉信主，我們關係決裂。但基督從不放棄，由那些不斷發生在斯敏和我身上的神蹟，我一再順服，終於在「藝人之家」決志信主。

從那一天開始，我的生命不再一樣，神醫治好我的情緒病，也挽救了我們的婚姻。因斯敏帶我回轉信主，在主內我們才真正和好。

感謝神對我的不離不棄，願神繼續引導和保守，使我的靈命生活更形充實，阿門。」



近體詩格律談片（三）：講究平仄

陳志強老師

近體詩在格律上的第三個要求是講究平仄。

平仄是詩人對漢語聲調的一種分類。「平」是指古代聲調中的平聲，而「仄」則是指古代聲調中的上聲、去聲和入聲。「仄」是不平的意思。

我們漢語是有聲調的語言，這樣就為詩人寫詩講求音樂美，提供了一種很好的客觀條件。但四聲的實際存在是一回事，人們發現它，又是另一回事。在發現四聲之前，詩歌中的平仄是自然形成的，當然不可能成為寫詩的要求。據文獻記載，是南北朝齊梁之際的沈約發現了四聲，並有意識地運用到詩歌創作之中的。從那時開始，人們對寫詩要講究平仄，就慢慢地由寬鬆而走向嚴格。到了唐代，終於成了寫近體詩在格律上的一個必需遵守的規則。

近體詩是以兩個平仄相同的字為一個節奏點，同時要求這兩個節奏點平仄相間，以求得聲調上的抑揚頓挫。如第一個節奏點是「平平」，第二個節奏點就是「仄仄」，第三個節奏點就是「平平」……反過來，如第一個節奏點是「仄仄」，第二個節奏點就是「平平」，第三個節奏點就是「仄仄」……我們是可以依次類推的。

五言近體詩每句只有五個字，於是就只好在「平平—仄仄」或「仄仄—平平」的後面或者中間加上一個字，於是就形成了五言近體詩的五種基本句式：

（甲）仄仄平平仄（仄起仄收）

（乙）平平仄仄平（平起平收）

（丙）平平平仄仄（平起仄收）

（丁）仄仄仄平平（仄起平收）

五言近體詩的平仄格式，其實就是這四種基本句式按一定的規則，排列組合而成的。如五律中的：

1、仄起仄收式 <<春望>> 杜甫
（甲）仄仄平平仄 國破山河在，
（乙）平平仄仄平 城春草木深。
（丙）平平平仄仄 感時花濺淚，
（丁）仄仄仄平平 恨別鳥驚心。
（甲）仄仄平平仄 烽火連三月，
（乙）平平仄仄平 家書抵萬金。
（丙）平平平仄仄 白頭搔更短，
（丁）仄仄仄平平 渾欲不勝簪。

2、平起仄收式 <<山居秋暝>> 王維
（丙）平平平仄仄 空山新雨後，
（丁）仄仄仄平平 天氣晚來秋。
（甲）仄仄平平仄 明月松間照，
（乙）平平仄仄平 清泉石上流。
（丙）平平平仄仄 竹喧歸浣女，
（丁）仄仄仄平平 蓮動下漁舟。
（甲）仄仄平平仄 隨意春芳歇，
（乙）平平仄仄平 王孫自可留。

3、仄起平收式 <<送杜少府之任蜀川>> 王勃
（丁）仄仄仄平平 城闕輔三秦，
（乙）平平仄仄平 風煙望五津。
（丙）平平平仄仄 與君離別意，
（丁）仄仄仄平平 同是宦遊人。
（甲）仄仄平平仄 海內存知己，
（乙）平平仄仄平 天涯若比鄰。
（丙）平平平仄仄 無聞岐路，
（丁）仄仄仄平平 兒女共沾巾。

4、平起平收式 <<晚晴>> 李商隱
（乙）平平仄仄平 深居俯夾城，
（丁）仄仄仄平平 春去夏猶清。
（甲）仄仄平平仄 天意憐幽草，
（乙）平平仄仄平 人間重晚晴。
（丙）平平平仄仄 並添高閣迥，
（丁）仄仄仄平平 微注小窗明。
（甲）仄仄平平仄 越鳥巢乾後，
（乙）平平仄仄平 歸飛體更輕。

以上雖然是五言律詩的四種平仄格式，但可以說是近體詩最重要的平仄格式。因為七言的、絕句的、排律的，都是在這四種平仄格式的基礎上稍加變化而形成的。

如七言近體詩，它的基本句式實際上就是在五言的前面，加上一個平仄與後面的相反的節奏點構成：

(甲) 平平仄仄平平仄 (平起仄收)

(乙) 仄仄平平仄仄平 (仄起平收)

(丙) 仄仄平平平仄仄 (仄起仄收)

(丁) 平平仄仄仄平平 (平起平收)

當然，七言近體詩的平仄格式，其實也就是這四種基本句式按一定的規則，排列組合而成的。如七律中的：

1、平起仄收式

(甲) 平平仄仄平平仄

(乙) 仄仄平平仄仄平

(丙) 仄仄平平平仄仄

(丁) 平平仄仄仄平平

(甲) 平平仄仄平平仄

(乙) 仄仄平平仄仄平

(丙) 仄仄平平平仄仄

(丁) 平平仄仄仄平平

<<客至>> 杜甫

舍南舍北皆春水，

但見群鷗日日來。

花徑不曾緣客掃，

蓬門今始為君開。

盤飧市遠無兼味，

樽酒家貧只舊醅。

肯與鄰翁相對飲，

隔離呼取盡餘杯。

2、仄起平收式

(乙) 仄仄平平仄仄平

(丁) 平平仄仄仄平平

(甲) 平平仄仄平平仄

(乙) 仄仄平平仄仄平

(丙) 仄仄平平平仄仄

(丁) 平平仄仄仄平平

(甲) 平平仄仄平平仄

(乙) 仄仄平平仄仄平

<<蜀相>> 杜甫

丞相祠堂何處尋？

錦官城外柏森森。

映階碧草自春色，

隔葉黃鸝空好音。

三顧頻繁天下計，

兩朝開濟老臣心。

出師未捷身先死，

常使英雄淚滿襟。

限於篇幅，七言的平起平收式和仄起仄收式，我們就不舉例了。

絕句，其實是截取律詩的一半。因此，截取律詩平仄格式的一半，就得出絕句的平仄格式。

如：

平起平收式

(丁) 平平仄仄仄平平

(乙) 仄仄平平仄仄平

(丙) 仄仄平平平仄仄

(丁) 平平仄仄仄平平

<<早發白帝城>> 李白

朝辭白帝彩雲間，

千里江陵一日還。

兩岸猿聲啼不住，

輕舟已過萬重山。

至於排律的平仄格式，無非是把律詩的延長而已。

講究平仄，是近體詩格律中最本質的要求。可以這樣說，一首詩，無論怎樣像近體詩，但只要它不是接近體詩的平仄要求寫出來的，那麼，它就不可能是近體詩。我們在《近體詩格律談片(一)》，曾舉了下面的這首詩：

<<望岳>> 杜甫

岱宗夫如何？齊魯青未了。

造化鍾神秀，陰陽割昏曉。

盪胸生層雲，決眴入歸鳥。

會當凌絕頂，一覽眾山小。

杜甫的這首詩，它的首句「岱宗夫如何」，其平仄是「仄平平平平」，不符合近體詩格律的要求。更要命的是該句最後「夫如何」，連用三個平聲字，這叫「三平調」，又叫「三平腳」。「三平調」或者說「三平腳」是近體詩的大忌，卻是古體詩的標誌。再加上它押的是仄聲韻，所以，我們可以毫不猶豫地斷定，《望岳》是古體詩，而不是什麼五律。

我在浸中的田徑生涯

伍詠兒(高三信B)

時光飛逝，轉眼間將要告別校園，回想起多年來在浸中這個大家庭的日子，我勾起了不少開心的事情。其中讓我印象特別深刻的，就是我在浸信中學的田徑生涯。

要談我的田徑生涯，必須從環山跑開始。

浸信中學對學生們的前路非常關注，特意在每一年都會舉辦「培才教育基金」的籌款活動，目的是希望在校內高中畢業的學生，在畢業以後，不輕易放棄升讀大學的機會，以這個活動來鼓勵畢業生。這項活動其中一個籌款方式就是「環山跑」比賽，自初中一開始，我每一年都有參加，而且都獲得不錯的成績。起初的一兩年是季軍，隨後因著一位老師的精明目光，我被選上加入田徑校隊，終於在去年成功在環山跑比賽上獲得第一名，而且更破了多年來女子甲組的紀錄。這是我在這個家庭生活以來其中最開心的一件事，這令我學會要成功就必先付出努力的道理。

在高中階段，我在田徑校隊中寫下了自己最輝煌的一頁。浸信中學自二零零六年度開始舉辦校運會，我榮幸地能在告別校園前可以參與三屆的校運會。記得在第一屆時，由於各種因素，我只能獲得第三名。但我並沒有放棄，在往後一年，我不斷地練習，終於在第二屆校運會上獲得

了三金的成績，還獲得「個人全場總冠軍」的獎項。之後參與第三十一屆學界田徑比賽中，本來自己的目標只是入決賽，但最終我能在四百公尺的項目上獲得第三名。當時我真的欣喜若狂，因為出外比賽的競爭對手都是非常厲害，所以在自己心目中要拿獎牌真的是一件不容易的事，如今卻做到了，這是另一件開心的事情；不過，開心的事還未可以劃上句號，在今年，也就是最後一年在這個大家庭生活，這一年的校運會是令我永世難忘的。在最矚目的四百公尺項目上，竟然出現了雙冠軍，我和另一名同學鬥得你死我活，結果令我們大家歡喜地完結。最終，我成功地獲得「三金三破紀錄」的成績，又再一次地獲得「個人全場總冠軍」。這件事情令我非常開心，能鼓勵我更努力，在學界比賽中更能達成目標。結果，在三月初的第三十二屆學界田徑比賽中，我成功地獲得兩項第三名以及一項第四名；這已超越我自己的目標，使我決定在將來升學也必然要修讀與體育相關的課程。

總括來說，在浸信中學是我最難忘的。她讓我寫下我人生輝煌的一頁，令我的人生變得更有意義和充實，許多的事情都是從這個地方所發生。所以，我會更愛這個大家庭，永不忘掉所發生的事情。

告別校園時的感言

李斯敏(高三望B)

時光飛逝，轉眼間，我們即將要邁向人生旅程中的另一個階段。畢業後，每個人都各有去向，去實現他們的理想。即使各奔東西，但校園的點點滴滴，卻成為珍貴回憶，而這份回憶是值得我們日後慢慢去細味的。

校園帶給我們快樂、憂愁、痛苦。但它卻是我們一天裏逗留最久的地方，很快我們就要離開，你還會討厭去上學嗎？還記得從前的自己，每天都期待星期六那天的到來。因為覺得校園束

縛着自己，只要在假期，我才可放鬆。在那時，始終玩樂是最重要的。但隨著畢業越逼越近，心裏面產生了另一種的想法，希望時間過得緩慢一些。人類就是這樣子，當你發現眼前的人和事改變了，才開始珍惜！回想過去的不足或遺憾，希望能有機會讓自己改正。

學校是我們學習的地方，同學是互相扶持的夥伴。當你有困難時，你的好朋友會幫助你；有快樂的事情，你會和他分享；傷心時，你會和他

分憂，這就是同學之間的友誼。當你在社會工作時，你會發現互相利用，欺騙的行為實在太多。到那時，再回想起同學之間的互相吵鬧、嬉戲、一起做出的幼稚行為，這些都是在那複雜的、多變的、人心險惡的社會沒有的。所以很多投身社會的人都說在學校是最幸福的！

我在浸信中學已經六年了。每天走同樣的路上學，這已成了習慣。校園的一草一木，一事一物，我已經不會陌生。而我就在這所中學，度過了看似漫長，其實非常短暫的六年時光。想起以前，「畢業」二字，是那麼的遙遠，但沒有想到，這一天，居然這麼快來到我的身上。

回想起自己是如何走上高三的，我便會說，

每一步都走得十分辛苦。因為我從小就被人寄予厚望，我是在壓力下，強迫自己努力讀書，從來沒有鬆懈的時候。有時候，我會想像其他人一樣，輕輕鬆鬆地學習，但我始終做不到，因為我已經習慣了這種形式，一想到，終於可以放下這個包袱，可說是如釋重負，但心裏反而是空蕩蕩的。

離開不等於一生的分開。離開校園，卻是我們實現理想的開始。天下沒有不散的筵席。人一輩子不可能呆在同一個的環境裏。但不可否認的是，只要心裏面深深地記著每一點、每一滴，無論將來怎樣，校園生活曾經是每個人心中無可抹去的重要回憶！

校園裏刻骨銘心的記憶

張逸昌(高三望B)

我還記得當時的浸信中學小學部內的操場，雖然是很小很擁擠，但腦海中的我仍然是無憂無慮的在場上奔跑玩耍。每一個同學面上都掛上了一道道彩虹。我還記得初中一年級初次看到大黑板，像是拿破崙發現新大陸一樣的好奇，哈哈……想起來真是傻傻的，但心裡面卻有一種難以形容的喜悅，嘴角更不其然地微笑起來。在我的童年回憶裡，母校總是一直伴著我，照顧著我。我對母校的感謝，實在是千言萬語都無法訴盡。

時光像是跑得比我快，人越來越大，才感到別人常說的時間不夠用的意思。過去十年都像孩童般老愛玩。母校就像一棵大樹，讓我依靠著，讓我乘涼；老師主任們就像大樹上的綠葉，保護我，使我不受猛烈的陽光傷害。此刻快要離開大樹，心內不時也在想著過去。以前的我，實在不爭氣，總讓大樹失望，讓它傷心流淚。我的這些所作所為，一一的刻在樹幹上，印記在樹皮上，刻骨銘心地記在我的心裡。

高二那年，我根本就無心向學。回校上課總是在玩，完完全全的是在混。加上當時認識了一個女孩子，和她拍拖了，每日都只沉醉於

情愛之中。老師們，父母們都勸戒我，不要老是只愛拍拖，但我這老石頭不長耳，連半句都聽不進心，照著本性去混日子。很快，一二段考過去了，成績也出來了，分數最能看出努力與否的，它們當然低到我自己也不好意思。那時的我終於知錯，在第三段裡非常的努力，非常的用功，想要奪回所有失去的時間。但太遲了，一切都無法補償那錯失的時光。當聽到自己要留級的消息後，我立刻跑回被窩裡，試著讓自己夢醒，不相信自己留班的事實。一直都是得過且過的我，一直都好食懶做的我，此刻非常的憎恨自己，亦都無法面對家人和大樹。我親手狠狠的在愛惜我的大樹上刻下一筆一筆的傷痕，內心非常的自責。後來得到家人、老師及同學的鼓勵，再次振作起來。走到了現在，全靠大樹的一直看顧和保護。現在要離開大樹，顯得十分的不捨得，更有愚蠢的想法，想著不要長大，不用離開母校就好。但人總要長大，總會面對升學或走進社會的，我們總是會離開大樹的。

大樹，母校！母校，大樹！將來我雖然離開您，但我一定不會辜負您對我的關懷，一定不會再在您的樹幹上刻下可恥的痕道。我一定好好讀書，努力工作，一定要做一個對社會有用的人！



saxophone、管樂團、老師

曾國英(高三信B)

校園，是我人生中一個呆得較長久我地方。我在浸信這個大家庭足足有六年時間了，在這裡我學習了很多不同的東西；例如在知識上懂得了數理化的一些原理，在人與人之間又學了相處之道，使得大家由陌生的同學結為無所不談的朋友，大家一起經歷甜、酸、苦、辣；還認識很多友善的和看起來很凶、其實是很善良的老師。校園真的是令人印象深刻。當然，對我來說，最深刻的是 saxophone、管樂團、老師。

「朋友」在我的字典中是不可缺少的人物。但什麼人才是我真正的好朋友呢？她或他又真的瞭解和明白我嗎？你以為是好朋友的人，他們心裡又是這樣想嗎？我真的不太明白。這兩個字是我由小到大了都想不通，就連現在的我都很難肯定地說出我的答案。我只知道令人開心到哈哈大笑的是朋友，令人傷心難受的也是朋友。我曾被好友出賣。我當初和她做朋友時，又何嘗會想過她會出賣我？以致現在大家話也沒有談過，電話也沒有了。可能是這個原因，所以我對現時在校園裡認識的同學中也心存疑慮，以此來保護自己，或者這是逃避吧！不過，在這方面，還是有例外的。

在校園的這些日子裏，令我難以遺忘的就是在這六年的生活都陪著我的 saxophone 了，我有任何不快樂或傷心的事，就會拿它來吹奏一些旋律，以抒發自己的情感與不滿，過後我的心情就會平伏，冷靜了就會和以前一樣重拾笑容。若

我離開了校園，真的希望校長能夠以低價讓我買它回來就好了，即使離開了校園我還是會回來這裏夾歌，和探望教了我六年的導師。記憶中管樂室是充滿笑聲和美好的地方。

我很高興在浸信學校就讀，起初只是因為路途近而選擇的學校，但到了初三時雙親叫我轉校我才深深明白它對我的重要，很多人都認為只有名校才算好，但我不後悔在這個校園，因為它有別的學校沒有的東西，那就是溫暖與我喜愛的管樂團。以前有些任教我的老師上堂時樣子很凶、很有威嚴、令人懼怕；但他看見我們升班高興得很，所以我現在還是會找他們聊天，大家就像朋友一樣。可能是他們年齡較長，因此我可以把我的難題拿出來與他們一起分享，老師們也會給我一些意見，就像上個星期老師在我的升學問題與我解釋了一番。我也明白自己的實力，但老師與我講解後我更加知道要怎樣做了。可能是神從中幫我，才會有今天的我，我真的太感謝神，我知道我終有一日我都要離開校園，離開這個大家庭，但我有信心不管我在那，神仍然會看顧著我，無時無刻都保護我，令我不受傷害，給我勇氣可以面對外面我壓力，困難等等。所以我不怕離開校園，離開校園又證明了是新的開始和自己長大。在校的回憶我是絕對不會忘記的。校園，我也是會再次回來的。

喜悅與不捨

顧靜靜(高三信B)

六月，是畢業的月份。夏天的蟬在歌唱，蜻蜓在飛舞，太陽在歡笑。牠們似乎迫不及待地趕來參加這盛宴。淡淡的夏天氣味圍繞着濃烈的喜悅，以及不捨。

校園，陪伴着我們度過了人生的四分之一，見證了我們的成長。這裡，給我們灌溉了豐富的

知識；這裡，幫助我們擁有健康的體魄；這裡，為我們帶來朋友。校園，是我們身、心、靈成長完善的最大見證。

我們在校園度過了很多個春夏秋冬。而春夏秋冬的變換，也正如人情世故，有冷漠，熱情和溫暖。在這個校園中，讓我們懂得了「不是所有

人都有義務對你好」的道理。所以，在校園中有朋友也有「敵人」。敵人就是你的競爭者，而你必須擊敗你的競爭者。這是校園的良苦用心，有競爭才有動力，才有戰勝挫折的勇氣，才能讓我們不畏挫折，培養一顆不輕易放棄的心。

畢業了，心中的喜悅是怎樣都遮掩不了的，你會衷心而笑，太陽的歡笑也比不上你燦爛的笑容。而眾多畢業生聚集在一起的喜悅也是無可比擬的。

在這份喜悅的背後，卻掩蓋不了心中的不捨。要告別這個撫育自己成長的校園，「不捨」兩個字又怎能足夠表達心中最深處的感受呢？但你可以找到藥方把「不捨」治癒，把「不捨」都壓縮成回憶，放在腦中永久保存，當你不捨時，便打開「回憶」的檔案，回味其中……

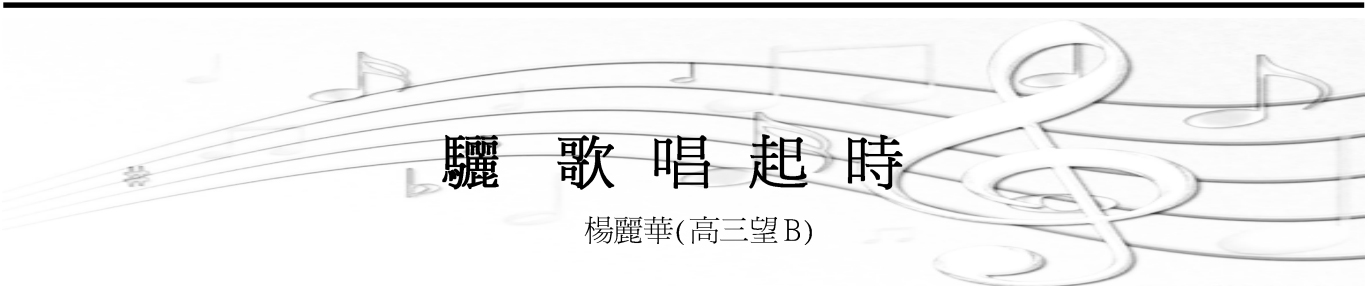
哨子聲響起了，「準備爭球，跳……」球賽

開始了，每一分每一秒都十分緊張，球場邊上的啦啦隊正嘶吼著，幫班上同學打氣加油……畢業旅行到了，在前一個月同學們已興奮不已，到了出發時更興奮得睡意全消，同學一起在外生活六天，每一天也度年如秒，打打鬧鬧……考試到來了，同學們埋頭苦幹，一起溫習，互相幫助，將勤補拙。窗外的天色由亮變暗，校工紛紛催促才不情願地離開，大家一起走在黑夜的回家路上……做壁報了，同學爭相幫忙，大家分工合作急忙把工作做完……

那麼你還有空不捨嗎？

校園教會了我們團結，只要團結，便不會有遺憾了。

雖然要離開了，但不代表是永別。這裡，是我們永遠的校園！



驪歌唱起時

楊麗華(高三望B)

滴滴、滴滴……窗外的細雨聲告訴我，原來春天已經降臨。對我來說，今年的春天特別與眾不同。在以往這春暖花開的日子，我都是無憂無慮地過日子。但今年的春天並不一樣，細看日曆，我們的中學生涯只剩下僅僅的二十七天。在這二十七天內，我們需要兢兢業業地準備，應付各方面的考試。也在這二十七天後，我們彼此便要分道揚鑣、各奔前程了。但回頭看看，在這二十七天前，我們是如何過著校園生活呢？有許多難忘的回憶，有不少有趣的往事，也有情同手足的同班同學。

記得小時候有老師說過，人生有七過階段必需經過，幼稚園、小學、中學、大學、工作、婚姻、死亡。想想。我快要完成第三階段了。這中學真的十分難忘。由升讀中學、留級、轉校到現今，都有不少校園回憶。

還記得初轉校過來的日子，人生道不熟。上課、下課都會乖乖地坐在課室裡。日子久了，也認識了不少同學，漸成為朋友，有些更為知己。校園的點滴，便由此堆積而成。

在這中學最難忘，最不捨的都應該是今年的

高三生活。高三對一些人來說，可能是「痛苦」的，但對我來說卻是「甜」的。由去年七月的夏令課開始，我就已經十分期待。但也感覺到會受到傷害。期待，是有今年唯一也是最後一次的畢業旅行、最後一次的校運會、最後的每一天。受傷害的是，自己的成績並不是那麼優秀。在考大學的競爭中，很可能處於下風。

期待已久的畢業旅行，終於在零八年的十二月完成了。當中發生了許多的事，但讓我知道同學間、朋友間、師生間的深情厚誼。雖然，與班主任陳老師認識不是太久，但在畢旅期間，我曾經生病。也因為得到陳老師和同學、朋友們的細心照顧很快便康復了。畢業旅行是高三重要回憶之一。其次就是校運會的時候，班上各人都為啦啦隊盡心竭力。最後也取得佳績。不同的人，有不同的事發生。我們彼此間有不同的回憶。

校園生活雖然已經完結，但我們彼此間的感情並沒有改變。告別校園後，同學們便各奔前程。驪歌唱起，我們分別了。驪歌唱起，並不代表我們的友情不再。驪歌唱起，其實是想我們彼此間要更加珍惜。

逆境是人類進步的機遇

徐進源(高三信B)

人生在這個世界，總不會一帆風順，毫無阻礙地度過此生。大部人都在成長的過程中遇到了困境，感受過痛苦，只是差別在於其慘況有多大。遇到這種困境時，有些人會正視它，但也有些人會選擇逃避，甚至做一些毀滅性的行為，傷害別人或是毀滅自己，但這個做法絕對是應該反對的。

即使是古今中外，選擇後者的人只是一小部分，但也不能忽視。就像我國古時愛國詩人屈原，因為感受到報國無望，國家衰落的絕望事實後，便投身大江之中，雖然後世都稱讚他熱愛國家的精神，但是卻沒有人贊成他投江自盡，而是希望他繼續尋找，開創救國的出路。如果這樣，或許歷史將會是全新的一頁。

法國的拿破倫在一次戰爭中被打敗，這次的失敗令他意志消沉，封閉自己。但是當他看到蜘蛛一次又一次修築被風吹破的蜘蛛網後，瞬間被蜘蛛的行為感動，重新振作，為以後他的霸業找到了堅定的精神。

俗話有云：「有危必有機」。這句話一點也不假。還記得前些年前香港爆發沙士，令到香港

樓市一度下滑，但有一位年青人看中了商機，還在逆市之中賺了一筆呢！

曾經看過一部外國小說，故事當中提及了作家即使有天份，也不能輕易寫出一部感人肺腑的小說，除非有了「食糧」。小說中的食糧是指親身感受過強烈的精神痛苦，也可以說是寫作的原動力，這樣才能寫出一篇如同「瑪娜」般令人空虛的心靈得以溫飽的故事。我國古代的文人如李白、杜甫、辛棄疾等等，都是經歷過苦難困境才能寫出傳頌千世的詩詞。當中李後主更能夠明顯看出他做皇帝時和被擄後，他的作品完全是兩種不同的風格。被俘虜之後，他的作品是進入了一個全新的境界。假如他的國家沒有被宋朝可吞併，一直在做皇帝的話，他的作品還會流傳後世嗎？

其實，只要我們換一個角度去看，逆境是人類進步的一個機遇，只要正視它，跨越它，便會得以進步，即使在途中跌倒受傷，那些都將會烙印在我們的記憶裡，成為日後的原動力，帶領我們邁進日後的人生，即使往後仍有很多未知之數，仍然能夠繼續前進。

迎難而上，逆境求存

邱賀駿(高三望B)



世界性的金融風暴現在正蔓延各地，導致很多大公司倒閉，許多人都失業。有些人一時想不通，尋求一死了之。可見金錢對人類的影響。它能令人富有，也能令人死亡。現時，無論曾經富甲一方的大富豪、公司的高層人士或是上班族，都正處於艱難時期。影響是相同的，但各人應變的方法卻不一樣。

人生短短數十年，沒有人一生都平步青雲，沒有人一生也都未曾受過挫折。所以，每個人都有自己一套的方法，準備應付這個萬變的世界。就用一個簡單的例子來說明這個道理吧。眾人所知，現今效力美國職業籃球聯賽……火箭隊的小巨人姚明，身高七呎六吋。被全世界人都寄予厚望的他，在剛剛投身NBA時，還未曾適應美國

種打法，受到很多傳媒的負面評價。不過他並沒有因為這些的報道而受到打擊。因為他想起，他雖然是一個人，但卻是十三億中國人民的希望，所以他決心闖出一番名堂。此後他努力學習英文，並十分虛心地向前輩請教，通過艱苦的訓練，大幅度地提高自己的技術。他的努力並沒有白費。現時姚明成為了籃球界的巨星，他的虛心態度和努力受到了肯定。NBA雲集世界各地的出色籃球明星，想在當中佔一席位是一件很難的事情。在姚明之前，我國還有王治郅，巴特爾和宋玉濤等籃球好手，都想融入NBA，但亦都以失敗告終，後來回流中國。可見姚明成功的艱難。

現時還有三十天左右的时间，我們就完成中學階段的學習任務了。在這十多年來，學校帶給我的，除了知識，也帶給我做人的道理、品德。

多年來，我覺得競爭性最大的是高中時期，尤其高三這一年，由三班編至兩班，也有其他班成績好的同學來到我們班。因為高三的第一段要頭幾個名次才能爭取到保送大學的資格，所以回想當時，競爭性十分激烈。但我並沒有被嚇倒，而是迎難而上，更加刻苦讀書。我的努力沒有白費，獲得第六名，也獲得多間大學的保送資格。

目前，澳門大學的歷史學系錄取了我，我在開心的同時，也感到無形的壓力，因為澳門大學是澳門最有名的大學，很多優秀的學生也聚集在那裏，我的知識淺陋，擔心追不上他們。不過，我一定要發揚在浸信中學所學到的「越是艱險越向前」的精神，努力學習，力爭得到好的成績，為我們浸信中學爭光！

態度決定人生

黃燕雅(高三望B)

人生存於世間上，必有順境及逆境之遭遇，當然，人固然會渴望於人生的道路上，能一帆風順，萬事如意地生活，不必遇上困境所纏繞，但往往在許多情況的下，總是事與願違的。很多人說：希望愈大，則失望愈大，令人躊躇犯難，無可避免地遇上逆境。毋庸置疑，相信沒有少人在生活中沒有遇過困境。然而，你會抱什麼的態度去迎接這種種的危機？你是因受其影響，就令自己走上懸崖峭壁處；還是不不屈不撓，臨危不懼地度過逆境呢？

其實可以說你有著什麼態度，則得到什麼人生。於進行所有的事情中，態度十分重要。你要知道世上沒有事情是不會改變，不會遷移的，眾人有話：「世事無常」。世界是千變萬化，總會是五光十色的，什麼事都會發生。同時，世上什麼人都有。而你對這些林林總總的事所持的態度，就是十分關鍵。在當今全球金融風暴的影響下，無數人，包括少婦、老人等不同層面的人都深受其影響，這就是他們的「逆境」。於報章上得知，香港有人因為此次無情的海嘯，終日鬱鬱不樂，垂頭喪氣，最後就拋下家中的幼子，賢妻，以自殺的方式結束自己可貴的生命。又在電視新聞上得知，美國一個中年男士多年來辛勤存下來的金錢，於此次金融風暴下都失去了，他竟

受不了這沈重的打擊，槍殺家中的妻子及兒女，然後再吞槍自殺。以上兩個例子，他們都用同樣消極的方式去面對他們的「逆境」。逆境中其實是可以求存的。我相信有積極的態度而去面對惡劣的環境，一定能守得雲開見月明。李白說得好：「天生我才必有用，千金散盡還復來。」每個人都有著他生存的價值，活在世上，金錢花光後再賺是可以再回來的，那何必要草草了給自己的生命呢？那不是很可惜嗎？其實有危就有機，把危機轉化為機遇，並不是不可能的。我們要時刻記著以樂天的態度面對人生，才會有美滿快樂的人生。有成功就會有失敗，反過來，有失敗就會有成功。要知道失敗亦乃是成功之母，要學會從失敗的地方爬起來，時刻警惕自己不要再重覆犯錯，那做任何事也自然會事半功倍。然而，不懂得這樣想的，做事必會事倍功半。所以說什麼態度，則決定什麼人生。

最後，希望當人們處於困局的時候，都能自強不息，勇敢面對，懂得排憂減壓。其實事情如果從別的方面去想後，往往也不如預期中這麼嚴重，那麼糟糕的。逆境也不一定是絕境，它其實就是給自己的一個考驗。如果笑對人生，你會發現生活其實是十分美好的。

遇挫應越勇 遇難要越強

黎迪思(高三信B)

人必須要越挫越勇，遇強越強。所謂「人生不如意事十常八九」，假若我們遇到難題就退縮不前，那麼你的一生就注定失敗，反之，我們用積極進取的態度面對人生，在我面前的必然是一條美滿的康莊大道。

現在我們已經是高三的學生了，在我們面前的就是畢業考這一個重要難關，若果我們不勇敢面對挑戰，充實自己，努力準備，結果就是虛度了一年的光陰，自己後悔為什麼不努力學習，但也是於事無補。在事情未發生之前，為什麼不努

力改變？只要事情未有發生，也代表有努力的空間，我相信只要努力過，再大的難題亦會迎刃而解。

在古往今來，從來不乏逆境自強，努力堅持而最終獲得成功的例子。歷來有許多的偉大發明都是由無數的失敗堆砌而成的，所謂「失敗乃成功之母」，每一次的失敗都是為了將來的成功作準備，失敗所累積下來的經驗尤其難能可貴，假若當初諾貝爾不能堅持到最後，炸藥也就不會面世，我們今天可能還過着為了有平坦的路而努力用人工開山劈石的日子。發明大王愛迪生當初說要發明一種能和千里之外的人通訊的工具時，當時人們並不接納他的思想，說他的發明是痴人說夢，異想天開，但他沒有理會世人的不理解，反復試驗，最終發明了電話，令今後的人類不再只可以用書通訊，大大拉近了人們的距離，對後世的科學發明展作出了重大貢獻。偉大的國父孫中山先生，一個在無數中國人心目中舉足輕重的偉大革命家，他最偉大的就是窮畢生精力去推動中

國改革，令中國從封建的舊社會，發展成為開放民主的新國家。但在這些風光背後，其實他的革命道路並不平坦，更是一波三折，但他藉著堅毅不屈的精神，努力堅持，最後才能實現他的理念，我們今天才能過著安穩的生活。在2008年全球矚目的北京奧運開幕之際，卻發生了全國哀傷的四川大地震，其中有一個小孩，勇敢地在地震當中救出了一名懷孕的女教師和他的同學，但他卻永遠失去了兩只手指。我相信這對大人小孩都是非常難過，無法面對的事情，但他卻選擇堅強地活下去，努力學習用左手寫字和八指鋼琴。現在的他在新的環境中過着愉快的生活。

現在的社會正面臨著重大的問題，一場金融海嘯令無數人一夜之間血本無歸，正正是需要我們逆境自強的時候，許多的國家都伸出援手互相幫助，發揮了互助互愛的精神。我相信只要人們能夠本著堅毅不屈的精神，咬緊牙根的支持下去，再大的問題也會被我們解決，順利地度過難關。

逆境非絕境

莫家俊(高三信B)

同學們即將面對畢業考試，升學和就業的問題，當中有些同學更可能面臨「雙失」的困境，心裏不禁有點無助，加上全球金融海嘯爆發，經濟日漸衰退而未見起色，令大家都不禁人心惶惶。



但是我們雖逢困境，但並非絕境，市況亦未如當年沙士爆發的市況差，既然我們可以克服沙士帶來的沖擊，為什麼在今天卻失去信心呢？

正所謂有危才有機。在古代，不少成功的商人於亂世成功致富。戰國時期，社會大亂。由商人出身的呂不韋，依其獨到的眼光在亂世中成功致富，更令其仕途平步青雲，雖然後來不為秦始皇所重用，但也不失為一個成功的例子。又如元末明初，整個中國動蕩不安。蘇州商人沈萬三，於蘇州一帶努力經商，成功致富，富甲一方。致富之後，他不自滿，還發展對外貿易，積極與外國商人通商，令其富可敵國。他們有如此的成就，是因為他們不怨天尤人，積極利用當前的境況展自己的事業，令自己一步一步地邁向成功。

東漢末年，曹操早年試圖藉父蔭進身官場，可惜官場黑暗，不為重用，於是憤然辭官，積極屯積實力，然後成功奉迎天子，借天子之力令各路諸侯屈服，最終成為一方霸主。這全都是因為他沒有氣餒，抓緊機會，而做出了一番作為。

一些身患殘障的人，他們奮力與命運抗爭，最後終成正果。如古典音樂時期的作曲家貝多芬先生，他一生才華洋溢，在早年已創作了不少著名的音樂作品，但後期不幸失聰。失去聽覺，這對音樂家來說，可以說是致命的打擊。但貝多芬沒有放棄，排除萬難，終於創作出為人熟悉的<<第九交響樂>>。即使身患殘障亦不放棄的這種不屈不撓的精神，實在令我們敬仰不已。

在古今中外，在困境成功的例子很多。但有些人卻在怨天怨地，放棄眼前的機會。機會是不會等人的，可一不可再。人的每一個重要的抉擇，都足以改變一個人的一生，所以自己的命運由自己掌握。雖逢逆境，亦不能放棄。不好好珍惜眼前，只會令自己陷入更大的困境。



林清清 (初三愛B)



林文恩 (初三信A)



蘇泳芝 (初三愛A)



卓天佑 (初三愛B)



吳衛鵬 (初三信B)



歐陽素凌 (初三愛A)



林正影 (初三愛B)



洪鵬達 (初三信B)



李穎斯 (初三愛A)



潘倩儀 (初三望A)



吳嘉慧 (初三望A)



張曉恩 (初三望B)



楊詠欣 (初三信A)



何嘉豪 (初二信A)



張珮欣 (初一信B)



馮詠琳 (初二愛)

譚子晴 (初二愛)



馮智君 (初一望A)



甘婉婷 (初二信B)



楊迦樂 (初二信A)



呂芷茵 (初一信A)

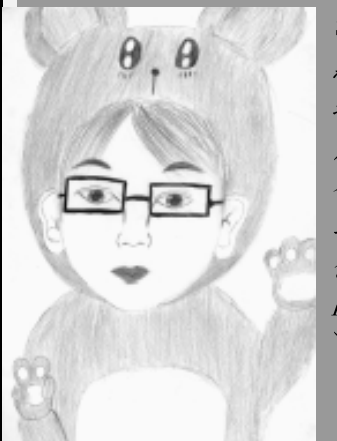


歐曉彤 (初二愛)

李丹妮 (初二愛)



譚家俊 (初一望B)



譚燕珊 (初二信B)

澳門浸信中學
MACAU BAPTIST COLLEGE

黑沙環校舍 幼稚園招生

幼稚園（黑沙環校舍）
招生班級：幼兒至幼高各級新生
報名日期：二零零九年三月二日起
查詢電話：2847 0838

採取主題活動教學法，配合多元化學習環境，統整各項學習領域，讓學生從實踐經驗中發展全人教育。本校於2001年獲教青局及澳門大學邀請成為發展幼兒校本課程協作學校。

本校小學及中學同期招生
黑沙環校舍：招收小一至小五、初一、初二及高一級新生 電話：2847 0388
黑沙環校舍將逐年發展成一所具備中、小、幼各級的學校
白馬行校舍：招收小四至小六 電話：2833 2711 / 2834 3986

備註：*本校已入政府免費教育系統
*本校設有校車接送及膳托服務
*招生簡章/報名表可到本校或各大書店索取或瀏覽本校網頁：

<http://www.mbc.edu.mo>

澳門浸信中學
MACAU BAPTIST COLLEGE

09-10年度 招生

高中音樂職技課程

招生班別：高一及高二級
課程特色：
✓ 小班制教學
✓ 提供專業師資，培育多元化音樂知識及技術
✓ 優異畢業生獲推薦報考澳門理工學院藝術高等學校

報名資格：
✓ 初中畢業
✓ 具備基本樂器及樂理知識

報名細則：
報名日期：2009年3月2日起
報名地點：澳門浸信中學行政辦公室（黑沙環中街410號）
索取表格：可到本校或各大書店索取或瀏覽本校網頁
查詢電話：2847 0388
備註：本課程已納入政府免費教育系統，學雜費全免。

課程內容：
主要修讀中文、英文、數學、聖經、體育、電腦、樂器演奏、鋼琴演奏、音樂史、西洋藝術史、樂理、聲樂、中西樂器概論、視聽訓練等科目。
第三學年將被校方安排往青年交響樂團或其他校外機構進行實習。

<http://www.mbc.edu.mo>

第十二屆 培才教育基金 籌款活動

圓你一個大學夢！

日期：2009年4月20日起
活動：環山跑、籌款義券
查詢電話：28470388
地址：黑沙環中街410號

徵稿

歡迎老師、同學、家長投稿

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到 5 樓活動中心或電郵
yukymbc@yahoo.com.hk

