



浸信

2009年
雙月刊

第四十四期

中學部及幼稚園地址：澳門黑沙環中街410號

小學部地址：澳門白馬行41號

電話：28470388

電話：28332711／28343986

網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601

傳真：28373600

電郵：mbc@mbc.edu.mo

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

◆ 透視人生

◆ 師情話意

◆ 自由天地

愛國教育

李焯堅校長

根據澳門中華學生聯會於2008年5月28日至6月3日訪問了155位澳門大學生調查有關他們對中國國民身份的認同感，其結果顯示約七成(69.97%)的受訪大學生認同自己是中國人，另有三成受訪者認為自己是澳門人。這個結果顯示了乃有約三分之一青年知識分子對自己的國民身份認同有一點障礙，因此在澳門推行愛國教育是有必要，且應由越年幼開始越適合。

甚麼是愛國教育呢？愛國教育是一個國民身份認同的教育。按中國國際問題研究基金會名譽理事長葉國華先生的定義，愛國教育是教導國民認識國家美麗的山川河流、藝術文化、人情習俗、歷史背景，甚至是飲食文化，從而認識國家的文化，去愛自己的國家，這是學理層面，是國際的標準。

如果你問一個葡國人你愛你的國家嗎？他定會覺得你為甚麼會問這麼無聊問題。這位葡國人可能會反問你：『那裡會有不愛葡國的葡國人呢？』這話是對的，愛葡國對葡國人來說，本就如呼吸一樣，是最自然不過的事，無需到處宣傳教育就已學會，就如與生俱來的本能。那麼，為什麼澳門的教育，要特別提出「愛國教育」和「國民身份認同」？其實這與澳門是葡萄牙殖民地的歷史有關，因為葡萄牙人在統治澳門的四百多年裏，他們刻意淡化對澳門本土居民的愛國教育及國民身份教育工作。因為如果在學校提出愛國教育，會引起很多混淆，到底要教學生愛葡國還是愛中國？如果說因為學生是中國人，所以教他們愛中國，但那時是殖民地葡國人管治，學生會問那為什麼葡國人佔領中國的地方？這容易引起民族衝突事件。可是，如果教大家愛葡國，又怕澳門人都來要求與葡國國民同等的福利。所以那時候葡國人就刻意在教育上淡化了這一部分，也不會去提出愛國教育，免得引起社會不安。

澳門回歸以來，澳門特區政府致力推行愛國教育，致使我們澳門的新一代對國家的認識及對我們是中國人的身份認同有了很大的提升。其實愛國教育是一種道德的教育，因為每個人與生俱來就屬於一個國家的國民，這是一種上天賦予不能改變的關係。這就好像我們與家人的關係一樣，是上天賦予的，是永遠不能改變的。無論我們與家人的關係如何？當家人出現危難時，在絕對道德的標準下，我們每個人都應毫不猶疑地伸出援手。倘若我們袖手旁觀，我們必定受到良心及道德的譴責。故愛國是一種道德責任，是每個人必須擁有的態度。然而，有部分人可能會將愛國教育轉變成為政治教育。因此，家長們切勿誤將愛國教育偉大的情操矮化，必須留意當我們進行愛國教育時要以道德及情感教育為重，盼望能栽培出熱愛國家，報效中華民族的新一代。

(參考資料：<http://www.hkedcity.net/article/8campus/nation/index.phtml?print=1>)

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸駿熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

第三屆校運會體現師生團結合作精神



眾嘉賓主持開幕儀式。



管弦樂團於開幕禮上現場伴奏。



各班運動員代表列隊退場。



廣播操表演。

在國際化城市環境中，澳門市民的生活節奏越來越急速，人們健康面對的風險挑戰隨之迅速增強，而多做運動及從小養成重視健康的習慣很重要。我校爲了有效開展體育活動，增強學生身體素質，提高學生運動水平，豐富學生校園生活，於2009年1月12日至13日假澳門氹仔運動場舉行的「第三屆校運會」完滿結束，並發揮了浸信師生團結合作的精神，體現了工作人員認真盡責的態度，磨練了運動員堅強的意志。

開幕禮簡單隆重

我校第三屆校運會開幕禮於早上九時半正式開始，簡單而隆重，眾嘉賓出席，包括教育暨青年局學校暨課餘活動事務處處長王勁秋、澳門理工學院體育暨運動高等學校楊再淮校長、青洲小學張捷校長、中德學校劉露露校長、聖善學校張觀威校長、下環浸會學校林英傑校長、德明學校麥承罡老師、澳門浸信中學董會主席梁溢長會佐等。典禮上，運動員代表、班級代表率先在管弦樂隊現場伴奏及旗手的帶領下緩步進場，全體人員在校旗飄揚下高唱校歌，接著由林帶諦助理校長帶領眾人祈禱及李焯堅校長致開幕詞。

校長勉勵學生永不放棄

李校長致詞時藉以我國成功舉辦2008年北京奧運，運動員取得輝煌成績乃至我校校運會得以成功開展，感謝師生、籌備委員會的同心協力，積極參與及不怕犧牲精神。同時，李校長向同學簡述體操名將李小鵬如何在出賽奧運一年前多在患有骨頭粉碎性骨折，醫生們都認爲他的腳傷將不能讓他有機會站在今屆的奧運體操場上，而最後我們還是看到信心十足的李小鵬，指出他



西班牙舞蹈表演精彩吸引。

是憑著堅持不懈，永不放棄的精神，在完成腳部軟骨手術後不久，天天堅持在治療休養期間參與練習，才能使他從1997年參賽至今，獲得了16面獎牌，並成為新一代體操王子的艱苦經歷勉勵全體人員在面對困難時，要用不放棄的心去克服；運動員要竭盡所能，努力到最後，爭取好成績；各工作人員要以公平、公正的態度履行任務，務求使運動會在和諧的情況下完成。

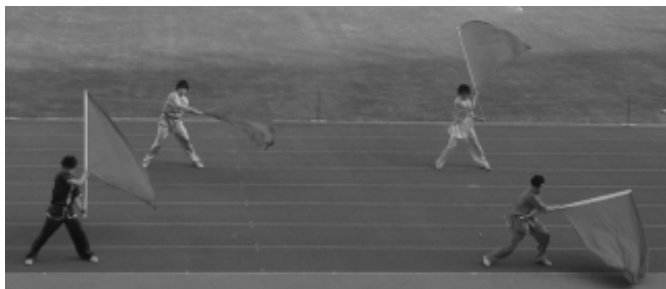
賽事緊張刺激

校長致詞完畢，運動員代表在校董會主席梁溢長會佐的監誓下宣誓，眾主禮嘉賓主持開幕儀式及由學生代表表演百人廣播操及西班牙舞蹈表演。簡單而隆重的開幕儀式後，隨即進入運動會的各項激烈比賽，兩天的賽事，氣氛熱鬧，賽事緊張激烈，進行了七十多場男、女子不同組別的田徑類賽及接力初決賽，逾千名學生參加，其中包括小學五、六年級學生。比賽期間天晴氣清，運動員全力以赴，共創出二十一項校運會新紀錄。我校師生關係一向良好，閉幕前更進行了師生接力賽，精彩賽事贏盡喝采聲。

閉幕禮啦啦隊表演精彩

此外，校方為了使學生多做伸展運動及使校運會賽事氣氛更加熱鬧，發揮學生的團結合作，校方於每年校運會前均舉辦初中廣播操比賽及高中啦啦隊比賽，本屆廣播操於2008年12月18日完成，啦啦隊比賽則於2009年1月8日完成，同學的表現各具特色，創意十足，得獎的前三隊更被安排在校運會閉幕禮上表演。閉幕上更有武術、軍體拳操表演等，令今屆校運會生息不少。

李焯堅校長在閉幕禮上感謝師生的共同努力，致使校運會順利完成，透過校運會不但發揮了浸信師生的團結合作精神和綜合素質，更充分體現了工作人員認真盡責的態度和應變能力，磨練了運動員堅強的意志。最後，他又勉勵全體運動員和工作人員，要把運動場上拼搏精神應用於工作及學習上。（校運會相片均由同學提供）



同學們的武術表演讓閉幕禮更具可觀性。

第三屆田徑運動會各組個人冠軍

個人冠軍	姓名	班級
男子A組	廖亮	高一愛A
男子B組	黎國樑	初三信A
男子C組	楊迦樂	初二信A
男子D組	李浚傑	小六望
女子A組	程詠欣	初二信B
女子B組	莫嘉敏	初三望B
女子C組	施惠瑩	初二信A
女子D組	張敏嫻	小五望

個人全場總冠軍 伍詠兒 高三信B

第三屆田徑運動會班際團體獎(高中)

名次	班級	得分
冠軍	高三信B	91
亞軍	高二愛A	62
季軍	高一愛A	49

第三屆田徑運動會班際團體獎(初中)

名次	班級	得分
冠軍	初三望B	100
亞軍	初二望A	87
季軍	初三信A	87

第三屆田徑運動會班際團體獎(小學)

名次	班級	得分
冠軍	小五望	106

第三屆田徑運動會班際全場冠軍

班級	得分
初二信A	126.45



啦啦隊表演使閉幕禮熱鬧起來。

精彩比賽剪影



第三屆運動會獲獎同學



啦啦隊比賽花絮



「樂在校園」顯樂趣現和諧

我校為推動學生公民教育，希望建設一個和諧校園，於2009年1月5日至2009年1月21日於中學部校舍舉行「樂在校園」活動，內容豐富多樣，務求令同學們有一個充實而歡快的校園生活。

我校的「樂在校園」活動主要在每天中午一時半至二時午休時間進行，內容包括唱歌、武術、舞蹈、樂隊表演、公民教育展板及趣味遊戲攤位。開幕禮於2009年1月5日中午一時半舉行，出席的主禮嘉賓包括李焯堅校長、行政主任黃月霞、中學部教務主任何秀卿、教務助理主任梁潔瑩、德育輔導處助理主任鄭偉文、課外活動助理主任李天文。

我校近年致力發展多元化教育，十分重視學生的第二課堂，大力投入資源發展音樂、藝術、舞蹈課程等。李焯堅校長在開幕致詞時表示，希



樂在校園開幕禮。

望藉著多元化的表演節目及遊戲活動豐富學生的校園生活，使同學們能在一個歡快的學習環境中成長。此外，校方注重個人潛能發展，為更好地為同學們搭建一個發揮個人潛能平台，李校長在致詞時鼓

勵學生、校友多參與各項表演，為配合需要校方已正式把校舍內的一處空地劃為一個小小的表演廣場，並以該校校訓「信、望、愛」命名，以供學生、校友的音樂、唱歌、舞蹈等表演之用。

隨著簡單隆重的鳴放禮炮過後，率先由校友司徒啓榮的魔術表演打開頭炮，吸引不少學生圍觀。另外，是次「樂在校園」的一大特色是邀請了多位校友回校演出，在場同學欣賞精彩表演外，學兄學姐不時鼓勵學弟努力學習，愛護校園，共建和諧環境，提昇學生愛校情操及品德發展。通過短短的十多天活動，校園每處都聽到歡樂的笑聲及充滿和諧的氣氛。(校園記者 林穎莎)



魔術表演。



澳門年青歌手陳佳回母校演唱。動感十足的街舞。



學校特設信望愛廣場讓學生展潛能。



流行音樂演唱具活力。



動聽音樂佈滿校園。

家長日暨品學優異生頒獎禮

我校爲了加強家校合作及獎勵品學優異的學生，於2008年12月13日星期六下午假中學部校舍大禮堂舉行08-09年度「第一段家長日暨品學優異生頒獎禮」，並誠邀專家分享「如何與子女建立良好溝通關係」講座，出席人數逾五百人。



劉秉權先生來校分享有關父母與子女溝通資訊。

校方誠邀家校促進學生健康成長

「第一段家長日暨品學優異生頒獎禮」於下午二時正式開始，我校李焯堅校長率先感謝家長們在百忙之中抽空來校，並指出學生所獲得的成功，除了有賴學生的努力之外，家長予以子女學習成長的關注及鼓勵也很重要，期望家長們日後繼續保持與學校聯繫，家校攜手合作以促進學生們健康成長。李校長講話過後隨即進行簡單而隆重的頒獎儀式，分別向學生頒發了「學業進步」獎、「我做得好」獎、「品學優異」獎等，並邀請獲獎學生家長一同上台接受嘉許及合照留念。

相互尊重及建立彼此信任助親子溝通

隨著經濟急速發展，父母不辭勞苦忙碌爲生計，與子女相聚時間不多，而中學時期的青少年無論在生理或心理上逐步從孩童發展爲成年人，過程中父母與子女溝通很重要，如果溝通不足，容易使學生出現反叛行爲。有見及此，校方爲了使家長與子女認識溝通的技巧，誠邀現職香港大學家庭研究院計劃統籌及講師，澳門理工學院講師及澳門高等校際學院講師的劉秉權先生來校分享。劉秉權先生經驗豐富，在分享會上，引用生活上家長與子女相處過程中常見的問題，其中講及有的父母經常爲著子女的學習成績、交友、飲食健康等事而嘮叨子女的事例，指出部分父母由於慣性採用權威方式去質問子女，即使子女表達意見，父母容易以個人經驗否定及指罵子女，以致子女感到在家裏是不被理解的，久而久之，子女不愛與父母傾談，誠言父母對子女的了解愈少就愈想多問。父母愛子深切是無可質疑的，同樣地，子女希望被父母理解也是需要的，只是家長與子女未能運用適當的方法關心及表達。劉秉權先生提醒父母應以相互尊重、信任的心與子女溝通，而子女則以開懷的心體諒父母嘮叨的目的，並多與父母傾談，以建立彼此的信任。

通過大約一個小時的分享講座，家長們意識到親子溝通的重要及明白和諧家庭對孩子成長發展的作用。分享會結束後，隨即安排各班任老師接見學生家長，以便老師及家長了解學生在家及學校的學習情況，最後並逐一派發第一段考成績表。（校園記者 林穎莎）



李焯堅校長向學生頒發獎項。



獲獎同學與家長一同合照留念。

校本培訓提昇老師素質

校方爲了提昇教師的專業成長，加強他們對法律及學生問題處理方法的了解，促進教職員的自我認識與提升，於2008年12月及2009年1月分別邀請澳門浸信教會陳伯洪牧師、香港尖沙咀浸信會主任牧師江耀全來校爲全體教職員進行「生涯規劃」、「十六型人格的自我認識與提升」系列基督教化教育校本培訓，同時也邀請澳門法務局有關人員來校進行「法律及學生問題處理」講座，教職員獲益良多。



陳伯洪牧師呼籲老師有效地協助學生規劃學習生涯。

生涯規劃講座鼓勵老師助學生規劃學習生涯

在2008年12月18日的「生涯規劃」培訓中，澳門浸信教會陳伯洪牧師講述生涯規劃的多種模式、重要性及掌握自己成功生涯的方法。他指出人在定立個人目標後，要對自己的目標與未來作出一個有方向、有規劃性的發展，而在追求目標時應以活到老、學到老，堅持的態度，盡自己所能去完成。與此同時，陳牧師呼籲教師能有效地協助學生盡快規劃他們的學習生涯。

十六型人格講座助自我認識

在個人生涯規劃中，自我認識也很重要，爲此，我校在2009年1月15日的下午舉辦「十六型人格的自我認識與提升」，短短大約兩個小時的培訓，江耀全牧師活用在生活中的待人處事例子說明十六型人格中各個性格選擇傾向特質，以便教職員對自己個性有著更深的認識。



江耀全牧師活用生活實例說明各種人格特質。

法律及學生問題處理講座提昇老師處理學生問題

另外，隨著社會急速發展，青少年問題日見嚴重，根據澳門檢察院2007年的案件顯示罪案有上升之勢，其中青少年犯罪不僅人數不斷增多，而涉及的範圍較廣泛。給予青少年正確價值觀，及早預防青少年犯罪，如何處理學生問題，加強學生對法律認識是教育工作者所急需的，爲此，校方於2009年1月14日上午誠邀法務局人員來校主講「法律及學生問題處理」。通過講座讓教職員認識「知法識禮」普法計劃，了解有關青少年有關的法律責任，違法青少年教育監管制度和復和理論和基礎技巧等，其中更向教師提供處理校內欺凌行爲的有效方法及讓教師學習如何明白「復和調解法」的意義，以使更好地協助學生在犯事後如何表白情緒，對自己行爲有所認識及幫助修復人際關係等。通過系列培訓活動，浸信中學教職員不但對自己性格有更深認識，更對個人教育事業有了進一步的返求及掌握學生問題的處理技巧，獲益良多。



法務局人員來校主講「法律及學生問題處理」。

職員參與接聽電話技巧培訓



職員於2008年12月17日下午接受成人播道導師的接聽電話技巧培訓。



模擬練習加強學員的應變能力。

聖誕節聯歡樂融融



李焯堅校長祝願各人聖誕節快樂。

為慶祝耶穌基督降生，我校於聖誕節前夕的2008年12月6日舉辦教職員親屬聖誕晚宴及於2008年12月18日舉辦全體師生慶聖誕節聯歡活動，參與人數逾二千人，氣氛熱鬧，處處顯溫情，現笑聲。

教職員親屬聖誕晚宴當天晚上，除教職員參與外，更邀請了多校校董，包括李麗瓊校董、梁溢長會佐、浸信教會陳伯洪牧師及教職員親屬同慶聖誕節的來臨。晚宴開始前，李焯堅校長簡述校方將繼續以基督化精神教育學生及祝願各人節日快樂，而浸信教會陳伯洪牧師則分享了聖誕福音，寄望各人在面對

金融危機時，要以平常心面對。另外，宴席上除設有豐盛餐飲外，更有遊戲、抽獎活動、聖誕老人向小朋友派禮物及由我校基督徒老師頌讚主耶穌降生的詩歌獻唱、福音粵曲分享活動等。

另外，12月18日的全體師生慶聖誕節聯歡活動則邀請了拉撒路青少年中心人員來校與全體中學生分享「主在你身旁」聖誕福音及詩歌獻唱，接著分班慶祝，除了美食之外，師生更一同玩遊戲，樂也融融。



聖誕老人向小朋友派禮物。



我校基督徒老師獻唱詩歌頌讚主耶穌基督的誕生。



聖誕聯歡晚會節目豐富，設抽獎活動。

舞蹈團同學參加首屆穗港澳舞蹈創作交流



我校舞蹈團同學於2008年12月19日前往廣州參加首屆穗港澳舞蹈創作交流活動，並獲益良多。



舞蹈團同學於交流活動完結後一同遊覽廣州市內多個景點。

英文科組推多元化活動

我校中學部英文科組近三年來不斷革新，在課程結構上進一步著力規範管理，加強學生聽說訓練及詞彙學習、開發校本會話教材、加入歐美藉英語老師，更積極配合學校多元評核方針，以「走出課堂、活用英語」為口號先後推出多項不同的校外英語學習活動，給學生以充份機會使用英語。

英文科組先後組織過澳門英文旅遊大使、自編自導英文話劇、牛津字典工作坊等活動。十一月初，科組成立了英文雙月刊編輯組，出版具創新性的浸信英文刊物<< MBC NEWS >>。該編輯小組由外籍會話老師統籌。在初始階段參與同學

有10人，成員來自不同級別，各自負責不同工作，包括攝影、採訪、撰稿、排版及校對編印等工作。同學在過程中不但對編輯工作有所認識，還增加了英語寫作機會，而且由於工作中必須全用英語與老師溝通，從而起到提升英語水平的效果。該刊物創刊號定於十二月中出版。

為配合學校多元評核教學方針，英文科組計劃於4月份由多名美藉老師帶領學生進行「浸信英文生活營」及將學生參與各種英語活動表現，適當加進英文科常規評核內，務求令學生應用英語能力更合理地反映到英文成績內。本學年第一段英文各級平均成績明顯有進步。

學生參觀澳門通訊博物館

為了讓沒有參加高三畢業旅行之同學加強對澳門通訊概況的認識，校方於2008年12月16日，由李啟忠老師帶領15名高三同學準時於上午11點前往澳門通訊博物館參觀，並先後由兩名導賞員熱情接待及仔細講解。

澳門通訊博物館設有多項電訊設備及相關科學展品，同學們首先到以電學及通訊做主題的二樓展場參觀，不論是文科班還是理科班同學，他們對大部份展品都甚表興趣，例如塑料光纖、綠色屏幕攝影室等，當中尤以火花放電示範及范德格拉夫起電機最為吸引。此外，一樓展場不但有郵政局發展歷史介紹，而且還設有迷你影院及模

擬飛行器，同學更可自家製作郵票。是次參觀歷時一個半小時，同學樂而忘返。



高三同學在李啟忠老師帶領下參觀澳門通訊博物館。

田徑隊獲獎

09 步步高陞旅遊塔長跑賽 - 競技組

組別	名次	姓名	班別
男子少年組	冠軍	蕭仲賢	S3AB
男子少年組	亞軍	梁達輝	S6BA
團體組	亞軍	黃志偉	S5BA
團體組	亞軍	伍詠兒	S6AB
團體組	亞軍	陳文東	S3AA



09 步步高陞旅遊塔長跑賽 - 跑步組

組別	名次	姓名	班別
女子B組	第七名	伍詠兒	S6AB
女子A組	第九名	莫嘉敏	S3BB
男子B組	第十四名	黃志偉	S5BA

眾志成城團體獎

伍詠兒 (S6AB)	何錦超 (S5CA)
梁達輝 (S6BA)	黃志偉 (S5BA)
李穎斯 (S3CA)	施惠瑩 (S2AA)
陳文東 (S3AA)	程詠欣 (S2AB)
楊迦樂 (S2AA)	黎國樑 (S3AA)
蕭仲賢 (S3AB)	莫嘉敏 (S3BB)



近代以色列復國後的發展

基督教部 陳偉麟老師

在基督教學校長大的同學，對新舊約《聖經》所記載的以色列國，多少總有一點概念。至於近代以色列復國後的發展，特別是巴勒斯坦地紛亂(例如加沙衝突)的緣起，就連不少信徒也未能掌握。本文撰寫的目的，就是希望握要地帶出上述事情的歷史脈絡。

耶穌復活離開以後，猶太人曾發動兩次反羅馬的暴動，導致聖殿和耶路撒冷市區被摧毀。然而，耶路撒冷之後又被重建為羅馬的城市。羅馬哈德良皇帝把以色列更名為巴勒斯坦，企圖抹殺以色列土地與猶太人之間的聯繫。

公元70年，猶太人再次成為亡國之民，散居世界各地(主要分佈歐洲、俄國等地方)。七世紀開始，阿拉伯伊斯蘭教信徒佔領巴勒斯坦，並在那裏定居。十六世紀初，巴勒斯坦被納入奧圖曼(土耳其)帝國的版圖，直致第一次世界大戰結束。

然而，一如《聖經》預言的描述，猶太人從世界各地陸續返回故土，恢復土地以往的榮耀，特別是涉及近代以色列建國的連串事件，早在一1800年代後期便開始逐步應驗了。

1880年代，當巴勒斯坦仍在奧圖曼土耳其帝國統治下，猶太人開始陸續從北面的俄羅斯、南面的葉門、西面的摩洛哥及東面的伊拉克，返回巴勒斯坦定居。從此，大批猶太人返回以色列的預言，便在一百二十年間，透過一個稱為「阿利亞(Aliyah)」的連串行動，加以實現(「Aliyah」是希伯來語「上去」或「遷居」的意思)。

回歸的猶太人，以高價買下土地，其中百分之七十三的阿拉伯人地主從未在那裡生活，而是住在開羅、大馬士革及貝魯特等地。當時住在巴勒斯坦的阿拉伯人，有近八成是來到這裡替這些地主工作，其中大部分是債臺高築的農民、游牧民族和貝多因人。而回歸的猶太人

買下的土地，大多亦是未經開墾的土地；事實上，很多資料顯示，在土耳其治下的巴勒斯坦，情況是相當荒涼。

隨著猶太人遷入並開始建設土地之後，許多原居於土耳其帝國內逐漸衰退沒落的阿拉伯人，為尋求工作而大批流入巴勒斯坦。現今有許多巴勒斯坦人，其實都是當時阿拉伯新移民的後代。

第一次世界大戰期間，英國和土耳其是彼此敵對的國家。1915年，英法兩國取得亞拉伯人的支援，成功攻破土耳其在中東的軍事要塞。英國承諾戰勝土耳其之後，會容讓亞拉伯人在美索不達米亞和阿拉伯半島，成立獨立自主的阿拉伯國家。1917年11月，英國外相巴爾福(Arthur James Balfour)公佈內閣致英國猶太社團代表的函件，同時表明英國政府同意讓猶太人回到巴勒斯坦，建立自己的家園，是為《巴爾福宣言》。

1919年，在阿拉伯圈子內享有盛名的領導人胡笙國王(Sherif Hussein)之子法賽爾(Faisal)酋長、與魏茲曼博士(Dr. Chaim Weizmann，之後成為以色列的第一任總統)，以及其他錫安運動(猶太人歸國運動)的領袖，在巴黎舉行和平會談，並簽署達成協議。法賽爾有條件地接受英國在戰爭時期向阿拉伯國家提出的條約，原因在於阿拉伯民族其實是渴望在廣大的土耳其帝國內，建立新的獨立國家。

為進一步安撫阿拉伯人，曾任英國殖民地國務大臣的邱吉爾(Winston Churchill)，在分配給猶太人的八成土地上(總共約九萬零六百平方哩)，建立了名為「外約旦」(Transjordan)的阿拉伯人新自治國家，並任命法賽爾的胞弟阿布杜拉(Abdullah)為酋長。

大戰結束，1920年的4月，在聖里姆(San Remo)會議上，國際聯盟把巴勒斯坦及米索波達米亞的托管權，賦予英國。《巴爾福宣言》遂成為有法律效力的國際條約。英國持續管轄至1946

年，而外約旦得以獨立改名為「約旦哈希姆王國」(Hashemite Kingdom of Jordan)。

如此的領土分配，把原本準備建立「猶太民族國家」的巴勒斯坦土地加以分割；猶太人雖不願意，但仍接受了分割的方案。如此，現今由廿一個國家所組成的阿拉伯聯盟，就在幅員廣達五百萬平方哩的土地上建立起來，而猶太人卻只有一個國家？以色列，其面積不超過八千平方哩。

直至第二次世界大戰結束，由於戰爭期間，六百萬猶太人被納粹屠殺，而英國託管巴勒斯坦的期限，亦快屆滿〔1948年5月14日〕；令新近設於紐約的聯合國，對中東的管治問題，不得不給予優先的處理。

1947年11月29日，聯合國通過分治的決議，依照阿拉伯與猶太兩陣營的人口比例，進行領土分配，並將耶路撒冷的管理權歸屬聯合國所擁有。巴勒斯坦的猶太人基於對獨立的強烈渴望，因而接受了這項提議。曾居於巴勒斯坦(西部地區)的阿拉伯人沒有政治代表或機構，但阿拉伯聯盟拒絕了這項決議，以致前者失去了他們建國的機會。

1948年5月14日，以色列宣布獨立建國。阿拉伯陣營因拒絕分割方案，並未接管所分配到的土地。當日，以埃及、敘利亞、約旦、黎巴嫩、伊拉克為首的阿拉伯國家聯合軍隊，便向以色列發動攻擊〔史稱為獨立戰爭〕。以色列藉是次戰爭，擴大了領土。巴勒斯坦境內原分配給某些特定阿拉伯人國家的土地，被其他

阿拉伯國家所佔領，其中約旦河西岸成了約旦領土，埃及則取得迦薩地區的所有權。

1949年在停戰的談判桌上，戰敗的阿拉伯陣營竟要求將國境線，回復到他們入侵前1947年聯合國分割案的決議，以作為談判的前提。阿拉伯陣營旨在誤導全世界相信：違反最初決議的陣營其實是以色列。

阿拉伯陣營先拒絕妥協，繼而發動戰爭，萬一打敗了再回到原定的妥協方案，來爭取自身的權益。他們在接下來連串的戰事中(1956的蘇彝士戰爭、1967的六日戰爭、1973的贖罪日戰爭、1982……)，都是反覆運用這個戰略模式。就連現今有關巴勒斯坦獨立的問題，阿拉法特也是運用這個模式來爭取及重申自己的權利(註一)。

上文提及1946年，外約旦獨立成為約旦國。約旦並不理會聯合國議決的分治方案，於1949年併吞西岸(猶大和撒瑪利亞)；在約旦蔭底下，巴勒斯坦阿拉伯人控制了原先在1917年預留給猶太人的82.5%土地，使猶太國只擁有原先國土的百分之十七左右。阿拉伯人聲稱以色列強奪「整個巴勒斯坦」，沒有留下任何地主給巴人，這與事實不符。

現階段推動的和談進程，從奧斯陸協議(Oslo Accords)(註二)到懷河協約，旨在為巴勒斯坦阿拉伯人尋找建立巴勒斯坦國的途徑。為了謀求巴人的利益，以色列反而是被犧牲的那一方。

註一：巴勒斯坦解放組織(Palestine Liberation Organization)創始於1964年5月，獲阿拉伯聯盟之一的埃及總統納薩爾(Gamal Abdul Nasser)大力支持，他察覺到埃及可以藉提出殲滅以色列國這方案，團結阿拉伯國家，又可使埃及在阿拉伯世界處於領導位置。自1969年開始，阿拉法成為法塔(Fatah)的創辦者及巴解的主要負責人。雖然巴解組織承認以色列存在的權利，但他們的官方刊物憲章清楚表明要將以色列及約旦徹底消滅的目標。

註二：1987年12月，巴勒斯坦爆發暴力抗爭(Intifada)，波及整個西岸和迦薩地區；自1967年以來，以色列和巴勒斯坦雙方關係頗為友善，這次暴亂是源自境內的巴勒斯坦人，結果雙方傷亡慘重。暴力抗爭持續了六年，1993年，雙方進行和談，達成奧斯陸協約。

參考書目

丘恩處牧師：《猶太文化傳統與聖經》。紐約：紐約神學教育中心，1999。

丘恩處牧師：《聖地行：以色列面面觀》。紐約：紐約神學教育中心，1993。

候傑信(Hugh Kitson)：《耶路撒冷：聖約之城》。尚維瑞譯。臺北：提比哩亞出版社，2001。

黑田禎一郎：《神對世界的計畫——歐洲、中東的歷史看未來》。石井玲子譯。臺北：道聲出版社，2002。

魏格那(Clarence H. Wagner)：《發現以色列》。吳斐玲、胡海榮譯。臺北：以琳，2004。

魏格納：《聖地縱橫？發人深省的365則真相》。石永堅譯。香港：以琳書房，2003。

近體詩格律談片（二）

押韻嚴格

陳志強老師

近體詩格律的第二個特點是押韻嚴格。

談到押韻，當然就會牽涉到「韻」和「韻母」。要知道韻和韻母是兩個不同的概念。一般來說，韻母是一個音節去掉聲母所剩下的部分，包括韻頭、韻腹和韻尾；而韻則只是指韻腹和韻尾，不包括韻頭。所以，所謂押韻，無非就是指兩個音節的韻相同。至於韻母，相同也可，不同也無傷大雅。

我國的詩歌，從押韻與否的角度去分，大致可分為兩大類：無韻詩和有韻詩。滿清的遜帝溥儀 17 歲時曾寫過這樣的一首詩：「燈閃著，風吹著，蟋蟀叫著，我坐在床上看書。月亮出了，風息了，我應在院中唱歌。」這應該屬於無韻詩。這種情況在近體詩是絕對不允許出現的，因為近體詩在押韻方面，有著嚴格的要求。

近體詩押韻嚴格，主要表現在以下的兩個方面。

（1）近體詩的雙數句原則上一定要押韻。至於單數句，除首句（即第一句）入韻與否可由作者自定外，其他的一律不能入韻。下面舉些例子。如：

登鶴雀樓（五絕） 王之渙

白日依山盡，黃河入海流。

欲窮千里目，更上一層樓。

該詩是第 2、4 句押韻，1、3 句不押韻。又如：

喜見外弟又言別（五律） 李益

十年亂離後，長大一相逢。

問姓驚初見，稱名憶舊容。

別來滄海事，語罷暮天鐘。

明日巴陵道，關山又幾重。

該詩是第 2、4、6、8 句押韻，1、3、5、7 句不押韻。再如：

黃鶴樓送孟浩然之廣陵（七絕） 李白

故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。

孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。

該詩是第 1、2、4 句押韻，第 3 句不押韻。屬於首句入韻。最後如：

錢塘湖春行（七律） 白居易

孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。

幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。

亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。

最愛湖東行不足，綠楊蔭裏白沙堤。

該詩是第 1、2、4、6、8 句押韻，第 3、5、7 句不押韻。也是屬於首句入韻。

從上述的例子，我們可以看出，近體詩的確是逢雙押韻；而單數句，只有第一句押韻與否是自由的之外，其餘的單數句是不能押韻的。當然，首句是否入韻，大體上還是有些規律的。五絕和五律，以首句不入韻為常；七絕和七律，則以首句入韻為常。這個規律，從以上的例子，也可以清楚地看得出來。

（2）要按平水韻來押，押其中的平聲韻，而且要一韻到底。

在韻書出現以前，詩人寫詩，是根據當時的語音來選擇同韻的字以相押。我國地廣人多，方言複雜，北方人認為押韻的，南方人就未必認同；反之亦然。這就需要有一個統一的押韻標準，以利於詩歌創作，科舉考試等。於是韻書便應運而生。其中影響最大的是《切韻》、《廣韻》以及它們

的整理本為「平水韻」。平水韻由於分韻比較合理，又是經過朝廷批准的，所以成為寫近體詩用韻的標準。從唐朝開始，人們寫近體詩，都按照平水韻來用韻。平水韻與詩歌的關係很密切，所以又被稱為「詩韻」。

平水韻共106韻，以平、上、去、入四個聲調分類。近體詩所用的，是其中的平聲韻。平水韻的平聲韻分30個韻部，由於字多，又編為「上平聲」和「下平聲」兩大部類。每部類各統帥15個韻部。如上平聲的「一東」、「二冬」、「三江」、「四支」等；下平聲的「一先」、「二蕭」、「三肴」、「四豪」等。這裡的「一」、「二」、「三」、「四」等是序號；「東」、「冬」、「江」、「支」等才是韻部的名稱為韻目。每個韻部就好像一個資料夾，只要打開，裏面就有可以用來相押的常用的同韻字，方便人們的使用。可以想見，每個「資料夾」裏面字的數量是不同的。字多的，叫「寬韻」；反之，叫「窄韻」。字少而又不常用的，叫「險韻」。初學寫詩的，似以用寬韻為宜。

近體詩押韻還要遵循「一韻到底」的原則，即整首詩的韻腳都同出一個韻部（資料夾）。不能既用「東」韻字，又用「江」韻字。作近體詩用錯了韻，這叫「出韻」，是不允許的。

清代江西有個叫高碧湄的，文章詩賦都寫得很好，照理通過科舉考試弄個京官當當是不成問題的。誰知第一次在參加會試後的復試時，寫詩出了韻而被列為四等，被取消了參加殿試的資格；第二年，他又去參加殿試，已經被列在進士的第二甲，但還要經過一次朝考，才能按等級錄用。結果這次他寫詩又出了韻，還是被列為四等。最後只好以知縣的身份，發到江蘇做了個地方官。說來也巧，他兩次出韻都在上平聲第十三「元」韻上。所以，有人寫了兩句詩，對他的遭遇表示同情：「平生兩四等，該死十三元。」

高碧湄在科舉考場上所寫的叫「試帖詩」。「試帖詩」通常就是排律，排律是近體詩的一種。高碧湄的遭遇是值得同情，但他既然寫的是近體詩，考官當然是以近體詩的格律去要求。高碧湄的詩出了韻，被降等也似是無可厚非的。

不但古人，即使是當代，寫近體詩也要遵循「用平水韻中的平聲韻，一韻到底」的原則。如：

和郭沫若同志 毛澤東

一從大地起風雷，便有精生白骨堆。
僧是愚氓猶可訓，妖為鬼蜮必成災。
金猴奮起千鈞棒，玉宇澄清萬里埃。
今日歡呼孫大聖，只緣妖霧又重來。

該詩的韻腳是「雷」、「堆」、「災」、「埃」、「來」，均是平水韻中的平聲「灰」韻字。

近體詩在押韻方面，當然還有其他的規則，如不能用同字韻腳和同義韻腳，不能湊韻等；但主要的還是我們在上面所說的那兩點。懂得了這兩點，可以把一些非近體詩鑒別出來。如：

垓下歌 項羽

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。
騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

這首詩沒有遵守「一韻到底」的原則，所以，不是近體詩。又如：

涉江採芙蓉 無名氏

涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。
採之欲遺誰？所思在遠道。
還顧望舊鄉，長路漫浩浩。
同心而離居，憂傷以終老。

這首詩押的是仄聲韻，所以也不是近體詩。

要想知道某字在平水韻中屬哪一部，或者想知道平水韻中，某部有多少常用字，都可以去查清代編的《詩韻合璧》、《詩韻全璧》、《佩文詩韻》之類的韻書。這些書，現在都重印了；或者查北大王力先生的《古代漢語》的有關附錄。據筆者所知，現在某些網站也有這些內容，讀者只要上網查一查，就可以得到結果了。

淺談「牛」字

梁麗芬老師

由「牛」字組成的成語似乎不大多好，如「對牛彈琴」、「牛頭馬面」、「牛鬼蛇神」、「吳牛喘月」、「泥牛入海」；俗語也不例外，如「牛精」、「牛黃頭」、「牛角尖」、「牛肉乾」、「牛脾氣」、「牛咁眼」、「牛魔王」、「得鋪牛力」。由此看來，「牛」的確是一個不甚好的字啊。再言，以「牛」為部首而組成的字，亦似乎不大多好！我們常用的《中華新字典》，雖收錄以「牛」為部首的字不多，約三十個，然亦不大好啊！表性別的有「牝」、「牡」、「忙」、「牯」、「犛」與「犍」；表品種的有「牦」、「犏」、「犀」、「犏」、「犏」與「犏」；有衝突成份在內的有「牯」與「牽」；泛指「畜」也離不開有「牛」部分的「牲」，言利也離不開有「牛」部分的「牟」。「牛」及由「牛」組成的字真的那麼糟糕嗎？

「牧」，由「牛」與「攴」組成，以「牛」為首，以「攴」為末，組成「牧」字。牧，治、察與養的意思。故從事牧民事業、給予人類精神食糧的人冠以牧師尊稱；而中國古代亦設有位高權重、能治理一方的州牧一職。再言，《易·謙·象》云：「謙謙君子，卑以自牧。」卑以自牧，用謙卑修養自己之意也。難怪乎〈謙〉卦是《易》經眾卦中至好的一卦！以「牛」為首的「牧」不是一個很好的字嗎？

「犧」，內有牛羊，然捨我其誰之大責，則留待能獨當一面的「牛」來一力承擔罷！中國古代重大祭治，祭品以牛為上，稱之「太牢」，奉上「太牢」必為至大至重的祭禮。至於羊，則用於較次要祭治，稱之「少牢」。牛的地位，於此可見一斑。牛的壯烈犧牲，故「犧牲」二字皆以「牛」為前膽。今日言「犧牲」，大多比喻為了某種目的而捨去自己的生命或權利。如為國為大業而亡我才能搭得上「犧牲」。「牛」的壯烈精神，確實是其餘動物無可取代！祭治而「犧牲」僅是「牛」的一少面，任勞任怨方為「牛」真實「犧牲」精神。故古人繪牛之作不少；詠牛之文亦多。

李可染¹在其《牧牛圖》上的題詩云：

牛也，力大無窮，俯首孺子而不逞強，終身勞瘁事農而不居功，性情溫馴時有強，
穩步向前足不踏空，皮毛骨角無不有用，形容無華，氣宇軒宏。

李崇其性，愛其形，故屢屢不厭寫之。謝仁啓²亦賦詩云：

牛默默無聲奉獻先，只餘一息亦趨前。淒風苦雨難休息，唯願禾苗青滿田。

王安石亦云：

朝耕草茫茫，暮耕水瀉瀉。朝耕及露下，暮耕連月出。身無一毛利，主有千箱實。

李綱³亦曰：

耕犁千畝實千箱，力盡筋疲何時復？但願眾生皆得飽，不辭羸病臥夕陽。

此等寫的是牛的勤奮不懈與其崇高德性。談到德性，經典中的經典——《易》，對牛嘖嘆有加，云：

乾為馬，坤為牛。

坤牛乾馬的典故乃此由來。唐孔穎⁴達疏云：

乾象天，天行健，故為馬也。坤為牛，坤象地，任重而順，故為牛也。

牛的德性乃任重道遠與溫和柔順，其德性最為人推崇與接受，故近代有清洪亮吉云「飯飽甘為孺子牛」與魯迅言「俯首甘為孺子牛」的名句。「孺子牛」一詞語出《左傳》，其曰：

汝忘君之為孺子牛而折其齒乎，而背之有？

做牛做馬不一定是窮光蛋或窮途末路者感恩與承諾時才說的話。「孺子牛」，就是父母討孩子歡笑而當起牛來、甘願爬在地上而任由子女騎在其背上，甚至因不慎而折斷寶貴的牙齒。由此可見，「牛脾氣」不是很好嗎？

品嘗美味牛肉之餘，不防想想牛的精神，亦不防想想「孺子牛」一語！有一成語——舐犢情深，是誰來舐，又是誰在情深啊！？

註解：

1 李可染，中國現代著名山水畫大師，一九零七年三月二十六日生於江蘇省徐州市，一九八九年逝世。生前任中央美術學院國畫系教授，為中國畫研究院首任院長、中國美術家協會副主席。他擅畫山水，兼攻人物、動物，其水墨畫深厚凝重，博大沉雄，個性鮮明，促進了民族傳統繪畫的嬗變與升華。

2 謝仁啓，近代詩人。

3 李綱（一零八三——一一四零），字伯紀，邵武（今屬福建）人，宋代大臣。政和進士，北宋末任太常少卿。靖康元年（一一二六年）金兵初圍開封時，阻止欽宗遷都，以尚書右丞任親征行營使，團結軍民，擊退金兵。但不久卻被耿南仲等所排斥。次年南宋高宗即位，任為宰相。他主張用兩河義軍收復失地，在職七十天，又被黃潛善、汪伯彥排斥。後歷任湖廣宣撫使等職。他曾多次上疏，陳說抗金之策，高宗皆不納。著有《梁溪集》、《靖康傳信錄》等。

4 孔穎達，字仲達，冀州衡水人也。祖碩，後魏南台丞。父安，齊青州法曹參軍。穎達八歲就學，日誦千餘言。及長，尤明《左氏傳》、《鄭氏尚書》、《王氏易》、《毛詩》、《禮記》，兼善算曆，解屬文。

華夏園丁大聯歡——海西之旅

康玉玲老師

「華夏園丁大聯歡」2008 海西之旅的澳門教師代表團在十二月二十六日抵達福州，與來自內地、港澳台及海外近五百名教師代表、專家和嘉賓聚首一堂，本屆大聯歡活動以「相約海西，共創未來」為主題，分別在福州及武夷山舉行，旨在使內地和港澳台地區及海外中小學教師了解領略中華民族的燦爛文化，感受海峽西岸經濟區經濟、社會和教育的發展，觀賞福建特有的人文景觀，增進華夏園丁的情感交融，促進教師的交流與合作。自己有機會參與此次盛事，回到祖國的懷抱，感到非常之榮幸和難忘。六日五夜的行程多采多姿，通過一系列的活動，主題報告、專題論壇、學校觀摩和交流，赴武夷山參觀遊覽，使自己獲益良多。

幾天的活動中，自己參加了公民道德素養與和諧社會的專題論壇，各位專家和老師代表的分享和交流，使自己對如何加強學校的公民教育和提升公民道德素養有了進一步的認識，其實加強學生的公民教育是一項長期而艱巨的工作，它需要循序漸進，持之以恆。只有在小學階段加強培養學生的公民意識，才能讓學生從小養成文明禮貌的品質，在公民教育工作才能收事半功倍的效果。

另外我們參觀了福州第一中學，受到學校領導、教師和學生的熱情接待，並與該校教師進行交流。這所百年老校以「為天下人謀永福」的辦學宗旨，「植基立本，成德達材」的校訓和勤奮、嚴謹、進取、活躍的校風著稱，是福建省教育廳唯一直屬管理的學校，曾被列為「全國最優秀的十所中學之一」。在高考成績以及參加國內外各項競賽成績保持領先的情況下，更注重全面提升學生的各項素質，重視拓展教師視野，創造開放靈活的教學風格，廣泛開展國際教育交流活動。

我們結束了在福州的行程，前往世界文化與自然雙遺產——武夷山，遊覽大紅袍、九曲溪和天遊峰等景區，使自己再次感受到祖國的名山大川，如詩如畫。其實武夷山通過教育、立法等一系列世遺保護措施，使閩南文化得到良好的傳承。澳門也應結合專業與社會普及教育，發揮文化遺產的教化功能，增強公眾保護世遺的意識。

最後一晚閉幕式上舉行旗幟移交儀式，華夏薪火相傳，澳門教師將在下一屆華夏園丁大聯歡迎接各地教師相聚濠江，了解澳門的教育發展情況和文化特色。閉幕式後，我們進行了大聯歡，各地教師獻演精彩的文藝節目，別具地方特色。藉此機會感謝主辦單位、福建教育工作者及全體工作人員為我們提供寶貴的學習機會，通過相互學習更激發了自己的愛國情懷，增強了使命感，希望回到學校，將相互的激勵化為動力，堅持教育信念，把工作做得更出色。



第三屆校運會雜詠

劉澤彬老師撰 戊子歲晚

喜見寒冬現暖陽
健兒展翅傲飛翔
青春豈可白消去
且看誰來拼鬥強

欲與狂風比騁馳
敢教巾幗賽鬚眉
全場總冠今誰屬
嬌小玲瓏伍詠兒

浸歷人生多鍛煉
中華兒女志奇高
校園學子齊來舞
運動強身健體操



1. 己丑同心平海嘯，愛澳如愛己；
金牛協力促和諧，真情比真金。

春聯三首

2. 瑞鼠機靈，何憂厄困？金融海嘯終渡過；
金牛勸奮，哪怕艱辛？瑞雪豐年總來臨。

3. 機靈睿智，面對難關，小子不膽小，忍耐沈著；
活潑輕鬆，心存信念，優丑非真優，幽默樂觀。

寫第三首春聯之用意，是想勉勵大家，過去多少難關，前人的經驗智慧，是值得借鏡的，沈著忍耐並非膽小的表現，相反是智者的機靈；同時也想安慰大家，在困境時，又何妨學效小丑的幽默傻氣，深信秉持樂觀的態度，心存信念，曙光必再現。

此外「子」字屬鼠，「丑」字屬牛，此聯也寓意鼠年的困境，並不嚇怕我們，相信以人類的機靈睿智，是可以沈著忍耐去面對難關的；而對牛年的盼望，我們應心存信念，以輕鬆幽默，樂觀的態度去迎接未來。（劉澤彬老師撰 戊子歲晚）

願二首及其評講

梁麗芬老師

我願變成一片雲

胡展康(高二愛A)

我願變成一片雲，遊四海，覽群山，與天比高，俯視眾生；隨風飄搖，遊歷天下，自由自在，逍遙於天地間。

我願變成一片雲，輕輕來，悄悄走，無影無蹤，不留痕跡，不遮閉一絲陽光，往高處飄，不與別的雲彩相接，隱沒天空。

我願變成一片雲，白如雪，輕如煙，似有若無，無色無相，遠離人間的繁華、一切煩惱皆與我無關，做一朵簡簡單單的浮雲。

我願變成一片雲，飛向那無邊無際的天空，享受那毫無束縛的自由。我要變成一片雲，抓不住，摸不透，一片沒有煩惱的自由雲。

我願變成一片雲，卸下一切的負擔，飄向那蔚藍的天空，快快樂樂，悠閒自在，獨於天空中遊蕩。

我願變成一片雲，也許被天上太陽直照，我也不怕。無懼空中淒冷與寂寞，我只希望變成一片白雲。

我願變成一片雲，一片天邊的白雲，一朵普通的白雲，不須有奇特的形狀，不須與別的雲朵比較，我只希望變成一片白雲。

我願成爲一片白雲，遠在天邊，卻又近在人前；虛無飄渺，卻又實實在在。不管是近是遠，是虛是實，我只希望、只渴望變成浮雲，成爲一朵自由自在的白雲！

我願變成一片雲，是一片雨雲，降下傾盆大雨，滋潤大地，再化作蒸氣，重返家鄉，我的理想邦！

我願……

洪寶鳳(高二愛A)

我願化爲一隻鷹，在天空中飛翔，追求我一直夢寐以求的自由。

我願變成一張按摩椅，爲天天日夜工作的父母消除一整天的疲勞。

我願變成一本字典，能解答各位同學的問題。

我願變成一塊黑板，任由老師在我身上寫上教學的內容，從而讓學生增加更多知識。

我願變成一個時鐘，留著每個人的不同回憶和時光。

我願變成一部電話，可以和遠方的親人保持通話，維繫感情。

我願做一件厚厚的衣服，希望能幫助嚴寒季節中貧窮的人士得到溫暖。

我願是一粒靈丹妙藥，爲病者驅除身心痛苦，爲他的家人帶來喜樂。

我願做一枝拐杖，幫助盲眼的人士，重過社交生活，譜寫另一樂章。

我願變成一棵樹，吸走廢氣，放出氧氣，爲地球作出一分力。

我願做一滴小水點，找到更多的同伴，變成一桶水，作多功能的用途。

我願做一個遊樂場，帶給天真瀾漫的小朋友有一段快樂的時光。

我願變成街道上的一盞明燈，爲人們照射道路，同時更爲黑暗中的人作他們的依靠。

我願變成一間房子，爲有需要的人擋風擋雨，給他們有安全的居所。

我願化爲風，吹走人間種種失落，爲帶來人間種種歡欣。

我願做太陽，爲失落的人們映射重新的希望。

我願是一輪明月，帶給人們有一段安靜的夜晚，伴隨著他們一起熟睡。

最後，我願……我願做一棵許願樹，實現每一個人的願望。



是次作文題目乃「願」，「願」是一個半封閉半開放式的題目。所謂「半封閉」，是要求同學循題目之大前提下去寫；所謂「半開放」，是題目內容較寬且闊，能發揮同學創作空間，突破題目框架限制。

胡展康《願我變成一片雲》的主題及作法特色如下：

此雲之主題主要是道家式之逍遙閒雲而非儒家式之青雲。道家式之逍遙雲呈現於段一至段八；儒家式之青雲則呈現於段九。胡文意境高闊，落筆更有雷霆萬鈞之勢，如「遊四海，覽群山」，大有讀屈原《離騷》「覽相觀于四極兮，周流乎天余乃下」之感。文中亦不泛哲理性字詞，如「俯視眾生」、「無色無相」、「煩惱」等，除反映胡同學學識外，亦為內容提供一背景，為主題提供一可塑性。此文另一成功之處乃跳出對立性，不著「有」與「無」，「天邊」與「眼前」，「虛」與「實」，「虛無縹緲」與「實實在在」，打破非此即彼，是屬較高層次之思維模式。而「不須與別的雲朵比較」亦有「不與群花爭艷」之效，寫出此雲脫俗不凡與孤芳自賞。

每段以「我願變成一片雲」為開端，採用「分段複疊重唱」之手法，迴環複疊，既加強主題之表現力，又發揮抒情之效果。再三地寫，才覺盡致，此其作法特色之一也。其次，段落長短相若，予人平衡感覺；句式工整，如「遊四海，覽群山」、「與天比高，俯視眾生；隨風飄遙，遊歷天下」、「輕輕來，悄悄走」、「白如雪，輕如煙」、「抓不住，摸不透」等，讀來除有四平八穩之感之外，還鏗鏘悅耳，此其作法特色之二也。

全文九段，用九段同寫一事，於中學生而言較難。更為難能可貴的是：有內容、有文彩與有意境，可供再三品賞。

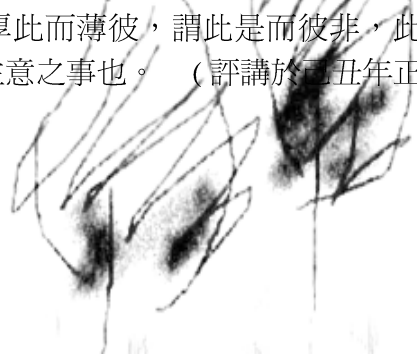
至於洪寶鳳《我願……》，其「願」很多，共有十多個，心窄則願小，數目亦少；心廣則願大，數目亦多，則呈現一悲天憫人之情懷。洪的願由內而外，由小而大，反映其願擴充，層層推進。其關注的對象，歸納起來，不外乎《大同與

小康》中要人特別關心的老幼與廢疾者。其筆法，我手寫我口，白話得很，白話得很就是淡而無味，然觀其願、察其心，則又覺行文率真，亦唯有率真方能寫出各種的願來！

洪云：「我願做一件厚厚的衣服，希望能幫助嚴寒季節中貧窮的人士得到溫暖」與「我願變成一間房子，為有需要的人擋風擋雨，給他們有安全的居所」，不是聶夷中於《詠田家》言「我願君王心，化作光明燭，不照綺羅筵，只照逃亡屋」與杜甫於《茅屋為秋風所破歌》言「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山」所寫所願的心聲嗎？又「我願是一輪明月，帶給人們有一段安靜的夜晚，伴隨著他們一起熟睡」，於今生活緊張與煩囂社會中，熟睡亦不是一件容易得到的事啊！洪願，反映一定的社會問題，具有一定的寫實性。

「願」，《說文解字》云：「思也」、「念也」。思與念，所思所念皆對方而非自己，是從己心去思念，當下去思念，故思念二字皆從心部。願，乃一荷擔精神，故其結語云：「我願做一棵許願樹，實現每一個人的願望」的深切說法。其願一文中，不乏大願，讀之令人贊嘆，然有一小願，亦教人嘖嘖稱善，其云：「我願變成一張按摩椅，為天天日夜工作的父母消除一整天的疲倦。」不體親心而能成就天下，未有之事也。故《孝經》云：「夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。」按摩椅等乃事親之始，助人乃事君之中，然此行此願，最終成就一己之身。

若說胡同學用了浪漫筆法，則洪同學用了寫實精神；若說胡同學的文章是屬道家逍遙自在式的，則洪同學的文章是屬於儒家立人擴充式的。二篇文章中，儒道兼備，比重不同而已矣！儒家立己立人之思想固然崇高，然道家逍遙自在之境界亦不低，不可厚此而薄彼，謂此是而彼非，此乃讀願二首而應注意之事也。（評講於己丑年正月）



難忘的七天

林劍峯（初二望A）

2008年12月14日至20日，我校特意为初二級舉行為期七天的軍訓活動，是次活動是在中山五桂山——國防訓練教育基地舉行。在這七天的日子裏，時間雖然不是太長，卻使我們得到很多可貴的經驗、刻骨銘心的記憶。

同學們起初抱着惶恐、焦慮、無助的心情去迎接這項活動。惶恐，是因為要離開家人七天；焦慮，是能否完成七天的軍訓生活；無助，是同學們沒有自由選擇參與軍訓這項活動的權利。

同學們按照學校的安排，出發時非常順利。同學們到達軍校的那天，各班的班主任把同學們交給指定的教官，然後就離去了，同學們的惶恐、焦慮、無助的心情就更加強烈了，因為那裏沒有關懷的父母、沒有無條件付出的班主任，只有目無表情的教官。當同學們接過迷彩軍衣後，便安排到指定的房間更換，然後展開為期七天的特訓。

回想起這七天，雖然時間簡短，但使我們得到寶貴的知識。起初目無表現的教官，在這七天裏，他耐心地教導我們每一個動作、姿勢，當我們做得好的時候，他竟然露出燦爛可愛的笑容，他的訓話、笑容給了我們很大的鼓勵。當我們班不守紀律的時候，他會抱着寬容的心，教導我們、指導我們；當我們訓練的進度比其他班落後的時候，他沒有責罵我們、指責我們；當我們向他撒嬌記掛家人的時候，他會挺起高大的個子，像我們的家人一樣，關心我們、安撫我們。他就是我們的教官——小寧哥。記得在最後一天的結業禮上，他跟我們說過一番話：「即使你們只取得最後一名，也不用緊張。最重要是在這七天的過程中，只要能用心去學習這裏每一樣的東西，把它謹記在腦海中，日後應用在生活上，就可以了。」這幾句說話雖然不是甚麼名句，卻永遠寫在我們的心中。

班主任，您們在哪裏？是不是平時我們沒有好好聽您的教導，所以把我們安排到國防營，從而教導一下我們，使我們知錯呢？到達軍營的那一刻，同學們心裏都浮現出很多的問題，後悔當初沒有好好聽老師的教導……當我們完成了整天的軍訓後，班主任就像神仙一樣，從天而降，出現在我們面前，這種感覺有如我們多年沒有見面的親人一樣，身體上的疼痛、心靈上的空虛，全都一下子消失了，那一刻只有相互的慰問。老師的一句慰問，使我們泛起了以往所犯過的錯誤，以及老師悉心的教導，導致我們的內心落淚了、心痛了、心酸了，我們這班不知好歹的小伙子，為何過往會做這些事呢？由這一刻開始，我們已立定目標，不會再令老師生氣了。

訓練的過程中，我們起初是十分不習慣的，從外到內都不知如何做起，也不懂得怎樣做。「內」是指內務，亦即是各自各整理自己的房間、清洗衣服、鞋襪等，對於我們生活在一個無憂無慮的社會裏，起居飲食自然都是由父母料理，所以現在很多同學都要嘗試第一次整理內務；「外」是指要學習教官安排給我們的訓練，這過程中，讓我們學懂了人需要團結，生活在一個團體裏，每一個人都要服從團體內的規定，正如教官所說，只要同學們中，其中有一位同學犯錯，所有同學都要受到責備。在未訓練前，我們班就像一堆散沙一樣，各自各溫習，各自各聽書，各自各做功課，大家沒有交流，經過這七天後，我們都有一個共同的目標，就是要全班同學一同升班，完成中學的第一階段，正如聖經裏提到「努力向前，向着標桿前進。」

在這七天裏，我們學懂了很多課本以外的知識，我們體會了、認識了團結的重要性。學懂了人與人之間的相處之道，學懂了包容、寬恕別人之道，學懂了珍惜、關心別人之道，學懂了接受、服從之道。所以我們會堅持自己的信念，不會輕易放棄自己的目標。



慈青營的感想

趙芯宜(初三信A)

2009年1月15至16日，我們整個班一起參加「慈青營」，活動的時間很短，卻是一趟令我畢生難忘的旅程。

一直以來，我都認為班上的同學都不太熱情，很多時候對活動也不太投入〔經過饒棒「慈青營」遊戲時間，才發現他們爲了團隊的合作，都很努力地改變自己：平常沉默寡言的同學變得積極發言，踴躍發表自己的意見；較爲活潑的同學亦收起頑皮好動的一面，專心地和大家一起討論。那一刻，我才發現大家的距離都拉近了，爲著同一個目標，大家一起合作，對別人的意見不再是針鋒相對的評論，而是一起尋找改善的方法，一起爭取成功！

在眾多活動中，其中「飛越橫樑」是極具挑戰性的一個，在諸多限制的情況下，全班同學必須從地面跨過七尺高的鐵管，再安全地落到另一邊的地面。一開始面對這個巨大的障礙物，大家都沉默了，班上最高大的同學只能碰到它的中部，更別說要整個人都跨過它！在這樣的僵局下，導師給了我們一個建議，「自我約束，奮發動力，堅毅有恆，訂立目標。」。「自我約束」和「訂立目標」這兩點我們都做到了，現在只欠「奮發動力，堅毅有恆。」這兩方面〔大家聽後紛紛

提出各式各樣的解決方法，討論的氣氛又變熱鬧起來，這刻，我甚至在空氣中也感到一股特殊的氣氛——若果只是遇到這一點點的困難便放棄，我們又怎算堅毅有恆呢？

在實際挑戰「飛越橫樑」的時候，我卻有些膽怯，萬一大家沒有好好地扶著我，我會不會受傷呢？亦會不會拖慢了大家的時間呢？當我爬上了大鐵管的時間，還是有些猶豫，幸好同學們在下面支撐著我，我才有勇氣跨出那一步，「飛越」心目中的那條橫樑！我想，除了上面的四點因素以外，成功的另一個原因，就是對同學的信心吧！

雖然只有短短的兩日一夜，但經過這次活動，我對同學有更深刻的了解，這次活動亦成了我珍貴的回憶，教我難忘的一次旅程！



我最尊敬的人

李泳詩(初一信A)

我最尊敬的人就是我的外公。他有一對炯炯有神的眼晴、一個鷹鼻、一道稀疏的眉毛和兩片厚厚的嘴唇。我每次見到他，他總是笑容滿面，他慈祥的笑容令人想跟他聊天。雖然他已經六十餘歲了，但還擁有一把烏黑濃密的頭髮。

在我九歲的時候，我感覺到媽媽近來好像心不在焉的，我便問她發生了甚麼事，原來是外公遇上了車禍，當時我也嚇呆了。事發後那個貨車司機一走了之，根本不負責任，醫生說要切斷外公的左腳，否則會有生命危險。家人都十分反對截肢，但是外公堅決地說：「切吧，我不會怕的！」醫生最後爲他安裝了義肢，外公裝上了義肢以後要從新學習走路，但他並沒有怨天尤人。三個月以後，他終於學會了走路，但他的行動沒有以前般靈活，左腿還不時會發炎、發痛。儘管這樣，但他並沒有說出口，把痛苦默默地埋藏在心裏。

外公發生了意外後，他並沒有放棄寶貴的生命，他還鼓起了勇氣，切除了他的左腿，又抱着積極樂觀的態度面對人生。他的積極態度和勇氣很值得我學習，我會以他爲我的榜樣。



童年記趣

梁泳敏（高三望B）



記得小時候，我是一個倔強到不得了的小孩子。跟很多小孩一樣，我也是不喜歡上幼稚園，每天早上都要跟爸爸在學校門前拉扯一番，爸爸出盡法寶才可以令我哭著走進校門。現在想起來，真是辛苦了他啊！另一位要跟我拉扯一番的是我的媽媽，小時候要檢查身體，需要驗血，我死也不肯把手伸出來給護士。我記得當時在醫院大堂裡，媽媽捉住我，我不肯就範，大叫著要逃跑。結果，我當然逃跑不成功了。要一位醫生和護士跟我媽媽三個人按著我，才能要到我一滴的手指血。回想起那一幕，真是令我臉都紅了，覺得當時把媽媽的面子都掉光了。也因為我的倔強，我

差點把自己變成了傻子。有一晚，我發高燒，度數太高了，不看醫生是不行的，但我死賴在床上，以為這樣就會好起來。然而，並沒有好起來，還越來越嚴重，爸爸、媽媽都急起來了，一直在我身邊求我去看醫生。結果連阿姨都來了，勸我很久很久，我才肯去醫院。在那次，醫生說如果再晚一點去，就太遲了，就可能燒壞神經。我也是在那一次打了人生的第一次的點滴，也足足打了幾個小時。這些事看在別人眼中好像很微不足道，但它們卻是深深的烙在我腦海中。

小學五年級的時候，我樓下住了一位跟我同校不同班的男孩子。因為我媽媽和他媽媽經常一起聊天的關係，我跟他也成了朋友。我還記得他是叫小雷。一天下午，我跟他去了公園玩樂，我也忘記了是什麼原因，我跟他好好的卻打起架來。拿起什麼東西都往他頭上扔，也不理會什麼，就是狠狠的打了一場。以後就各自回家了。我的手被他打到紅一灘，青一灘，但他也傷了手腳和頭。自此以後，我們再沒有一齊出去玩了，我也再沒有跟他見面了。沒過多久，他家搬走了，我也沒有機會跟他說一聲對不起。可能這也是令我記在心中十多年的原因吧，因為這是令人遺憾的，其實我很想繼續跟他當朋友，可是就是因為小時候的小誤會，以後也遇不到他了。如果讓我有機會遇上他，我也會為那件事道一個歉吧！現在每回想起這件事也都耿耿於懷，真的希望他生活得快樂。

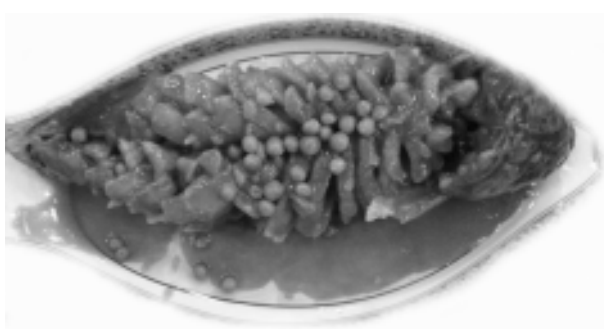


人生難忘的事不一定要和錢財扯上關係的，有時候，小時候一件趣事，也能讓你回味無窮。

家鄉美食

吳志華（高三信B）

每年我都回故鄉數次，而每一次出發前我都會感到十分興奮，原因無它，這是因為我能夠享受多樣家鄉小菜、令人垂涎三尺的甜品、還有我最愛的婆婆所做的糕點。每次從故鄉回澳後，我都要多做運動和控制食量以調節身體，因為每次我頂著一個大肚子回家，有如懷了身孕的婦女。



我的故鄉名叫順德，位於廣東省，有人稱這地方是魚米之鄉，所以這裏所出的菜餚很有名氣。如果你來到順德，在街上隨便詢問一個路人，他都能夠向你介紹幾種地道小菜及名菜館。而其中一道很有名氣的菜餚就是糖醋魚。如果你在其它的地方吃過所謂的順德正宗糖醋魚，你就會知道他是騙人的，因為真正順德糖醋魚是經過把魚酥炸後，再淋上酸酸甜甜的醬汁。聽起來很像很簡單，但是親身來煮就知多麼困難。因為一道好的糖醋魚，咬起來不但表面酥脆，裏

面的魚肉保持嫩滑，加上酸酸甜甜的調味，會使你的口停不下來，一口接著一口。

除了糖醋魚，更有一道不可不提的名菜，這道菜我想只有順德才有吧。這道菜就是炸牛奶，聽起來很不可思議，牛奶怎可以拿來炸呢？但在順德，這就變成有可能了，在牛奶中加入秘製材料，再將牛奶去冷藏成奶酪狀，再拿去炸而成。這道菜口感獨特，外脆內滑，味道香甜，一解之前口裏的油膩感。如果你來到順德旅遊而沒有吃過炸牛奶，就不算來過順德了。可見這道菜的名氣多大。



說起牛奶，就有一道甜品要介紹了，這道甜品創於順德，每個順德人一定吃過，這就是雙皮奶。它為什麼這麼有名？這因為它製作費時，口感獨特，味道清甜，因此擄獲很多人的胃，更有不少名人為它寫下不少專欄，文章等。這碗看似平凡，但內里藏文章的小傢伙，要製造它可麻煩了。首先將調校好的牛奶煮沸，然後倒碗中放涼，使牛奶的表凝結一層皮，然後弄穿，倒出牛奶，重複煮沸，放涼……香氣誘人的雙皮奶便完成了。每次我回故鄉的時候必定品嚐一番。除此之外，還有薑汁撞奶，杏仁糊等，數之不盡。

除此之外，我最喜愛的還是婆婆的手藝了，她所製的鬆糕，加上一些配料，就能令人愛不釋手。小時候，婆婆的家在鄉村之中，那時候在市上中抓一條新鮮的魚來，只是將它切成肉片在清水中煮煎，它的味道已經不亞於山珍海味，但現在很少機會吃到了，很令人懷念。

今昔香州

林嘉浩(高三信B)

我的故鄉原是廣東省新會縣，可惜我只回去過一次，在記憶中，幾乎沒有任何情景留下。可是，珠海香州我卻是一位常客，因為我大部分親友都居住在香州裏，我從小就經常回去探訪他們。



在我小時候的香州，經濟並不發達，沒有大屋，沒有電視機，沒有電風扇，更加不要說空調了，我小時候就住在這個環境。所以我小時候並不喜歡回去香州，沒有玩具，沒有遊戲機，什麼娛樂也沒有，那時的我討厭死香州了。晚上睡覺才是最痛苦的，蚊子多到不得了，整個晚上都被那些可惡蚊子咬過不停，很難受。但那裏存在著深厚的人情味，鄰居是不會掩門的，大家都愛站在或坐在門口乘涼，聊天，我也和別的小朋友玩一些小遊戲，過去的香州就是活在這樣良好的氣氛當中，雖然在什麼都沒有的情況下生活，但仍有最寶貴的人情味，有最歡樂氣氛伴隨著。回憶起當年，我扯著媽媽的衣服硬要她帶我到遊樂場，卻沒有一次成功，想起也真令人懷念。

現在的香州不同了，經濟發展迅速，再也不是以往什麼都沒有的一個地方了，住的地方，周遭的環境都十分舒適，現在的我也變成一個經常回去的人了。現在可以去香州的遊樂場，去燒烤，打電動，甚至打桌球，做一些我在澳門沒做過的事。晚上睡覺也不會出現討厭的蚊子，可以好好的度過美好的晚上。吃晚飯也可以到酒樓，大牌檔等地方享用。可是我發覺缺少了一樣重要的東西，它過去我在香州總是能看到能感受到，現在在香州卻找不到。這就是左鄰右里之間再也不會打開門戶，再也不會一起在門口乘涼聊天。一起住了幾年的街坊，碰到面卻像陌生人一樣，不會點頭打招呼，互不理睬，再也不會出現做飯沒醬油時跑去鄰家借的情景了。雖然物質上有好好的享受，但家外的氣氛十分差，又多人搶劫，跟過去相比，安全感也十分差？我還是喜歡過去的香州。

我希望香州可以變成人情味，物質都同時擁有的一個美好地方。加上現在是金融海嘯，大家應同心協力，一起度過難關，回復像以往一樣的關係，共創美好的香州，使香州發展得更快，人們生活得更好，這就是我期望中的，未來的香州。



孩子心 海底針？
只要2個小時
就能輕鬆改變孩子一生！

澳門浸信中學 法律及教育子女講座

我們重視每個人的價值。我們相信在「接納」
基礎上加以適切的「表揚」和啓導，每個人都
可活出健全而有品格的素質。

用1個小時，練成教育子女的心法！
用1個小時，掌握孩子叛逆的心！
用1次機會，成就孩子一生！

日期：2009年2月15日(週日)
時間：下午 4:30 - 7:00
地點：黑沙環中街410號
浸信中學禮堂
查詢電話：2847 0388



主講者：
「香港有品」
行政委員會署理總幹事
凌葉麗嬋女士

徵

稿

歡迎老師、同學、家長投稿

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。



投稿請到 5 樓活動中心或電郵
yukymbc@yahoo.com.hk