



浸信

2007年
雙月刊

第三十八期

中學部及幼稚園地址：澳門黑沙環中街410號
小學部地址：澳門白馬行41號

電話：28470388

電話：28332711／28343986

網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601

傳真：28373600

電郵：mbc@mbc.edu.mo

目錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

語文創新經驗分享
數學老師赴滬培訓
促進學習成功計劃
提昇寫作技巧分享
牙齒保健講座
預防賭博教育
健康知識講座
風紀迎新活動
親師生郊遊同樂日

◆ 透視人生

追求慾望

◆ 師情話意

談古人的時空觀

◆ 自由天地

真相
心事
微笑與哭泣
預防賭博壁報

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸駿熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門浸信中學

親子閱讀

古希臘哲學家蘇格拉底曾說：「世上只有一樣東西是珍寶，那就是知識，世上只有一樣東西是罪惡，那就是無知」。上述名言肯定了知識對孩子至為重要。然而現今可稱為知識爆炸的年代，有研究指出當今新知識的半衰期為五年，即每當新知識出現後五年，其一半的內容已不合時宜，需要有更新的知識去替代。究竟怎樣才能成為一個不斷掌握新知識的人呢？相信閱讀就是有效的途徑。因為知識其中一個最重要的載體就是書籍。恆常的閱讀，有助於恆常吸收新知識。如何從小培養孩子的閱讀習慣呢？「親子閱讀」會是一個好方法。

親子閱讀的進行方法

1. 每天安排特定的時間和孩子一起閱讀，使之養成習慣。這樣閱讀可促進親子間的感情及加深父母對子女的心理成長和情緒發展的了解。

2. 孩子未懂得閱讀的書，家長先朗讀及講解，可補孩子的詞彙及理解能力的不足。

3. 給孩子說故事時，語調要平和、親切；可配合肢體動作和角色扮演，使孩子更投入，亦可提升孩子與父母及別人溝通的能力。

4. 可要求孩子配合肢體動作覆述故事，尤其值得鼓勵孩子提出問題及與人分享他們對書本的感受及看法，這能增強孩子的閱讀興趣及表達能力。

5. 家中各人需彼此配合，為孩子提供良好專注的閱讀環境，避免聲音、光線及氣味等的影響，有助親子閱讀的進行。

6. 孩子完成了一個階段的閱讀時，謹記表揚孩子微小的進步，鼓勵孩子繼續閱讀，切忌挑剔批評，父母須有愛心和耐性地培養孩子，這樣孩子們才會養成良好的閱讀習慣。

7. 配合其他有趣的活動，以提升孩子們的閱讀興趣。如用電影光碟配以名著閱讀，讓孩子從書本中找出電影的結局。甚或是在旅行、參觀前陪伴孩子先行閱讀有關目的地或參觀地點的書籍及資料，相信這些方法定能提高孩子的閱讀興趣。

8. 選擇一些與孩子日常學習有關的書籍供他們閱讀，這除了提高他們的閱讀興趣外，還可以鞏固他們在學習中所學到的知識，更可培養他們有查根問底的自學精神。

9. 當孩子有好的表現時，可考慮用圖書作禮物以鼓勵他們的好表現。

10. 親子閱讀能否成功的最重要因素，就是父母能否以身施教。由父母開始熱愛閱讀，父母及家中各人有良好的閱讀習慣，相信孩子也定能養成閱讀的愛好。

鑑於閱讀對孩子在吸收知識及學習成長上甚有裨益，本校由幼稚園起至中學部各級於本學年開始在各學部分別推行閱讀運動，鼓勵同學們多從學校借閱圖書，並對多借閱圖書的學生予以獎勵。盼望家長積極鼓勵同學多閱讀及提倡親子閱讀，培養閱讀好習慣。（部分資料來源：kelvinwong.net/blibrary/p_child_method.htm）

林朗教授分享中學語文教學創新經驗

我校爲了提昇語文科教師素質，優化中學語文教學，分別於2007年11月17日及11月19日舉行中文科組校本培訓，誠邀北京師範大學澳門校友會會長林朗先生來校與中學部教師進行「中學語文教學創新問題商榷」分享會，參與的教師共20人。

首場培訓在11月17日早上9時，我校李焯堅校長向林朗先生致送紀念品後率先舉行。林朗先生在分享中指出，教師在開展創新教學前，必須讓學生認識創新的重要性及意義，繼而強化學生創新意識，使學生從美學角度認識文藝作品創新的作用。在創新教學過程中，教師要有優化傳統，傳揚中華文化的觀念，根據實際，實事求是，重視並改善基本功學習，按部就班由淺入深，致力採用多種創新手法，把具有爭議性課題

帶到課堂，發揚民主，進行師生間的評析；適度插入課外古今名家文章、詩詞、繪畫創新經驗，以供學生創新的借鑒；此外，更要鼓勵學生多思考、觀察及捕捉生活中的新鮮事物，積累豐富素材，在寫作上大膽創新等。

第二場分享會上，林朗先生則結合他多年的語文教學實際經驗，舉出很多教學實例，引用、分析了不少中學課本中的詩歌和文章，具體闡述中學語文教學應該如何創新。經過兩次的校本培訓，教師認爲獲益良多，大家覺得林朗先生的分享不但有理論的深度、廣度，而且還有很強的可操作性，能夠解決教師在創新教學上的實際問題。對教師日後的教學，將會起到實實在在的指導作用。



我校李焯堅校長向林朗教授致送紀念品。



林朗教授分享多年語文教學經驗助我校教師創新教學。

「與壓力做個好朋友」講座

我校關注教師在現今社會經常面對多方面的壓力，特邀請澳門中國信徒佈道會章碧玲主任在2007年9月29日上午爲教師主講「與壓力做個好朋友」講座。

是次參加的六十多名中小幼教師透過講者剖析壓力的來源、症狀、預防及處理方法，同時在輕鬆歡悅的環境下練習舒壓讚美操，加深了對壓力的了解及學習如何正確調適，並通過壓力指數的自我測量，審視了個人壓力現況。校方在本學年推行多種促進教師健康計劃，務求提升教師的心理質素、精神及體魄健康。



誠邀澳門中國信徒佈道會章碧玲主任來來講座。



教師在輕鬆歡悅的環境下練習舒壓讚美操。

中學部數學教師赴滬集中培訓

我校中學部數學科教師一行，於2007年11月19日飛往上海作五天集中培訓。此行由澳門數學教育研究會汪甄南會長策劃主持並親自率領，上海師資培訓基地承辦，是學校自去年起實施並獲教育局資助的優化學校教育校本培訓計劃的延續及深化，也是該科組繼去年杭州集訓後，按培訓計劃再次赴外地集中培訓。

繼去年杭州培訓獲戴再平教授指導，知名專家主持指導，今年更邀得全國著名數學教育家、歐亞科學院院士張奠宙教授親臨演講並與澳門教師對話訪談。張教授題為<<關於數學基本活動經驗>>的演講緊扣數學教育，切中要害，鞭辟入裏，振聾發聵；身為國際數學教育大師，張教授與澳門教師直接訪談，詢問瞭解澳門數學教育的現狀，提出了精警而有啟發性的問題，發人深思，第一天下午的培訓，為這次上海集訓開了一個氣度不凡的頭。



中學部數學組教師赴上海培訓，李焯堅校長前來送行。

在隨後的培訓活動中，分別由上海師資培訓基地和區教師進修學院的主任、副主任等專家、特級教師就<<中學幾何教學改革動向>>、<<問題製作和開放題教學>>、<<探究式數學學習>>等重大而現實的課題展開研修。澳門教師在連日學習中，普遍感受到對上述教學實際問題的認識理解以及處理技巧都有有效的提昇和有益的幫助。

澳門教師一行還參觀了上海市七寶中學、半天的參觀、聽課，耳聞目睹，老師們親身見識了七寶文萊中學（初中）寬敞優美的校園教育環境、先進高效的現代化課堂，尤其感受了七寶中學教師們辛勤忘我，敬業樂業的教育情操。最後，澳門教師順道參觀了史逾千年的七寶古鎮。

此行上海集訓，老師們深感收穫豐盛，比之去年杭州培訓。對數學教育認識和實踐的層次和深度都「更上一層樓」。老師們都期待著我們的數學教學更上一層樓。



教師們參觀了上海市七寶中學及實地觀課，收穫豐盛。

「教師專業形象的提升」講座

為增加教師們對教師專業形象及專業發展的認識，我校在2007年10月13日為校內教師舉「教師專業形象的提升」講座，由教育暨青年局贊助。邀請香港教育統籌局校本專業支援組副計劃總監、前香港培僑中學校長葉祖賢太平紳士擔任講員。

是次講座透過教師將個人工作進行比喻的配對遊戲，讓教師們了解團隊間對教師形象的不同看法，並採用生動活潑的講解、經驗分享及深具意義的比喻，使教師們明白社會對教師的期望、專業的特質，教師專業形象與專業發展的關係等。葉祖賢太平紳士指出教師欲提高專業形象取

決於教師個人的態度，樂於及善於為學生未來而努力，有犧牲的精神。講座受到六十名參與教師們的熱烈歡迎。



講員指出提高教師專業形象取決於教師個人的態度。

促進學習成功計劃

校方向來重視學生多元發展，為提高初中學生的學習興趣，在教育暨青年局的贊助下，從本學年開始，積極推行「促進學習成功計劃」，第一階段的學習計劃已於早前結束，並於2007年10月17日舉行頒獎儀式及聯歡會，邀請學生、家長一同分享成果。

頒獎儀式及聯歡會上，我校李焯堅校長向到場的家長及學生說明「促進學習成功計劃」目的，此計劃主要針對個別成績較低及學習有困難的學生，利用正規課時個別輔導或課外輔導的方法提升學生學習能力，為此，校方特別聘請兩位專業老師，專責負責英文及數理化科目輔導教學，藉以提升學生的學習動機、興趣，減少學生的挫敗感，從而提高升級率及協助重建自信。另外，並邀輔導人員協助輔導學生心理健康發展及誠邀家長一同參與，在家給予學生指導及鼓勵。「促進學習成功計劃」分多個階段進行，以初一級為輔導對象，經過老師、家長及學生的積極參與，漸見成效，個別學生上課表現積極，學習成績漸有提升，對此，李校長感謝老師、家長及學生的大力支持及努力。最後，他勉勵學生再接再

厲，積極為自己的未來而努力並誠邀家長繼續家校合作，共同為教育學生而努力。

德育輔導處助理主任鄭偉文指出，學生經過一個多月的促進學習後，部分學生的成績突飛猛進，除達到合格要求外，有的更由三十多分升至七十多分。為此，校方特意舉辦第一階段「促進學習成功計劃」頒獎儀式及聯歡會，邀請家長及學生出席，向表現優異學生頒發獎狀，以表示鼓勵及感謝對家長積極參與家校合作培育子女成長之成效。



李焯堅校長勉勵學生再接再厲，努力學習。



促進學習成功計劃主要針對個別成績較低及學習有困難的學生。



促進學習成功計劃分多個階段進行，以初一級為輔導對象。



經過老師、家長及學生的積極參與，漸見成效，個別學生上課表現積極。



促進學習成功計劃頒獎儀式及聯歡會，邀請家長及學生出席，校方向表現優異學生頒發獎狀。

黃文輝：寫網誌可提升寫作技巧

應澳我校邀請，澳門筆會副理事長、本土作家黃文輝於2007年11月5日為全體師生作專題演講，以「從寫作到寫Blog（網誌）」為切入點，與師生分享網誌寫作的箇中樂趣。

黃文輝簡而言之，年輕人多寫網誌可抒發個人情緒，促進與別人溝通，更有助提升寫作技巧，以此與學生共勉。演講會於上午八時半至十時半在我校禮堂舉行，由我校閱讀推廣導師余思亮策劃兼主持。黃文輝先後與初中、高中級全體師生分享七年寫網誌的心得。他先以輕鬆的話題帶出演講主題，深入淺出地道明網誌是怎樣的「網上專欄」。寫網誌，澳門有相當活躍的一群，但影響力暫未能與內地、臺灣等流程度相提並論。

Blog 稱網誌外，亦可稱為部落格、部落閣或博客等，不管譯名如何，意思同是反映個人或群體以時間順序所作的一種記錄，不祇是將使用者的意見與想法在網路上傳遞，更可讓志趣相投的網友作為交換意見的理想空間。又因寫網誌具備心理治療、可作為與遠方親友互通訊息、了解近況的重要媒介，這成為網誌越顯受歡迎的主因。

網誌的內容沒有特定限制，祇要懂得上網的人，均可上載一些圖片、影片、音樂或文字於其

中。寫作與寫網誌最大不同處，在於寫網誌是抒發心情、記錄生活、討論時事政治的「空間」，具多媒體功能，其具備的超連結功能，更可為「網路一族」拉近距離，分享各自的網誌心聲。

對此，黃文輝認為，寫網誌特點奇多，讓一個人在「網路天地」裡，均可暢所欲言。但必須注意的是，網誌文字要簡明扼要，通俗易懂，具趣味性；多用短句，少用長句，每篇文章不宜過長，也不宜過短，才會吸引年輕網友登入瀏覽，繼而激發年輕人的創作慾，提升寫作技巧。

當今積極提倡閱讀與寫作的大環境下，要學生強行死記硬背古籍、經典，過於被動，亦難收成效；但寫網誌既不老套，也是時代潮流，是科技知識與文化素質相結合的體現，也可讓學子一展才華，有效打開他們的「心扉」，藉科技拉近人與人之間的距離。

黃文輝特別指出，網誌內容有必要有規律地更新，才具時新性，吸引網友或留言、或評論，更好發揮寫網誌的實效。他總括而言，個人網誌不求內容包羅萬有，但求盡顯個性，符合心中所思所想。演講會結束後，我校中學部教務主任何秀卿向黃文輝致送錦旗。（選自2007年11月6日澳門日報）



何秀卿主任向黃文輝致送錦旗。



黃文輝與浸信中學全體師生分享多年寫網誌心得。



現正完善內聯網路系統。

加強教職員資訊科技培訓

我校在教育暨青年局的資助下，成為首批獲資助資訊科學教育發展的學校之一。隨著科技的發展，多媒體在日常教務工作中發揮著重要的作用，為了完善系統管理，我校除了增加電腦設備，設置內聯網路系統，加強學生、老師和家長的聯繫外，為使教職員熟悉有關的操作，特意在2007年11月17日早上進行電腦培訓。

牙齒保健講座

牙齒是我們生活中不可缺少的進食用具，健康的牙齒有助吸收營養及健康成長，爲了讓學生認識牙齒的作用及提高對牙齒保健的意識，我校於2007年9月24日誠邀仁康牙科醫療中心的醫生來校爲全體中學生講解有關牙齒保健知識講座。

講座上，仁康牙科醫療中心的醫生主要向學生講述牙齒的結構、一些日常生活中如何護理牙齒的方法、常見的牙齒病的治療及預防方法。其中的「口腔健教八法」要求學生每天最少刷牙兩次，每次最少刷三分鐘；每日要有均衡的飲食習慣；使用漱口水和牙線以防止蛀牙及建議每年作定期的口腔檢查等方法。對於常見的牙周病及蛀牙等牙齒疾病，有效的治療方法在於及早預防。

過是次講座，大部分學生逐漸意識到自己刷牙方法的不對及飲食習慣與牙齒健康的關係。（校園記者 顧進偉）



仁康牙科醫療中心醫生來校講座。

加強誠實教育

浸信爲了加強德育教育，我校於2007年10月15日邀請廉政公署有關人員來校爲中學部全體學生主講「誠實最可貴」講座。

講座上，廉政公署人員主要以現實生活事



廉政公署人員引用生活個案勉勵學生做個有誠信的人。

例，勉勵同學們做個具有良好品德、有誠信的人。其中講述社會上誠實可貴的個案，例如在2003年「非典」時，香港中文大學醫學院院長鍾尙志因爲及時向公眾發佈有關「非典」資料，以致全城得以加強防範等事例，帶出誠實可貴的重要性。另外，更播放影片《友情與公義》及講述因爲不誠實而產生嚴重後果的真人真事，如謝霆鋒的「頂包案」，藉以警醒學生勿以身犯險及引導學生思考日常生活中遇到及面對錯誤時，該如何處理及作出正確的抉擇。

通過大約四十分鐘的講座，學生意識到誠實是一種美德，且明白到自己做錯事情需要坦白承認，勇於承擔後果及不做不公平的行爲，如偷竊、作弊等事。（校園記者 顧進偉）

理財面面觀

我校一向注重學生德育及多元化發展，故於每週一的週會上定期舉行各種主題式講座，促進學生身心健康發展。爲了讓學生更好地學會理財，在2007年10月22日的週會上，由駐校社工主講「理財面面觀」，通過解剖生活上的各種消費模式，以及青年人對金錢的價值觀，引導學生在消費時，多思考是因爲個人喜好或是生活需要而作出正確的消費。（校園記者 郭子翹）



駐校社工引導學生在消費時要有正確的消費觀。

預防賭博教育

我校爲了加強預防青少年參與賭博活動，於2007年10月30日上午邀請澳門工福問題賭徒復康中心人員來校爲初中、高中級全體學生進行預防賭博講座。

講座分別以「足球看世界」、「錢途賭途」主題引導學生認識賭博的害處，講座上，澳門工福問題賭徒復康中心陳鎮國牧師以常見的「賭波」行爲及高中學生在畢業後所面臨的就業與升學決擇，引導學生思考運動的意義，認識賭波行

爲與賭博的關係及對個人前途的分析。期間亦與學生探討青少年參與賭博的原因及影響，使學生真正認識到賭博會除了影響個人情緒、身心健康外，更會影響家人及破壞社會和諧。

爲了進一步強化預防賭博教育，我校於10月在校內特設預防賭博專題壁報設計比賽，學生通過資料收集，不但加深對賭博禍害的認識，更學會關心社會。（校園記者 譚燕菁 江雪瑩）



陳鎮國牧師以常見的「賭波」行爲引導學生思考運動的意義。



學生通過壁報設計比賽加深預防賭博的認識。

眼睛保健講座

眼睛是靈魂之窗，健全的視力有助健康成長，我校爲了讓學生提高對眼睛保護意識，於2007年11月12日邀請袁介眼科中心專科醫生爲全體中學生進行「眼睛保健」主題講座。

講座上，梁醫生主要講解了眼睛的結構，傳遞眼睛功能重要性訊息，說明引起視力不正常的

多種原因及提供多項眼睛保健方法，讓學生對眼睛結構、功能有初步認識及關注視力的健全發展。其中梁醫生特別針對年青人近視及佩戴隱形眼鏡問題作出正確的指引，她建議患有眼疾時不要佩戴隱形眼鏡，而平日則不能長時間佩戴及注意清洗方法，以免傷害眼角膜；爲免患上近視，學生應自小培養正確閱讀書寫習慣，溫習或做功課時，應保持適度的距離、照明效果及注意坐姿、握筆姿勢。另外，梁醫生呼籲同學們切勿偏食，以免因營養不足而影響視力發展及提醒學生遇有視力障礙時，應及早進行檢查，這樣才能正確保護眼睛。

經過大約一小時的講座，同學漸意識到日常生活習慣與視力發展有著重要關係。最後，校方爲感謝袁介眼科中心的幫助，贈送紀念旗並合照留影。（校園記者 顧進偉）



袁介眼科中心專科醫生來校講座。

健康知識講座

預防勝於治療，我校爲了讓教職員認識子宮頸癌及讓中學生了解更多性知識，誠邀澳門科技大學醫學院有關人員，分別於2007年9月27日來校爲教職員及於11月26日週會上，爲全體中學生主講「預防子宮頸癌」健康醫療講座。

講座中，科技大學醫學院醫生爲大家講解子宮頸癌的成因及預防方法。她指出若持續感染高危類型人類乳頭瘤狀病毒(HPV)，誘導致癌因子，宮頸便會很容易出現鱗狀上皮內瘤樣病變可

形成濕疣，甚至演變成子宮頸癌。要預防子宮頸癌，她提醒及早接種四合一預防疫苗及已婚人士進行安全性行爲、拒絕吸煙、定期覆檢及及早診斷、治療；婦女可進行陰道鏡檢查及子宮頸抹片檢查；女同學應學會保護自己，不應過早有性行爲。此外，李醫生強調預防勝於治療，並可在未有性行爲前注射防疫疫苗。（校園記者 顧進偉）



科技大學醫學院醫生爲我校學生及教職員講解子宮頸癌成因及預防方法。



致送紀念品並合照留念。

教職員新學年聯歡晚會

我校爲了加強全體教職員聯誼及感謝各教職員過往的努力，於2007年10月6日晚假富豪酒家舉行一年一度「教職員新學年聯歡晚會」，出席人數約一百五十人，包括中學部、小學部、幼稚園學部各老師、職員及校董，氣氛熱鬧。

當天晚上，李焯堅校長在飯前致詞中表示，感謝各教職員對教育工作的熱誠及無私貢獻，致使學校漸成爲具規模的「一條龍」學校，他期望日後大家能繼續齊心合力，本著「學生爲本」的教育原則及秉承基督化教育精神，致力爲澳門的教育作出貢獻。

這次教職員新學年聯歡晚會除了宴請各教職員出席聚餐，以表示校方對大家過往一年在從事教育工作時所付出的努力之外，又向服務滿五年至十五年的教職員送贈服務獎牌，舉行新一屆浸信中學教職員聯誼會就職儀式及向早前積極參與校本培訓的教職員頒發證書。席間還進行了抽獎活動，令聯歡晚會的氣氛更熱鬧。



李焯堅校長感謝各教職員多年的努力。



新一屆與前任聯誼會職員交接工作儀式。

中學生參觀藝博館

我校閱讀推廣導師於2007年11月24日組織廿多名學生到民署轄下澳門藝術博物館參觀，獲該館有關人員陪同並作導賞。其間主要參觀了現正舉行的多項藝術展，獲益良多。

為使中學生進一步認識澳門的博物館歷史，由我校閱讀推廣導師余思亮、吳翠霞帶領的學生參觀團，上周末獲安排到藝博館參觀了「澳門老照片」展、「第二現場——澳門當代藝術作品展」及零層的圖書館，除了解有關展覽內容外，更加深認識博物館文化，感性認識到官方圖書館的日常運作，擴闊了生活與藝術視野。

導師余思亮認為，推廣閱讀文化與參觀博物館一樣，均需要經歷深層解讀的過程，讓學子多走進博物館，了解不同藝術家的創作意念，才有

利啟發年輕學子的思維，促進靈活學習，提升吸收知識的成效。

參觀期間，藝博館人員引領學生走進不同展區，並作詳盡講解。學子均主動向館員發問，互動交流氣氛熱烈，獲益甚豐。



藝博館人員引領學生走進不同展區，並作詳盡講解。

風紀迎新活動

我校為提高學生的服務精神，遵守規則的重要性，風紀隊起著重要的作用。為加強新隊員的使命感，於2007年11月23日舉行風紀迎新活動。

迎新活動於黑沙海灘舉行，活動有燒烤、團隊遊戲、比賽等。由風紀隊隊長帶領，藉活動增加隊員間的溝通及合作性，發揮團隊精神。隊員都十分投入，並通力合作，互相幫助去完成活動，氣氛融洽。

今年新加入風紀同學有20多人，大部份為初一學生，校方希望藉著活動提高風紀隊學生個人品德，服務精神，互相合作去維持校園秩序及推動校內同學守紀，提昇校風。另外，風紀隊隊

長孫曉君同學積極參與校內服務，獲澳門義務工作者協會頒發2007年十大優秀義工之最有前途新秀義工獎。



今年共有二十多人加入風紀隊。



獲獎老師在陳湛炳教練的指導下獲佳績，並合照留念。

教師獲乒乓球比賽獎項

我校教職員參加澳門中華教育會康樂部主辦教師乒乓球雙打賽(2007年)榮獲佳績，獎項如下：

姓名	項目	名次
麥少惠、廖玉群	女子雙打	冠軍
麥少惠、黎偉成	男女混雙	冠軍
黃奇正、廖玉群	男女混雙	亞軍

盧紹清主任獲宋慶齡幼兒教育獎



盧紹清主任(左二)獲第三屆宋慶齡幼兒教育獎。

由上海宋慶齡基金會、宋慶齡幼兒教育獎辦公室及宋慶齡兒童發展中心主辦之幼兒園特色教育研討會暨第三屆宋慶齡幼兒教育獎頒獎活動，

於2007年10月13日至16日在上海舉行。研討會以「幼兒園特色教育」為主題，通過大會專題交

流、參觀訪問、觀摩學習等活動，內容豐富，信息量大，為與會者構建一個輕鬆愉快的交流平台。我校幼稚園部盧紹清主任應邀出席是次研討會，並獲大會頒發「宋慶齡幼兒教育獎」。該獎項每年頒發一次，表彰和獎勵全國34個省、自治區、直轄市和香港、澳門特別行政區以及台灣地區，在幼兒教育長期不懈傾力奉獻的工作者，主辦單位藉此獎項給予他們崇高的肯定。是次活動對本澳幼兒教育工作者產生積極鼓舞的作用，並增進全國各地幼兒教育工作者互相交流，觀摩學習的良好機遇。

親師生郊遊同樂日

秋高氣爽，正值旅行好季節，幼稚園於2007年11月23日上午舉行親師生郊遊同樂日。是次活動獲教育暨青年局資助之幼兒品德教育之部份活動。

當天早上，學生及家長於黑沙環校舍大禮堂集合，九時三十分準時出發，四輛旅行車載滿了愛心相連的家庭組合，沿路家長和子女一同欣賞離島新城的風貌，並且掛上歡欣的笑意。抵達公園後各級分班拍照留念，接着齊集公園內的足球場，進行熱身運動，大家精神奕奕地做體操和跳韻律舞，混齡集體遊戲「親子同心迎奧運」隨即開始了，遊戲中親師生表現非常投入，彼此互相合作為奧運福娃配名而努力，每個家庭組合發揮團隊精神爭取勝利，結果人人有獎，皆大歡喜。

親子野餐時候到了，家庭自由組合，自選休息地方，互相交談，盡訴育兒心得，分享美食，

增添友情。其後為歡樂天地時間，老師安排了不同器材的活動，如快樂傘、踏高蹺、跳跳袋及吹泡泡等，讓家長陪同子女自由選擇，活動氣氛熱鬧，笑聲不斷，場面溫馨，最後大家懷着歡樂的心情乘車回校。透過是次活動，親近大自然，並讓大家共同享受了輕鬆愉快的一天，增進和睦共融的關係。



透過活動讓學生及家長親近大自然，並同享輕鬆愉快的一天。

親職健康講座

我校幼稚園為了提倡親職教育，在教育暨青年局資助下，於2007年10月27日早上九時半誠邀英國皇家健康學會院士梁偉明醫生主領「醫生叔叔健康講座」，講座在幼稚園多功能室進行，主要目的是加強家長們對子女生理健康的認識，為家長們提供一些促進孩子健康成長的信息。經過個多小時的講解及發問時間，家長們反應非常熱烈，及後校方更讓家長們分班討論，由班主任帶領及分享其孩子們在校的成長情況。



班主任在分班討論中與家長分享孩子在校的成長情況。

人類的本能

追求慾望

基督教部 劉澤彬

有學生問我，人應否有慾望？在人類世界，「慾望」只是一種動力，它本身不存著好與壞。人沒有慾望，就沒有進步的動力。但只顧滿足個人的慾望而罔顧別人的利益，必然與社會的規範產生衝突，破壞社會的和諧原則。

「自大多一點，人人都討厭。」

這是一個字謎，謎底就是「臭」字，我真的很佩服中國文化！中國的文字本身就隱藏了豐富的智慧，通過一個「臭」字，不單只告訴人，不懂謙卑的後果。而更加說明了，自大不一定是壞處，自大可以是自我的發展，若發展合宜便是自信的表現，相反，壓抑自我的發展可能變成自卑，但若不節制，超越了，不合乎中道便糟糕了。

「不要看自己過於所當看的，你照著上帝給你信心的大小，看的合乎中道。」(羅馬書 12:3)

自卑的背後是自高，所以無論是自卑或自高，人內心深處的動機就是驕傲，自卑的不相信神可以接受他，自高的卻自以為不需要神。什麼叫做「合乎中道」呢？你看見在孔子裡面有「中庸之道」，在亞里斯多德的人性觀裡面有那個理想的人是中庸的。在諸多懷疑中間，和在諸多虛假的盼望中間，要有結實的**自信**；在狂傲和自卑中間要有**自律**。這些都是中庸之道，不太高、不太低剛剛好，這個「剛剛好」叫做「合宜」。

按佛洛伊德的理論，人格是一個整體，這整體包括了三部份，分別稱為本我、自我、超我。

「本我」為個體與生俱來的一種人格原始基礎，像一輛慾望號快車只追求個人的滿足和享樂。

「自我」負責處理現實世界的事情。主要功能為符合現實環境調節本我之原始需要，及抑制不能為超我所接受之衝動，與調節本我與超我間之衝突。自我可以說是人格的總管，但它仍無法脫離「本我」與生俱來之人類慾望而獨立存在的。

「超我」是良知或內在的道德判斷。如個人的行為與超我的自律標準不符，即會受到良心的譴責，相反便會使個人感到自豪。

事實上超我有三個功能：

- (1) 抑制本我的不被社會接受的衝動特別是性及攻擊等。
- (2) 勸自我向善。
- (3) 努力表現成熟卓越。

因此，根據佛洛伊德的人格理論，人類是可以通過抑制及努力，而提昇出一種成熟卓越的人格特質。但縱觀現實，大多數人都不能控制慾望，反而被慾望拖著走，不能自拔！

美國著名心理學家霍華德·加德納(Howard Gardner)他認為人具有一種靈性智能，它具有解決人存在的深層問題的能力，如尋求信仰，思考生命的意義，人的生與死等問題。

所以親愛的朋友，神賦與人一種追求慾望的本能，同時也賜給人一種發展靈性的智能，但你所追求的又是否合宜呢？

從「倚欄干處」的「處」談到古人的時空觀

陳志強教授

我校高三《文學》選有柳永的一首詞，題目是《八聲甘州》。其中有這樣的句子：

想佳人、妝樓顫望，誤幾回、天際識歸舟？爭知我，倚欄干處，正恁凝愁。

筆者在備課時，覺得裏面的「倚欄干處」的「處」，不太好講。「處」的最常見的意思是「處所」、「地方」。把它放到這裏面來解釋，總感到有些扞格不通：「倚欄干處」——靠著欄干的地方。

乍一看右邊對左邊的解釋，似乎沒問題。但仔細一想，不對了，「欄干」本身就是地方、處所，它後面何必再要一個表示地方的「處」呢？那豈不是靠著地方（欄干）的地方（處）嗎？古人惜墨如金，通常不會做這種疊牀架屋的傻事，何況這是在寫十分講究煉字的詞！

宋人岳飛曾寫過一首膾炙人口的《滿江紅》（怒髮衝冠），詞裏面有一句跟柳永「倚欄干處」十分相似的句子——「憑欄處」：

怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇。

這個「處」，就更不能解為地方了。請看：

憑欄處，瀟瀟雨歇……靠著欄干的地方，驟雨停了。

按照這樣的解釋，靠著欄干的地方，驟雨是停了；那麼，欄干以外的地方呢？暴雨是不是還在繼續嘩嘩地下？這顯然是笑話！

可見，宋詞中有些「處」，是不宜按常理解為「處所」、「地方」的。

那麼，上述的「處」，又該如何解釋呢？我們認為，這些「處」，均應解為「時候」，即解為時間：

倚欄干處，正恁凝愁……我靠著欄干的時候，正是這樣的愁苦。

憑欄處，瀟瀟雨歇……我靠著欄干的時候，驟雨已經停了。

古代的「處」，能否解為「時間」呢？答案是肯定的。我國著名的語言學家王力先生所主編的《王力古漢語字典》，對此作了詮釋。該字典專門討論了「處」的詞義，其中特別指出，『（「處」的詞義）又為「時候」、「時刻」』。並舉了唐代詩人劉長卿的詩句作證：「江海相逢少，東南別處長」。所謂「別處長」，是指分別的時間很長。「處」解作時間，應該是毫無疑義的。

當然了，古代「處」的常用義又的確確是「地方」。例子可以說是俯拾即是。下面隨便舉幾個：

淮左名都，竹西佳處。（姜夔《揚州慢》）

近來始覺古人書，信著全無是處。（辛棄疾《西江月》）

燕子歸來愁不語，舊巢無覓處。（李好古《謁金門》）

由此，我們可以看到一個很有趣的語言現象：時間、地點在古人看來，有著同一性，可以用同一個「處」字來表示！換句話來說，就是古人對時空的區分似乎沒有現代人那樣嚴格，這應該說是古人比較獨特的時空觀。

為什麼會是這樣？其實仔細想想，也不難理解。時間是有長度的。空間呢？空間一般來說當然是立體的。但立體裏面，其實就包含了長度這個矢量。時空在長度這一點，統一起來了，具備了同一性。想到這裏，我們不能不佩服古人對客觀世界觀察的深入，對詞語使用的省約……以一個詞表達了兩種意思。

古人的省約，有時候會給我們造成理解上的困難。至少我們閱讀宋詞，碰到「處」的時候，要想一想，它是表時間呢，還是表空間，從而給以準確的解釋。

讀葛林布萊〈推理莎士比亞：解開五百年來天才的創作秘密〉

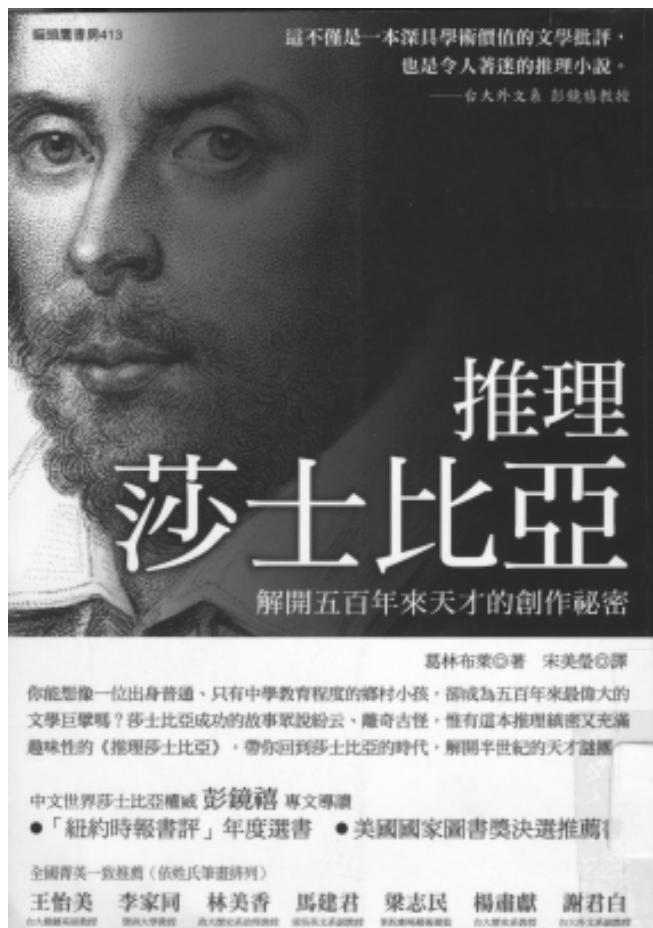
尋找真實的歷史？

英國戲劇家、詩人莎士比亞是西方文學史上的一朵奇葩，高妙神筆的文學巨作一直流傳至今，然而，有關莎士比亞在世之事及其作品的產生原因像謎一樣難以追尋，或許如鄉村野語、道聽途說的史料，不足為信。

西方當代文學批評家葛林布萊《推理莎士比亞：解開五百年來天才的創作秘密》一書，以新歷史主義的研究方式試圖追溯莎士比亞的時代、還原當時英國的文化語境、推理莎士比亞的作品成因。葛林布萊為新歷史主義師祖，新歷史主義著重歷史文本的詮釋性質，提出「文化詩學」即結合文學、歷史、政治、經濟、藝術、宗教等學科的理論方法融會貫通，研究文本的歷史性與歷史的文本性之間的存在關係，利用解讀方式把文本的歷史脈絡、歷史意義得以釋放。書中不乏出現「可能」、「也許」的假設事件，「國王新校」、「拉丁文課」、「五朔節」、「女王劇團」、「蜘蛛男之吻」等事例，呈現莎士比亞時代的教育、文化、娛樂和宗教等社會風尚，在這一歷史文化語境之下，「必然」造就出莎士比亞的文學不朽名著。看似相關的「手套」、「皮革」、「婚姻」等事物成為莎士比亞作品中最常見的象徵事物。《推理莎士比亞》前言：「若要了解莎士比亞是怎樣的人，必須追蹤他留下的語言痕跡，回到他所過的生活，回到他敞開面對的世界。而若要了解莎士比亞如何用想像力把自身的生活轉化成藝術，必須利用我們自己的想像力。」

過去，歷史主義追求歷史的真實性，以為語言具有清晰的透明度，能夠充分地再現真實，經由語言再現社會實體是沒有隔閡的，根據因果關係梳理出明確的歷史脈絡，繼而終止歷史。新歷史主義則著重研究歷史文本的寫作語言的性質，以為語言與其他事物一樣，它是歷史的產物，而且是不透明的，更不是單純的再現過去的真實，如海登·懷特《作為文學虛構的歷史文本》所言：「歷史敘事不“再現”其所形容的事件；它告訴我們對這些事件應該朝甚麼方向去思考，並在我們的思想裡充入不同的感情價值。歷史敘事並不“想像”它所指涉的事情；它使事情的形像浮現在人們的腦海裡，

如同隱喻的功能一樣。」新歷史主義認為歷史文本的價值是作品的原創性，表現撰史者的想像能力，而非是呈現歷史事件的真實與否，也就是寫作歷史文本中的虛構性質，因此，虛構在歷史寫作中並不比小說少。歷史文本語言的不透明與史學家寫作下的虛構性質，證明力求追尋過去歷史真實是不可能的，同時體現新歷史主義要求時間上過去與現在的連續性產生斷裂，也就是研究的對象並不是真正的過去，只不過是記錄過去的一段痕跡，撰史者的寫作是面對他現在的讀者，因此語言是當代的。（原載於澳門日報2007.11.18 E8版 文化閱讀時間）



<<推理莎士比亞：解開五百年來天才的創作秘密>>

作者：葛林布萊(Stephen Greenblatt)

譯者：宋美瑩

出版社：貓頭鷹

出版日期：2007年7月



真相

很多時，我們只去尋求著事情的真相。
即使這只是一個悲劇的開始。

很多時，我們都被動機這回事所迷惑。
即使有否這動機根本沒分別。

——
——
—— 那這樣，還需要執著於這一切嗎？

——
—— 與其選擇永遠揹負傷悲一直活下去；
倒不如永遠將真相動機封印於黑暗中，讓它不再出現於現世。

的而且確，人是應該活在現在而不是過去未來。
然而，也應該活在快樂而不是痛苦悲傷中。
縱然痛苦悲傷在名為人生的旅途中必然存在，
相對的，幸福也一定會存在於旅途的某一處。

在眾多的幸福中，
有的可能很顯眼、有的卻是躲在最深最遠處。
但即使幸福隱藏在哪裏，只要我們懂得也明白，
其實在我們的周遭，都滿是幸福的蹤跡。

心

事

蔡湘雯同學（高中）

天空一片湛藍，夾著少許白雲。艷陽高照，小鳥在樹上唱著歌。但此時，我的心情卻是一片灰暗，腦袋裏浮現的是一片暗淡。沒有太陽，只有烏雲；沒有晴天，只有陰天。原來有心事的感覺這麼差。

學生，以學為生。學習是學生天生的使命，這次考試，我電腦不合格。哎！我是一個插班生，剛從大陸來，我們那邊的電腦和這裏的不大相同，再加上別人領先了我一個學期，可謂是束手無策，語言不通，無法與老師溝通，同學又不知如何教我。我真是急得象熱窩上的螞蟻，不出乎我的意料，我的電腦不合格。值得安慰的是，我的分數離合格綫相差不遠，只是如何做才能讓電腦補考合格，這只是一個大難題，考高分更是遙遙無期。

哎！這件心事困在我心中已經很久了，有時候想自己學，但一看書就頭痛，有時候想放棄，又覺得太不值得。直搞得我一個頭兩個大，再加上語言不通，就算老師給我們補課，我也是一知半解，除了歎氣，我也不知怎麼辦才好。

說到語言，那是我的另一個難處。由於半路遷到這裏，廣東話得從頭開始學起。可不知為什麼，學這種東西好像力不從心。大部分會聽不會講，實在令人費解，這不僅造成與人溝通的不便，還使我的學習帶來少少威脅。

真希望我能早日學好廣東話，那我對學習也多一點信心。學起電腦也會更賣勁，我也可以撇去這樁心事。

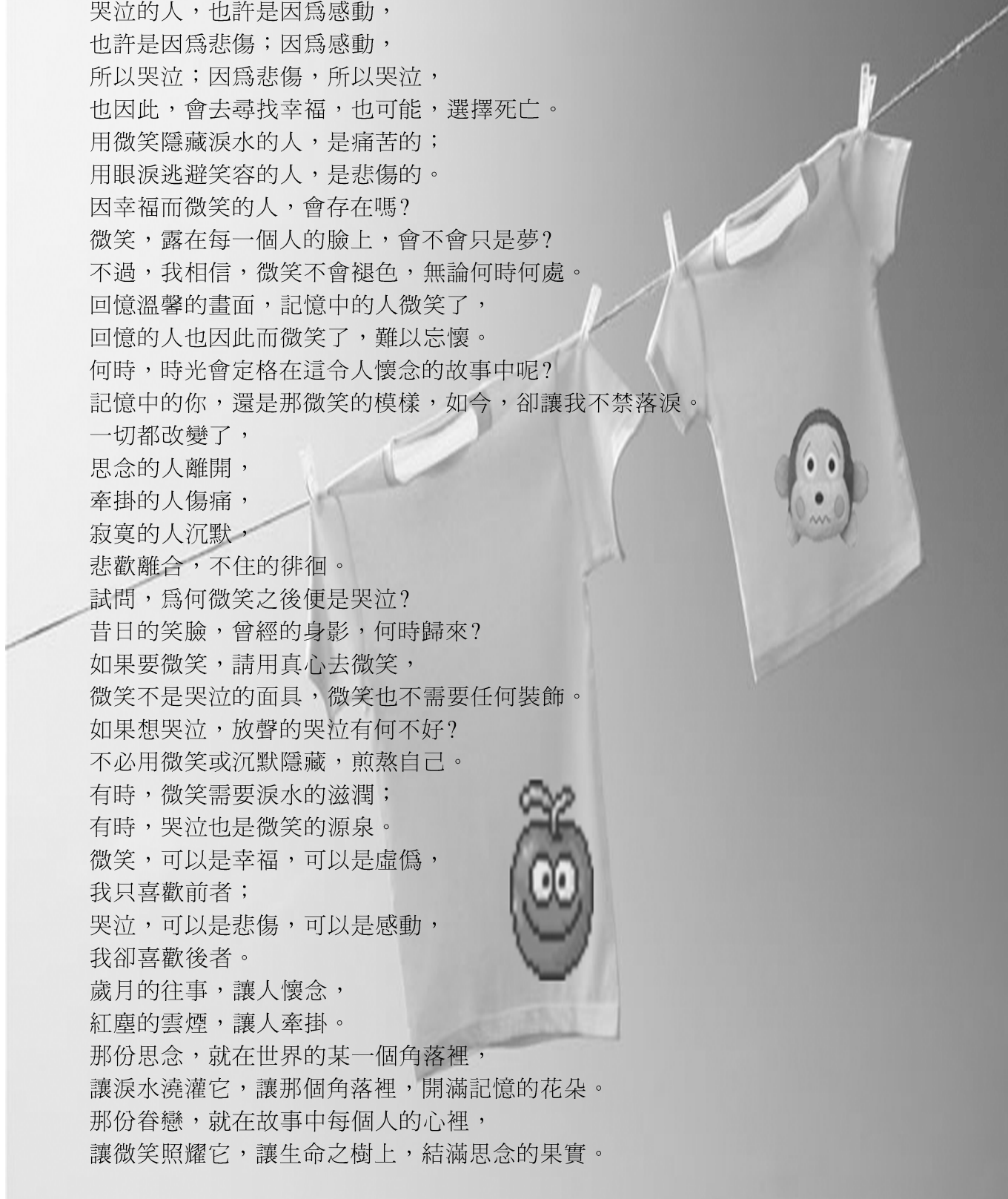
相信，雨過總會天晴。



微笑與哭泣

陳棗瑤同學(高三)

微笑久了，就想哭泣；
哭泣太久，就想微笑。
真是這樣的麼？
微笑與哭泣，裝飾了命運的篇章，也印烙了歲月的記憶。
微笑的人，不一定是幸福的；
哭泣的人，也許是因為感動，
也許是因為悲傷；因為感動，
所以哭泣；因為悲傷，所以哭泣，
也因此，會去尋找幸福，也可能，選擇死亡。
用微笑隱藏淚水的人，是痛苦的；
用眼淚逃避笑容的人，是悲傷的。
因幸福而微笑的人，會存在嗎？
微笑，露在每一個人的臉上，會不會只是夢？
不過，我相信，微笑不會褪色，無論何時何處。
回憶溫馨的畫面，記憶中的人微笑了，
回憶的人也因此而微笑了，難以忘懷。
何時，時光會定格在這令人懷念的故事中呢？
記憶中的你，還是那微笑的模樣，如今，卻讓我不禁落淚。
一切都改變了，
思念的人離開，
牽掛的人傷痛，
寂寞的人沉默，
悲歡離合，不住的徘徊。
試問，為何微笑之後便是哭泣？
昔日的笑臉，曾經的身影，何時歸來？
如果要微笑，請用真心去微笑，
微笑不是哭泣的面具，微笑也不需要任何裝飾。
如果想哭泣，放聲的哭泣有何不好？
不必用微笑或沉默隱藏，煎熬自己。
有時，微笑需要淚水的滋潤；
有時，哭泣也是微笑的源泉。
微笑，可以是幸福，可以是虛偽，
我只喜歡前者；
哭泣，可以是悲傷，可以是感動，
我卻喜歡後者。
歲月的往事，讓人懷念，
紅塵的雲煙，讓人牽掛。
那份思念，就在世界的某一個角落裡，
讓淚水澆灌它，讓那個角落裡，開滿記憶的花朵。
那份眷戀，就在故事中每個人的心裡，
讓微笑照耀它，讓生命之樹上，結滿思念的果實。





徵 稿

歡迎老師、同學、家長投稿



- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級或聯絡方式。

投稿請到 3 樓活動中心或郵寄到 panaldconcon@yahoo.com.hk