



漫 信

2007年

雙月報

第三十六期

中學部及幼稚園地址：澳門黑沙環中街410號
小學部地址：澳門白馬行41號

電話：28470388
電話：28332711 / 28343986
網址：<http://www.mbc.edu.mo>

傳真：28470601
傳真：28373600
電郵：mbc@mbc.edu.mo

目 錄

◆ 校長的話

◆ 校園脈搏

第十屆培才教育基金活動
急救隊成立典禮
家長日暨品學優異生頒獎
學生獲頒英語優秀獎
中學部問答比賽
數學教師赴珠海觀課學習
廉潔周活動
朗誦比賽獲獎
排球隊及田徑隊活動回顧
小小運動會
交通安全模擬活動

◆ 透視人生

牧師也來NLP

◆ 師情話意

對舞蹈創作的看法(上)

◆ 自由天地

舊曲新詞
藝術齊分享2007
學生攝影創作書籤

藝 術 教 育

李焯堅校長

每當談到藝術教育，家長們總感到藝術教育並非主要學科，學校在課程上提供適量的藝術科固然是好事。然而，如果學校取消藝術科課程，並以一般文法學科取而代之，家長們反而覺得也許會更好。這種輕視藝術教育的觀念，確實普遍地存在於我們的社會中。雖然一般文法科目的學習是十分重要，對孩子的來說是不容有失的，但藝術教育對孩子個人成長及社會發展亦有着很深遠的影響及無可替代的重要價值。

學術研究指出，藝術教育能培養孩子有獨立思考能力、掌握靈活溝通方式、增加自信心、培養欣賞能力、修心修德及啟發創意。早前香港一份幼兒教育期刊，曾訪問多名應屆會考十優狀元，了解他們的成長歷程及學習方法。在整篇報導中，有一個很有趣的發現，那就是所有的十優狀元，從小就開始持續地學習最少一項與藝術有關的活動，如鋼琴、小提琴、歌詠、繪畫等。從這點看來，可以發現藝術教育對孩子成長及發展應該是有很正面的影響。

藝術教育除了對孩子成長有幫助之外，其對社會發展及提升人民素質亦有很大的裨益。一般而言，西方大部分國家都被譽為已發展的國家，此等國家經濟繁榮，人民生活富裕，這與他們發達的工業有着離不開的關係。而工業發達必然歸因於十八世紀歐洲社會工業革命的崛起，當時的歐洲人將他們設計精美的產品，透過創意發明以機械代替人手，大量生產這些產品傾銷世界，將他們的工業發展起來。倘若我們細心地從歷史發展的角度來觀察，歐洲在工業革命之前，就是歐洲最輝煌的中世紀文藝復興時代，那時候的人，全情投入藝術創作及研究，致使創新求變及著重思考的精神深深地植入歐洲人民的心裏，故此為日後工業革命的出現奠下良好的基礎。

此外，西方國家的人民有今天的素質，除了有深厚的傳統之外，相信與其重視藝術教育有莫大的關聯。西方國家的人民從小就在富有藝術氣氛的環境中成長，如當地的建築物、陳設、文化活動等，到處都很容易找到與藝術有關的元素。再者他們的家長是十分支持子女參與與藝術有關的活動，並予以很高的肯定，讓孩子從小就開始培養對藝術的興趣、對別人創作的尊重、對四周環境的愛護及對別人的欣賞等良好品格。故此西方國家人民的文化素質普遍較其他發展中國家人民的為高。

在廿一世紀，隨着我們的社會逐漸地進入了資訊科技的時代，文化及資訊將會以不同的形式或通過不同媒介進行傳遞，到時視覺藝術、音樂藝術、立體藝術等創作將會無處不在，按 Nasibitt 與 Aburdene 在『二零零零年大趨勢』(原文為 Megatrends 2000)一書中提出二度文藝復興也即將產生。可以預見藝術教育將會比現在更為人所重視。

鑑於藝術教育的重要性，本校從幼稚園起一直至高三年級均設置藝術教育課程。從幼稚園起我們為同學開設大筆畫及幼兒律動課程，使他們從小對藝術產生興趣，並得到適切其生、心理特徵的發展。此外，本校小學部獲教育暨青年局優化學校教育計劃的資助，於本學年由小一級起將逐步普遍進行小提琴的學習，根據教育家及兒童心理學家指出，音樂教育對孩子智力的開發、對手腦配合、對修養的提高，都有著其它學科無法代替的益處。及至中學，本校在舞蹈、話劇、合唱、樂團及設計等方面對同學進行全面栽培，並將上述學科編入日常授課時間內讓中學生選修。盼望同學們透過不同的藝術課程，全面啟發，發展他們的多元潛能。

然而，學校推行藝術教育之成功與否？還取決於家長們是否正確地認識藝術教育的重要性。盼望這篇文章能喚起家長們對藝術教育的關心，給予積極參與藝術教育的同學有更大的支持及肯定。

總編輯：李焯堅校長
副編輯：陸颺熊校長助理
執行編輯：廖玉群
發行機構：澳門漫信中學

第十屆培才教育基金籌款活動

我校為幫助有志升讀大學而家境拮据學生圓大學夢，自一九九八年成立培才教育基金至今，幫助逾二百名學生完成學業。為延續此項有意義的活動，使更多學生受惠，我校於2007年4月底展開一系列籌款活動，分別在校內售賣籌款抽獎券、義賣及舉行環山跑比賽籌款活動。

浸信中學校友得著培才教育基金的幫助，部分已投身社會服務中，校友會為了答謝母校對他們的栽培，率先在4月底在中學部校舍進行義賣精品、蛋糕、曲奇餅活動，義賣的貨品多來自社會各界、師生、校友的捐

助，而蛋糕、曲奇餅更是由學生家長親自製造，義賣反應熱烈。環山跑籌款活動則於5月5日早上假松山舉行，參與的師生逾三百人。開跑儀式由李焯堅校長主持，參賽同學在校長的一聲號令下，積極完成比賽。這次環山跑比賽按男、女及不同年齡組分別進行了六場賽事。

另外，培才教育基金籌款券抽獎活動於5月7日進行。出席的嘉賓包括校董會主席梁溢長會佐、浸信教會陳伯洪牧師、校友會主席陳子浩及博彩監察中心代表等。



校友在校內舉辦義賣活動。



培才教育基金抽獎券抽獎活動於5月7日進行。



李焯堅校長簡介培才教育基金的成立目的及現狀。



眾嘉賓出席培才教育基金抽獎活動。

培才環山跑比賽成績



培才環山跑活動於5月5日舉行。在旁的師生為學生加油打氣。

學生積極參與培才環山跑活動。

男子A組

名次	姓名	班級
1	馬光明	高二信 A
2	馮宇偉	高二愛
3	李高斌	高一愛 B
4	龔偉都	高二信 A
5	永田福松	高三信 B
6	歐陽偉明	高一愛 A
7	李文中	高二愛
8	洪天濱	高二信 A
9	鄭威豪	高二愛
10	吳嘉廉	高二信 A

男子B組

名次	姓名	班級
1	廖亮	初二愛 A
2	歐陽健龍	初三愛 B
3	蕭俊強	高一望 A
4	趙智豪	高一愛 A
5	余自成	初三信 B
6	趙杰源	初二望 A
7	高松清	初二信 A
8	周鑑強	初一信 C
9	張永誠	初二信 A
10	梁耀榮	初一信 C

男子C組

名次	姓名	班級
1	潘志堅	初一愛 A
2	高悅昌	初二愛 B
3	黎國樑	初一望 A
4	鄭俊杰	初二望 B
5	陳俊坤	初一信 C
6	談智文	初一愛 A
7	梁啓康	初一信 C
8	李文杰	初二望 B
9	陳文東	初一望 A
10	李建揚	初一信 A



女子A組

名次	姓名	班級
1	李嘉敏	高二愛
2	鄧嘉欣	高一信 B
3	姚露欣	高二愛
4	葉靈芝	高一望 A
5	陳茵欣	高一望 A
6	劉錦華	初三信 A
7	陸寶珠	高一望 A
8	薛美嬌	高三信 A
9	盧詠君	初二望 B
10	郭美儀	初三信 B

女子B組

名次	姓名	班級
1	唐美琪	初二信 B
2	雷嘉敏	初二信 B
3	伍詠兒	高一信 A
4	程詠欣	初一愛 A
5	黃敏賢	初三愛 A
6	李重儀	高一愛 B
7	梁少怡	初三信 A
8	梁安琪	初三愛 B
9	黃嘉寶	初二望 A
10	梁奇壁	初二望 B

女子C組

名次	姓名	班級
1	馬穎柔	初一信 A
2	鄧卓越	初二信 A
3	林文恩	初一望 A
4	高文欣	初一信 C
5	陳淑敏	初一望 A
6	區冬怡	初一信 C
7	馮嘉敏	初二望 A
8	沈卡婷	初二信 B
9	鄭金燕	初二信 A
10	江雪瑩	初二望 A



培才教育基金申請資格及方法

申請資格：

畢業於本校高三的學生
考取大學 / 碩士而家境困難校友

申請方法：

前往六樓行政辦公室拿取表格，根據要求，遞交有關資料，經校方審查及批核後，將獲貸款資助。

查詢有關詳情，可到我校中學部校舍六樓行政辦公室查詢。

鳴謝

承蒙社會各界人士支持，第十屆培才教育基金籌款活動順利完成。本校謹代表受惠學生向熱心捐助的全澳市民、學生家長、下列機構及商號致謝！

民政總署、澳門紅十字會、怡興印刷公司、新華澳工程有限公司、新堅城裝修貿易公司、景新冷氣電器工程、昌隆教學設備廠有限公司、花世界窗簾布藝公司、文興傢俬批發、駿興商業系統、龍影數碼激光沖印、聯盈制服校服公司、珠新圖書有限公司、澳門浸信中學校友會、澳門工藝有限公司、維他奶（澳門）有限公司、美心攝影、五豐行。（排名不分先後）

澳門浸信中學全體全人

急救隊成立典禮

爲了增強學生自信及加強學生的醫護急救常識，我校中學部於2006年9月初開展急救班課餘活動，獲澳門紅十字會協助，爲學生提供專業培訓。經過多時的訓練，我校於2007年5月8日正式成立急救隊，希望學生能學以致用及參與更多的社會服務。

在急救隊成立典禮上，我校李焯堅校長首先感謝澳門紅十字會的鼎力協助及贈予錦旗致謝，接著勉勵急救隊學生要發揮急救隊的「力歉處，常存好心。力到處，常行好事。」精神。最後，由澳門紅十字會宋文珠校長逐一向獲初級急救資格的隊員頒發證書及合照。

我校急救隊現有十八人，現時的主要工作是爲校內舉辦的活動提供專業的緊急救護服務及參與駐校救護服務。另外，課餘時亦會協助澳門紅十字會參與社區救援工作。其中有隊員表示，通過救護服務，認識到自己對社會的責任，掌握的醫護急救技能除有助日常生活外，亦增強自己的自信心，加強同儕互動，建立團隊合作精神。



李焯堅校長感謝澳門紅十字會的協助。



浸信中學急救隊於2007年5月8日正式成立。

預防糖尿病講座

我校一向注重學生身心健康發展，除了在常規課程中加強體育課之外，更定期舉行健康知識講座，以加強學生了解更多健康資訊。有見糖尿病漸出現年青化，校方於2007年5月14日早上，誠意邀請黑沙環衛生局有關人員來校爲中學部全體學生進行「預防糖尿病講座」。

衛生局有關人員洪護士在講座上首先以糖尿病所帶來的嚴重後果及併發時的真人實例，引起學生對糖尿病的關注，接著簡介糖尿病的成因、糖尿病保健等知識。一般人略知糖尿病患者只有老人及喜歡吃甜有關，然而經過洪護士的詳細講解後，學生們才對糖尿病的成因有更進一步的認識，了解糖尿病是一種慢性新陳代謝疾病，主要是體內胰島素分泌不平衡所致，而患病的原因大多是過重或肥胖、缺乏運動、年齡增長、某些藥物或疾病，令胰臟受損，影響胰臟分泌胰島素的功能及家族遺傳所致。嚴重患者有失明、腎衰竭等問題。

爲了加強學生的保健意識，洪護士最後展示了近年患糖尿病年青化的數據，以提醒學生及早預防糖尿病，其中包括注重飲食的調節，避免身體肥胖，多做運動及每年應進行一次的身體檢查，以及早發現糖尿病及給予正確的治療。講座分初中及高中兩場進行，均獲師生熱烈反響及關注。爲對衛生局方面表示感謝，我校代表向有關人員贈送紀念品，並合照留念。



陸颺熊校長助理贈予紀念品給與黑沙環衛生局。

家長日暨品學優異生頒獎禮

我校中學部爲了加強家校合作及獎勵品學優異的學生，於2007年4月21日星期六早上九時半假中學部校舍二樓演講廳舉行06/07年度第二段「家長日暨品學優異生頒獎禮」，出席的學生及學生家長逾四百人。

隨著經濟的急速發展，社會變得越來越複雜，學童在成長過程不免受到影響，教育學童的有效方法離不開家校合作。有見及此，我校李焯堅校長爲了讓家長意識家校合作的重要及

對學校政策有更多的了解，他在會上簡介了校方的辦學理念、教學方針及分享有關如何管教子女的信息，其中李校長主張家長多用鼓勵、諒解的態度及以身作則的方法教導子女。

最後，李焯堅校長向獲獎學生的家長在教育子女方面所付出的努力表示贊賞，向品學兼優及成績躍進的學生頒發獎品以示鼓勵，並與獲獎同學及家長合照留念。另外，亦向校園風紀隊服務良好的學生頒發獎狀。

獲獎同學



學生獲頒英語優秀獎

隨著社會發展的需要，學生懂兩文三語有助提昇競爭力。我校爲了提昇學生的英語能力，除了參與教育暨青年局「優化學校教學計劃」，在校內推行英文教學實驗計劃，組織學生走出課堂學習英語之外，並積極推動高三畢業班同學參與由「L.E.T.S」英語及培訓中心主辦的「英語優秀表現獎學金計劃」。

「英語優秀表現獎學金計劃」頒獎禮於2007年6月6日早上11時半假中學部大禮堂舉行。頒獎禮上，「L.E.T.S」英語及培訓中心負責人美籍牧師畢樂文夫婦鼓勵學生在日常生活中多使用英語。我校李焯堅校長則用英語勉勵學生要勇於打破學習英語的心理障礙及積極發現英語的樂趣。接著由畢樂文夫婦向獲獎的同學頒發獎項及由得獎同學即席用英語分享得獎的感受，而得獎同學分享時的語言表達流暢、大方，獲

得在座五百多名同學的掌聲。

「英語優秀表現獎學金計劃」宗旨是鼓勵高三同學繼續升讀以英文教學爲主的大學課程。獲獎資格首先經由英語老師提名校內若干名英文平均成績達八十分以上的學生參加，獲推薦的學生必須通過一系列的評核，包括撰寫一篇五百字的英文文章，完成一篇有關澳門時事的英文簡報及進行英語面試，最後選出男女各一名表現最出色的學生。我校自開展「英語優秀表現獎學金計劃」後，在老師積極創建的語言環境下，學生英語有明顯的提昇。學生經過一輪的評選後，最後由高三級的廖嘉裕及梁安俊同學獲獎，每人分別獲得現金二千元獎學金及獎狀一份。廖嘉裕入讀澳門旅遊學院旅遊會展及節目管理，梁安俊則入讀澳門大學電機工程，其餘入圍者均獲邀參與由該中心主辦的英語課程。



「L.E.T.S」負責人畢樂文夫婦向獲獎的廖嘉裕及梁安俊同學頒發獎項。



獲獎同學在分享獲獎感受時感謝學校的栽培，及後與指導老師及校長、主任合照留念。



創意十足。



同學之間合作無間。

造船大王比賽

我校中學部爲了提高學生的科技創作興趣，於2007年6月2日舉行「造船大王比賽」。比賽以四人爲一小組形式進行，參賽同學可利用廢紙創作各式各樣的紙船，放於水道上運行及通過在指定時間內，運載三盒共750毫升紙包裝飲品能安全浮起而又沒進水，船隻自重最輕者則獲得勝利。參與比賽人數逾六百人，比賽現場充分發揮同學們的合作精神，而從學生創作中看出同學們的精神細作及創意無限。



同學們小心翼翼地把紙船放在水道上。

中學部問答比賽

我校中學部爲了提昇學生對各學科學習的興趣、提高學生的分析及解決問題的能力及增強同窗的團隊協作精神，分別於2007年4月26日和27日於大禮堂舉行一年一度問答比賽，同學們全情投入，比賽氣氛熱鬧。

問答比賽以級際形式進行，每班選一隊參賽，參賽隊伍共三十三隊。首日進行初中各年級賽事，第二天進行高中各年級賽事，每場比賽分兩回合進行，分別是必答題及搶答題，以考驗學生對日常學科知識及社會時事、生活常識的了解。

我校李焯堅校長在會上致辭時鼓勵各參賽隊伍，希望藉此比賽明白團結協作精神的重要，從而提高學科知識的綜合應用能力及處事應變能力。整個比賽過程中，參賽同學全情投入，信心十足，反應敏捷，對答如流。觀賽的學生認真觀看，經常爲參賽同學鼓掌打氣，氣氛熱烈，尤其以高一級的冠軍爭奪最爲激烈，經過兩輪比賽後，出現同分情況，結果需以附加題決勝。

問答比賽結果

名 次	初一級	初二級	初三級	高一級	高二級
第一名	初一望 A	初二愛 B	初三望 A	高一愛 B	高二信 B
第二名	初一信 B	初二信 B	初三信 B	高一信 A	高二望 A
第三名	初一信 C	初二望 B	初三愛 B		

問答比賽頒獎禮



中學部數學教師珠海觀課

我校為提高數學教學水平，於去年強化數學教師校本培訓。繼去歲遠赴杭州集訓後，又於2007年4月10日組織數學組教師，一行十餘人專程前往珠海前山中學觀課。

前山中學師資強，校風優，歷史逾二百年，目前是廣東省一級重點中學。當天下午，前山中學先後向浸信中學數學組教師展示了高一級數學課程中的 $<<一元二次不等式及其解法>>$ 和初二級的 $<<勾股定理>>$ 兩堂數學課。兩節課堂上均全面使用了電腦輔助教學，使我校教師們親身感受到生動直觀、流暢易明的課堂效果，具體的比較，也使教師們對兩地數學教育的內容和特點有了更真切的體驗和理解。課後，兩地同行聚首交談，在教言教，氣氛融洽。

是次數學教師珠海觀課時間雖短，但我校教師普遍反映獲益匪淺，對提升教學質素，必有相當的借鑒和啟發作用。



數學組教師前往山中學觀課後獲益良多。

教職員保齡球同樂日

我校教職員聯誼會為加強教職員的聯繫及提升教職員工餘運動的興趣，於2007年6月11日舉行「保齡球同樂日」活動，參與的教職員逾二十人。

教職員「保齡球同樂日」於下午二時半假佳景樂園保齡球場進行。為使活動加強趣味及激烈性，特別安排了三個獎項，分別獎勵在兩局球賽中，得分最高的前三名教職員。儘管活動以比賽形式進行，但活動期間，只見教職員之間輕鬆和諧，時常聽到教職員為獲全中的同工給予掌聲。另外，由於大部分女教職員平日甚少接觸保齡球活動，所以比賽過程中，亦能見到有經驗的同工樂於提供幫助，給予教導。

是次活動氣氛融洽，通過比賽交流，明顯加強教職員的溝通及建立關係。最後，分別由顧永年老師、趙群雙職員、陳偉雄老師獲獎，並即席由陸颺熊校長助理頒獎。



通過是次活動加強教職員的聯繫及發揮互望相助精神。

教師乒乓球團體賽獲佳績



我校教師於2007年3月14日參加現代杯教師乒乓球團體賽，分別獲得男、女子團體第二名。



陸颺熊校長助理與得獎者及教職員聯誼會主席劉澤彬老師合照。

我校與廉署合辦廉潔周活動

我校與廉政公署合辦的「廉潔周」活動，於2007年4月16日舉行啓動儀式，廉政專員辦公室主任何鈺珊於儀式上發表講話，以現實生活的事例，勉勵同學做個具良好品德、有誠信的人。我校李焯堅校長致詞時表示，年輕人應自小養成誠實、正直的品德，以抗拒社會上遇到的種種不良誘惑。

是次啓動儀式上，除由我校學生演唱《齊做反貪小風紀》歌曲外，還播放了紀錄片《拾金不昧》，該片由我校學生策劃、製作和拍攝，真實反映校內學生對金錢的觀念和看法，廉署人員亦藉此鼓勵學生建立正確的人生觀和價值觀。

啓動儀式後，為時一周的活動正式展開，項目包括在校園內展出有關廉政公署職能及處理個案實錄內容的展板、作文比賽及為學生舉辦以「公平的原則」和「金錢價值觀」為主題的講座。



我校學生現場演唱《齊做反貪小風紀》歌曲。



「廉潔周」活動於2007年4月16日正式啟動，我校李焯堅校長及學生與廉政公署有關人員合照。

學生朗誦比賽獲佳績



我校學生於2007年5月6日參加「第二十二屆全澳學生朗誦比賽」，喜獲佳績。這是獲獎同學出席頒獎禮與我校李焯堅校長及指導老師董自倫合照留念。獲獎如下：

獎項	獲獎名次及姓名
普通話初中集誦	一等獎
普通話高中集誦	一等獎
普通話初中獨誦	優異獎（初二望A班吳詠瑜）

舞蹈團學生接受電台採訪



我校舞蹈團學生於第二十七屆學界舞蹈比賽獲佳績後，於2007年4月接受澳門電台主持人採訪，分享習舞及比賽時的感受，交談中真情流露出他們從舞蹈學習中獲得自信、學會克服困難、體現團結合作的重要及對韓青老師耐心教導的感激之情。



活動回顧

浸信中學排球隊

2006-2007 年度，我校學生麥嘉碧、李嘉敏入選澳門學界女子排球代表隊，於 2007 年 4 月前往中國湖南省郴州中國女排訓練基地集訓及於 5 月代表澳門前往福建省漳州參加「閩、粵、港、澳學界埠際排球錦標賽」，我校排球隊教練劉可欣老師亦為澳門學界女子排球代表隊教練。

另外，我校排球隊於過去一年，曾獲得兩個獎項，分別於學界排球比賽中，獲女子甲組季軍；於銀牌賽中獲女子乙組亞軍。

最後，期望我校排球隊所有隊員能夠繼續努力，爭取好成績！

排球隊成員名單

呂潔盈	黃慧琳	李嘉敏	麥嘉碧
彭嘉琪	葉靈芝	陳寶珠	謝雯雯
楊紫筠	馮家媛	梁少怡	殷詠琦



劉可欣老師擔任我校排球隊及澳門學界女子排球代表隊教練。



麥嘉碧及李嘉敏入選澳門學界女子排球代表隊，曾代表澳門參加「閩、粵、港、澳學界埠際排球錦標賽」。



我校排球隊於學界排球比賽中獲女子甲組季軍。



排球隊於銀牌賽中獲女子乙組亞軍。



我校女子排球隊隊員之間相處融洽。

活動回顧 浸信中學田徑隊

我校田徑隊於2006-2007年度參與校外各項比賽，獲豐碩成果。



程詠欣同學於學界田徑賽中為我校取得首面女子田徑金牌。

專項及成績：100米(13秒65)
200米(28秒67)
跳遠(4米26)



易仲景同學取得男子首面田徑獎項。

專項及成績：跳高(1米89)
標槍(39米55)



參加觀光塔長跑賽獲獎。



本校教師在全澳教師環山賽中獲獎。



首次正式派隊出戰學界田徑賽，分別獲得女子B組跳遠殿軍、男子A組跳高殿軍及男子C組跳高殿軍。



我校應邀參與聖保祿學校第九屆田徑運動會，分別獲得女子4X100米接力賽冠軍及男子4X100米接力賽季軍。



2007 春季田徑賽



我校田徑隊員獲女子公開組200米冠軍、男子公開組跳高亞軍及女子跳遠季軍。



小小運動會

我校爲了讓幼稚園和小學一至三年級學生，從小認識運動對身體健康的重要與意義，學習珍惜友誼，建立和諧校園生活，培養喜愛運動的態度和體育精神，促進掌握肢體動作的能力，在教育暨青年局的支持下，於2007年5月12日上午假黑沙環校舍舉行「2006-2007年度小小運動會」。

小小運動會開幕儀式於九時半進行，幼稚園全體學生以及小學一至三年級學生逾140多人按照老師的指引整齊地在大禮堂門前列隊，在三名小小旗手帶領下，隨著音樂緩緩踏步，有序進場，場面如常見的運動會開幕前運動員進場一樣，有板有眼。進場完畢後，全體運動員先唱校歌、誦讀校訓，並由助理校長林帶諦女士祈禱，全體齊做熱身運動後，繼而由幼稚園全體學生演唱歡迎歌、運動好處多，齊跳韻律操及齊喊這次運動會的口號：「齊運動、健體魄，友誼第一、比賽第二」。隨後由李焯堅校長致開幕詞，他希望學生享受運動過程之餘能體會友誼的重要性。

接著小小運動會各項比賽正式開始，形式按

年級分組合作、個人性質，分別進行「強身健體樂融融」、「齊步邁向健康路」、「健康快樂成長路」、「三人同心齊奪標」、「環保

速遞員」、「齊心合力創佳績」等比賽。整個比賽氣氛熱烈，學生積極參與，不時見到參賽學生在比賽過程中的笑臉、相互支持及聽見喜悅的笑聲及吶喊助威聲。

比賽在十二時結束，最後由小學部歐滿嫻主任、林帶諦助理校長及李焯堅校長向各得獎同學頒獎及合照留念。通過比賽，充分發揮學生的團隊合作之外，從學生的笑聲及友愛支持表現中，讓學生體會運動的樂趣及加強運動的興趣。



李焯堅校長希望學生享受運動樂趣。



小小旗手隨著音樂帶領同學進場，真是有板有眼。



旗手們把校旗安放妥當。



林帶諦助理校長在運動比賽開始前祈禱。



學生列隊進場及於比賽前齊做熱身運動及跳韻律操。

比賽花絮



學生積極參與比賽。



比賽顯友誼及體驗合作的重要性。



手牽手，合作好。



啦啦隊學生為參賽者吶喊助威。



姿勢十足，技術一流。



全情投入，樂在其中。



與同伴分享獲最佳表現獎的喜悅。

頒獎及合照留念



幼稚園「交通安全城」模擬活動



小朋友在交通廳和老師的指導下，通過模擬活動認識交通安全常識。

我校幼稚園為了加強學生對交通安全常識的認識，除了透過課堂學習外；更於2007年4月24日上午邀請本澳交通廳警務人員到校進行「交通安全」模擬活動，活動地點在幼稚園功能活動室舉行。

在活動前，交通廳有關人員特意提早一天把場地設計為一個交通安全城，讓學生掌握所學的知識，實踐在仿真交通城的模擬活動中。活動當天，全園三級學生分多個混齡組別，以小組教學模式進行學習。有些扮演行人，有些扮演司機，不但讓學生寓學習於遊戲中，增添愉快的樂趣與難忘的經驗，深化了學生對交通安全常識的理解，學會如何運用交通燈號、斑馬線和步行線等道路安全設施，同時了解人、車禮讓的重要，學懂遵守道路法規，珍惜自己及他人寶貴的生命，更學習成為一個良好的小公民。

師生歡度復活節



我校幼稚園老師和學生為慶祝復活節的來臨，一同製造兔子帽及舉行簡單的聚餐會。

香港幼稚園前往我校參觀



香港基督教信生會信生中英文幼稚園及伯特利教會基甸幼稚園，於2007年4月4日參觀我校幼稚園及互相交流教學心得。



我校李焯堅校長向到訪者簡述我校以幼兒靈性發展為中心的教育政策。

牧師也來NLP!

基教部蘇敏輾老師

年初在香港碰上一本在基督教界很風行的書 --Joel Osteen 約爾·歐斯汀的《活出美好》Your Best Life Now: 7 Steps to living at your full potential，是教授NLP(Neuro-Linguistic Programming 身心語言程式學)的導師葉萬壽先生介紹給我們的，於是便立刻替學校買下。當時上過兩個NLP課程，回澳後又跟同工們聽類似的講座，對這一門學問有基本上的認識。細看之下，發現書中絕大部份的意念均與NLP不謀而合，不禁想：怎麼牧師也來NLP？但看過整本書後，我更能將在坊間所學的這門學問和信仰來個整合，值得向大家推介。

內容扼要

因那在我裏面的比那在世界的更大！

年輕的約爾·歐斯汀是美國休士頓最大的教會的牧師，他的信息簡單易懂卻非常有權能。他深信上帝期盼與應許祂的子民得著豐盛、富足、成功。為此，他一針見血地點出一般人常會有的盲點，並提出具體可行的建議，分享成功與錯過成功機會的例子，還有他自己的生計點滴；為的是誘發夢想，激發讀者對自己的理想回應，對自己的生命負責。全書分七大部份，展示著七個激發潛力的步驟：

- ◆擴大你的視界 ◆培養健康的自我形象 ◆發現你話語與思想所蘊藏的能力
- ◆讓過去成為過去 ◆在困境中找到力量 ◆為了施予而活 ◆選擇快樂

當讀者一頁一頁的翻閱本書，他的潛意識會慢慢開放給書中的字句：「向正面思考」、「不說負面的話」、「要讓自己變成有價值的人」等句子直接地「命令」讀者拆解舊有觀念，繼而思想、心靈的改造與更新就會發生，叫你忘掉過去不好的記憶，專注未來！全書主旨在於幫助讀者勝過生命的障礙，經歷喜樂，並活出當下最美好的生活。

與聖經結合

全書滿佈聖經中的事例，故事、情節、角色、物件、動作以至於對白被引用得淋漓盡致，它們自是上帝的話語，也是耳熟能詳、家傳戶曉的傳奇故事；既是實際的事例，卻又被作者隨手化為更具威力的隱喻。書末的註釋上九成是經文章節，遠超過我所看過任何一本書的經文在註釋中的比例，可想像他怎樣在講台上同樣引用發揮有關經文。

讀後反省

開拓可能性的決定

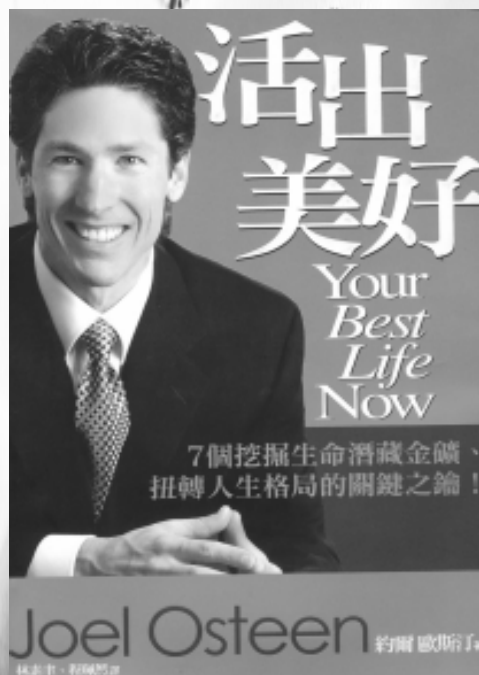
整本書最值得推崇的一點，就是讓讀者知道，一生的關鍵刻並非出生或死去，也不在於畢業或結婚、生孩子。歐斯汀多次引述他父親那代和他自己的故事，展示順應時勢或為堅持上帝所賜的異象而逆流，所得到大大不同（其中之一例在第271頁第6段）。原來上帝所賦予我們的潛力始於「決定」一刻，這使我想起自己十八歲生日那天？

「……決定你後半生要走的路」（第115頁第2段）

我的快樂始於我十八歲生日那天。以前很窮困，試過靠公援過活，直到父親獲批到香港，我們才好不容易擺脫「公援人士」這個臭名。十七歲那年，我正好會考，取得十二分，中史不合格，報讀工業學院的電腦文憑課程又不入圍，便給予自己多一次機會，翌年自修式重考。結果考獲十四分，那個年代很少大學學位，半天吊的成績令我更決定從事生產工作，攪工業，接著勉強讀了兩個星期的預科便折回工業學院唸紡織業。

一直以來家裏沒有人教我如何走，我只管亂衝亂撞，慶幸的是，我在十八歲生日那天決定下半生要快樂，我討厭活得不像樣！這成了無論我是否選擇錯誤，又或者際遇不順，我都有非常的韌力去捱過。

最近赴謝師宴，又是話別時。眼見自己所教的學生一一畢業，很想囑咐他們要把握「決定」時刻，學習決定一生快樂、從此成功！



對舞蹈創作的一點看法（上）

韓青老師



創造思考教育是創造學的一個分支，它是根據創造學的原理，結合哲學、教育學、心理學、人才學、生理學、未來學、行為科學等有關學科，通過探索與實踐而發展起來的，創造思考教育必須通過課堂教學、家庭教學、社會教學活動的途徑，幫助學生和人們樹立創造意識、培養創造精神，堅定創造志向，發展創造性思維，掌握創造性發現、發明、創造技法和思考性方法，從而開發人的潛在的創造能力，因此，創造思考教育也是一種先進的教育方法。

林寶山著「教學原理與技巧」中講過，創造思考是人類心智中較高層次的一種能力。人類文明的不斷進步與人類的創造思考能力有密切的關係，創造思考的內涵可分從「創造」與「思考」兩方面來說明。

創造性的教學可以與其它的教學方法兼容並用，相互運用。創造力是經由擴散性思考而表現於外在的行為（舞蹈單一動作而言，要經過哲理性與身體的協調性要相吻合，而不是在堆砌動作的情況下表現出來。）此種能力在行為上的表現，具有有流暢力、應變力、獨創力與精進力四種特徵。創造思考的技巧是有系統的訓練解決，它的目的是在每個步驟有很多的解答後，再評選出最佳的解答，以增加創新性的可能。

（一）澳門舞蹈史的發展

創造思考在澳門舞蹈界上已有顯著威望，早在1997年澳門教育文化司（現在是教育局）改組成立了青年體育廳學界體育文娛處（現青年廳學校體育暨課餘活動事務處）改為發展青少年活動連同社會上一些熱心人士來推動青少年活動開展。1980年首次開辦葡國土風舞和中國舞訓練班。為了全面發展澳門的文娛活動，壯大學校的文娛活動發展，在1980年正式舉辦第一屆全澳校際舞蹈比賽，在公教大會堂（現澳門大會堂）隆重舉行。舞蹈在學校領域中同樣擔負著重要的角色，學校的大小活動更少不了，安排舞蹈為活動助興而錦上添花。

在以前傳統的教學方式大多是以教師為中心，往往忽略了學生的主動性，阻礙了學生創造思考能力的學習與發展。教師在學習上要求學生認真聽講及反覆複習課程內容時，卻很少關心學生主動參與的程度，這種被動式的學習，不是藉由思考、想像、嘗試與發現的學習過程，結果是讓學生受到壓抑與阻礙，在缺乏主動性之下，無法進行創造思考能力的學習。

此外，在千禧的年代裡，每間學校的舞蹈水準達到了互相學習共同提高成效，而舉辦國際青年舞蹈藝術節到今年來講已經是第十屆，它體現出了澳門政府通過舞蹈藝術的交流，從中促進本地區與國際間的友誼往來，在認識世界等的社會功能上發揮了一定的作用，從中更帶動了澳門旅遊業的發展，在宣傳澳門方面也起到了非常重要的作用。

從此之後，打開了學界舞蹈之門，當時正籍中國改革開放，一批國內的舞蹈專業人士移居澳門；加上中葡建交以及澳門政府的發展政策，在1996年澳門舞蹈學會與北京舞蹈學院正式合辦了“中國舞級考試”教師培訓暨學生文憑考試，至今已有十二年。一直以來，均得到本澳多所學校的支持，推薦教師和學生參加，得到了教育局的大力支持。在時宜勢易的政治因素帶動下，澳門的舞蹈活動得以順利開展起來。

在1999年12月20日澳門回歸祖國歷史性的重要時刻，我們澳門人用「澳人治澳」的精神，用自己的獨特文化背景的特色，靠澳門的四百年的歷史寫照，編創出了澳門回歸的大型演出，二百人大型腰鼓拉開了慶祝澳門回歸的序幕，隨後演藝學院的舞蹈人數逐年增加，為了提高教學素質，學院設立了入學制度，培訓本澳幼兒及青少年的審美情趣，推動學生對舞蹈藝術的熱誠，並培養及發掘了本澳的舞蹈專才。



（二）創造教育的目標

創造教育的出發點和落腳點是培養創造型人才。李政道講：“培養人才最重要的是創造能力”。尤其是全面發展的創造型人才。其核心是培養創造能力。

創造教育的內容

* 創造思考教育是研究整個世界包括自然、社會和人類思維領域的一般規律，也是一種世界觀。它是自然科學和社會科學的結晶，反映在人和自然、人和社會、認識與實踐、精神與物質等關係上的創造性認識與解決問題。直接關係到創造者的品格、精神、思維方法，以及對創造性活動的指導。

* 創造性意識和思維教育意識，是外界資訊轉化為主體活動過程中的仲介性主導心理功能，在當今創造學活動中，把創造性意識簡稱創意，思維，一般指在表象、概念的基礎上分析、綜合、判斷、推理等認識活動的過程，創造性思維是對舊概念、舊事物認識的突破；也是思維方式本身的創新。創造性思維有：理論思維、直觀思維、傾向思維、聯想思維、聯結與反聯結思維、形象思維、擴散思維和集中思維。創造性思維的重要之點是想像力，豐富的創造性想像力才是首創的保證。



發現法、創造技法的教育和訓練

發現法指在舞蹈排練研究中，對前所未知的事情、現象及規律性揭示的一種普遍的創造性方法。獲得前所未有的新事物的創造性方法時；創造教育技法已改變了舊事物，創造出了新事物、新形態、新組合，新風尚。

浸信中學建於一九五七年，秉承基督精神，按照聖經教訓去教養學生，提高學生道德及教育素質為社會作育英才，經過幾拾年的艱苦耕耘，澳門浸信中學已逐步漸長茁壯，成為一所稍具規模之學校，隨著社會的需要和發展，學校在設備上，教學的質素上已有顯著成效，在學生的課外活動上也有明顯提高，浸信學校為了與世界教育文化接軌，我校在2003年開創了高中必修課程，其中有舞蹈這一課程，為了培養學生舞蹈的興趣，在2003年我校成立了澳門浸信中學舞蹈團，在我剛入行的時候，首先要作一個教學目標，教學方法和準備教材的書前工作，因為當初只有三四個學生，在這種的條件下，我要做的第一件事就要「招兵買馬」，從初中開始，每一個班級我要講五分鐘的舞蹈宣傳工作，就是這樣，一個舞蹈團的大局模式定了下來。

為了確定人數，第一年我是以學生為主，舞蹈題材要對學生的胃口，照著學生的喜好，用了一個普通的舞蹈教材去和學生一起欣賞，通過努力，在我們自己的校內，舞蹈起到了作用，受到了家長的好評。第二年，借此東風轉向正規化，加強肢體軟度練習，向舞蹈技巧靠攏。開始搞舞蹈創造，在舞蹈創造思考教學上開始下功夫，鼓勵學生獨立的學習，善用發問技巧，而且創造性的教學並無限定在某一科目中實施，可在其他的合適的科目中實施並且還可以兼採其他教學方法，之後，再去聽取學生不同的意見，容多納異，甚至舞蹈還可用即興、比較、替代等，逐步運用技巧方式促進學生對舞蹈的認識，在編排舞蹈創造課程中要和理論配合在隨著學生的悟性而漸漸提高，將老師和學生所產生的策劃力、指導力、創意力、解決力、執行力、發表力、交談力、交往力、啟發力、說服力、預測力、控制力，全部發出火花。

只有在左右腦共同發揮時，才能對客觀事物有創造的成功。創造教育探索和實踐的關鍵開展創造教育的關鍵，主要是教師，教師必須是創造型的，他既能發現和發揮自身的創造性，又能發現和開發學生的創造性，培養學生的創造性思維和能力。因為，只有自己具有創造性，掌握創造性理論和方法，才能培養學生的創造能力。（下期再續）



打開電子郵件，很高興收到一位高二級朱弦光同學的投稿，看過他的舊曲新詞改編，發覺歌詞內容甚具激勵意義，經過與他接觸之後，了解他是一位有理想的青年，平日喜歡看書、填詞作詩等興趣，期望他朝有日他能達成理想及願時下的青年能正如他所改編的兩首歌詞所寫的，能做到人生不倒及做個有理想的青年。

編者的話

<<苦難飄散人生不倒>>

(原曲：菊花台) 國語詞

痛苦無奈有誰能明白
盼望的美好理想突變抱憾
人生苦難有誰能解脫
誰能把苦惱成為無窮快樂
我一直想始終不明白
我怎樣在路上走得更好
心中只有要珍惜生命
苦難飄散人生不倒

風浪不斷地吹
你的意志永不倒
始終不懼怕在前頭風和浪
被風吹不怕搖
你的樂觀永不倒
一定能把握在我人生中

必須相信自身的能力
任何的困難上能夠解決
若要成功必須苦學功
就能夠創造出一輩子美好
不要崇拜迷信的事物
我人生的未來自行負責
實現成功不忘師友恩
行動實際如此報答

風浪不斷地吹
你的意志永不倒
始終不懼怕在前頭風和浪
被風吹不怕搖
你的樂觀永不倒
一定能把握在我人生中(重唱二次)

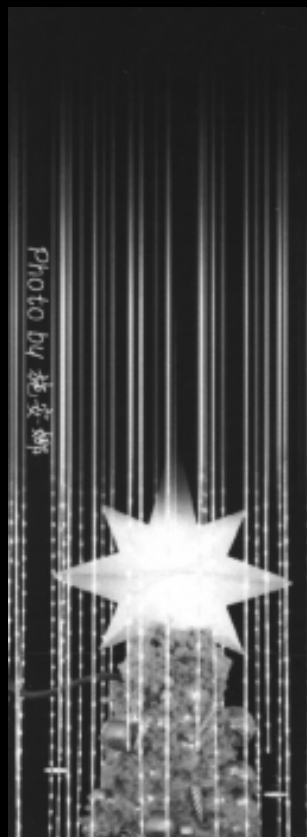
<<做個精靈智勇青年>>

(原曲：江山如此多 fun)

恆心拋棄重擔去輕鬆
做個精靈智勇青年
歷盡辛酸 歷盡多波折
始終能夠笑口常開
無論感受讀書有幾苦
讀書始終好過貪玩
幾許辛勞 會收獲豐富
勸君千萬唔好放棄呀
齊做個 強勁青年
為自己做好
就算天要崩不去理它
共創奮鬥這無限前途
理想雖難 都不要害怕
實際行動始終成功



學生攝影創作書籤



徵稿

歡迎老師、同學、家長投稿

- (1) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等作品均歡迎。
- (2) 來稿字數不超過一千字為佳，字體要清晰。
- (3) 來稿刊登與否，概不退還，如欲退稿請加註明。
- (4) 來稿請寫明姓名、年級。

投稿請到 3 樓活動中心或郵寄到 panaldconcon@yahoo.com.hk

