



地址：黑沙環中街 Q 地段

網址：www.mbc.edu.mo

電話：470388

## 目錄

### ◆ 校長的話

### ◆ 每月焦點

### ◆ 校園脈搏

### ◆ 透視人生

### ◆ 青春校園

### ◆ 信息.com

總編輯：黃鐘校長  
執行編輯：廖玉群  
發行：浸信中學

## 中學遷校願景

期待已久，座落在北區黑沙環中街的新校舍，已在去年七月份落成。新校舍美侖美奐，地方寬敞，設備完善，真正是一所理想的學習寶舍，與過去的舊校舍，簡直有天壤之別。

七月初，中學部師生懷著興奮的心情，遷入新校上夏令班課。十一月廿二日舉行新校舍「啟幕典禮」。行政長官何厚鏞先生主持揭幕，社會文化司司長崔世安、教育暨青年局局長韋思理、謝志偉博士、楊俊文博士、梅卓崙工程師、梁祐澄校董、梁溢長會佐及黃鐘校長等嘉賓剪綵。



校長黃鐘牧師寄予願景能順利達成。

### 學院式學府

我們過去的舊校舍，一直都局限於課室不足、設備不足、學生活動空間不足，許多理想未能按照計劃實施，雖有心志辦一間《好學校》，始終因空間不足而未能如願。遷入新校舍之後，以上各項困難都可迎刃而解。我們的《願景》期可逐步達成。

如果有人想知道我們未來的計劃是甚麼？我願意說：「建造一所『教育玫瑰園』、成為一所『學院式學府』」。意思就是教育的內容「百花競艷」、「多姿多彩」，如同一座玫瑰山莊；學習的氣氛是「自由開放」，引發學生學習潛能，容許學生發揮個人卓越的學習學府。

我們已經積極的設計整個教育藍圖，也作好教育實施的施工圖。我們會以無比的魄力和魅力，去領導這項新世紀的教育革新工程，我們的教師都樂意成為修造園莊的工程師，建設學府的團隊，領導學生成功學習的導航者。

### 以學生為本

教育是一項樹人的工程，是以人(學生)作為對象。「學生為本」是新世紀教育的方針。學生本身已不再作為一張白紙，任由教育工作者去書寫。學生的個性、興趣、需要等，都應受到尊重；學生個人的優質、潛能、卓越，有待啟發。我們將以這一種理念作為基礎，設計課程，讓學生有自由選擇的機會。或許有人關心學生一旦享有太多自由空間，學業成績是否可以「達標」？日後完成學校學程之後，能否與升學接軌？這些問題早已納入我們設計藍圖之中。當教育改革大談《優質教育》、《素質教育》的時候，我們已為《素質教育》預設範疇和保險網。我們的設計是既要達到「素質」水平，又要達到「卓越」的理想。

### 教得愉快 學得輕鬆

我們不是耍雜技、玩魔術，我們只是徹底改變傳統的教學模式，揚棄陳舊的教育包包。以新世紀、新類人的思維，去面對新世紀的需要。我們將以全新的制度，多元的課程，科技的教學手段，自主學習的原則，作為教育革新的方向。

學校已不停止地進行「教育改革研究」，積極從事體制、課程、教學、資源等計劃。所有的計劃均以老師「教得愉快」，學生「學得輕鬆」為目標。

## 素質教育

《優質》方面是以下列六項「素質」作為教育範疇。

**道德素質：**以《聖經》教訓，作為道德規範，提高學生個人修養、倫理責任、社會責任等作為人生高尚品格取向。

**學習素質：**以引發學習動機，培養自主學習動力。學業只是現階段的學科，教育學生有優質的學業固然重要；訓練學生有優質的學習方法和動機更為重要。增加多元學習選擇，養成終身學習意識、不斷增加追求興趣，是本校教育目標。

**心理素質：**注重心理健康成長，培養自信、勇氣、獨立、進取、節制、自我定位、承受挫折，開創豐富人生等。

**社會素質：**校內設立多樣社團組織，鼓勵學生選擇參與。內容包括：校外義工服務，社交禮儀、社會關懷、公民、法制、財務、就業、勞務等技巧。每週由校長、主任或專業人士，在週會中或早上廣播中，親自講解訓導，務求使學生得到鼓勵，受到薰陶。有利日後融入社會。

**健康素質：**本校聘請多位體育老師及導師，開設多種運動項目，規定學生參與；又聘請政府醫院榮休主任醫師，擔任義務校醫，關注全校師生身體正常健康發育，全面發展體健運動。

**文化素質：**著重鼓勵學生對音樂、美藝方面學習；促進全腦運用、啟發潛能、發展卓越、思維創新等。為達到目的，本校聘請多位專業美藝及音樂教師，從事音樂美藝教育。藉此提升學校文化氣氛及學生文化修養。

## 課程改革

《課程》方面是以「基礎學科」、「必選學科」、「自選學科」、「興趣學科」，四個領域作為框架。學生可以在「達標」的狀況下，追求個人《優質》甚至《卓越》。對於不能「達標」的學生，校方將設置「補底」課程，務使差生可以勵進。

我們的《願景》如要完美達到，雖屬校方全人等的努力；但是不可缺的，還是家長的支持和配合。在我們的《願景》中，《家長》也是我們的「團隊」。當我們推行《教育革新》的時候，我們需要徵召具有不同《優質》的家長，參與我們的教學行列，成為我們教育的義工《伙伴》。

為了促進「家校同伙」的目的教學，我們將以逐步開放的教學模式，容許家長進入課室一齊上課。一則使家長了解兒女如何「學」，教師如何「教」。再則使家長在聽課中，也可以提高知識素質，以收溫故知新之效。

我們的《願景》就是要令學校、學生、家長、老師連成一個不可分割的「大家庭」。在學期間如是，離校之後仍然如是；甚至進入社會之後，也當如是。

校長黃鐘牧師

# 澳門浸信中學招生

中學部(黑沙環校舍)

招收班級：初一及高一級新生

報名日期：2003年3月3日至3月14日

小學部(白馬行校舍)

招收班級：小一至小六各級新生

報名日期：2003年3月1日起

幼稚園(白馬行校舍)

招收班級：幼兒至幼高各級新生

報名日期：2003年3月1日起

報名地點

中學部：黑沙環中街Q地段

查詢電話：470388

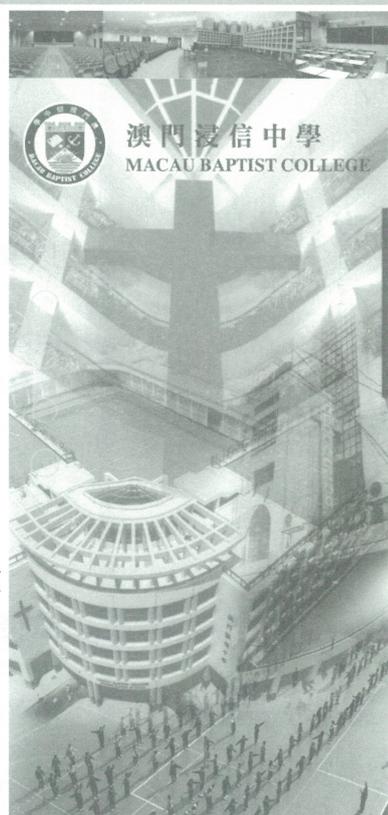
小學部/幼稚園：白馬行四十一號

查詢電話：332711/343986

備註：\* 本校已加入政府免費教育網絡。

\* 本校設膳托及校車接送服務。

\* 招生簡章及報名表可到本校及各大書店索取。



# 幼稚園探訪曙光中心



多一份關懷，少一份成見，本校學生代表向曙光中心小朋友送上我們的一顆心。

二零零二年十二月十四日早上，幼稚園老師、學生及部份學生家長到了曙光中心進行探訪活動。大家希望可以藉著是次探訪，向一班智障小朋友致以聖誕前夕的祝福。

當天早上，對於初次來到曙光中心的學生及家長們來說，無疑有點陌生，但在曙光中心全體人員的熱情招待下，很快就變得融洽起來。在中心人員的引領下，參觀了中心各設施及與中心的小朋友進行遊戲、表演等。最後，本校學生送上一些自己親自包裝及寫上祝福語的小禮物給予曙光中心的小朋友，寄語他們能開開心心地度過聖誕節。

經過兩個多小時的探訪活動後，大家建立了一定的友誼，而部份學生家長表示該次探訪讓他們體會子女的校園生活及明白排除成見的重要性。



物輕情義重，本校學生送上親自包裝的小禮品。



大家開心同玩遊戲。



# 輕鬆愉快上活動課

為配合小學部「愉快教育」教學改革的發展，在課程的安排上，小學部已實行課外活動課，務求落實減輕學生的負擔，提高他們的學習興趣及多方面的技能發展。

在一個陽光份外燦爛的週六早上，走訪了小學部多個課室，見到同學們個個懷著輕鬆愉快的心情在上活動課，而各年級所學的都有不同，靜態一點的包括：針線手工班、書法班、數學速算班、普通話班、電腦繪畫班等；動態的有：話劇、乒乓球、跳舞等課程，從同學們的學習中體會愉快教育的好處。



全神貫注做勞作。



左拍拍，右拍拍，齊跳 PARA PARA。



看！我們的作品啊！



老師悉心教導學生縫製小禮品。



樂在其中。

## 學生駕船出海

參加航海課程的同學，在十二月八日早上，一行十三人在航海學校的導師指導下，第二次嘗試親自駕駛船隻出海。

風和日麗，陽光普照的早上，正值是揚帆出海的好日子，同學們一早就聚集在航海學校，而他們那種期待出海的心情旁人可見。九時正，同學們在航海學校導師的帶領下，首先來到船隻泊岸處之澳門政府船塢，然後把學生們分成兩組，分別由航海學校的劉老師及陳老師作指導，安排他們到「加路士一號」和「加路士二號」。



同學們在老師的指導下，掌舵得有板有眼。

起航前，事前檢查船隻機件的工作是必不可少的，經過有關工作人員的細心檢查後，學生們滿懷笑臉起航啦！今次航行所經過的地方是由澳門政府船塢至友誼大橋，而在整個航行中，學生除了要顧及船的航行速度外，又要顧及海面上的情況，例如：當有船隻迎面而來時，應如何相讓轉向航行。另外，對於航行時必定遇上的風速、海浪變化問題，在導師的指導下，同學們的掌舵技術可以說是**有板有眼**。

經過兩個小時的航行後，同學們終於安全歸來，而他們亦掌握了一定的駕船技術。



有驚無險，成功返航。

## 社交禮儀工作坊

在我們的生活中，學懂一些社交禮儀往往使我們得益不少，特別是對於快將畢業的高三級同學，不久的將來，應徵的機會大大增多，而掌握一般的面試技巧尤其重要。校方為了讓學生認知有關的技巧，在十一月三十日誠邀澳門文華東方酒店的培訓及發展部經理馬海珊小姐為同學們作有關講座。

當天早上，馬海珊小姐用活動講授方式向學生講解一般的社交禮儀，其中包括初次見面時的基本禮儀及面試說話時的技巧。此外，更採用角色扮演的方式讓同學們了解餐桌禮儀。

另外，為了讓學生了解本澳的藥劑師行業，在早前亦誠邀了澳門扶輪社及澳門扶輪青年服務團的有關人員為學生舉行一個名為「專業推介——藥劑師」講座，反應熱烈。



馬海珊小姐用角色扮演的的方式讓學生掌握禮儀技巧。



藥劑師行業講座。

# 問答比賽

本校中學部在二零零二年十二月十三、十四一連兩天在大禮堂舉行一年一度問答比賽，經過兩天比賽，各級成績理想。

比賽首日，隨著校長助理陸颯熊主任的一席勉詞後開始，根據是次比賽規則，分級及採取兩個回合綜合

性常識問答作賽，第一回合為必答題，另一為搶答題，最後以成績最高分為冠。誠然同學們的表現不相伯仲，可謂是不到最後，也不能斷定勝負，其中以初一級的冠軍爭奪賽最為精彩，需要採用附加題決勝負。經過兩天的龍爭虎鬥，第七屆浸信中學問答比賽完滿結束，成績如下：

初一級 冠軍：初一信 C 亞軍：初一信 A 季軍：初一愛 B	初二級 冠軍：初二望 A 亞軍：初二望 B 季軍：初二信 A	初三級 冠軍：初三信 B 亞軍：初三望 A
高一級 冠軍：高一信 A 亞軍：高一望 A	高二級 冠軍：高二信 B 亞軍：高二愛	高三級 冠軍：高三望 A 亞軍：高三信 A



校長助理陸颯熊主任拉開第七屆問答比賽序幕。



同學們全情投入，力求取得好成績。

## 老師赴滬考察助課程改革

二零零二年十二月廿二至廿五日，本校校董、校長及教職員一行卅九人遠赴上海進行課程改革考察交流活動，獲上海市靜安區教委會熱情接待，並安排與該區六所中學及四所小學校長進行分組教學研討及到靜安區教育學院附屬學校觀課。

是次考察更參觀了上海大同中學，深入了解該校實施超過五十年之選科學分制課程改革計劃。此外，亦參觀了上海有名的愉快教育研究基地——上海一師附屬小學。

通過這次考察交流活動，除對上海市小學課程改革的發展有所認知外，相信交流中所獲的成果是對本校今後推展課程改革提供了很多有益且具建設性的經驗。



本校老師實地了解上海靜安區教育學院附屬學校的教學法。

## 從詩篇中找到的亮光

每當讀詩篇的時候，總感到有一份親切感，原因是詩人從詩中所表達的感情與我們生活中所經歷的很相近。有時候很像在訴說我們內心的感受。當我們痛苦時，詩人將我們的悲情話畫出來。當我們喜樂時，詩篇就像一首生命的樂歌。日光之下無新事，舊有的事今日發生，明日仍舊再現。我們今天所面對的處境與詩人千多年前遭遇的也一樣。所以細味詩篇內容常常都能給我們有很深的反省。

我們從詩篇中常常發現詩人在困境中對神所發出的呼求及在生活安舒時向神表達出的讚美，正是我們生活上的寫照。詩人表達出人生并非一帆風順，因為這是人犯罪的緣故。神希望人在克服困難時成長，在順境時珍惜生命。這是神要我們閱讀詩篇時學習的功課。但是人往往在逆境中或困苦的時候看不出神的心意。

其實在詩篇第一篇二至三節很清楚地提到惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾，凡他所作的盡都順利。這個順利並非指所有事都一帆風順，一無缺欠。這順利是指當人擁有神的話語時，他就知道如何面對困境，如何化危為機。他就能順利度過生活上每個挑戰，結出生命的果子，就是克服困境的智慧。

## 看「魔戒」有感

玉

新年前夕，看了魔戒的第二部曲，感觸良多，然而從看了魔戒的首部曲後，一直覺得這是一部很有深度的電影，片中所呈現的是善良與邪惡的對立，人、魔鬼、精靈間權力與欲望的糾葛，自我與良心間的交戰與衝突，當中的每一個情節發人深省！尤其是片中人與魔鬼的那種血流成河的戰爭，殘酷得慘不忍睹，痛恨那些心懷邪惡意念的人所作的惡行，幸好劇中加插了手足間的感人情誼，那種堅定而忍耐完成使命的精神，又令人感動得幾乎落淚及不得被觸動起一陣思潮。

近日，每當打開報章、電視，無一不是報導關於美國欲攻打伊拉克的消息，此刻，再一次想到劇中人們在戰爭中惶恐逃亡的那一幕，痛恨之心儼然而生，眼眶也不禁泛起淚光，有感那些只顧利益而視他國人民生命如草莽的人，難道他們不明白「魔戒」帶來的禍害嗎？電影中，魔戒雖然賦予持有人得著無限的魔法，讓人可以為所欲為、長生不老，甚至控制全世界，但「它」的禍害也不少呢！至少我們知道，因為「它」，世界變得可怕，天空變得黑暗，人心變得貪婪。

回想社會上何曾不是有人不擇手段去擁有「它」，而這些欲望，把我們的心都蒙蔽。有欲望並非不好，因為欲望能使人產生動機，但是當欲望超越了人心中的良善，後果就不堪設想了，正如電影中那些為了「它」而不釋發動戰爭的人，他們是何等的自私！不過，我相信人類還存有愛及良知的，也許只有少數，只要堅信「愛是恆久忍耐、又有恩慈。愛是不嫉妒，愛是不自誇、不張狂、不害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。愛是永不止息。」（哥林多前書第十三章）

一直以來，成功是靠努力的，希望每個人勿因小而不為，儘管和平遙遠，任務艱辛，但我們要堅定及忍耐地完成使命。願那些時常想擁有「魔戒」的人能多體會電影中所表達的道理，另外，願主予以戰亂中掙扎過活的人平安！

## 幽默視窗

### 走馬看花

在故宮博物院的展覽室中，有個太太不耐煩地對她的先生說：「你為什麼走得這麼慢，原來你老是停下來看這些東西。」

### 笑話中的真心話

有些人只知道在人生的道路上狂奔，以致失去了觀看兩旁美麗花朵的機會。只速求達成結果的人，往往最容易失去過程中的精彩。

編者按：本校女子甲組排球隊在早前勇奪全澳學界排球比賽冠軍，而這個獎實在得來不易，不知他們曾付出過多少的血汗，讓我們聽聽他們的心聲吧！



## 球員心聲

隊員:畢韻儀

(初三望A)

經過大家一番努力後，終於在這個學界排球賽裡取得優異的成績，而感受當然非常高興，希望大家以後會繼續努力，再接再勵。

隊長:徐玉鈴

(高三信B)

在最後一年的高中生涯裡，憑大家的努力，終於拿到大家的第一個學界冠軍。從不認識排球到今年取得學界冠軍，自己用了三年時間去努力！最初自己曾覺得很浪費時間，而且練習時間長，十分辛苦，很想放棄，但直到取得冠軍的一瞬間，我才知道這三年並不是白費的，這個獎我覺得真是得來不易！我要多謝的就是一班隊員的互相鼓勵，大家一起沉著應戰，有共同的目標。但最想多謝 Rita，因為她很用心去教導我們這班懶人，而我知道她有很多的壓力，但她從沒放棄，如果沒有 Rita 當日的教導，就沒有今日的「亞 Ling」。

隊員:黃小婷

(高二望B)

打排球不知不覺已經三年多了，今次在學界賽當中能夠奪得冠軍，真的很高興。一方面能夠替學校爭光，一方面就是終於都可以吐氣揚眉。還記得在我們第一年參加學界賽的時候，因為成績太差，被排球壇的人稱為「魚腩」，帶領我們打比賽的領隊兼教練(劉可欣老師)時常被人指手畫腳，但當時她沒有放棄我們，而且還更加用心去訓練我們，所以我們有今日的成績，第一個要多謝的人就是 Rita，而接著多謝的人就是我的隊友，因為排球並不是靠一個人能夠贏比賽的，沒有他們就沒有今次的成績，所以在這裏我要說聲「謝謝」。

## 隊員:李安瑩

(高三信 A)

這是在浸中最有意義的一年，而有這樣的成績，要多謝Rita的教導及我們一班球員的付出。希望下一屆的她們會繼續努力！

## 隊員:凌惠婷

(高二信 A)

好開心能夠拿到學界排球比賽的冠軍，首先我要多謝我們的教練Rita，如果不是她發掘我們，教我們打排球，我們就不會有這個獎，令我們的中學時期有一個如此美好的回憶，還要多謝全部隊員的共同努力，我會繼續加油的，多謝！

## 隊員:陳美華

(高三望 B)

很高興、很難忘、很珍貴。今年的學界排球比賽中，我們浸信中學能勇奪冠軍的獎項。雖然我是今年轉來的新生，但我們也能一起努力、奮鬥，更能越過所有挑戰，得到獎項。雖然有點僥倖，但我們也曾一起盡全力為這次比賽而付出。在每場比賽中，我都有著沉重的心情，很害怕給自己壓力，給自己的情緒影響，更害怕自己在比賽中出現的錯誤影響其他隊員，這是我最大的缺點——缺乏自信心，但經過今次比賽，我高興的就是遇到一班這麼熱衷於排球的教練與隊友，在我過往的比賽中也未曾有過這般團結，因為有一班與自己有共同目標的隊友，所以在比賽時也特別興奮。經過這次的比賽，令我更加喜歡打排球了。

## 隊員:陸坤維

(高二望 A)

「現在頒發學界女子A組排球冠軍——浸信中學」，在那一刻的心情，說真的並不太興奮，可能我不是主力的關係，總覺得這是因隊友們的努力而應該取得的成績，但最終對我們一直懷有期望的教練是一個滿意的交代，看著各隊員在球隊中成長的日子，看到他們每天不斷進步，現在取得成績，自己也很替他們高興。

## 隊員:阮頌恩

(高三望 B)

今次得獎，感覺當然很高興，而且今次是冠軍。在本校打了好幾年學界排球，今年得到冠軍的意義十分特別，因為我和幾位隊員都是高三學生，在校最後一年了，將要準備考大學，對校內所有事也特別懷念。記起在比賽中的最後兩場決賽，其中一場原安排在我們去畢業旅行的期間，但最後對方竟主動要求改期，故此才能以最強的陣容出賽。為此，其他老師也緊張，還為我們禱告呢！在此最要多謝的是教練劉可欣老師(Rita)，因為她才會有排球隊，而且她也給了我們很大的自由度，在既嚴厲但又輕鬆的氣氛下訓練，沒有了緊張的氣氛，Rita也很照顧我們，在練習時的歡樂和攬笑片段，永存在腦海裡，此外，還要多謝所有隊員，如沒有她們，也沒有排球隊之成立，更要多謝一直支持我們的學校、老師、家人和朋友。

## 隊員:張嘉欣

(高三信 B)

學界排球比賽獲得冠軍，心情絕對是開心啦！今次的比賽有這個成績，全靠各隊友的齊心努力，還有其他校內老師、同學到場打氣，當然，最重要就是有Rita的耐心指導啦！

## 隊員：吳家儀

(高三信 A)

站在頒獎台上的最高處，掛上耀眼的金色獎牌，頓時令我感到在排球場上所流的每一滴血汗，都是沒有白費的，真的令我非常感動。還記得剛打排球的時候，我們連出場位置，轉位也不懂，不要說組織攻擊，甚至就連接發球也接不到，常常在比賽中輸得慘不忍睹，幸好我們並沒有因為這樣而放棄，反而更努力去練習。

浸信排球隊有今天的成績，非常感謝

Rita，她悉心的栽培令我們由以前的「魚腩隊」變成今天的「冠軍隊」。



## 隊員：林 鷺

(高三望 A)

冠軍——對我來說是一個遙不可及的山峰。但排球卻令我攀上了這高峰。是它在我平凡的生命中留下了光輝的瞬間，尤其是在這快將畢業的日子，又在我的中學生涯中寫下了美好的一頁。回想初一時，剛剛接觸排球，是Rita帶領著我們這群「牙牙學語」的孩子。她從不厭煩，從不抱怨，即使沒有人支持，她也不會放棄。今天我們終於「長大了」，這並不是我們的功勞，沒有Rita，就沒有浸中女排，更不會有今天的成績。在此，我要感謝Rita這麼多年來的培育，同時，也要感謝和我一齊並肩作戰的戰友，是你們的鼓勵及包容，使我重拾失去的自信。

最後，我要謝謝每一位支持我們的人，特別是林志偉先生及高SIR。

## 教練的話：

因為有你們的堅持，才有今日的成績。

但「勝不驕，敗不餒」這種精神，一定要時時刻刻記住，現在我們要向下一個目標進發，大家都要繼續努力呀！

Rita Lau

## 出 航 感 受

上了兩堂航海實習課，在第二堂課，坐在加路士一號出海，一出去就是內港，內港有很多垃圾，但在導師的教導下，個個都能親自學習駕駛船隻，其中經過觀光塔、兩座大橋，然後再回航。沿途上的實習操作，都能應用得上在航海學校學過的東西，另外，想起航行時，有很多艘船隻經過，而它泛起的大浪，時而令我們的船隻左右搖晃，坐在船上，真是令我們驚心動魄。回想這堂的實習課，開心又驚險。  
(初三望 A 何翠儀)

回想出海實習操作的情況，感覺也很新鮮。當天，船正在橫過大橋時，海上呈現混濁滾動的海浪，令船上所有物件和我們都在搖搖晃晃的，彷彿置身於玩過山車一樣，真是很驚險。此外，當我們每一個人駕船時，心裡總有著一種要讓船上的同學安全回到岸的責命感，所以，每當在海上遇到大船經過時帶來的巨浪沖擊，掌舵的同學都能順利完成。  
(高二信 胡夢花)

參加了航海學校舉辦的航海活動後，使我對航海有所認識及產生了興趣。起初，以為只是上堂聽取導師的講授，但自從經過出海後就開始改觀了，在星期六的實習課中，第一次感受到駕船的心情，每當船隻駛過時，海水濺起的浪花，感覺是刺激、冒險。一路上，導師悉心教導我們如何分辨海上標誌；如何按緊急掣，讓我們如何找出救生方法等，而必要時他也會伸出援手，幫我們一把。經過航海實習後，覺得這項活動對身心很有益，下年我也必定再參加。  
(高二信 A 黃敏琪)

# 我們的澳門

高一望 A 許麗靜

晨曦乍露，把籠罩著大地的黑暗驅散，使她回復白日的清麗。這時候她的街道是平靜的，行人寥寥可數。漸漸地，都市的一切節拍都在加快，小報攤、麵包店、茶居等都啟門營業了；上班一族、學生一族紛紛湧上街頭，巴士站旁站滿了等候巴士的乘客，路上行駛的車輛也隨之增加。「一日之計在於晨」，人們都在抓緊時間，勤奮工作，市內呈現一幕繁華的「晝」景，這就是我們的澳門。



我們的澳門位於中國南海之濱，珠江口西岸，也是與香港有一海之隔的小城。雖然知道香港有著「東方之珠」的美稱，但我們的澳門也享有「東方蒙地卡羅」之譽哩！昔日，她是個風光帆影的漁村，是個喜歡發思古之幽情的人必到之地。現今，經過百多年的洗禮，她從一個邊陲小漁港演變成現代貿易中樞和中西文化交匯點，更締結了中西方傳統文化於一身的現代化都市。

我們的澳門雖然是一個彈丸之地，而且地少人多，但在數百年中西文化交融而誕生的名勝古蹟卻是多不勝數，當中被澳門人視為澳門標誌的一道殘存的門牆——大三巴牌坊，它雖經歷不少風霜歲月的磨礪，但仍屹立不倒，得天獨厚；還有一座供奉海上女神的殿堂——媽祖閣，它那雄偉高大的門樓以及門前的那對石獅子，卻使人肅然起敬；當你站在松山山上，就能飽覽澳門奇美的風光；再登上東望洋燈塔，更有充滿著攝人的魅力；另外一座典雅的教堂——西望洋主教山，在餘輝的映襯下，更顯格外迷人。這些著名的旅遊勝地，每年都吸引著數以萬計的遊客，來這裏一睹它們的風采。



我們的澳門除了有她留下的歷史文化古蹟值得遊人欣賞和遊歷外，還有一座造型別緻的建築物——葡京，它是遊人必訪之地，更是澳門「無煙工業」興旺發達的泉源，且與澳門好幾間的博彩公司一起，使澳門被譽為「東方拉斯維加斯」，因而有無數異客都慕名拜訪。此外，連接著澳門半島與氹仔島之間的「嘉樂庇總督大橋」和「友誼大橋」，也被稱作「鏡海長虹」，遠遠望去，猶如兩條含珠出海的巨龍在銀浪之上飛騰。

我們的澳門還有多個供市民遊憩的花園，如白鴿巢花園，以樹林鬱森見稱，是賞雀的好去處；又如廬廉若花園，它是澳門唯一具有蘇州園林風韻的名園；還有二龍喉花園，里面除花卉樹木外，更有各類小動物供遊人觀賞。這些各適其式的花園，使人遊玩、運動起來也感心曠神怡。澳門，可謂是妙絕之城！

現在，澳門為了能淋漓地發揮她的魅力，更興建了一座巍然屹立的摩天大廈——觀光塔，它那高聳的造型，是象徵澳門拓展美好前程的偉大建設，是澳門人的自豪與新希望。澳門可以說是一座富有韻味而獨特的小城。

夕陽西沉，華燈初上，都市的脈搏又一次加快跳躍，下班的下班、放學的放學，街上人頭湧湧，車水馬龍，人們懷著輕鬆的心情，到街上閒逛、購物、吃喝，整個小城充滿了熱鬧的氣氛，各商舖門前的屏幕、光燈，七彩繽紛，鮮艷奪目，街道上的各式亮燈及橋上的一系列燈光，互相映襯，更添美感。漸漸地，夜幕低垂，黑暗淹沒了大地，市內再次回復一片寧謐的「夜」景，這就是我們的澳門。



# 排球知識話你知

Rita Lau

**Q: 排球比賽是如何進行的?**

**A:** 排球比賽是兩隊各 6 名隊員在長 18 米、闊 9 米的場地上，從中間隔開的球網(男子網高 2.43 米、女子網高 2.24 米)上方，根據規則的規定，運用各種擊球技術，進行集體的攻防對抗，使球不在本方場內落地的一種球類運動。

比賽是從後排右邊的隊員(1 號位)在發球區內，用一隻手將球直接發過球網開始的，每方最多擊球 3 次(攔網觸球除外)使球過網，一名隊員不得連續擊球 2 次(攔網除外)，比賽不間斷地進行直至球落地、出界或某一隊員犯規。

場上 6 名隊員分前後排站立，獲得發球權的隊，6 名隊員必須按順時針方向輪轉一個位置，由輪轉到後排右邊(1 號位)的隊員發球。

正式比賽採用 5 局 3 勝制，即最多打 5 局，先勝 3 局的球隊取得一場比賽的勝利。在每局比賽中每隊可有兩次暫停和「六人次」的換人機會，換人的時候要注意，如 A 先上場，中途換入 B 去替換 A，稍後如 A 有需要再上場的話就只能對換 B 出場，不可替換其他球員，且只每局只能對換一次(這樣就計作為二人次); 計分採用直接得分制，即某隊勝一球即得 1 分，第 1~4 局打 25 分，決勝局打 15 分，每局也有刁士，無計分上限。



今次講住咁多先，下期再見!

## 徵稿啟示

歡迎各位老師及同學投稿：

- (一) 來稿舉凡小說、文章、書法、繪畫、攝影等均歡迎。
- (二) 來稿字數不超過一千字為佳。
- (三) 來稿請用原稿紙，字體清晰，可用電腦植字及提供電腦磁碟，另外，如能提供相關圖片為佳。
- (四) 來稿刊登與否，概不發還，如欲退稿請加註明。
- (五) 來稿請寫明姓名及年級。

(投稿請到六樓行政辦公室或郵寄到 mbc@mbc.edu.mo)



華僑大學浸信中學同學會祝賀  
學校新校舍落成。

