



浸信雙月報

校長：黃 鐘
編輯委員：林帶諦
陸庭熊
執行編輯：李天文
發行：澳門浸信中學

創刊號：一九九七年十二月十二日

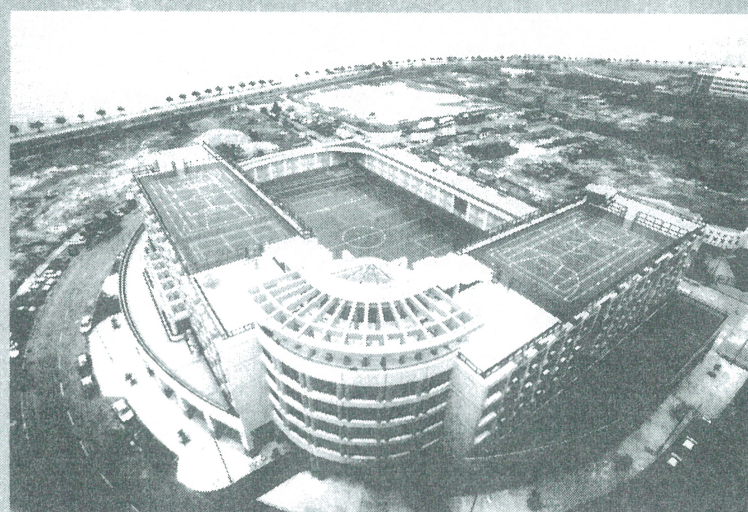
第十六期：二〇〇二年六月十日

新校落成 七月遷入 素質教育全面展開

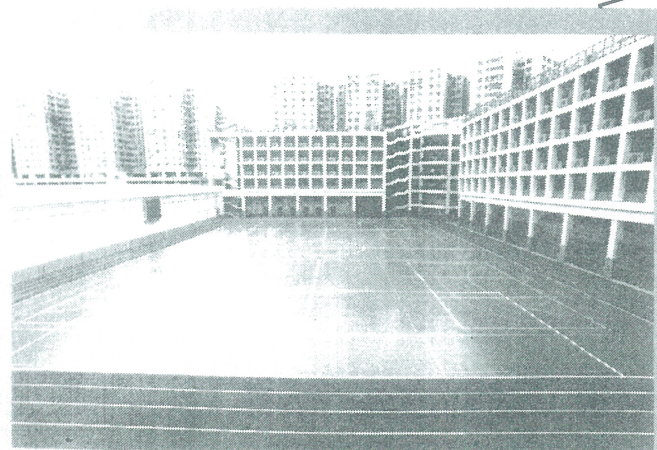
盼望已久的浸信中學新校舍終於興建完成，主體工程現正進入驗收階段，而各樣的學習及活動設施也正緊張地預備及安裝。新校舍外表宏偉壯觀，內裏空間闊落，教育設施一應俱全，誠然是追求學識的好地方。

目前，各個功能室正如火如荼地進行裝修，其中化學及物理實驗室已經裝設完成，空中跑道及球場也已鋪好，各樣的傢俬設備也陸續運進新校，語音室、電腦室、音樂室、舞蹈室及演講廳已基本上裝修完成，各項設備也已在陸續安裝。

目前，學校預計於七月搬入新校上課，屆時，同學們便可在這座美侖美奐的校舍中上課了。學校更同時展開新一階段的教學改革，讓同學們學習得更開心，更有果效。

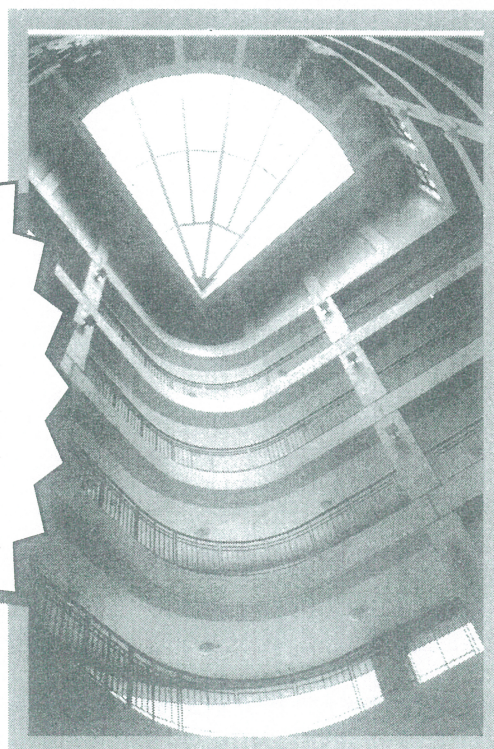


新校外表壯觀，是澳門最漂亮的學校之一。



廣闊及設施齊備的球場，是同學們操練體魄的好地方。

新校的建築充滿特色，其中連接南北兩翼教學大樓的走廊採用中空設計，光線自玻璃頂漫射下來，與人氣魄宏偉的感覺。



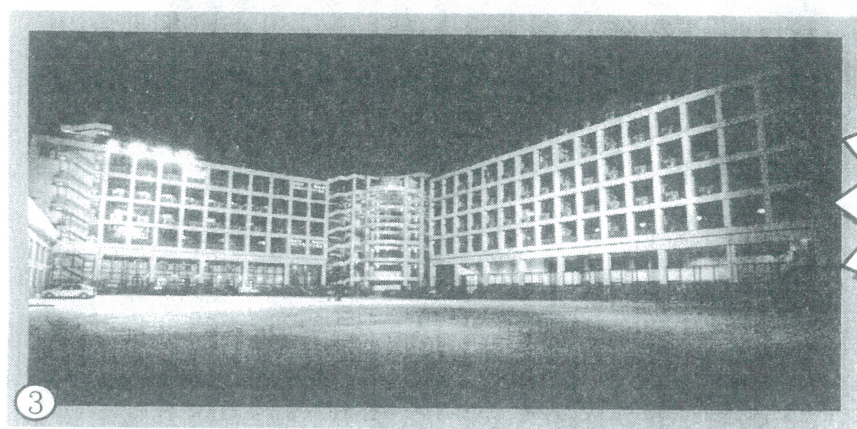
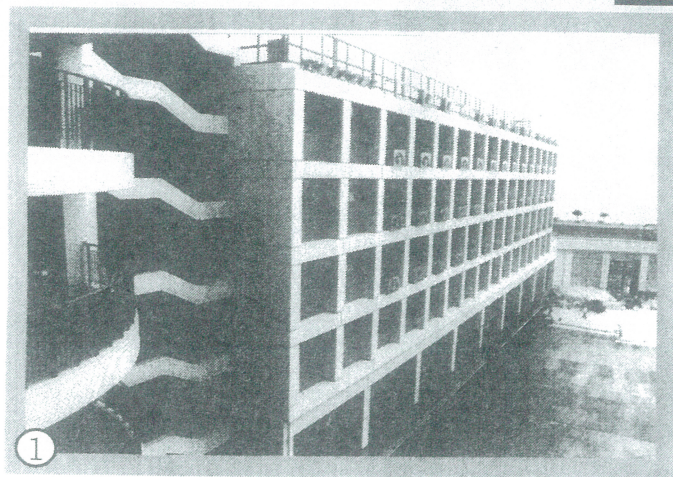


圖 1：新校的各樣設施完善，每間課室都有冷氣設備。

圖 2：新校共有六間大實驗室。供學生使用，圖中的化學實驗室，設備齊全。

圖 3：新校有偌大的操場，是學生追求知識之餘，一展身手的好地方。

浸中新校各樓層的設備與課室安排

地 下	入口大堂、大禮堂、有蓋休憩場、停車場、足球場、跑道、看台、學校巴士停泊區等
二 樓	演講廳、教員及裁判休息室、儲物室等
三 樓	家長室、貯存室、課室 12 間、科研室、美術及勞作室、資源中心、圖書館、學生活動辦公室、基教部辦公室、基教部閱覽室等
四 樓	樂器貯存室、音樂室 2 間、示範課室、課室 17 間、教員辦公室、教務處、印刷室、總務部辦公室、總務部主任室等
五 樓	貯物倉、木工及電工室、家政室、飯堂、廚房、舞蹈室、健身室、課室 9 間、史地室、電腦室、科研室等
六 樓	貯存室、生物實驗室、化學實驗室、物理實驗室、校史室、小禮堂、校長助理室、會議室、行政部、視像廣播及錄像室、多媒體電腦室、電腦控制室等
天 台	網球場兩個

本校幼稚園不斷成長

從交流活動中再次肯定我校的教育特色

幼稚園部

編按：我校幼稚園部於二零零一年十月被教青局邀請參與成為課程試驗計劃的協作學校；更於同年十二月二十日至二十四日，參加教青局委託澳門大學組織為期五天的台澳幼兒教育交流活動。藉此讓老師們有一次知性與感性的觀摩學習機會。以下是幼稚園部老師的分享。

在這次交流活動，我們看見四所台灣幼稚園空間環境寬敞，設有多種功能室，校園設計從幼兒出發，讓幼兒能在配合身心發展需要而設備完善的環境中學習。四所幼稚園各具特色，優良的教育理念和前瞻的發展藍圖令人難忘，例如：國花幼稚園善用空間環境，設有多樣化的探索區；南海實驗幼稚園家校合作伙伴良好關係；新生國小附屬幼稚園安排親子故事時間，邀請家長來校與子女分享故事；裕德幼稚園擁有寬敞的戶外活動場地。

我校與台灣的教育理念均切合現代需要，著重以人為本，尊重兒童的全人教育。從這次放眼世界的觀摩學習，讓我們更肯定本校幼稚園的教育理念方位正確。展望新校落成，中學部遷往新址後，幼稚園有更大的發展空間，可設置多元化的探索區與功能室，營造多方面的生活環境，刺激幼兒的學習興趣，啟發多元智能的發展，令幼兒身心健康，創意無限，成為社會未來的主人。

從交流中體會我校的教學特色

雖然我校空間環境和設備與此四所學校相距雖遠，但仍能在有限的環境下創新條件，更能靈活運用人力和資源，設置不同的流動功能室，例如：利用走廊為幼兒班設置了流動的創作畫廊；天台活動



幼稚園部主任與老師向主辦當局致送紀念品。

室結合了畫廊、體能室、溫馨小家庭及建構活動於一身的多種功能室。

我校老師與家長合作關係緊密，定期舉辦不同主題的親職教育講座和親子活動，邀請家長參與，例如：生日會，旅行等，讓家長與子女度過歡樂的親子時光，並且邀請具有專業知識的家長參與教學活動。此外還能善用社會資源延展學習，使知識鞏固深化於生活實踐的層面，例如：配合主題“交通安全”老師帶領幼兒上街實地觀察，認識交通標誌

和設施；利用天橋、斑馬線和交通燈活用知識，學習安全橫過馬路。

我校還有融合班，接納一些有特殊需要的兒童，使能融入正規學習生活中，尊重他們接受平等教育的機會，更透過幼兒彼此互動建構實踐聖經真理的學習，培養他們互助互愛，接納與關懷別人的良好品格。

每天早上我們設有空白課程時間，

讓幼兒到校上課前，可以自由選擇自己或與別人合作的興趣活動和遊戲，提升他們自主學習及與人合作解決問題的能力。此外還安排不同的課外活動，例如：參觀麥當奴快餐店，讓幼兒認識各種食品的製作過程，並透過買賣食物學習運用錢幣，從而豐富生活經驗，把抽象概念具體表現出來。



我校老師與所有參加者一同大合照。

童心看澳門

——京澳小學生交流營後感

編按：本校小學部五望班黃健銘同學今年初獲教青局挑選，連同其他幾間學校的學生一同參加童心看澳門——京澳小學生交流營活動，以下是他的參加感想。

「童心看澳門——京澳小學生交流營」是爲了促進北京和澳門兩地小朋友的交流，令澳門的小朋友可以知道北京古代的名勝和文化。而北京的小朋友，也可以深切了解澳門中西結合的文化。

二月十八日，我們在中葡職業技術學校和北京的小朋友會面。在綵排的時候，我結交了幾個朋友，我們說說笑笑，很開心。在入營的時候，我發現我的同房全是北京的小朋友，但我沒有介意，還和他們一起洗澡、聊天、睡覺。

第二天早上，我們吃過早餐後，便乘車到中葡職業技術學校參加開幕儀式。我們還進行了一連串多姿多采的文藝表演。每個節目都十分精彩，現場的觀眾也看得津津有味。開幕儀式完滿結束後，我們便到京澳酒店吃自助餐。接著一起去大三巴牌坊拍集體照。這個時候，烈日當空，又曬又熱，但是北京的朋友沒有畏懼，因為這張照片將會是很有紀念價值的。隨後，我們到觀光塔參觀，參觀完後，

我們又到京都酒店吃晚餐。在上菜的時候，他們讓我們先吃，可見他們是多麼有禮貌。

接著兩天的行程更豐富，我們一起參觀，一起逛街購物，一起欣賞夜景……可是歡樂的時刻很快便過去，我們即將要分離了。臨走的這一刻，我們依依不捨，眼淚不禁從心中湧出來。我相信我們一定會再見。

四天的交流活動，促進了京澳兩地小學生的友誼，更使兩地的學生互相了解，同時也促進了兩地文化的交流。我深深感受到北京同學的和藹可親、熱情和禮貌；澳門同學要珍惜這份友誼。



京澳小學生交流團在本澳著名景點大三巴前大合照。

父親節的來源

「父親節」是於1910年由居住在美國華盛頓州士波肯市的杜德太太 (Mrs. John Bruce Dodd) 所發起。1909年，當杜德太太參加過母親節的主日禮拜後，對於為何只有母親節而沒有父親節感到

相當疑惑！因在其成長的過程中，她深刻感受到父親和母親同樣偉大，而激起了她推動設立「父親節」的動機。

杜德太太的父親威廉斯瑪特 (William Smart) 是一曾爲美國立

下汗馬功勞的優秀軍人，和母親共有六名子女，原本一家和樂融融，但在她在十三歲那年，母親不幸去世，使得養兒育女的重任，全部落在父親的肩上，由於父親堅持不再續弦，養育的工作

⇒ 接下頁

升學輔導營後感

高三同學

今年兩班高三共有一百人，大部份同學都在忙於考慮升大問題，究竟選擇甚麼路去走。大家都為著畢業後的方向而一籌莫展，就在這個時候，校方為我們籌備了一個名為「升學輔導營」的講座，目的是幫助我們解開各種疑問與憂慮。

一月二十日當日我們在一個互動式的講座下吸收了很多資料，通過遊戲節目去認識、瞭解自己的性格，知道自己需要些甚麼技能，這個方法非常之創新、特別。改變了我起初的心態——沉悶乏味。

不但是這樣，這個講座為我們照顧周到，在營地餐廳中一大班同學共進午餐，有重溫畢業旅行的味道，也發揮了我們分工合作及團結的精神。

校方更邀請了已畢業的學兄學姐為我們作正面

解決疑問，對我們升大有十分大的幫助，我們十分感激他們，更難得是他們在忙碌的學習生活中，抽空來為我們解困，這種精神值得我們尊敬，我要將這種精神延續下去，希望下一年我也能幫助我的學弟學妹認清人生路。

談到我對這次「升學輔導營」的感想，除了感激校方為我們的前路作出打算外，更感激所有學兄學姐在百忙之中抽空來幫助我們，其實我們的前路與他們並無關係，他們也如此著緊，足見浸信中學的學生充滿一份使命感，及懂得飲水思源，是一些名校的學生所比不上的。

但其實這次輔導營中亦有一些不準備升大的同學，如果校方能為那些準備投身社會的同學設立一個講解就業機會及要注意的事項的小組，這就更加好了。

無論如何，我十分感激這次為我們出了力的人，我極期待我回饋浸信的一天。



←接上頁

也就倍加艱辛。身為老二，又是家中唯一女孩的杜德太太，體會到父親外出工作回家後，又得身兼母職，整理家務、燒飯洗衣服、督導孩子做功課，著實相當辛苦。父親經過長年的辛勞，孩子陸續長大成人，終於苦盡甘來，得以安享晚年時，卻因勞累過度而病逝。

1909年，正是父親去世的第二年，當她參加母親節的主日禮拜時，心中極為感念父親對於孩子們所付出的辛勞。禮拜之後，杜德太太向當地教會的瑞瑪士牧師（Rev. Rasmus）提及心中的感受，牧師得知後，心中甚為感動，乃深表贊同並鼓勵她推動父

親節紀念日的成立。1910年春天，杜德太太在瑞瑪士牧師的協助下，寫信給士波肯市的傳教師聯誼會會長，訴說她推動成立父親節的構想，請求牧師們能夠支持。結果，不但該市的傳教師聯誼會起而共襄盛舉，連當地的基督教青年會也大力支持，士波肯市的市長得知消息也深表贊同，就是華盛頓州州長也樂觀其成。在得著諸多團體和地方人士的認同後，終於在1910年6月的第三個禮拜天，杜德太太的父親威廉斯瑪特的生日時，教會順利舉行了有史以來第一次特別為「父親節」所設立的禮拜。

當首次「父親節」的紀念活動在士波肯市舉行後，乃好事傳

千里，美國各地的教會團體無不起而效法和響應。就這樣，經過了多年的推展，不但國會議員大力支持，連美國第三十任總統柯立芝（John Calvin Coolidge. 1871-1933）亦體認到：「父親節若能普遍舉行，必使父親與子女的關係更加密切，也會使父親更知道自己的責任。」

遂而在1924年通過立法後，頒布每年的六月第三個禮拜天，為美國的「父親節」，且以紅、白兩色的玫瑰作為紀念父親節的象徵花。

在美國正式由總統簽署並頒佈父親節為國定紀念日之後，世界諸多國家也起而效法，紛紛設立了「父親節」。

親子溝通的十大阻力



(上)

你兒女長大了，你會很開心，但亦有一種抽離了的感覺。長大了的兒女，他們肯與你交談嗎？當問及父母這問題時，大部份都是否定答案。這是可悲的事實，也是時代的危機。社會給與青少年人負面的影響及錯誤的價值觀，如未婚媽媽、吸毒、嗜酒等都被視為潮流玩意，毫無罪惡感。我們不能使這風氣延續。如何挽救這敗德敗風的事，身為父母不能坐視不理。

青少年墮落又是誰之過？雖然我們可以指責荷里活的色情產品，街頭的黃色畫報，危害身心的電視節目。這些都是責無旁貸。但父母也不能推卸責任，我們不可改變這不良的影響嗎？當然可以，首先向社會發出呼聲，然後家庭也是重要的因素。我們不能使兒女離群而獨善其身，但可防範他們習染社會的毒害，如電視節目、黃毒雜誌所帶給他們負面的影響。當然最重要是敞開心懷在家中與兒女溝通，讓他們自由舒暢地交談，而且是無所不談。這是養育兒童成長最好的良策。很可惜，有許多建立良好溝通的阻力存在，我們如何去消除這些阻力？

阻力一：時間

很多父母都認同找不到時間與兒女溝通；父母生存在這講求高度物質享受的世代，都尋求美夢的實現，如豪華居屋（豪宅）、名牌房車、衣飾、為兒女找名校等，為了達成這些願望就要付出更多，因此父母二人都要往外工作，為這個屋內的享用賺取更多金錢。母親這名字已不等同「家庭主婦」，

而改為職業婦女。父母教導及撫養職責以托兒所或學校取代。如果父母只為這高度物質享受的生活而兩人在外工作，忽略了教養兒童的責任，沒有時間與他們溝通，將來他們學壞誤入歧途，成為社會的渣滓，那父母就疚由自取，不可怪任何人。在這世風日下，敗德的社會，兒女實在需要我們的時間，直至離開家的巢窩，很多少年人都認為父母沒有時間與他們溝通，而這是他們最需要，父母請再三思量生活方式，由他們出生至成長過程中，你寧可放棄奢華的生活而與子共樂，讓兒女在父母愛中成長成才，還是追求物質享受而忽略親子關係，以至忙碌在外工作，媽媽出外工作，錢是賺到，但沒有家庭樂。有一個男孩說：「我家裏現在雖然是單親家庭，但媽媽在家助我溫書，與我傾談，雖然我們少了出外吃飯或娛樂，但我們的家很溫馨。」

阻力二：電視

電視雖只是一方形物體，卻有很大的影響力，從電視機所發出的信息可以使你不出門知天下事，而一些娛樂性的節目最受歡迎，電視是媒介工具，每一個家庭都不能缺少。電視機天天伴著你，兒女們放學後也與電視機作伴，不肯做家課，故電視機成為留級機。父母也花很多時間在電視旁陪伴兒女觀看電視節目，如果單是花時間在陪同觀賞沒有質素的節目，只帶來娛樂性而沒有教育性是沒有益處的。有一中年人說：「我父母對電視節目是有選擇性的、時間性的，他們善於使用時間作引導性的談

話。如常在飯後，大家仍未離開餐桌，她就問及一些生活上的問題，引兒女投入問題的討論。甚至現在我們都成家立室，仍每週日回父母家中吃飯，好像昔日的長時間交談。」

阻力三：不尊重兒女

父母往往覺得自己是有無上權威，愛怎樣做就怎樣做，不需要理會兒女們的感受，正如在他們朋輩中把他們當作未長大的孩子，提起孩童時的醜事作為嬉笑。他們就覺得自己不被尊重，父母要常提醒自己孩子是趨向獨立成長的階段，要在他同輩中給與尊重的空間。

兒子：「我母親趁我不在家就進入我房間作偵探式的搜查，想揭穿我的秘密。我覺得她不尊重我，干擾我的私隱，我以後要把房門鎖上。」

女兒：「我母親每當我做錯事總是尋根問底，講個不停，增加我的罪惡感，她不准我回到自己的房間為所作的錯事反省，沒有給我思想自由的空間，一點都不尊重我。」

從上述的事例中，父母要及早學習給予兒女們合適的尊重，接納他們的意見。

阻力四：不請他們進入成人的世界

父親：「我努力嚐試對待我的兒女如一個成人，與他們交談，問他們問題，（不以放下父母的身份）與他們為友和他們一齊感到有趣，發展一種更深的友情，以此建立一種更親密的父子關係。」

兒子：「我很欣賞父親引導我進入他的世界內，他常以我為榮，稱讚我的成就，與我分享他內心的世界，討論一些困擾他的問題，他不會將我當作不懂事的男童，記得當我八歲那年往渡假，他與我一齊看星

星，談及人的限制，當人與星相比，人是何等渺小，他使我進入一個大人的世界，讓我進入他的思想。我雖然不明白所作的事，但我為此特權而高興。我父親沒有局限我的思想，而超越父子關係進入更高的層次。我很欣賞我父親，引導我進入成人的思維。」

阻力五：不明白兒童經歷的改變

現代的父母都忙於在外工作，甚少有時間與孩子在一起生活，沒有留意或觀察孩子在成長中的改變。另外，現代的父母與上一代的距離沒有像以前的接近，因無法住在同一屋簷下。在彼此交往中，可得到自己更多童年更好的回憶，可成為對自己兒女改變的認識，想起以前自己也經歷如此的改變。另外，大部

份父母學校畢業後就甚少有閱讀的習慣，沒有讀一些瞭解兒童心理的書籍，尤其是現代青少年文化是改變迅速，身為父母要瞭解同情他們所面對的壓力。

例子：

1. 一個中學生埋怨父親對他常用呼喝下令，沒有花時間將事情解釋，當他掙扎邁向獨立的事上，也沒有人助他一臂之力。
2. 一個青少年人感到父母常當他是小孩子，凡事都告訴他「怎樣做」，使他覺得自己是無知，因而產生一種自卑感。

3. 一個少女在她成長的過程中，與她父母有很多不同的意見。常常覺得父母給她太多不必要的壓力，使她在諸多麻煩中渡過她的少年時光。

對上述所講的例子，我們應如何發現幫助他們在這突變的世代中去適應並嘗試敞開他們的心窗，父母要藉著多種途徑，如多瞭解，多尊重，多接納他們，並閱讀青少年的書籍，花時間與他們一同生活、溝通、接觸青少年人。

(下期待續...)

◎ 梅仇笑紅



青少年成長十分需要父母的陪伴、支持、教導與鼓勵。

第18屆全澳學生朗誦比賽

普通話高中獨誦：	高一望A	何綺玲	一等獎
	高二望A	林 鷺	二等獎
	初三信A	黎偉俊	二等獎
英語高中獨誦：	初三望A	歐靈鏘	二等獎
	高二望B	黃 懿	二等獎
粵語初中獨誦：	初一信A	蔡巧妍	二等獎
普通話初中獨誦：	初三望B	汪漪	二等獎
小學普通話獨誦：	小四信	潘泳釗	二等獎
	小五望	黃建銘	二等獎
	小六愛	張志華	二等獎
小學粵語獨誦：	小六望	何凱媚	二等獎
小學英語獨誦：	小六信B	余 倩	二等獎
	小六望	李詩明	二等獎

本校同學參加由民政總署主辦
——綠化週2002校際蔬菜種植
參加學生名單：

小六信A	黃威斯	
初一信B	廖錦良	余偉杰
初一望B	陳燕俞	高巧慧
初二信A	黃威特	
初二望B	李美欣	許挺姿
初三望B	鄧敬就	廖東升

我校教師參加全澳教師保齡球同樂日大賽，在40多隊中脫穎而出，榮獲第七名。

參加的教師名單：黃素芳師母、林志偉老師、陳志明老師
何漢勝老師、梁浩然老師、梁家滿老師

小學歌詠團參加第二十一屆校際歌唱比賽
榮獲 乙級獎

小學戲劇組參加第十二屆校際戲劇比賽
榮獲 甲級獎

小六信A陳健豪同學參加
民政總署舉辦“我們的地球”勞作創作比賽
榮獲 少年組優異獎

小六愛梁志恆同學參加
宣明會舉辦的飢饉三十填色比賽
榮獲 入圍獎



本校同學參加
2002年大眾康體日三人排

女子青年組亞軍			女子公	
浸信A隊	徐玉鈴	高二信B	浸信B隊	林 月
	凌惠婷	高一望A		聶倩婷
	吳家儀	高二信A		阮頌
	謝嘉雯	高三望		鄭佩

賽，榮獲一亞軍

戰殺鋒

張善瑜 李玄旭 譚文婷

盧珍妮

莫嘉誠 歐毅賢

第三屆學界柔道比賽

女子BC組—46公斤級： 初二望A 周慧妍 亞軍

女子A組 —44公斤級： 高二望A 楊文雅 冠軍

高二望A 黃雅琳 季軍

女子A組 —48公斤級： 初二望A 周慧妍 季軍

女子A組 —無限量級： 高二信B 杜詩敏 冠軍

男子A組 —55公斤級： 高二信B 吳廣智 季軍

柔道新手組：

男子無限量級： 高二信B 原家和 亞軍

男子—60公斤： 高二信B 徐震宇 冠軍

教育暨青年局舉辦之“終身學習”口號創作比賽

高二望A 薛泯鑾同學

榮獲學生組冠軍

本校同學參加由體育發展局主辦、排球總會協辦

2002 全澳青少年沙灘排球賽

榮獲

男子乙組—亞軍(初三信B 譚家豪，高一信B 楊安德)

女子甲組—亞軍(高一望A 凌惠婷，高二信B 徐玉鈴)

女子乙組—亞軍(初二望A 畢韻儀，初二望A 呂潔盈)

第十二屆校際戲劇比賽

中學同學以《我們的新校舍和我們...》

榮獲

優良整體演出獎

高二信B	蕭佩珊	獲	優秀導演獎
高二望B	梁奮佳	獲男子組	演技優秀獎
高二望B	李嘉俊	獲男子組	演技優秀獎
高二信A	梁健婷	獲女子組	演技優秀獎
高二信B	吳美寶	獲女子組	演技優秀獎

體育發展局主辦

閃電賽，獲優異成績。

組季軍		女子青年組第四名	
高二望A	浸信C隊	蕭婉樂	初三信B
高一望A		譚婉怡	初三信B
高二望B		黃詩琪	初二信B
高三信		曾潔瑩	高一望A

培才教育基金展開籌款活動

環山跑、賣旗籌款得到同學熱烈支持

5月23及30日，中學部的初中及高中生都齊集在松山的廣場上，共同為新一屆的浸信培才教育基金籌款活動付出一分力。雖然兩天的天氣比較悶熱，但無減同學們的熱誠，共同為籌得善款落戮比賽。

今年的籌款活動分為兩大部分，第一部份包括學生慈善環山跑及慈善賣旗活動。學生慈善環山跑分為初中及高中兩組。而慈善賣旗活動則於5月的25及26日舉行。兩日下午的二時至五時半，澳門浸信中學的師生及基督少年軍都走上街頭，到全澳各區賣旗籌款。使培才育人的基金更得壯大，以支持更多有志求學的上進青年，為澳門培養更多人才。

培才環山跑的結果詳列如下：



女子初中組總成績

名次	班別	姓名
一	初二望 A	周慧妍
二	初二望 B	鄧玉婷
三	初二望 A	畢韻儀
四	初三信 A	黎碧琪
五	初三信 B	蕭婉樂
六	初二信 B	黃詩琪
七	初三望 B	鄧蓮珍
八	初一望 B	馬婉薇
九	初三望 B	鄭嘉玲
十	初二望 B	李美欣

男子高中組總成績

名次	班別	姓名
一	高二望 B	吳志釗
二	高一信 B	劉健祺
三	高一信 A	鄭健坤
四	高二望 A	梁志文
五	高二信 B	黃金城
六	高二信 B	黃國樑
七	高二信 B	關小明
八	高一信 B	黃劍榮
九	高二望 A	霍浩基
十	高三信	柯文昇

男子初中組總成績

名次	班別	姓名
一	初二信 B	余信德
二	初三信 A	梁嘉銳
三	初二信 B	林英豪
四	初二信 A	許偉俊
五	初二信 B	高俊城
六	初三望 A	黃嘉華
七	初二望 B	黃泉興
八	初一信 A	馮保星
九	初三望 A	廖家輝
十	初三信 A	陳家豪

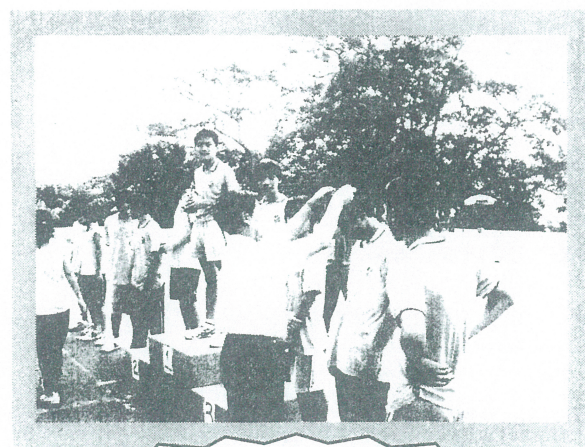
女子高中組總成績

名次	班別	姓名
一	高二信 B	杜詩敏
二	高三信	黃錦笙
三	高二望 A	楊文雅
四	高一望 A	陸坤維
五	高二信 A	李安瑩
六	高一信 A	馮俊琪
七	高二信 A	黃寶英
八	高三望	譚保儀
九	高一望 A	張敏兒
十	高一望 B	李靜儀

教職員組總成績

(男老師讓賽 2'30")

名次	姓名
一	楊學明
二	何群好
三	溫思明
四	黃奇正
五	劉可欣



初中男子組勝利的同學正接受頒獎。

獲獎同學的心聲

戲劇比賽演技優秀獎 吳美寶

站在領獎台的一刻，心里真的又緊張又驚喜，因我們話劇組全部人都能拿到獎項。而最開心是在創作過程中大家建立了友誼。在此要多謝高二信B班的同學及老師對我們的支持和鼓勵。我們話劇組一定會繼續努力，繼續前進，希望成績一次比一次好，一次比一次多獎項，在此我再一次多謝所有支持我和鼓勵我的人。以後我們必定用盡全力去做好每一個的演出。



戲劇比賽演技優秀獎 梁奮佳

得獎當然開心啦！因為不是人人都有的。不過最開心的，應該是排練的過程。“過程重於結果”是我在這幾年，慢慢體會到的。要一班人同時向著同一目標是很難的，要達到目標就更難，所以今次的得獎，可說是成功的見證。

戲劇比賽演技優秀獎 蕭佩珊

雖然今次並不是我第一次獲獎，但我站在頒獎台上仍戰戰兢兢！我和四位隊友都是最後一年參加校際戲劇比賽，我們除了每個人都分別獲得個人獎外，還獲得“優良整體演出獎”，這些獎項給了我們最美好的校園回憶，還給我們很好的鼓勵和支持！在此，我要衷心多謝所有支持我們的朋友：爸爸，媽媽，各位老師——余 Sir，蔡生……各位同學——高二信B班的每一個。總之：有你們的支持，我們的演出更有意義！



戲劇比賽演技優秀獎 李嘉俊

獲得這個獎，證明了一直以來的努力並沒有白費。我要像一隻蝸牛，努力向上爬，雖然是漫長而且辛苦，但我相信總有一天會有屬於我的天空。

終身學習口號創作比賽學生組冠軍 薛泯鑾

很高興能贏得這個獎項，起初參加這項比賽時，只是抱著碰碰運氣的心態，真想不到會贏得冠軍。生活於現今這科技日新月異的社會裏，我們必須不斷提升自己，給予自己更多發展的機會，繼而激發身邊的人上進，同心合力，為將來的澳門締造生機。齊來不斷自我增值，提高澳門競爭能力！

普通話高中獨誦二等獎 林鷺

得獎？！當然開心啦。辛苦努力得來的結果，可以得到別人的認同，那種感覺真的很棒！不過這一次的结果，並沒有達到我的目標……明年是最後一年，我一定要更努力，達到我的目標。在此要感謝學校的支持，老師的耐心教導。

獲獎同學的心聲

柔道男子無限量級亞軍 原家和

今次獲獎覺得好開心，我原本以為自己沒有機會得獎，因為對手每一個都高大過我！當然今次獲獎，要多謝很多人，有源教練、黎教練、Joyce教練、菠蘿教練、毛教練、“怪獸”教練、劉教練……而當中最多謝的是源教練，他除了教懂我很多柔道技巧之外，最使我感動的是他身體不適，仍然悉心地教導我們，我真的非常感動。當然還要多謝蔡生，Helen，Ip Ip，Agnes 和小慧啦！假如他們不來支持我，我想我未必有獎呢！



女子A組無限量級冠軍 杜詩敏

這次學界柔道比賽，是我第二次比賽，也使憶起我第一次參加比賽時的心情。因為在當時我要與自己最好的朋友爭奪女子公開組無限量級的冠軍。最後，我獲得亞軍，比賽後朋友說我在戰略方面運用得不太靈活。今次比賽，雖然我朋友在美國讀書，不能和我一同比賽，但我相信她正在默默為我祈禱。多謝所有支持我的同學和朋友，他們帶給我很多幫助，以及我的班任老師，所以我才能努力上進，獲得冠軍。

柔道男子A組—55公斤級季軍 吳廣智

在2001-2002年度學界柔道比賽中，我僥倖在55公斤級取得第三名，雖然只得第三，但是我已經很滿足，因為在前兩屆學界中，我沒拿到任何獎項。我十分多謝我的教練，因為得到他平日的教導我才能夠在比賽中獲獎，我同時亦要多謝我的班主任蔡老師，因為我平時上課不留心，測驗又不合格，但是他沒有不理我，反而多加督促令我現在的成績好轉，同時我亦要多謝我身邊的朋友和同學，多謝他們對我的鼓勵。

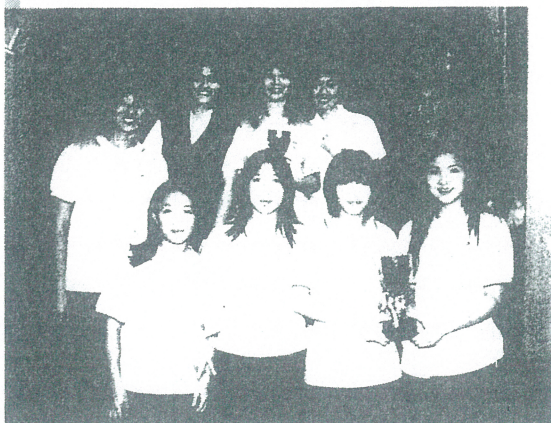
柔道女子BC組—46公斤級 周慧妍

一連串的比赛已經完滿結束了，賽後的心情又悲又喜。喜的是我經過了一年的努力換來的成果——終於可以在頒獎台上展示自己收穫。看見台下的人為自己而歡呼，為自己鼓掌。這些獎牌雖然並不昂貴，但是對於運動員來說，這是一種鼓勵，甚至是一種獎勵……一年學界的結束，証明是下一年學界的開始。現在開始我們又要繼續努力，再為學校增添一點光彩。

柔道男子—60公斤級冠軍 徐震宇

這是我第一次參加柔道比賽，很開心能得獎，其中感受最大的，便是在我背後指導我及支持我的教練和好友。真幸運，我得到了很多教練的指導，別是焯明、菠蘿以及怪獸……他們都不厭其煩的指導我，雖然源焯明教練身體不適，但亦堅持教導我，真是令我感動，希望他能早日康復！最後就是在全個比賽都支持我的Agnes、ipip 及小慧，

由此我要多謝，再多謝他們。



柔道女子A組44kg冠軍 楊之雅

得獎當然是開心啦！在整個比賽過程中，我都會很緊張，只會說“好驚好驚”，但教練說：“有甚麼好驚，你要相信自己，如果未打已經驚，那你一定輸”，所以我會對自己有信心，就算沒有也要裝出胸有成竹的樣子。

柔道女子44kg第三名 黃雅琳

今年的學界比賽已經是第三屆了，雖然成績不太理想，但我也盡了自己的最大努力，也是無悔的。今年的比賽我是在沒有狀態下進行的，加上賽前受傷，成績不能理想，以及有一些外在因素，導致信心受挫，盼望來年有進步。



學 生 園 地



畢業有感

高三信 胡翊倫

往事如煙，
回頭若夢。如今
畢業在即，無數
童年往事湧現在
腦海中。回憶十

年寒窗苦讀生涯，如夢如幻，無聲無色間，已流逝無痕。想起當天被提攜上學，恍如昨天，不覺間十年光景已一去不回了。

對我來說，上課曾經是一件最苦的事。每天大清早起床，在課堂呆坐一天，等下課、等放學。遇上測驗考試，便挑燈夜讀至深宵夜半。我常常問自己：「到底爲了甚麼呢？」我自問不是一個愛上學的人，我最大的願望就是可以盡快脫了一身的校服。每個小孩子心裏總是想快點可以成爲大人的，我也不例外。但到了今天，校服快要長埋於衣櫃底下了。我反而覺得若有所失。

原來這一套其貌不揚的校服，默默地在守護著我。十多年來，是它帶給我無憂無慮的童真歲月。躲在它裏面，我可以任性、我可以幼稚、我可以犯錯。大人是不會責怪我的。這一身的校服說明我還是小孩子，也爲我

帶來了小孩子的特權。只要它一天還在我的身上，無論大人的世界有多大的風雨，也用不著我來支撐。是它令我可以不用長大。

人是沒有能力阻止時間前進的，所以我知道我的校服總有一天會離開我而去。總有一天我便要自立，要學會面對困難、要懂得獨自解決問題。因爲很快我便不再是小孩子了。一想到這裏便不禁忐忑不安起來，面對著茫茫前路，這樣的壓力、這樣的徬徨，令我寧願永遠不長大，一生躲在這套校服中，做一個沒有煩惱的小孩子。每個小孩子長大後都會覺得童年的歲月才是最快樂的，這一點，相信我也不會例外。

那麼究竟小孩子何時才會變成大人呢？

人的一生總要經歷很多的階段，這些轉變是無可避免的。或許有時人會覺得現在的生活並不滿意，希望時間走得快些。但當人靜下來的時候，才覺得過去才是最美最甜的，但遺憾地時間已不能再走一步了。

願各位同學珍惜眼前吧！

音樂會後感

岑朝欣 陸曉瑩 初一望A

在二〇〇二年二月二十六日，我們到澳門文化中心參加中學生藝術教育音樂會。這對我們來說確是另有一番趣味，因爲我們是第一次聽正規的大型藝術音樂會。

層出不窮的節目可真是豐富了。那裏有工作人員講解在場內的特別要求，講解完畢，接著帶來的是一片嚴肅和寂靜，彷彿聽到同學們緊張的心跳聲。千鈞一發的時刻即將來臨，音樂會正式開始，俊朗不凡的指揮家徐一安來指揮演奏，美妙的音樂聲繞樑三日，令人嘆爲觀止。而表演節目中，最精彩的一幕當然是不同凡響、令人五體投地、引人入勝的歌劇音樂，由溫文爾雅的陳小群（女高音獨唱）的一首《蝙蝠》，威風凜凜的宋波（男高音獨唱）的《弄臣》，還有她們倆一起合唱（男女聲二重唱）的《茶花女》，一律大受歡迎，大家有目共睹，他們的高音真是名副其實，聽得大家都目瞪口呆，情況十分熱烈，有同學臨走時依依不捨，而我們卻會將這事銘記於心。

對於音樂樂器的認識，我們就沒有樂隊的表演者那麼厲害了。我們一竅不通，羞愧得無地自容，但我們一定會發憤圖強，自強不息。

大三巴牌坊遊記

小五 黃建銘

我是中國內地新移居來澳門的一位小學生。初來乍到，我對這裏各樣事物都不認識，甚至覺得很新奇，其中有些著名的名勝古蹟更令我大開眼界，增廣見聞。

爸爸爲了讓我對澳門更加了解、認識，這天，便帶我到有名的牌坊參觀。

牌坊位於大三巴，即大炮台腳下。我們來到大三巴，令我驚訝的是在牌坊面前，竟然有數十級的梯級，在石階上人山人海，有的照相，有的玩耍，還有的在參觀……

我們一邊慢慢登上石階，一邊欣賞周圍的景色。在牌坊的左面，是密密麻麻的高樓大廈，證明澳門經濟穩定、繁榮！在牌坊的右面，長有蔥鬱、高大挺秀的樹木和綠油油的小草，它們讓這裏的空氣格外清新。

爸爸介紹說：「三百多年前，它是一座聖保祿教堂，這裏曾經發生過三次火災，教堂內部的設施和財物都化爲烏有，只剩下現在這個門壁。」

我們還參觀了墓室、耶穌像、聖母畫等。

經過這次遊覽後，我對澳門有更進一步的認識。

謝謝老師

小六 歐韻儀

小學六年級畢業快要來臨了，我現在的心情既興奮又緊張，因為終於快要完成整個小學的課程。小學快畢業，我要和小學的生活說聲再見，當然，我心中充滿著依依不捨之情。

我覺得老師的辛勞很偉大，因為沒有老師的悉心教導，我就不能夠順利完成小學課程；沒有老師教我做人的道理，我就不懂得明辨是非；沒有老師教我待人處世，我就不懂得待人接物之道，不懂禮貌，不懂友善；沒有老師教導我怎樣原諒別人，我就不懂得寬恕和包容……如果沒有老師的種種培養，我就不能學到這麼多的知識，所以老師是無私的，是偉大的。

謝謝老師您們悉心的教導，我才能夠完成整個小學的階段。我將要畢業了，雖然我們以後見面的機會少了，但是，我對老師的教誨是銘記於心的。我將要迎接中學的生涯。聽說中學課本的知識很深奧，所以我會努力不懈，不會辜負老師的期望。老師，讓我再次說聲「謝謝」。

朋友之間

小六 劉欣晏

我和小絹是一對好朋友。有一次我們在公園裏打羽毛球，小絹不小心把球打到鐵絲網外面去，但她不僅沒有把球拾回來，還一走了之。

我爲這件事很惱火。當我回到家裏，恰巧小絹打電話來，我立即對著聽筒大聲斥責她：「你自私！」我不等小絹解釋，就把電話掛斷了。母親見我這麼生氣，問清原因，便語重深長地對我說了一番交朋友的道理：

「交朋友，要謹謹慎慎，結交了壞朋友會使自己變壞。但交了朋友也不應該隨便捨棄，爲了一件事，便鬧翻臉，破壞了友誼，這是不理智的行爲。人人都可能做錯事，所以要有原諒別人過錯的胸襟。好朋友應該幫助對方糾正錯誤，互相勉勵。對朋友要坦誠，心裏有甚麼意見可以直接告訴她，並聽聽她的解釋。童年的友誼是最純真和寶貴的，希望你好好珍惜。」

我聽了母親的一番話，明白了交朋友的道理。我深思了一會兒，就給小絹打了個電話：「對不起。」還聽她的解釋……此後，我們仍是一對好朋友。

說起毒品，就同時聯想起青少年。其實他們有許多優點：熱愛集體、關心朋友，積極進取……但很可惜，有些會有一個缺點，就是喜愛了外界的引誘——吸毒！

做一個堅持的人

馮淑賢 初二信 B

青少年啊！為什麼不能學貝多芬那樣，不向艱巨的困難屈服，你們其實已擁有走出逆境的力量了，為什麼不去面對呢？為什麼要把這輩子獻給那世間最受人厭惡的毒品呢？

我心中常常說：多麼可憎的毒品！多麼可憐的青少年！為了逃避現實就放下了自己一切的理想像這值得嗎？你真的就此放棄嗎？

一個音樂家，失去了自己一生中最重要的寶貴的聽覺。但他從沒想過放棄，他用自己堅定的勇氣抗禦命運的打擊，創作出令世界驚嘆的樂曲，他的名字已遍佈了全世界，他的精神已得到無數無數的人認同，他就是耳聾的音樂家——貝多芬。

不向出路屈服，不放棄美好的將來，是一種堅定的信念，也是一種自信。任何人、事物和東西都不可能陪我們一輩子，但那種信念、自信卻能伴我們直到天荒地老！

逆境中能生存而不放棄的，才配合生存在這個充滿希望的社會上！

音樂家失去了聽覺，但他從沒想過要放棄？從沒想過要把將來就此放下，他的一份堅信把自己一生都放上了光榮和燦爛，點解我們這班五官齊全，年青有為的青少年就放棄一切，向他負托呢？有沒有想過身邊的人，至親愛的父母呀？你的一時快樂給他們留下了無數的淚光和傷痛呢？有些已失去了父或母的人，他們也能堅定不屈的生存下去，為什麼我們不能呢？

今後的路還長，今後的路怎樣走！

如果有人問您會放棄生命中一切嗎？我堅信你的回答，一定要讓世界都聽得到——「永遠不放棄！」



電影「家」的觀後感

梁潔儀 高二望 A

紀小小的小朋友，接受著雙親突如其來死去的消息，日子可以怎麼過？但他們沒有放棄，縱使分離，仍努力生存下去，因為他們知道只要能生存，就一定能相遇，儘管彼此會在世界的

一直認為，「家」是幸福的，是溫馨的。但，在這個被物質薰陶了的社會，「家」的本質慢慢地改變了，變得有點可怕。看完《我的兄弟姐妹》這齣電影後，我覺得很感動，因為我看到一個最真實的家。

電影的開端，故事的主人翁用雪花來形容自己與家人的關係。像雪花一樣，由開始彼此的不認識，到最後一同飄落到地上，結成冰，融成水，再也分不開彼此了。這一句話拉開了故事的序幕。這個故事講述在一個寒冷的冬天，一個家庭失去了爸爸媽媽，年紀較大的哥哥為了要令弟妹繼續生存，便把他們送到其他家庭寄養…。幾十年後，二妹成為傑出的指揮家，回到自己的家鄉——中國，舉辦一個音樂會，其實主要的目的是要找尋失散多年的親人，終於他們都能在這個音樂會中團聚，為電影劃下完美的一幕。

看完這齣電影，眼中淚水已不自覺地流下了無數次，可能是因為電影中的那個家庭的悲慘遭遇吧！年

彼端。

望著他們，再回望我自己，自己自小便生活在有如象牙塔的家裏，好像溫室裏的小花，一直在家人的保護下，從未感受過外界的風風雨雨，根本不會明白失去的感覺。但在看完這齣電影後，我終於感受到失去的滋味，那種痛苦的感覺是你一輩子也不願意去嘗的。我終於感到恐懼，假若有一天，我的象牙塔裂開了、碎了，我的世界會變成怎樣？想到這裏，我的心也不由得為他們感到難過，剛剛才感受到死別的苦，怎樣能承受接下來生離的痛楚。想到這裏，我哭了，為那群可憐的小孩，為那群面對生離死別的小孩，我流下了對他們來說只是微不足道的淚水。

時至今日，每當我回想起那群可憐的小孩時，心裏總是泛起酸酸的感覺。雖然他們的家是破碎的，但我覺得他們的家更加有家的感覺。我相信這齣電影一定會留在我的心中，直到永遠、永遠……。

音樂會？對於澳門市民來說，一點也不普遍，也不流行。音樂會這個名稱十分優雅，動聽，不像其他國家：意大利、美

國等地，能經常有音樂會。音樂會似乎在澳門存在了十餘年。但是，在這十餘年間，音樂會在澳門沒有大的進步。

今次，本人有幸可以去聽，來自上海著名的指揮家、演奏家的音樂會。指揮家是一個年青而又對音樂十分熱誠的人。只有二十三歲的他，成為一隊樂團的指揮者；同時，在這個音樂會上，他也指揮台下的聽眾拍掌參與樂曲的演奏。而那兩位歌唱家亦都是我十分欣賞、敬佩的。他們亦得過不少殊榮。那個女高音——陳小群，她的中氣非常好，表演時聲音是從台上傳來的，不同平常人。而且那把聲音柔和。而男高音宋波，他的聲音雄厚、響亮。今次的音樂會令我耳目一新，有新的感受、體驗。

今次的音樂會，由開始至結束，他們都帶起了一

走進音樂世界音樂會後感

梁素琴 高一望 A

幕一幕的高潮。在開始的時候，指揮家的手一揚起，高潮正式開始。眼見前面有眾多的演出者演奏著各種樂器，令我這個不懂得欣賞音樂

的人也被它陶醉了。到了他們所奏「舒特拉的名單」和「燃情歲月」時，似乎帶起了全場的高潮，聽的時候有一種特別的感覺，但這種感覺又說不出。這個音樂會是一個好的、成功的音樂會。

在這次音樂會上，他們的演出令我的得著很大。他們可以在台上演出，並非一朝一夕的事，他們經過了多少辛酸，付出了多少時間、精力，才有今天的成就。我體會到自己或別人每做一樣事，都要作出犧牲，默默耕耘，才會有成功的時候，而且世界上沒有不勞而獲的事，就算有，亦不能永久擁有。最後，最重要的是學懂尊重別人的心血和別人所努力得來的成果，這等同尊重自己。在公開的場合下，應該注重自己的身份，避免讓台上者感覺自己不尊重他/她。人生應認定自己的目標，向著這枝標桿前進，不要把太多的時間浪費。

談現在最流行的玩意

高一望A 胡永良

網上遊戲是澳門現在最流行的玩意，雖然這熱潮已有半年時間之多，但仍沒有半點減退，反而網吧就越開越多，玩樂的人更是不跌反升，可謂空前絕後。

這些網上遊戲的玩者，大都是學生和二十多歲的年青人，學生們每當放學後，就會跑去網吧「打機」，一玩就玩足數小時，回家繼續在自己的電腦上玩網上遊戲，這是我已知的情況。其實，這些網上遊戲除了自己要在電話公司申請上網服務之外，還需要繳交遊戲本身所需要的點數，若沒有購買這些點數，就不能在網上進行遊戲，而

且，這些點數卡的價錢也不太便宜。所以在遊戲玩樂時，亦消耗著金錢。

在另一方面，網上遊戲也直接影響了學生個人的生活習慣。每天花上好幾個小時上網「打機」，不但費神，還會影響個人的學業成績，有些人甚至連休息時間也在「打機」，直至凌晨三四點才睡覺，這不但影響生理，連自己的心理也受牽連。在我身邊的同學與朋友中，也有這樣的情況存在著。

在網上遊戲開始瀰漫著整個澳門的同時，也令一些社會人士關心對年青人的影響。他們發現學生們

經常流連那些網吧而不願回家，而且亦留意到網吧的環境不大理想，光線黑暗，排風系統也不完善，內裏煙霧瀰漫，令人難以呼吸。最糟糕的是噪音的問題，震耳欲聾的聲音，令人有煩躁的感覺。社會人士亦講出另一個問題：就是這些網吧只要辦一些簡單的牌照就能開業，安全設施沒有法律監管，這些問題都是值得我們注意的。

我個人對這些網上遊戲都感興趣的，如網上象棋等簡單玩意都會嘗試。其實，網上遊戲不但可以與電腦對戰，還可以與世界各地的人一起玩樂，是甚有樂趣的。每樣事情，只要適可而止，都可以陶冶性情的。我本人並不反對同學們玩網上遊戲，但若將這精神放在學業上，我想優異生的形容詞都會屬於各人自己的了。