



浸信雙月報

校長: 黃鐘
編輯委員: 林帶諦
陸熾熊
趙懷玲
執行編輯: 李天文
發行: 澳門浸信中學

創刊號: 一九九七年十二月十二日

第十四期: 二〇〇一年六月廿八日

新世紀課程設計重點

校長訪問上海大同中學時 在課程建設國際研討會上的講話

新世紀是一個什麼世紀？

1. 新世紀是一個改革的世紀

有人說新世紀是一個改革的世紀，包括政治、經濟、教育、文化、生活等，都在改革。新世紀的來臨，世界各國都在加緊步伐促進改革，而改革不再是個別國家的事，因為惟有這樣，才能早日實現世界一體化，建立世界新秩序。

2. 新世紀是高科技工程的世紀

太空工程、數碼工程、生命工程……等高科技發展面臨對自然、生命、生活的了解，從而改變了自然與生命的生態。

透過電腦、資訊互聯網，使整個世界納入一個系統，如此世界成為一個大家族，掌握高科技的國家，將成為未來世界的主人。

3. 新世紀是一個不可預知的世紀

在不斷改革、不斷創新的社會，科技成了人類的主人，控制了人的生存空間，人類文明朝向什麼方向，連提倡“改革”、“主張”創新的人也無法預測，更無法知道新世紀是一個什麼世紀。

新世紀的教育是什麼教育？

1. 新世紀的教育是“高科技”的教育

新世紀的人類生活在高科技產品的現代化設備中，日常生活總離不開電腦、數碼等高科技電子產品，沒有這方面的知識就無法使用操作這些物件，若缺少這方面的教育，人將不可避免地成為另類的“文盲”。

2. 新世紀的教育是重“人文”的教育

新世紀人類的生活受到高科技的支配，人的思維與人性，自然受到高科技的影響，機械化的人性將成為摧毀世界的重大危機。

要使人類不致成為自我摧毀的敵人，教育工作者的任務十分重要，加強人文學科教育以平衡、紓緩“高科技”教育的壓力不可忽視。

世界無論如何都會走向一體化，但人類的需求始終是多元化，培育高科技的人才和培養社會人、經濟人、政治人、文化人、藝術人……同樣是教育工作者的使命。

3. 新世紀的教育是重“道德”的教育

沒有一個時代比新世紀更需要“道德教育”。人類的教育水平越高，人的欲望也就越大，教育再不會有固定的模式，也不一定是在固定的教室裏上課，教師與學生可能素未謀面。家中、網上、某處都可以學到你需要的東西，教育功能專利的知識販賣，便如一般的便利店、或專賣店，垂手可得。社會的責任與道德，不再是人行為規範，人人都要求自我、獨特、成功、創新、突破……

如果新世紀不注重“道德”教育的話、新世紀就會出現許許多多不健康的“狂人”、許許多多的“瘋子”。

結論：新世紀課程的反思

新世紀是一個多姿多彩的世紀，也是一個不可預知的世紀，從事教育工作者的使命感和挑戰就是

對日新月異的未來作出適切的反應。該如何去設計一個符合現代環境需要的新課程，將是一項艱難的任務。

以目前看來，資訊、航天、環保、生命等工科課程都是全人類共同關注的潮流，以此為景象的課程設計可受到相當程度的歡迎。但以後是否會形成社會人才失衡現象，如某些專業人才缺乏，某些專業人才過剩；過剩的會否為社會制造出禍患？這些通過高科技教育的人，一但危害社會，豈止“黑客入侵”那麼簡單。正因如此，加強“道德教育”是不可忽略的課程。

新世紀召開的全球財富論壇年會已於五月八日在香港舉行，江澤民主席親臨在開幕典禮中發表演說，美國卸任總統克林頓也在開幕會上致辭。這些都說明，無論任何國家或體制，經濟發展都受到重視。新世紀是推崇智能經濟，在智能經濟體系下，智能決定經濟。而在經濟決定財富成敗的意識形態裏，未來課程設計到底該以符合市場需求主軸，或是調控未來世界發展為取向？

注目新世紀的發展，教育程度被要求不斷的提高，受淘汰的差生在比例上越來越多。課程的設計

是為了智能較高的學生，抑或要關注一般普通的學生，這都是教育上的疑慮和該有的考慮。

為免教育成為制造經濟效益的機械工具，使學生成了生產經濟效益的產品，「人文學科」的課程不僅不能忽視，而且還要加強重視，如此才能培養出高科技而有素質的道德文化人。

新世紀強調個人權利、特質、創意、自我與興趣等，學校的功能是要否將家長送來的學生，當進來的時候是不同的人，送出去的時候卻成了一樣的人嗎？相信新世紀的課程，不可能會這樣，並且還能設計一些適合個別學生的優質課程供其選擇，發展其自身的潛質以應社會多元化的需求。不應以標準劃一的課程將學生的特性埋沒，甚至摒棄於校門之外，剝奪其受教育的權利。

新世紀的學校課程將會隨著電腦網上教學的出現而轉變。學校的教學，也會利用電子媒體作為教學工具，老師在這方面的應有能力受到考驗，再學習、終身學習不再是口號，而是現實環境的催逼和需要，設計新世紀課程之餘，也當設法克服部分老師在新世紀教學上的困難。

黃鐘 牧師

中澳 聖經學院

秋季招生

開學日期：2001年9月12日

截止報名：正科生：7月31日

培訓科生：9月9日

你曾否聽見從天上來的呼召，主說：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去！」

宗旨：本院以培養蒙召奉獻、全職事主之時代工人；及培訓教會中熱心追求之信徒，具有事奉的基本認識，成熟地參與教會事奉。

入學申請：

正科生：凡高中以上程度之基督徒，清楚重生得救又蒙神呼召獻身事主者，均可報名修讀（報名者請親臨本院面談）。完成四年學分，考識合格，授與神學士學位。

培訓科生：凡重生得救，並有志追求真理之信徒，均可報名選讀。

培訓科學員入學無學歷限制。學員修完學科，可申請發給修業證明（毋需考試）。若保留學分，須經考試及格。培訓生若完成四年學分，得申請發給修業證書。

報名地點：中澳神學教育中心

白馬行41號 (339647 何沛佳先生)

各老師上海參觀訪問摘記

讓學生成為主人

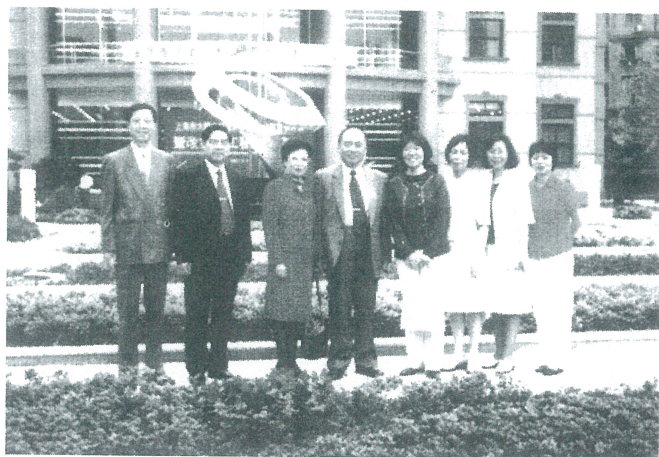
上海大同中學、一師附小觀課摘記

校長助理陸主任

今年五月十七至廿一日，我們一行八人，包括各學部的主任及老師，在校長的帶領下，前往上海參觀訪問。這次先後到了大同中學和一師附小觀摩課堂教學，就聽課的所見所聞，我強烈地感受到那領世界教育潮流的震撼性主題——讓學生成為學習的主人！

在大同中學一節題為《三角函數的應用》的高一數學複習課上，我們看到，從例題的編寫，到解答以至於分析、講評，一概由學生自己擔任。教師僅在關鍵處偶加點發，同學們便一理通，百理明，學得份外投入，教師更請了一位“小老師”上台講解。只見他先跟鄰座伙伴認真地核對、商量一番，然後滿懷自信地站上講壇，點評別人解題方法的繁瑣，指出缺陷；申辯自己方法的便捷，同學們報以熱烈的掌聲。整堂課下來，教師講的話僅是寥寥數句，大部份的教學活動都由學生去進行，同學們就是通過這種互動方式，對三角函數的應用作了深入的複習。但見學生們在課堂上精神奕奕，興致勃勃，學得津津有味，真正成了學習的主人。我想，這一課要是沿用專統的“灌輸”方式來上的話，教師肯定要寫滿一黑板的公式，學生就算記熟了也未必懂應用；若是講例題，一堂課講不了兩三題，學生們能分析評述的就更成疑問。二者的教學氣氛、教學效率相差何止十萬八千里！

在大同聽的另一節課，是高二級一節的“拓展型”物理課，課題為《電磁感應在磁懸浮列車中的應用》。這樣高科技的課題（據悉，全球首個載客的磁懸浮列車系統尚正在上海興建中），是否太深奧了？課前我們都不免有這樣的疑惑。隨著上課，疑問很快消除了。原來該課僅要求學生能對磁懸浮列車最基本的原理（如楞次定律）和最基本的構件（如超導體）作中學水平的最簡單的了解。另外，教師還要求同學們事先搜集有關磁懸浮列車的資料，可能這在上海的熱門話題，同學們拿出自己搜集的資料林林總總，似乎並無雷同，幾十位同學就有幾十款介紹資料。我想，



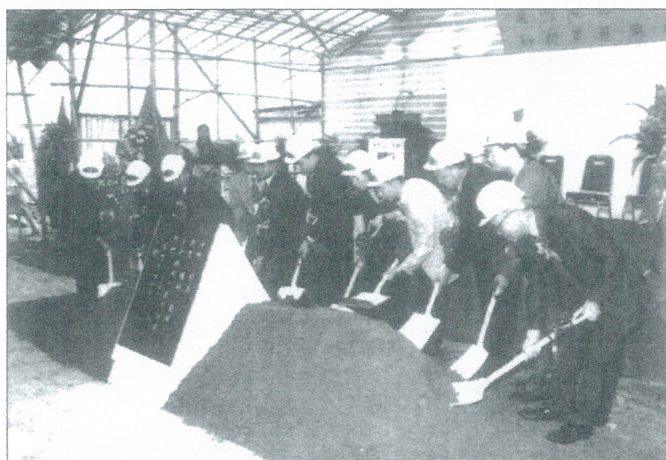
大概找不出哪一本教科書可以提供那麼多樣的磁懸浮列車資料吧。上課時，教師先演示有關實驗，說明基本原理，然後請同學們介紹自己搜集的資料，並提出問題。同學們彼此“比拼”——看誰的資料更多更新——從他們得意的神色來看，他們在搜集資料的過程中，就已經享受到學習的樂趣，因為學習這個課題真正成了自己的事。同學提出的問題，有些還是教師始料未及的，如“鉛環佈置的疏密，是否會影響列車的速度”等，學生處於學習的主體地位上，聰明才智得以充份發揮，這一點，在此顯露得最清楚不過。

此後，還到上海一師附小（愉快教育研究基地）聽了課，其中一節是小學三年級的數學課：《年、月、日》。一開始，教師就用“祖國的生日”、“我的生日”等內容引出了“年、月、日”的主題，而且給刻板枯燥的時間單位注入了富情感意義的內涵。更重要的，是使學生把填過一張“生日咭”後，學習“年、月、日”就不單是老師要教的，而是成了學生自己要做的事。所以我們看到之後上課的氣氛異常熱烈，同學們的思維異常活躍，發言答問十分積極。老師不單教有關知識，而且更注重教學習方法。不單要了解是怎樣，而且要懂得為甚麼；如不單要知道小月，還要懂得為甚麼；不單要知道閏年怎樣算，還要懂得背後的原因，懂得了知識背後的依據，反過來又有助於瞭解知識的本身。就這樣，在經過四十五分鐘內，這些小學三年級的學生就掌握了年、閏年、平年、月、大月、小月、日等一系列比較複雜的時間單位及其規律，如果學不得其法，恐怕中學生也未必懂算。一師附小之所以有這樣的高效率，我認為，首先

新校舍奠基典禮，在陽光下隆重舉行

浸信中學新校舍奠基典禮，已於6月3日隆重舉行。典禮邀請得社會文化司司長崔世安先生、教育暨青年局代局長蘇朝暉先生、土地工務運輸局代表廖永強先生、浸信會出版社國際有限公司社長蕭恩松先生、及各位校董等嘉賓出席及主持儀式。

當日，陽光燦爛，似是在預示著新校舍建築的光明前景。當日下午二時半，典禮開始，老師及同學們於二時正已齊集在新校地盤。在儀式開始前一刻鐘，天父為我們降下一場驟雨，給炎熱的天氣平添了不少涼意。儀式由簡單而隆重的崇拜開始，先由謝英聞先生開始宣召、陳伯洪傳道帶領我們唱詩讚美神、並由梁溢長會佐帶領禱告，郭忠傑校董讀經。然後分別由校董會主席梁祐澄先生、社會文化司司長崔世安先生、浸信會出版社社長蕭恩松先生



新校舍落成后，我們將有理想的學習環境了。

分別訓勉致辭。

接著便是奠基儀式了。浸信中學的基督少年軍捧著安全帽，步操上台送給各嘉賓戴上，然後便進行奠基儀式。儀式後校長簡介新校的發展歷程，校長表示，浸信新校舍於九九年底獲得政府批地，得以在黑沙環新填海區興建新校舍。新校舍佔地八千七百餘平方米，總建築共六層，可容納學生二千一百多人。目前已完成打樁及地基工程，預計在本年十二月底完成上蓋工程。整體的建築費用要六千五百多萬，雖然這筆資金對學校造成一定的壓力，但為著要令更多學子得到更好的教育及學習環境，為著神交托給我們的使命，並倚靠神的大能，我們相信一定可以建成這所學校，並成為學生最好的學習場所。



校長與部份嘉賓在新校紀念碑前合照。

第四屆

浸信培才教育基金嘉年華會盛會回顧

第四屆浸信培才教育基金嘉年華會已於四月廿七、廿八兩日盛大舉行，並得到美好的成果。嘉年華會的完成，也標誌著今屆的籌款活動圓滿結束。在老師、同學的共同努力，家長、社會人士的鼎力支持下，本屆的嘉年華會共籌得款項 409,130.20，扣除支出 28,940.30 後，實質款項為 380,189.90。雖然距離籌款目標五十萬仍有一段距離，但這已是一個可喜的成績，相信一定能幫助到有志升讀大學的本校畢業生。

今屆的籌款活動，以慈善環山跑揭開序幕，中學部的所有老師及學生都踴躍參加，跟著便是發售籌款券和賣旗活動，最後以嘉年華園遊會為壓軸結束。

今年的園遊會，雖改在校內舉行，但熱鬧場面不遜往年。人流穿梭往來，爭相玩樂遊戲攤位，觀賞連場精彩節目，共同為支持培才行動付上一分力，使籌得的善款源源不絕。

另外，嘉年華會的籌款券大抽獎也於五月廿九日進行頒獎。十位幸運兒在簡單的頒獎儀式後便領取所屬獎品，校長在儀式中多謝大家對培才基金的支持，並盼望來年大家能再接再勵，讓培才基金舉辦得更成功，幫助更多學子升學。

祭花片相才培



浸信培才為學子，贏得菁英獻社會。



師生同台演出，齊為培才獻力。



精彩表演為籌款，盡顯才華兼愛心。



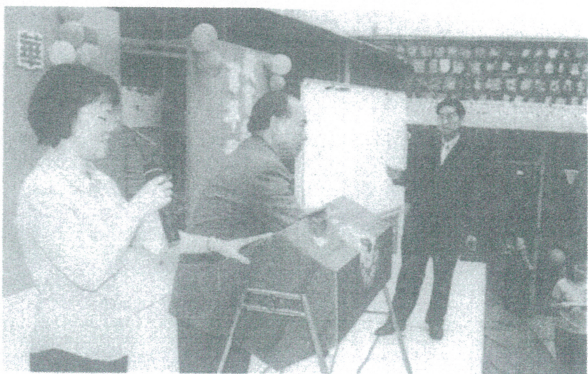
攤位遊戲考腦力，爭相玩樂顯本色。



幾經辛苦終取勝，掌聲獎品由我領。



十個得獎幸運兒，領取獎品開心時。



即時現場大抽獎，看看誰人有得賞。

信仰分享

● 聖經說：「弟兄們，論到屬靈的恩賜，我不願意你們不明白弟兄們，我不願意你們不曉得。」(林前12:1/10:1)

人由「不明白」到「明白」，由「不曉得」到「曉得」，不是純理性的事，也是一種修養。甚麼是修養呢？

(一)認識自己

- 聖經說：「人不可自欺。你們中間若有人，在這世界自以為有智慧，倒不如變作愚拙，好成為有智慧的。」保羅要我們好好的認識自己。「自以為有智慧」的人是不認識自己的人，坐在那裏想，想著自己如何如何，慢慢就變成妄想。因為思想指導行為，心中充滿了妄想，就會魯莽行事，心驕氣傲，處事偏激等等，這都是有修養的人不會有的表現。如果不以為有智慧，他心中沒有妄想，他就會反省，好像曾子那樣一日三次的反省，為人謀而不忠乎，與朋友交而不信乎，傳不習乎，他就漸漸成為一個有內涵，有修養的人。

(二)認識別人

- 聖經又說：「你們不要自欺，濫交是敗壞善行。」交友是生活，人不可以沒有朋友。但是濫交是敗壞善行。香港人常說人人都是

修養淺談

friend，甚麼是friend呢？以下所選聖經的話很有道理。

1. 「朋友乃時常親愛，弟兄為患難而生。」若沒有這樣的交情，算不得朋友，也羞辱朋友這個字。
2. 「濫交朋友的、自取敗壞。但有一朋友、比弟兄更親密。」交友是要選擇的，未知其人，先觀其友。濫交朋友的人是個不認識別人的人，不分好歹，不分善惡。
3. 「朋友加的傷痕、出於忠誠。仇敵連連親嘴、卻是多餘。」我們不是要求別人都是我的忠誠好友，乃是要求我是別人的忠誠好友。我們的處世宗旨要以誠待人，不以誠待人，不但不能交到好朋友，一生所做都是多餘的。所以那些無聊的人，做了許多多餘的事。

(三)認識神

- 聖經說：「不要自欺，神是輕慢不得的；人種的是甚麼，收的也是甚麼。」心中有神的人，思想，生活，行為，處事都會謹慎。這就是修養。

修養由淺到深，只要我們肯作個有修養的人，漸漸積成厚的修養，修養一定不會辜負我們的善心，修養帶給我們意想不到的平安，有美好的人際關係，幸福的親子關係，使我們的人生面向光明。

謝牧師

第七屆浸信中學學生福音營已於6月11日至13日假九澳鮑思高青年村慈青營舉行，參加的學生共70人，由小六至初三，有7位同學決志信耶穌，其他的都重新立志跟隨耶穌，在教會中成長，只有一位暫時未能決定。

開營及閉營禮講員為黃鐘牧師及謝禮明牧師，工作坊講員有陳伯洪傳道及謝英聞傳道，還有9位導師帶領學生尋找如何在家庭中、朋友中及面對挑戰時活出真理的生命。

今次的福音營中，學生除了接觸入營的導師外，教會的挪亞團及婦女會的弟兄姊妹入營探望，帶同蛋糕及燒味，讓學生感受到教會對他們的關懷。

跟進工作仍需要教會的弟兄姊妹同心協力將這批福音的幼苗栽培，在教會中成長。感謝

神預備同工，一同在福音事工上努力！感謝神預備天氣，這幾天不熱不曬，雨勢雖大卻不影響我們的日程！感謝神預備人心，讓學生願意回應主耶穌的愛，決志相信耶穌並立志跟隨祂！總括而言，這次福音營是全教會所結的果實，願神悅納我們的祭！



參加福音營的老師和同學合照。

浸中學生福音營收穫豐富

澳門浸信中學 基督徒學生會成立了

籌備多時的澳門浸信中學基督徒學生會已於今年四月期間組成了。基督徒學生會的目的是為負起主耶穌的大使命，領人歸主，服務同學，為主發光。它有兩個任務，分別是發起及參加領人歸主運動及協助基教處舉辦之宗教活動。

學生會採用會員制：1.責任會員---凡在本校就讀並已經有基督教教會會籍。2.會員---凡在本校就讀之決志信主同學，並已出席基督徒學生會之聚會半年。3.準會員---凡在本校就讀之慕道同學。

而要成為學生會的會員，必須符合下列資格：1.認同基督教信仰。2.經常出席基督徒學生會之聚會。3.願意履行會中之任務，達成會中之宗旨。

學生會的組織包括校牧、顧問及導師、會長、副會長、文書、財政、康樂、總務、靈傳及各級列席代表。凡屬責任會員及會員均有被選為職員的權利，唯會長、副會長、靈傳須為已受水禮並經常參加教會聚會之基督徒。準會員沒有選舉及被選權。

新學年開始時，學生會將會展開一連串的聚會及活動，盼望各位同學屆能踴躍參加。

2000 年度小學部 學生榮譽榜

個人獎

1. 參加校際歌唱比賽，榮獲甲級獎。
2. 參加校際戲劇比賽，一隊榮獲甲級獎，一隊獲乙級獎。
3. “培才教育基金嘉年華”最受歡迎攤位獎：第一名小五級，第二名小六級。而五信班更奪得籌款券銷售數量前三名。

團體獎

1. 宣道堂舉辦母親節徵文比賽，六愛鄧婉儀榮獲高小組冠軍。
2. 參加校際朗誦比賽，六愛蔡巧妍榮獲英語獨誦一等獎，六望梁深賢、五望何凱媚、四愛高美娜、二望吳智琳等獲得英語獨誦二等獎。而五愛鄔海獲得普通話獨誦二等獎。
3. 參加“中華少年兒童美術書法大賽”，四信冼樂瑜獲得美術三等獎及優秀獎。
4. 班際故事演講比賽：高小組冠軍六愛蔡巧妍，亞軍六愛陳慧婷，季軍兩名分別由五望何凱媚及五愛黎文峰奪得。初小組冠軍二愛姜孝慈，亞軍兩名，分別由一望楊芷諾及二愛陳靜欣奪得，季軍二信何家恩。班際詩歌朗誦比賽：冠軍四信冼樂瑜，亞軍四信廖永澤，季軍四望袁炅林。
5. 六愛蔡巧妍同學被教育局選派前往北京參加“童心看北京——京澳學生交流營”活動。

幼稚園 一個小小運動會 的故事



本年四月三、四日下午舉行本校幼稚園首屆小小運動會。運動會首天高班同學擔任運動員，而低班同學則擔任支持者，在大操場集合列隊歡迎高班運動員進場。高班全體運動員聽著進行曲跟隨持校旗的同學魚貫進場。全體肅立齊唱校歌後，比賽便開始了。每個運動員都充滿信心投入比賽活動，為自己所屬的隊伍爭取勝利的獎牌。而身為啦啦隊的低班同學積極地給予運動員支持和鼓勵，結果全體運動員都獲獎了，大家渡過愉快難忘的一天。

翌日清晨天色灰暗，下著傾盤大雨，老師擔心運動會需要改期。中午放學時天仍下著雨，我想下午低班的運動會真的要改期了，午膳的時候，一位低班同學自怨自艾的說：「高班哥哥姐姐真好彩啦！我們就不好彩了！」她期望著不要再下雨，其他同學亦回應起來。到了下午一時，我在學校門外遇見一位家長，她關心我們的運動會能否進行，因為下著雨大操場一定不可能進行。而她的女兒卻充滿信任地說「老師一定有辦法」。

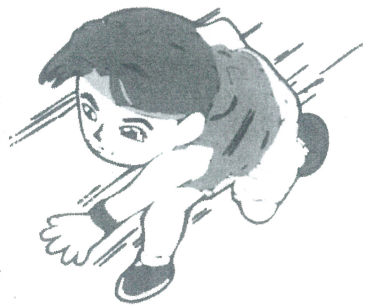
其後雨漸停了，為了不讓學生失望，決定在有蓋操場進行比賽活動，我和老師及姨姨先合力把有蓋操場濕地弄乾，如常舉行運動會，有蓋操場地方面積較細，當唱完校歌後，我向高班同學解釋地濕不能坐下休息的原因，只能站着觀看，而擔心他們站立太久感疲倦，故此請高班同學先回課室。但高班同學聽後齊聲表示願意站着不怕辛

苦。結果整個比賽，全體學生都是站着為低班運動員的比賽而打氣，其表現是合作和樂意的。低班運動員在哥哥姐姐的支持下為能實現期望目標而爭取獎牌，全場充滿歡樂的氣氛。

是次活動過程，讓我體驗如果尊重孩子的意願，給予目標達成的期望，孩子便會表現樂意和合作，主動地為承諾而遵守紀律，並不會因一些困難而抱怨。

老師亦感受學生對自己信任的增強作用，不欲他們失望，便會想盡辦法解決問題，為着能達成期望而甘心樂意地拿着地拖把場地弄乾，使活動能順利進行。故此成功果實的收成，有賴師生良好互動及溝通、合作與尊重。

盧紹清主任



老師和得獎運動員合照，看他們多精神。



2001年綠化周活動 校際蔬菜種植比賽 榮獲冠軍

本校理化生活動小組得獎感想

在今年三月時，臨時澳門市政局舉辦了一個校際蔬菜種植比賽。恰巧我在課外活動課中參與了由學校開設的有關種植及環保的課外活動，在望廈山領略過蔬菜種植的滋味、對種植產生了濃厚的興趣，並累積了少許的經驗。在幾位老師的強烈推介下，我便抱著一邊學習、一邊玩耍的心情參加了這個比賽。

對於城市人來說，種菜不是一件簡單的事。因為在播種後，還要經常觀察蔬菜生長的情況，每天都要做除草、澆水、捉虫、培土等工作，還要在適當的日子裏向不同的作物施上不同種類的肥料，單就肥料的種類、份量、稀釋度與施肥方法都已經大有文章了，一不小心，作物會受到破壞呢，其他耕作技巧更是說不完了，我開始覺得種菜不像養魚一樣簡單……。

在這六十多天裏，我們種植的三種作物不都是一帆風順的。好像我們的牛角椒，不是每一株都能從弱苗階段成長到開花、結果……當我們看到辣椒結果的時候，大家都會感到一股熱血沸騰的動力，從心底湧出，就像地動天搖一樣。這種苦盡甘來的經驗，真是筆墨難以形容。老師們的技術支援、鏗而不捨的精神，對我們來說，很重要，很能鼓舞士氣。單看這一點，比較其他參賽的學校，我們已經遙遙領先了！

能夠在這次比賽中能夠脫穎而出，全賴所有參與這項活動的同學和老師，同心協力，解決問題。



同學們正在悉心照料新自種植的蔬菜。

如果沒有老師們對蔬菜種植的認識和經驗、對耕作的熱愛與投入，恐怕大家都會失去信心與動力；我亦深刻體會到，幾位外表木訥的老師們，在種植的時候，流露出他們和藹可親的一面，這確實是另一番體會！

最後要說的是，我們由始至終都不是為了獎項而參加這項活動的，大家更關心的莫過於參與比賽的過程，希望能夠獲得書本以外的寶貴知識，以及與老師們的交往。我們在尋求解決方法的同時，大家漸漸將困難看成一種挑戰、磨練，並堅信「明天會更好」！

我從種植經驗中體會到生命的力量，是何等的奇特！我衷心希望明年還可以繼續參加這樣有意義的活動呢！

理化生活動小組

三·使求學的速度加快——根據專家的實驗，一般學生的閱讀速率，是每分鐘一百五十個字到兩百個字，若能提高到四百至五百個字，並不會減低他們對學問的瞭解力。

專家們還發現，一個人閱讀的速率愈快，其學習效果愈大；這個結論，當然對某些學科不一定是正確的，但是在普遍的情況下，閱讀的速度愈慢，愈難學好。要閱讀快速，首先要儘快地移動你的雙眼。此外，不要一個字一個字地閱讀，要一句一句地瞭解，因為文字的意義，是表現在一句或一段，甚至於整篇文章之中，你必須把每一個詞句連貫起來，才能透徹地瞭文意。

四·確定你求學的目的——確定求學的目的，是得到求學方法的先決條件。例如以娛樂為目的之學習，當然不同於為了獲得知識技能的學習，其所用的方法也不一樣。又例如：我們看報或讀雜誌，也不同於研究一種專門學問，這是十分明顯的事。由於學習的目的不同，所用的方法也不一樣，因為浩如煙海的學問，用我們有限的時間和精力來學習，當然會力不從心，感到困難的。這樣我們必須先決定自己求學的目的，講求效果，才不至於浪費時間，消耗精力。

五·要集中注意力——求學之際，最怕三心兩意。研究學問如同駕駛汽車，要順利地加快前進，必須集中精神，注視目標。假若駕駛汽車時，你不提起精神來，左顧右盼，或者想些其他的事情，與旁邊的人談話，則不但駕車速度不快，而且安全可虞，十分危險。在可能的情形下，最好能在規定時間內學習，養成預先準備，然後動手學習的

習慣，摒除一切紛亂的念頭，安靜而專心地學習，才能收到事半功倍之效。研究學問，未必處處都以使人發生興趣，其中有容易的地方，也有困難之處，有引人入勝的部份，也有枯燥之處。求學問不能因為一點困難，就畏縮停頓，也不可因感不到興趣而中途把學習放棄。

六·養成正確閱讀的習慣——前面說過，閱讀是學習中一個最重要的方法，因此正確的閱讀，對於整個學習有密切的關係。閱讀時不可抱懶散的態度，假若你精神不好，不如暫時不要去看書。而閱讀時也要留意身體的姿勢，不要躺在床上看書，也不必做太多動作，最好的辦法是把情感注入到文字中去，將自己的思想和作者的思想互相融和起來。

七·設法多瞭解——詞彙對於多種學問的研究，是有一定幫助的，因為很多知識都是靠文字來表達的。一個人對於詞彙瞭解得愈多，對學習幫助愈大。當你在閱讀的時候，碰到一個生字，或一句成語，不了解其意思，就應多查字典，翻閱參考書，或者請教於人，千萬不可因一時之疏懶而放過。詞彙多加以後，求學的速度自然會增進。

八·善用工具——「工欲善其事，必先利其器」，這對於一個人的求學，也不能例外。你應該盡可能地充實參考書和各種工具。由於文化發達，各科參考書和文教用品，日新月異，相當完備，只要你能善於應用，對學習的幫助一定不少。

求學固要努力，更須講求方法，這樣才能學得又多又快。

名人焦語

亞里斯多德（希臘哲學家）：

「任何人都會生氣，這沒有甚麼難的。但要能適時適所，以適當的方式對適當的對象，恰如其分的生氣，可就難上加難了。」

富蘭克林（美國科學家、政治家、散文家）：

「今天比一個明天更有價值。」

老子（中國思想家）：

「知人者智；自知者明；勝人者有力；自勝者強。」

雨果（法國文學家）：

「上天給人一份困難時，也給予人一份智力。」

蕭伯納（英國劇作家、文學家，一九二五年諾貝爾文學獎得主）：

「一生最大的快樂，就是把自己奉獻給一個自己認為最重要的理想。」

毛姆（英國著名作家、小說家）：

「一經打擊就灰心洩氣的人，永遠是個失敗者。」

蒙田（法國散文家、思想家，被稱為『現代散文之父』）：

「傷人的並非事件本身，而是我們對事件的看法。」



畢業有感

應屆畢業生
林沛龍 鄧書亞

喜見浸中耀亮星，
校園飛星泛光明。
豈是星光惟一刹，
賢師教誨心長銘。
無情雷電劈天閃，
詩歌暫斷意未停。
沛龍書亞長嘆息，
祈天再起火流星。
光芒萬丈濠江舞，
星火相伴敘豪情。
常喚學子鴻鵠志，
宗師之道伴吾行。

「慈祥的母親，是我路上的明燈。」這句說話藏在我心裏已有十多年了。事實上，慈愛的母親是黑暗中的光，是她燃點起我的生命；偉大的母親是茫茫大海中的一塊綠洲，是她使我得了倚靠；母親的愛使我在失望中得到安慰，在恐懼無助時得到幫助、扶持，在生病時得到照顧……

有母親的愛就是最快樂、最幸福的人。她使我的每一天都活得精彩、愉快。正所謂一日之計在於晨。母親每天一大早就為我煮好一份有營養的早餐，使我在一天中有最好的開始……

記得有一年夏天的晚上，我家的風扇壞了。半夜裏，炎熱的天氣再加上討厭的蚊子，簡直令人難以入睡。忽然，身邊吹來陣陣涼風，我在朦朧中睜開眼睛一看，出現了一個瘦瘦的身影，在她那雙溫柔的手中輕輕地搖著一把扇子。啊！原來是親愛的母親。仔細一看，她那對佈滿紅筋的眼睛，顯然是睡眠不足了。而從她額頭流下來的一粒粒珍珠般的汗珠，卻把她的身子弄

濕了。又記得有一年冬天，我病了。母親在寒夜中頂著狂風和細雨，不顧一切地把我送到醫院。她的身子冷得直在顫抖、雨水不停地打落在母親的身上和臉上，

她的心卻急得如火燒，淚水不禁從她的眼中滾下來，但在她懷抱中的我，卻分不清她臉上的淚和雨……

母親對我的愛，從不會改變。從我初來到這個世界的時候，偉大的母親就要肩負起養我、教我的重擔。在我呀呀學語的時候，她就盡能力地給我快樂，給我幸福。到我長大要上學了，她就為我入學的事而操心，四處奔波勞碌；入學的事解決了，她又為我的學業而擔心……

一直以來，母親的愛和無微不至的悉心照顧，使我健康茁壯地成長。她的樸素、她的勤勞、她的慈祥、她的笑容、她的愛護、她的恩情和她的默默付出，永遠都留在我的心底……

母親節快到了，我要用花表達對她的愛，用孝順來報答她的恩情，我要讓她有一個難忘的母親節。

我的母親

鄧婉儀(小六愛)

(上文參加澳門基督教會宣道堂的母親節徵文比賽，獲得小學組冠軍。)

我的腦海中，曾浮現過不止百千次的美夢，沉溺於自己的編織——一個理想的校舍。

它有寬廣的操場——

一個滿載孩子成長歲月裏的歡笑，多少友誼在此地累結，多少爭吵也在此處溶解，而孩子也是在各種遊戲中吸收知識；那我們現在的空間夠嗎？不！

它有宏偉莊嚴的禮堂——

每個角落都迴盪著歌頌的歌聲，每每撼動人心，讓人有種神聖不可侵犯的感覺；可，我們的神能委身於這小小的地方嗎？不，祂適合於更多更大的禮堂受歌頌、讚美，聆聽我們的

祈求！

它有整潔的課室——

唧唧的讀書聲不住傳出，讓人自覺回到了讀書的時期，追憶過往，悔對自己不專心學業……課室，是造就許多社會棟樑的好地方。所以，必須嚴肅且寧靜，才能形成良好的讀書環境！

還要有音樂室、電腦室、化學室、足球場、籃球場……等完善的設施，即使三日三夜也訴不盡。

我的理想校舍很快會興建完成，而一間好學校必要條件就是做到人們心目中的理想！

現在，我衷心期待我的新校舍——我的理想校舍！

理想中的校舍

關淑華(初一信A)

在四月二十日那天，我看了一部叫《背著爸爸上學去》的電影，當中令我印象最深刻的一幕，就是主角石娃爲了照顧中風癱瘓的爸爸而不去上學，他的爸爸便怒上心頭，即使行動不便也要設法責打石娃，令他打消了這個念頭，而且還痛哭流淚起來，這一幕令我回想起童年一個永不磨滅的回憶。

在我十歲那年，正在讀小學五年級，當時十分頑皮，經常玩耍，做功課和溫習只是苟且了事，因而成績便像沙漏上半部份的沙一樣，不斷向下落；而在學習上不懂的地方，便像沙漏下半部份的沙一樣，越積越多。這時，我還沒有意識到自己的惡劣情況。隨著時間一天一天地過去，測驗不及格的數目也與日俱增。有一天，這些測驗卷上的「交叉」，彷彿提醒了我過往苟且了事的態度



背著爸爸上學去—— 喚起童年的回憶

沒有意識到自己的惡劣情況。隨著時間一天一天地過去，測驗不及格的數目也與日俱增。有一天，這些測驗卷上的「交叉」，彷彿提醒了我過往苟且了事的態度

是不對的，令我覺醒要努力讀書。但是一切已經太遲了，考試將近，即使我怎樣努力也無補於事。終於，「世界末日」來臨了，學校要舉行家長日。至於我的成績怎樣呢？當然是強差人意了。而事情繼續發展下去，誰也猜不到會上演的是一幕令我永世難忘的情景呢！

無論成績如何，「醜婦終需見家翁」，終於，我被媽媽痛罵了一頓，但是我仍然不以爲然，毫無悔意。但當我的爸爸看見成績表上的「滿天星」時，他突然痛哭流淚起來，家裏的其他成員也看得目瞪口呆，誰也不敢作聲。氣氛頓時變得寂靜起來，呼吸聲也變得非常沉重。那時我知道自己錯了，於是便連忙向爸爸道歉，而且還情不自禁地哭了起來。這哭泣代表了我重新做人。自從那天起，我決定努力讀書，不能再讓我的父親爲我流下一滴眼淚。現在我的成績雖未如理想，但是也不至於在成績表上滿天星的情況。所以，爸爸爲我流的眼淚和我流下的淚並不是毫無價值的。

在《背著爸爸上學去》的電影中，我最欣賞的角色是石娃的爸爸——石大。因爲其中有一幕說到石大不想因爲自己的殘障而誤了兒子上學，於是決定投井，想自行了斷，卻被石娃阻止。這一幕令我的眼淚差點奪眶而出，也令我體會到父愛和母愛是世上沒有其他東西能代替的，因此我要孝順父母，以免成爲日後的遺憾。

我的故事和石娃的故事相比，雖然微不足道，但我的故事成爲我人生中最重要的一頁，它對我日後的人生發揮了警惕和鞭策的作用，因此對我來說這份回憶是最寶貴的寶物。（高一望A 李恒基）

給廿世紀風雲人物的一封信

敬愛的家駒：

「輕輕的我走了，不帶走一片的雲彩。」

一九九三年六月三十日的你，為什麼要捨我們而去呢？你《可知道》我們是多麼掛念你嗎？假若你還在生，相信還會不斷延續那段《光輝歲月》，爲現在的樂壇增添那股滿著《理想》的歌曲。

雖然事隔七年，但你的面容、歌曲和性格卻永遠在我的腦海中，尤以那首《AMANI》最爲感動人心，但這些都不全是天賦才能，而是你將愛實踐所得來的，這點最令我敬重；知否你的音樂使年青人得到啟示，爲他們帶來希望，並成爲他們的典範呢。你所寫的每首歌，都能令我們感受當中的喜與悲，一起分享你的感受，而你一生的音樂路程，爲什麼是那麼短暫？記得一九九一年的你，作了一首很震奮人的歌曲，不論是年青人、中年人士、小孩子和外國人都依著那《歌》的《詞》裏一樣，一起迎接光輝的歲月，珍惜光陰，邁向前程。

現在的我，開始明白《海闊天空》的意思了，你的理想是走遍全世界，可惜那時的你已經很累，所以藉此曲抒發情懷，從而也走向《天父》的懷裏，實踐你的理想和希望。

雖然現在的你已不在人世，但你的歌、你的人和理想卻永遠活在我們的心裏，我們會不斷的歌頌你，《永遠等待》你的再次來臨。

而《灰色軌跡》卻是你十多年的說話，帶著一顆灰色的心在樂壇漂蕩，不斷在爭扎中求存的你，使我們的心燃燒起來，使我們承接你的寶庫，不斷向前，永不言敗。所以，真的很感謝你的歌，給我們帶來希望，享受到這麼奇妙的音樂。

祝你愉快！繼續革命吧！

你的歌迷 李家豪上
十二月十二日