



浸信雙月報

校長：黃 鐘
編輯委員：林帶詒
陸颺熊
趙懷玲
執行編輯：李天文
發行：澳門浸信中學

創刊號：一九九七年十二月十二日

第十一期：二〇〇〇年七月一日

辦一間好學校 (下)

■ 黃 鐘校長

上期提要：

辦一間《好學校》“認真”是非常重要的，《辦學認真》可以從「嚴」、「深」、「難」三個字代表。這三個字可解釋為：校規嚴；學科深；入學、卒業難。上文已說明「校規嚴」的問題，本文續談「學科深」、「就學難」的問題。

因為本澳沒有出版教科書，各學校多採用由香港出版商所出版的教科書。香港出版的教科書精美多元，內容涉面繁而不實，老師施教有一定的難處，備課時間相應增多，幸虧教科書都備有教員本，供老師備課之用，理論上應該可以接受。問題卻出在教科書的內容，涵蓋面寬廣，銜接性又鬆散，習作嫌繁瑣，老師若照教如儀，往往出現無法教完的現象。若要按進度教完，勢必犧牲學生的“知學權”，老師拼命把課程趕完，學生不明白只好找《家補》，不然就自己設想能否克服。基礎差的學生，程度自然逐漸下降，最後難逃被學校掃地出校門的噩運。好像不這樣作，就不足以說明學校的水準，不足以表示這間學校的要求高，程度深。這就是中學的情況。

其次，學生回家的家課，家長很在意。因為校

方將很多作業給學生回家溫習，學生一回到家中，首先享用一些點心，然後在監管下開始做功課，或到補習社再上課。有些學生回家後在補習社逗留到深夜才回家；也有的家長陪同做功課到孩子疲睏不支，才由家長捉住孩子的手把功課做完。這是小學及幼稚園學生的情況。也就是今天海峽兩岸及港澳地區的教育工作者，為甚麼要大談“減壓減負”的原故。

本校是一間由幼稚園到高中的“一條龍”學校，早已關注到這種不健康的現象，留意到學生成績逐漸下降的原因；小學、幼稚園學生的書包越來越重的問題。老師埋怨授課時節不夠，學生程度太差，書教不完等。問題出現在那裡？環視左右的《名校》，他們何嘗不是一樣的課本、一樣的作法、一樣的把不合格的學生向外掃出去。但是仍然有許多學生等著設法進去。為甚麼？因為社會上一般人士都有一個共同的意識底結，將一些學校標籤為《名校》，並且認定這些《名校》的作法，就是成功教育的典範，只有這樣的教育方法，才會教出優質的學生。認定書本多、習作多，就是學得多，學得深，這就是一流的學校的特徵！做不完，請人

補習，無論如何都要對孩子嚴加督促、施加壓力，要他努力完成學習過程。本人對這種教育觀念十分懷疑，也感到萬分殘忍！在條件可能範圍內，已逐漸說服影響同事們，改變學校的教育方法，改善我們的教育措施，栽培教會學校的教育理想，給學生學習的尊嚴，老師不是專注“教書”而是專注“教人”。既然是“教人”，就要《人性化》、《理性化》、《德性化》、《靈性化》。把一切的學業與教導，從以上“四化”作基準，加以活教減負。

在過去的四年裡，校方每年都花一筆費用，在學年開始前，全校教職員假外地舉行幾天的《教學研討會》，將一些現行教育的課題，作專題的演講或討論。明顯的，學校在不斷的蛻變中。特別是幼稚園和小學，不斷實施設計教學、活動教學，減輕學生抄寫背誦，大堆家課習作的負擔。我們的努力就是要令我們的學生學得更好。曾有一位不太瞭解的家長這樣說，我的兒子不是一定要在“浸信”讀下去，如果要轉學怎麼辦？我們真不知道要怎樣向這位家長解釋，只好在家長會の場合，向他們耐性的說明和溝通。又有一天，一位幼稚園的家長打電話給校長，他問“為甚麼我的孩子沒有家課、為甚麼不將書本給他帶回家溫習？”校長問他的孩子讀那一班，他本人是從事甚麼行業？他說是幼稚園低班，工作屬於白領階級。校長好辛苦地向他解釋一番，要他明白幼稚教育的意義，不要把孩子壓壞了，要多與孩子談話，多引發孩子的好奇心，容許孩子發問，給孩子正確的答案等。簡單的書本，對沒有受過幼稚教學專業訓練的家長，是沒有太大的意義。正如一個“上”字，一個“人”字，豈是單單學會認識“人”字、學會寫“上”字。相反地，對一位有幼兒教育知識的人來說，沒有這本單字的課

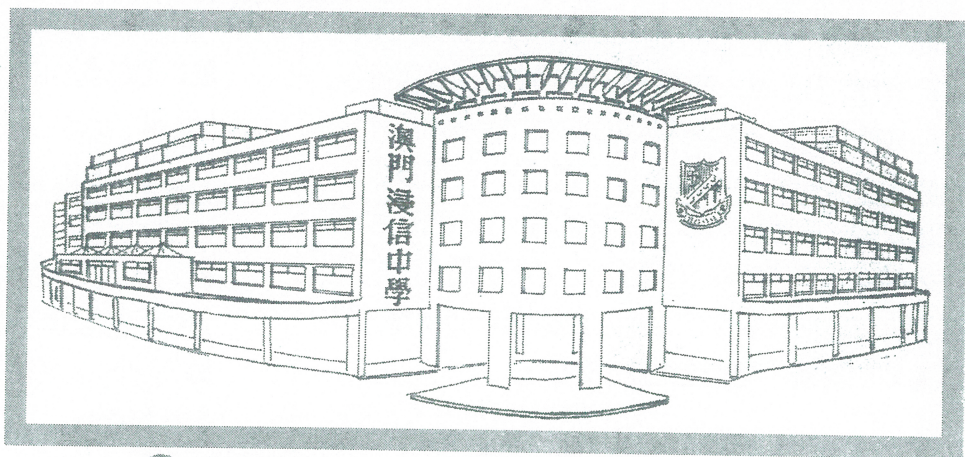
本，也能活潑的教孩子更多學前的知識。我們不能錯怪這位家長的要求，他只不過是許多家長中的一位，他的觀念也是許多家長的觀念，他不是一個沒有受過教育的家長，尚且有這樣的觀念，我們要問是誰造成這種觀念？是傳統教育體制造成的，是現行教育工作者造成的。要辦一間《好學校》，真不容易！首先還須改變一般人的教育觀念。

談到《就讀難》的問題，每到學年將結束的那段日子，總會接到不少家長的求助，為了他們不能升班的孩子或是被校方飭令轉校的孩子求學位。問題又是出現在應試制度，每間學校都視自己學校為《名校》。越是出名的學校，對分數的要求越執著。有些學生本來不是太差，但是因為學校的政策不饒人，不及格科目超過限度，就被掃地出門。展視他們的成績表，發現不及格的分數只是零點4至8 (59.2-59.6分)之間，看完後真有點憤怒，只好為這些學生感到無奈與同情！這個年頭學生讀書真難；家長為學生找書讀真苦！為甚麼會這樣？你問我，我又問誰呢！

“浸信”決心要辦一間《好學校》，我們要率先推行「教育改革」。我們不敢魯莽的、粗暴的喊「教育改革」，我們曾多次的組隊前往國內考察，又積極的參與“教改”研討，蒐集各國、各家“教改”專論，深入研究“教改”方案，“教改”策略，作好“教改”準備，創造“教改”條件和空間。在《信心》、《盼望》、《愛心》的校訓精神下，我們會樂觀的、積極的將「浸信中學」辦成一間《好學校》。不讓學生《就讀難》。

預告：下期將再談《好學校》的道德良心。請各家長賜教留意！

未來校園

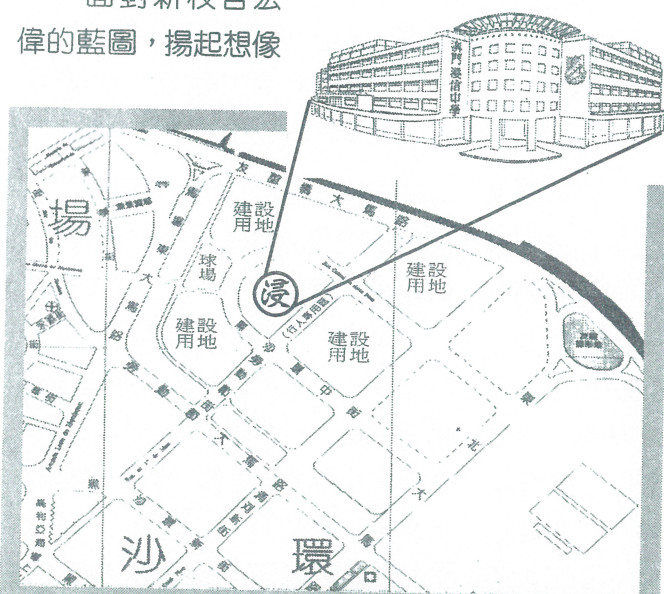


暢想曲

多少年來，浸中的師生一直為著校舍空間的狹小而深感苦惱。正如少年人日漸長大，卻仍不得不裹著兒時的襁褓那樣難受。空間的束縛和局限，使我們難以舒展身心，難以改革教學。

在盼望了多年之後，終於盼來了好消息——政府當局批出一幅近九千平方米的土地，供我們興建新校舍。自99年底開始，經過密鑼緊鼓的籌備，建校各項前期工作近告完成，新校舍的藍圖已經面世，動土的日子已經不遠。

面對新校舍宏偉的藍圖，揚起想像



新校舍位於黑沙環中街Q地段，鄰近有中葡職業技術學校及廣福祥花園…等。

的翅膀，飛越2001年的天空，俯瞰澳門東北海濱，那座嶄新的、美輪美奐的六層學校大樓，似隱約浮現，自高望下，大樓頗像一本巨大而厚的精裝書，矗立在那片寬廣的半圓形土地上。厚實書脊，即大樓中心的圓柱形塔樓，穩座在地段圓弧一邊。樓頂扇形的陽棚，看似夾在書中作為書籤的雛菊。兩旁，大樓的兩翼分向東南、東北兩方伸展，恰似書頁成直角向兩旁打開。張開的兩翼，拱圍著一個標準的七人足球場。球場另外兩邊外圍，巧妙地利用了校區圍廊的上蓋，架起一條“空中田徑跑道”。土紅色的塑膠跑道，像一道紅線，把校舍外圍的輪廓勾勒出來。校區的整體平面，呈現一幅由弧線和直線構成的典雅而富寓意的圖案。

也許你無暇逐一細看大樓內部那四十個標準教室、二十多個專用功能室，以及那七百餘平方米的多功能場館、二百多平方米的演講廳。你不妨步入圖書館，那三百多平方米的寬敞空間、那設備先進的電子閱覽區、還有與室外綠化區融為一體的閱覽區，形成一個幽雅舒適而現代化的讀書環境。作為學校中最能反映校園文化以及教育氛圍的一角，你一定可以從中領略浸中新校舍優越先進的教學條件和校方對教育理想的追求。

更值得稱羨的是新校的資訊科技設施：除了設置兩間可同時作語音室使用的多媒體電腦教室之外，每間教室都安裝電視機，部分教室裝有閉路電

在他的面前，不由他不信，於是他跪在耶穌面前，對耶穌說：「你是我的神。」現今在天上的耶穌沒有向你顯現，你怎樣能相信耶穌，並接納祂做你的神呢？聖經又給你一個秘訣：「羅 10:17 信道是從聽道來的，聽道是從基督的話來的。」你們在聖經課的時候，聽了許多聖經的話，你相信聖經，耶穌就做你的神，改變你的生命，也改變你的命運，耶穌是你的導師，更是你的救主。

(三) 最後，我們講信望愛中的「愛」。如今常存的有信，有望，有愛，這三樣，其中最大的是愛。在教會中我們常常思想這個愛字。有許多學者和牧師寫書，講解這個愛字，我讀了幾十年基督教出版社所出版的書，每次讀到講及神的愛和基督徒生命中的愛，我心中都有一番特別的享受。愛真是奇妙和偉大。我舉出一個有關愛的例子：「約一 4:18 愛裏沒有懼怕，愛既完全，就把懼怕除去，因為懼怕裏含著刑罰，懼怕的人在愛裏未得完全。」

「愛」與「懼怕」有甚麼關係呢？現在的青少年是十分坦白的，他們很需要愛，但是又十分自我。自我的人只愛自己，不愛別人。一個自我的人是一個懼怕的人，心驚驚，面青青。自我的人凡事都先顧住自己，因為他懼怕失去自己。最近我的小孩從加拿大來，他吃麵包，我要求他給我一點，他取了一小塊，小到無可再小；因為太小，所以掉在地上，我看見丟在那裏，但是他一眼就看見是丟在我的褲腳上。我很奇怪，為甚麼小孩子的眼睛能看見這麼細小的事情呢？他媽媽說小孩子只能看見細微的事，看不見大事。等到小孩子成長了，他才可以看見大事。一個自我的人是不成長的人，他只看見自己，自己的力量有限，屬於自己的東西有限，所以很懼怕失去他所擁有的東西。神就是愛，我們信靠神，我們就不會懼怕，也不再自我。因為神愛我，祂連自己的獨生子耶穌基督也白白的賜給我們。

自我的人因為不知道神就是愛，他不但懼怕，而且不知不覺的常常使自己受傷，也使別人受傷。懼怕裏含著刑罰，懼怕的人在愛裏未得完全。聖經說：「愛是不嫉妒；愛是不自誇，不張狂，不做害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理…」

- 「嫉妒」是燒傷人的火，人人都經驗過嫉妒的火是如何的犀利，燒傷自己，也燒傷別人。
- 「自誇，張狂」是面懨懨，面懨懨很快就會從面上消失，面懨懨一消失，我們就後悔。我不應該自誇，不應該口出狂言，因為我自誇，張狂，表明我是個不誠實的人，沒有誠實就會失去人格。沒有人願意與不誠實的人交友，沒有人願意與無人格的人來往，是不是？人因自誇張狂而失去了自己。
- 不輕易發怒。有人認為發怒乃是威風的事，我夠惡；我們錯了。隨便發怒的人好像一部腳制失靈，手制失靈的汽車，乃是一部沒有用而又危險的汽車…廣東話說：「用佢就死得人多」。
- 聖經說有愛心的人不計算人的惡。你看看大海，海中有大船，小船，帆船，小艇，海裏有數不盡的魚類，人又可在海中游泳…海，容納一切，永遠不計較。不計較的人，不計算人的惡的人，乃是大有愛心的人。
- 滿有愛心的人不計算人的惡，但是他不喜歡不義，只喜歡真理。有愛心的人之所以偉大，因為他不做無聊的事，不講無聊的話，他喜歡分別甚麼事是有意義的事，甚麼事是對人對己都無益的事，甚麼事不合愛人的道理…你一定說這個人是智慧人，你說得對，聖經箴言12:8 說：「人必按自己的智慧被稱讚；心中乖謬的、必被藐視。」不做無聊事，不講無聊話，不喜歡不義，只喜歡真理，乃是最知道自愛自重的人，必會得著人的稱讚和敬重，得蒙神的喜悅。

各位同學，神安排我們去做總統，我們就樂意去做總統，因為你有做總統的恩賜；神安排我們去發財，我們就去做富翁，因為你有賺錢的恩賜；神安排我們進入各行各業中，我們就按著蒙召的身分為主而活。但是最重要的，就是按著愛人的道理去行事為人，愛的精神就是「不喜歡不義，只喜歡真理」，這種愛乃是以真理為基礎的愛，神不喜歡不義，神是真理，神是愛。愛是永不止息的，永不止息是永不跌倒。不義使我們跌倒，真理使我們站立得穩，而且得勝。

在雷電暴雨之外.....

天父為我們放晴

記第三屆培才教育基金嘉年華會

廿萬、卅萬、四十萬、五十萬，這是天父在雨季賜給有志者的「培才教育基金」。浸信中學一連三屆的培才教育基金籌款活動，都是在雨季舉行，但是一連三屆都發生奇妙的事：在雨季中不可能沒有下雨天，雨照樣的盡情降下，而在活動進行時，雨就停止了，這不是很奇妙嗎？今年更是雷電交加的一年，天文台多次發出雷暴警告，但是在我們嘉年華會的那天，天父為我們放晴。

四月卅日早上九時卅分，天父為我們放晴，嘉年華會如期舉行，拉開序幕。下午二時，天父繼續為我們放晴，嘉年華會開幕禮如期舉行。禮成後，展開表演節目，天父繼續為我們放晴，直到晚上九時卅分的閉幕禮，圓滿結束。

是日也，適是港澳兩地公眾假期，遊人如鯽，而會場（議事亭前地）更是遊人必遊之地，所以加倍熱鬧。浸信中學特別安排卡通人物穿插現場，人見人喜，供人合照，兒童更是十分雀躍，所以氣氛特別宜人。

遊樂節目由上午 9:30 開始，遊戲、義賣、簽名認捐、電腦照相造章等，式式俱備，內容極為豐富。攤位之外的展覽區，各類展板設計，美不勝收，而且資料詳盡，觀看了展板，對浸信中學的鮮明教育宗旨就會了然胸中。同時澳門浸信教會以辦學實體的身份，也有展板參加，所以到會者又能同時認識澳門浸信教會的事工。

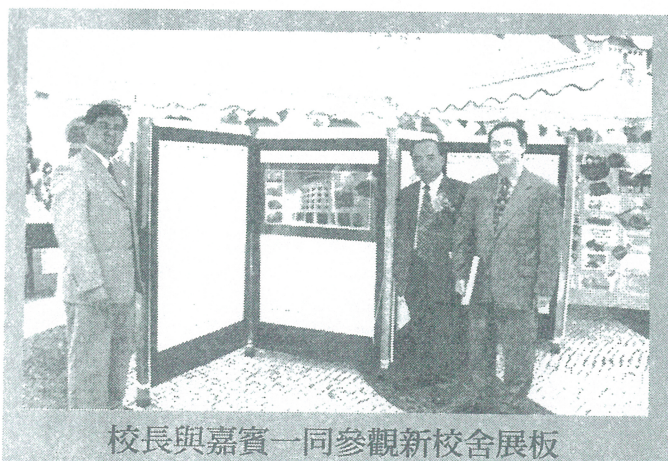


嘉賓一同為培才基金嘉年華會剪綵

下午 2:00 舉行開幕儀式，由澳門教育暨青年局蘇朝暉副局長、校董會主席梁佑澄先生、眾董事、校長等共同剪彩。之後由浸信中、小、幼各部師生上演豐富精彩的文藝節目，噴水池畔，人們寓慈善助學於娛樂和觀賞節目，留連忘返。

晚上 8:30，大會舉行閉幕禮，校長致詞向協助本次活動的各機構、各方人士表示謝意。最後壓軸抽獎，即場抽出各項大獎。

感謝神的保守，全日盛會在一片歡樂氣氛中圓滿結束，取得了預期的成績，最重要的就是「培才教育」的理念走遍了澳門，人人認識為澳門培才乃是澳門人責無旁貸的大事。



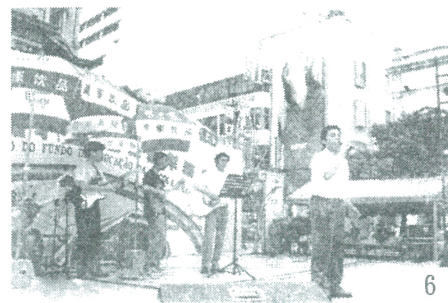
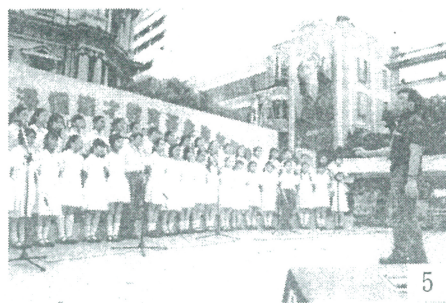
校長與嘉賓一同參觀新校舍展板



黃師母正向參觀者致送嘉年華會簡介

培才基金嘉年華會 精彩節目相片花絮

1. 嘉賓都熱烈捐獻。
2. 攤位刺激好玩。
3. 大地獎獎品豐富。
4. 又一個好玩攤位，使人留連忘返。
5. 歌詠團正在獻唱，歌聲繞樑三日。
6. 同學們自組樂隊表演，歌藝令人讚賞。
7. 得意動物齊檢場中，供人拍照留念。
8. 牧童笛表演精彩。
9. 多多益善，為善最樂。



澳門浸信中學第三屆培才教育基金 各項籌款得獎名單

第三屆浸信培才教育基金 慈善賽跑學生組得獎名單

名次 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名	第七名	第八名	第九名	第十名
男子 高中組	粘世英	林展文	林栢龍	李俊	歐陽成	陸家敏	劉嘉俊	曾健熙	陳藝康	陳志強
男子 初中組	吳志釗	劉健祺	關冠曦	關小明	黃金城	黃家財	鄭健坤	陳仲豪	黃劍榮	羅展鵬
女子 高中組	周慧珊	陳幼平	李修儀	楊敏兒	麥瑞兒	鄭佩琪	吳詠怡	李嘉麗	鄭仲珍	李苑文
女子 初中組	羅勵然	蘇詠思	陸坤維	蔡穎妍	樊玉儀	黃寶輝	施美雲	黃雅琳	關佩君	莫綺君

第三屆浸信培才教育基金 慈善賽跑教師組得獎名單

第一名	李傑奇老師
第二名	溫思明老師
第三名	楊學明老師
第四名	黃奇正老師
第五名	何群好老師

籌款券銷售獎：班別獎

壹等獎	高三信	每人平均售出10張
壹等獎	高三望	每人平均售出10張
壹等獎	小三信	每人平均售出10張
貳等獎	小五望	每人平均售出9張
貳等獎	高一信	每人平均售出9張
貳等獎	初二信A	每人平均售出9張
叁等獎	小六愛	每人平均售出8張
叁等獎	小五愛	每人平均售出8張
叁等獎	小五信	每人平均售出8張

培才基金募捐獎

級別	姓名	金額
幼低信	蘇利沙	\$500.00
小四信	麥庭昕	\$1,000.00
初三信B	劉基德	\$1,000.00
幼高愛	冼浩良	\$500.00
初二愛	楊安德	\$1,000.00
初一信A	鄧凱鋒	\$500.00
初一信B	鄧紹康	\$2,000.00
初二望A	何力行	\$2,000.00
初一望B	鄧紹基	\$2,000.00
初一望B	高志明	\$2,000.00

籌款券銷售獎：個人

壹等獎	小四信	麥庭昕	\$1,200.00
貳等獎	小二信	韋璞希	\$700.00
叁等獎	小五信	章舜洲	\$500.00
優異獎	小六望	徐展誠	\$400.00
優異獎	小三信	冼樂瑜	\$300.00
優異獎	小五望	葉婉婷	\$300.00
優異獎	小五愛	李耀麟	\$300.00

鳴謝

第三屆浸信培才教育基金籌款活動已經圓滿結束。今次的籌款活動，得到了校董會、老師們、同學們、家長及社會上熱心人士的大力支持，使到籌款目標完全達到。我們感謝神的保守，在風雨中賜給我們風和日麗的一天，使各項活動得以順利舉行。同時，我們也感謝支持今次籌款活動的所有老師、同學及家長，大家的付出是這個活動成功的關鍵，實在功不可沒。另外，社會上有關機構、商號及各界人士之贊助支持，亦是今次籌款活動成功的因素之一，我們除專函致意外，亦在此登報鳴謝！

澳門特別行政區臨時澳門市政局
澳門特區政府教育暨青年局
澳門特區政府體育發展局
澳門特區政府港務局
澳門工會聯合總會
澳門田徑總會
澳門紅十字會
澳門電視廣播有限公司
澳門日報
澳門電訊有限公司
澳門浸信教會
澳門基督少年軍第二分隊
澳門逸園賽狗總會
澳門護理人員協會
澳門建華文娛體育會
澳門公共汽車有限公司
致富燈光音響公司
文次郎廣告設計公司
香港晶晶教育出版社
巴馬丹拿建築及工程師
有限公司澳門分公司
寶法德玩具有限公司
維他奶澳門有限公司
健力寶澳門有限公司
美豐石油有限公司
澳門工藝有限公司

聯盈校服制服公司
震濠電業有限公司
雅典體育用品公司
綠洲彩色沖印公司
富士攝影器材有限公司
花世界窗簾公司
新成峰禮品公司
富易達貿易公司
標準印刷公司
怡興印刷公司
梁華金先生
龍世傑先生
溢利文儀行
易通電腦公司
碧麗宮大酒樓
彩麗彩色沖印
新世紀酒店
琪琪時裝公司
惠珠製衣公司
永合利貿易行
宏達圖書公司
東藝洋行
達威獎品公司
萬靈貿易公司
祥安紙業文具
冠球電器

麥當勞餐廳
新聯發公司
永華傢俬
龍天燒臘
鑑興工程
景新冷氣
永達五金
錦記生果
美式餅廊
永亨銀行
澳門商業銀行
斌記雞鴨
九記報社

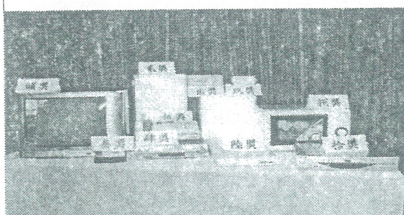
教育暨青年局副局長
蘇朝暉先生
教育暨青年局教育廳
梁勵廳長

陸趙鈞鴻博士
吳文仔先生
陸鋼先生
盧瓊桑小姐
郭鼎女士
鄭錦興先生
陳華發先生

Dominic Cheng
李社森先生
李佩玲小姐
蘇燕珠小姐
成秀珍小姐
謝景姚先生
鍾灼瓊小姐
盧周健姿女士
文漢先生
莫崔佩賢女士
黃潔如小姐
鄧慧儀小姐
葉麗蓮小姐
莫燕亨小姐
梁艷芬小姐
黃勝先生
蔡碧芝小姐
李呂鳳蘭女士
丁陳翠屏女士
郭碧紅小姐
蔡志華先生
黃多加小姐
余曉暉先生
郭主榮先生
楊俊文先生

第三屆培才教育基金籌款券幸運大抽獎頒獎禮

第三屆培才教育基金籌款券幸運大抽獎已於5月20日下午進行了簡單而隆重的頒獎禮。頒獎禮於學校的小禮堂舉行，各幸運兒都出席了，在校長的致辭後，大家都歡歡喜喜的領取獎品。再一次感謝校董會成員的慷慨解囊，捐出獎品，也再一次恭喜得獎的幸運兒，盼望明年的籌款活動能得到大家更多的支持。



大抽獎豐富的獎品



得獎幸運兒與校長及各主任合照

歌唱比賽後感



在這一次歌唱比賽，我覺得很緊張和害怕，因為站在臺上時，有很多學校的學生都看著我們。

“庫斯克郵車”是一首很好聽、很優美和很動聽的歌曲，多謝我的老師教導我。我長大後要做一個音樂家。

小五愛 梁穎珊



二月十九日星期六的早上，我照常上學，因為逢星期六的最後兩節都是課外活動課，是我最喜歡的時分。在上課外活動的時候，陳老師告訴我們：「三月五日，我們會到文化中心參加第十九屆校際歌唱比賽。」聽後我覺得十分開心。之後，我們逢星期二、四的中午都到禮堂進行刻苦的練習。

比賽當天我們乘校車到達會場時，我們的心情既興奮又緊張。比賽完後，我們欣賞其他學校的演出，在宣佈得獎名單的時候我們都很緊張，結果我們得到甲級成績，實在非常開心。

小五望 蔣嘉儀



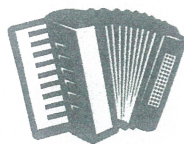
今天我十分興奮，因為參加了第十九屆校際歌唱比賽。我校的成員有五十多人，而我是其中一個，這也是我第一次參加。

在比賽前的練習我都覺得很輕鬆，但到了綵排當天，我們到比賽地點文化中心，看見有些學校唱得很好，我們便心想要更加努力了。

到了比賽當日，我們排在第五隊出場，而第一個出場的就是我。那時我的心情非常緊張。比賽進行得很順利，而且到台下有很多掌聲，結果我們得到了甲級獎，所以大家非常開心。

經過這次比賽後，我覺得團體合作是很重要的，還可加強自己的信心。

小四望 李詩明

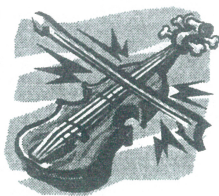


上星期日(三月五日)的歌唱比賽，我們得到了甲級獎。比賽期間，我有很多感想說不出來。

當天，我們乘車到達文化中心。進入比賽會場，我坐在第一排，心情很緊張，因為很快便開始比賽。我們的表演排在那麼前，想呀想，心情越來越緊張，結果要去洗手間。很快我們便雲入後台準備出場，那時雲緊張也不能緊張了，因為如果我們面部帶著緊張的表情上台，那麼我們便不能「下台」了；所以我在出場時，把所有的緊張放在心裏面，面帶笑容上台，唱完後，我們得到了觀眾的掌聲，我們下台後輕鬆地看其他學校進行比賽。

比賽完後，我覺得自己增加了不少經驗，更增強了我處事的能力、守紀律和勇敢嘗試，這次比賽留下了不少的回憶。

小六信 鄭綽峰

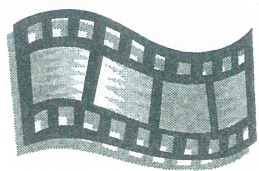


三月五日第十九屆校際歌唱比賽的日子，之前已透過陳少初老師對我校歌詠團的成員，說我們今次是抱著交流、觀摩的心情前往參加比賽。但畢竟學生們都希望能得到好的成績。我們對他們說只要盡全力便可以，得失只是次要的。

比賽進行中，每間學校都唱出美妙悅耳的歌聲。我校同學的表現也不錯，有水準以上的演出，結果我校得到甲級獎。歌詠團是課外活動的其中一個項目，組成還不到兩年。平時只在星期六早上進行八十分鐘的訓練，在臨近比賽時才在星期二及四中午加強訓練。能在短短的時間內有此成績算是相當不錯，而指揮的陳少初老師及伴奏的施乾偉老師也是功不可沒。

從課外活動的歌詠團帶出學生對唱歌的興趣，進而令學生在比賽中獲得感性的經驗，認識到團體合作、服從紀律的重要性，並增廣了同學的知識面，加強了同學的自信心和毅力，這些在課外活動中才能得到的寶貴的個人經驗，對學生特長的發揮和在成長方面有著良好的啟發作用和幫助。所以，課外活動對學生的學習生活是十分重要的。

活動教育中心陳志明主任



課外活動感言

很多人會覺得帶領這一門課外活動是最輕鬆、最容易不過的事，但其實要達到欣賞和寫作兩者結合並不是一件易事。首先，自己要先將電影觀看一次，找出當中想要表達的是甚麼，設定問題誘導學生朝著這方向思想，討論電影帶給我們的啟示，最後還要請同學在看完整套電影後撰寫觀感，然後給予批改。若發現同學在思想上出現偏差，更需要在堂上加以糾正。

許多年青人看電影都只會看是否自己的偶像做主角、情節是否緊湊、武打場面是否激烈，並不會留意它所表達的內容或含意。其實大部份電影的背後都會帶出一些價值觀、教訓、比喻或提醒，讓觀眾自己去思想、去領會、去反省。電影對我們的想法和做人的態度都有著很大的影響，所以我們在觀看電影時要選擇一部好的電影。

梁淑儀老師

以前我看電影，並沒有想過當中的含義以及教訓，又或是當中的道理，我只會留意電影的劇情是否精彩。但當我參加了這課外活動之後，才知道每一套電影都有一些道理或啟發，讓我們去領會和思考，而且我也開始接受一些較舊的戲，因為當中有許多做人的道理。

蔡珊珊

上了電影欣賞與寫作差不多兩個學段，它教懂我很多知識，使我

電影欣賞與寫作

曉得如何欣賞一部好的電影，如何發現電影裏想表達的意思和隱含的道理。而且看完後，可以在紙上表達自己對這部電影的看法，從而在電影身上學到一定的道理。

張禮智

我當初以為這門課只是坐著沒有甚麼活動，還不會學到甚麼東西，但參加了之後我便有了180度的改變。如果只有欣賞而沒有寫作，就不會有好的成效。看完每一套戲之後的寫作，除了加深思考，增強寫作能力外，或使我以後在看電視，或做任何事情時都會細心思對與錯，對我的幫助很大。

陳海文

火燒圓明園這齣戲令我看到以前中國的無能、腐敗。我看到皇帝經常享樂、荒廢政治，以致給列強打敗和搶掠，還把圓明園燒了。從這件事，我悟出了一個做人的道理，就是我們做事要專一，不可沉迷享樂，做重要的事情時，更要想清楚後才決定，這樣做事才會成功。

梁張權

它給我最大的好處是懂得去看其它的電影，因為在以前我只會看笑片和警匪片，但參加了這個活動之後，我會看其它的電影，因為它已經令我的眼光放大了，因為每一套電影實在隱含不少的道理。

謝仲軒



學習的秘訣



學習是一件嚴肅的事情，假若不善於處理，不但浪費時間、金錢，而且虛耗精力，使人失望。學生最主要的一件工作是學習，因此如何增進學習的效率，是值得我們研討的。

有一個原則，我們必須記住，就是知識的獲得，必須靠一番努力。此外，不管你從事甚麼學習，在學習之前，你都必須下定決心，鍛鍊持久並且要有耐性。



一個人是否成功，與他的天資固然有關，但是影響不大，卻與上面所說的一些品質有關，而且有重要的關係。此外，要學習的效率增進，還得講求科學方法，才不致於事倍功半。下面提供六個有關增進學習的秘訣，會對同學們的學習有一些幫助：

一．必須有一個時間表，同時要能按照時間表去做——專家們研究證實，一個學生上課的機會愈多，則獲得的東西愈多。其所以有些學生的功課不好，一個主要的原因是缺課太多，或上課心不在焉。因此同學們必須儘量遵守上課的時間，並且專心聽課，才能學習得好。

製定學習時間表，要能配合實際的需要。除了上課的時間以外，平時的生活，也需要自己妥善安排。有了時間表以後，固然要照著規定去做，但是也不必過於拘泥於形式，否則流於呆板，不能靈活運用。



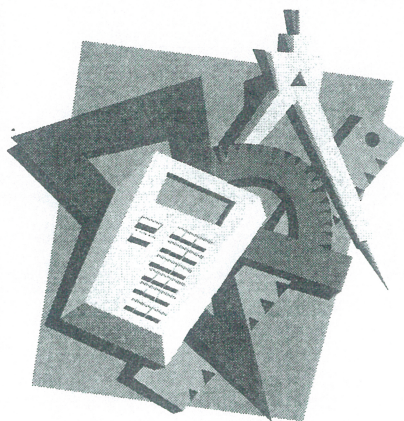
對於每一種學科的學習，與其花一段長時間來學習某一科，不如每天用很短的時間學習一科，每次只學一點點來得有效。專家們實驗證明一個人，每天花十五分鐘的學習，遠比一星期花一天的時間來學習要有效得多。交換的學習，即一段時間內學習不同的科目，可以調劑大腦，不致於疲乏。反之，在一個長時間中，只學習一個科目，結果會使人頭昏眼花，學習的效果很少。

二．保持你的學習興趣——儘管每一個人的學習興趣不同，但是都可以由自己爭取主動，使學習效率增進。有些學習，是可以增加你的工作技能的，例如各種專業技術，但是也有些是可以增加精神生活的，例如各種藝術和體育活動等。有不少人以為學習的興趣是要靠別人的啟發，實際上這種看法，並不很正確，原因是學習的興趣，大部份仍然要靠自己去發掘。靠別人來啟發，實際上的作用不大。一個人若能時時保持自己的學習興趣，則他不但學習可以成功，而且生活也會豐富起來。

三．加快你的閱讀速度——閱讀在學習中是一個最普遍與主要的方法，因此若能加快自己的閱讀速度，無形中，就縮短了學習的時間。這對於學習是一種很大的幫助。按統計，平均每一個人的閱讀速度是一分鐘內，可以看二百五十個字到三百個字，假若經過訓練，還可以增加百分之三十左右。

當然，為了「一目十行」而不求其

解，則是不智的。我們所主張增加閱讀的速度，是以了解內容為標準，假若內容不了解，只一味加快閱讀的速度，那對於學習有甚麼用呢？與其看一遍不了解其意義，要多看一兩遍，不如在看一遍時，即能了解其中的意義。前者所耗費的時間，遠遠多於後者。



閱讀通常有兩種方式，一是精讀，一是略讀。精讀的意思是對於每一段，每一句甚至每一個字都要求了解清楚。至於略讀，只求能領略文中的主要意思，對於語句的結構等，不予注意。何種書本應精讀，何種書本應該略讀，不能一概而論，不過有一個原則是遵循的，即對於語言方面的書籍，要精讀，對於文藝及科學上的書籍，一般做到略讀就行，不必咬文嚼字，死死記憶。在讀一本書的正文之前，先看看序文及目錄，每一段的概要，甚至書後的結論等，都可以幫助你了解書中的內容，進而增加你閱讀的速度。



閱讀書籍，還要加以選擇，並非任何書籍都需要去閱讀。在一本書籍和刊物當中，也未必全部都是你所需要的。這樣，必須選擇其中重要的，並且是你所須要的去讀，假若不加以選擇，豈不是虛耗時間與精力嗎？

四·改良你的學習方法——學習的方法很多，但是你必須採用其中最有效的。求學若不講究方法，往往是事倍功半的。在美國普遍採用SQ3R的學習方法，意思即觀察 (Survey)，疑問 (Question)，閱讀 (Read)，背誦 (Recite)，和修正 (Revise)。

觀察可說是學習前的一個準備階段，由觀

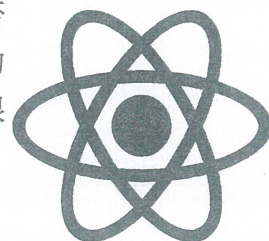
察，你可以找到你所發現的問題，提出了問題，你便要尋求解答，這時你進入閱讀的階段。閱讀之前，要對於書中的要點，精采的文句加以記憶，這時你就必需加以背誦。熟讀了內容文字之後，還必須時時加以溫習，修正你過去不適當的觀點，加以更正確的領悟。為了達到有效的修正目的，你不妨去閱讀另一種同樣性質的書本，互相對照，則可以學習到更多正確的知識。

五·養成記筆記的習慣——求學是要靠日積月累得來的，絕不是一朝一夕的事，因此記筆記是一個吸取精華，保存記憶的最好方法。一個真正懂得求學的人，他必然會把筆記做好，並且分門別類，保持得有系統，時時加以整理。學生在課堂上聽課，一方面要注意先生的講授，同時更應該準備好筆記，時時把先生所講的要點記下來。這樣一方面會使自己更留心聽書，也會增加記憶，使學習效果更好。除了這樣，即使我們不在學校，也可以準備筆記本，隨時隨地記下有用的東西。

準備了筆記本，還得養成記筆記的習慣，有些同學其所以不記筆記，並非沒有筆記簿，也並非沒有時間去記，而是懶得動筆。這種懶惰的習慣，必須加以戒除。

六·要以平靜的態度來面對考試——許多人對於考試，總是惶恐不安，如臨大敵。這種態度是不對的。聰明的學生，會把考試當做是幫助自己學習的一種過程，是增加學習經驗的一種方法。平時用功，有良好的準備，對於考試是沒有懼怕的必要的。把考試當做是一種測驗自己平時學習進度的一種方法，就不會對考試抱恐懼與緊張的心理。

每一個人都需要學習，以充實自己，但是學習必須講求方法與效果率，否則不易獲得效，上面所提示的六點，相信對一般學生都有很大的參考價值。



流星・回憶

高二望 陳幼平

當我看過《流星雨》以後，有一段令我留下深刻印象的對白，那就是「流星真係好靚，但係好短暫」，就係因為佢短暫，你先會覺得佢靚，覺得佢燦爛」，是的，我亦很認同，這句話亦解答了我的一個疑問，就是為何我會這麼喜歡流星。

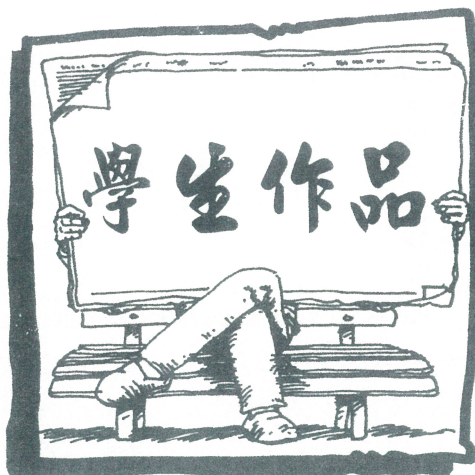
我很喜歡看星，不知從那時起，我很喜歡仰望那寂靜的、清澈的、深邃的夜空那些高懸的明珠，特別是那些偶意在天空飛閃而過的流星，引誘我的眼睛。我喜歡看著夜空冥想，想過去，想現在，想將來。我會回憶過去，細細回味以前的喜與悲。我會咀嚼現在，想想今天所做的，看看自己所走的路是否正確，亦勉勵自己繼續努力地向前行。我更會計劃將來，猜測著前面的路，想著是否已把一切安排妥當。我喜歡享受這寧靜的一刻。

記得小時候，學校每次放長假，我也會回鄉玩。我家樓高三層，最頂那層有個很大的陽台，那時我家附近的建築物不太高，可以很清楚地看到一大片天空。到了晚上，當我看厭了電視節目，玩

厭了玩具，我會拿張小凳子和強行把家中的花貓拖出陽台，對著那一片繁星發呆和逗著那隻不願意和我玩的花貓。小時候很希望見到流星，還想了一大堆奇怪的願望，希望流星在我的頭頂擦過那刻許願，現在想起來也覺得很可笑！不過，在童年的我，那個刻意地坐在陽台等待流星的我，始終沒有見過流星。但在大約兩年前，偶然的一次，學校去旅行，卻給我看到了流星！在那片無遮無掩、亦沒有任何燈光擋著的天空，真的是很美很美，那夜是我暫時唯一看到最美麗的夜空。

現在，回到鄉下，也喜歡把爺爺的「懶老椅」搬出陽台，躺著看星星，不過，我家附近的建築物「長」高了，而那隻花貓也隨著我的童年過去而一起消失了，那從我有記憶開始便知道的、與我玩與我看星的花貓死了，現在，陪著我的，是一隻淡黃色的貓，雖然身邊的一切已面目全非，但我亦喜歡對著星空來回憶往事，回憶往事會令我快樂，因為在過去我沒留下太大的遺憾。

將來，當看著星空回憶起今天的時候，我希望我能更快樂，所以，為了將來的快樂，我應該做好今天，我亦希望我的生命，可以像流星那樣美，那樣燦爛！



高中生的生活，我已經有一年多的經驗，亦體驗了很多快樂與辛酸，但究竟是苦事還是樂事，則每個人都不同。但可以肯定一件事，就是每個人都總會懷念昔日的校園生活，無論是小學抑或中學時代，喜事抑或苦事，都總令人難以忘懷，再三回憶。

高中，令我極為困惱的一個階段，要擔心的事對於中學生而言可謂未嘗遇過，例如（一）升學問題——在現今的社會，升學可說是一個中學畢業生的唯一出路，否則，只得中學程度，往往都要靠出賣勞力賺錢，所以人人都拼盡全力，務求突圍而出，既要盡心盡力，又要不能鬆懈，令中學生又苦又累。（二）壓力問題——壓力對一個高中生，可說是最大的敵人，既要擔心自己的成績，又恐怕辜負父母的期望，無形的壓力充滿四周，具有直接或間接的影響，阻礙正常的發揮。（三）誘惑問題——能

夠讀高中，年齡應該有十多歲，開始懂得身邊的事物，在這個花花的萬千世界，物質豐富的社會裏，受盡各種名利物質的沖擊，能夠不受誘惑，潔身自愛的又有多少個，稍一不慎，誤入歧途，十多年的努力就會前功盡廢。

高中生的苦與樂

高二信 陳子浩

高中，亦有不少快樂的回憶，令每個人終生難忘，例如課堂間的相處，小息時的笑聲，困難時的互助等等。一切一切都百般滋味在心頭，但最珍貴的是同學間無私付出的友情。

其實，苦累事與快樂事還有很多很多，兩者相比起來，樂事仍佔大多數，雖然如此，但我仍然認為高中是一個辛酸的年代，不過高中生應有高中生的堅強，一顆堅毅不屈的心，能夠克服的就盡力去做，不能夠克服的就千萬不要氣餒，將來還有一條光明大道等著每個高中生去走，前路是掌握在自己的手中！

戀愛是人生必經的階段，相信沒有一個人未經歷過，時下更有年輕化的趨勢。現在的青少年好像也抱著人有我有的心態，而沒有認真的想過甚麼是情？甚麼是愛？

究竟甚麼是愛呢？「愛是恆久忍耐，又有恩慈，愛是不嫉妒，愛是不自誇，不張狂，不作害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人家的惡，不喜歡不義，只喜歡真理，凡事包容，凡事相信，凡事忍耐，愛是永不止息。聖經：哥林多前書十三章四至八節上」這裏所寫的真的很好，但又有誰能做到？現今青少年已被一些所謂瀟灑的思想所影響，甚麼合則來不合則去，One night stand，簡直是不負責任！最糟的是越來越多青少年人被感染，認同上述的行為，真是道德標準下降啊！婚前性行為也有年輕化，繼而墮胎、自殺，相繼發生，做成多宗悲慘的事出現。記得數年前有一宗案件：一名十

戀愛／性觀念

黃穎詩 F4B

多歲的少女誕下嬰兒後，把她的骨肉拋出窗外。試問有甚麼人捨得把自己的兒女殺掉？這也是婚前性行為帶來的惡果吧！縱使將他養活，也影響了自己的前途，更莫言理想了，到時或會埋怨兒女又或者疏忽照顧，到頭來，兒女誤入歧途，

那又是一個惡性循環了！

所以大家一定要想清楚，凡事三思，切忌做一些會令自己及親朋戚友後悔一生的事。

導師回應：

黃同學在文章中，提到不少現今年青人對“戀愛”與“性”缺乏責任感的問題，相信你是非常看重“責任”，所以你提出了行動前應“三思”以及聖經中論及愛的“真諦”應是我們要認識及持守的觀念。能夠做到真正地愛人真是不易。但若有心去實踐，如你所說“愛是恆久忍耐”，相信你會經歷和享受到“真愛”。

「有志者事竟成」。所有成功的偉人，沒有一個是不懷有遠大志向，所以立下堅定的志向，是非常重要的。作為跨世紀的一代，肩負著歷史的使命，我們是不能夠得過且過，而是應該立志奮鬥。

「適者生存」是由古至今的自然定律和真理。面對未來的挑戰，我們要具備怎樣的條件，才能適應廿一世紀的種種挑戰呢？

首先，要具備高尚的品德。自古以來，崇尚品德是中華民族的傳統。北宋范仲淹「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的憂國憂民之志，可見古人崇高的思想品德。古人也是如此，我們更應將自身的修養放在重要的位置。

想要在廿一世紀有所作為，最重要的是有淵博的知識。「知識就是財富」，尤其是在高科技、「現代化」高度發達的廿一世紀，人人都應該有豐富的知識和技能，才能在社會上立足。那些無真材實料、濫于充數的人，必定將會被社會淘汰。

所謂「初生之犢不畏虎」。青少年應當敢想敢做，滿身衝勁，然後刻苦奮鬥，邁向成功之路。廿一世紀的世界是科技高度發展，各國競爭激烈，日新月異的世界。想要在激烈的競爭中，取得輝煌的成就，就要有敢於向一切權威挑戰、大膽設想，認真實踐，鏗而不捨地研究的精神。這樣，我們建設的事業就能

向未來挑戰

黃有蓮 高三望

夠像江水一般，長江一浪接一浪地滾滾向前。

同時，健康的精神和強健的體魄也是同樣重要的。想要致力於任何事業，一定要具備健康的身體，因為身體是學習和工作的本錢。

有很多的事例是說明不少的科學家因為身體虛弱而影響了工作。在這個世紀，我們為社會為自己想要創出一番事業，是要承受很多有形無形的壓力。因此，一定要有強健的體魄、堅定的意志，才能夠身體力行，為社會做出貢獻。

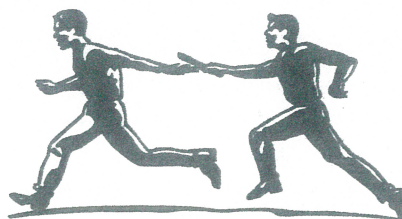
我們青少年是跨世紀的一代，是新世紀的主力軍，我們應當由現在起，由自己做起，努力學習，把自己培養成德、智、體全面發展的學生。我們應當放眼未來，把握現在、把握自己，不要再原地踏步。我們應採取主動出擊的精神，發揮我們的天賦和才華，讓我們的生命之光在廿一世紀變得更加燦爛，更加光芒四射！

導師回應：

很欣賞黃同學提出這些要點：“志向”、“使命”、“知識”、“滿身衝勁”、“健康的精神和強健的體魄”、“由自己做起、努力學習”、“德、智、體全面發展”和“放眼未來、把握現在”。若付諸實踐、持之以恆，相信你能經得起未來的挑戰，能成大事。

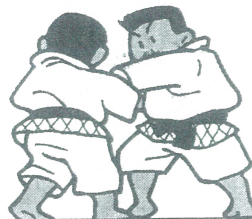
賀

賀 我校小六信徐錦輝同學，初一信A梁喜銳同學，初二信A鄭健坤同學，初二愛郭嘉濠同學勇奪第廿三屆學界田徑比賽男子C組4乘一百公尺接力賽第五名！



賀

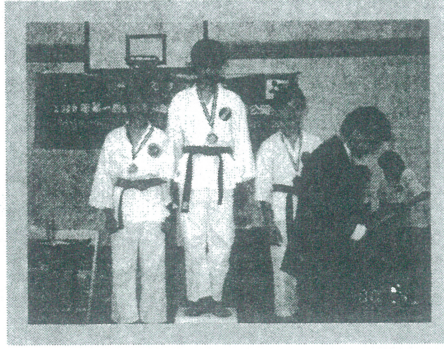
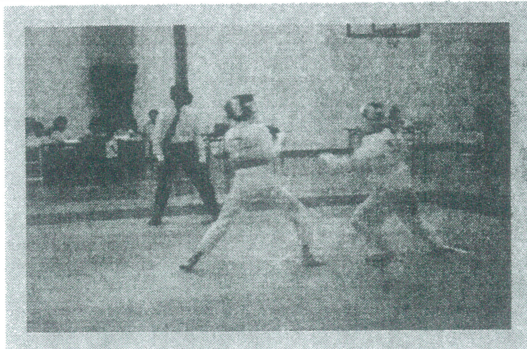
賀 我校為了對五月份舉行之全澳第一屆學屆柔道錦標賽作賽前熱身準備，特別派出多名同學參加了三月廿五日由澳門柔道協會舉辦之第一回全澳青少年柔道選拔賽，同學們悉力以赴，得到以下良好成績：



組別	級別	冠軍	季軍
男子少年組	- 55公斤	周擎天（初二望A）	曾廣偉（初三信B）
	- 60公斤		鄭展宏（初二望A）
	- 66公斤		何偉業（初三信A）
女子少年組	- 44公斤	關美娟（初二望A）	
	- 52公斤	周慧珊（高二信A）	
男子組	- 55公斤		吳廣智（初三信B）

賀 我校的多位同學參加2000年度青少年空手道高級組比賽，同樣獲得了優異的成績，名單如下：

搏擊組：	初二信A鄭健南 勇奪 十三歲男子亞軍	初一望A馮永龍 勇奪 十二歲男子亞軍	初一望A劉擇祥 勇奪 十二歲男子季軍	初一信A葉穎昕 勇奪 十三歲女子季軍
	初一信A葉穎昕 勇奪 十三歲女子季軍	初一望A劉擇祥 勇奪 十二歲男子季軍		



賀 我校戲劇組參加了由澳門文化局贊助，藝穗會、澳門劇社合辦之第四屆全澳短劇匯演學生組比賽，於十四個獎項取得其中五個，

戲劇《我》及《小飛俠》勇奪兩個整體演出獎。

初三望A鄭綺婷同學贏得了演技優異獎。

初三望A吳美寶同學及初三望B梁健婷同學分別贏得了演技獎。

賀

賀 小五信班蕭儀欣同學榮獲衛生局為慶祝二零零零年世界無煙日而舉辦之“繪畫、作文和攝影”比賽入圍獎，謹此祝賀！

賀

獎杯獎座一羅羅

浸信學生才藝多

賀

賀 經過了個多月的準備和練習，我校參加了第十六屆全澳學生朗誦比賽，於七千五百七十名的參賽者中，獲得良好的成績，名單如下：

項目	得獎者	獎項
普通話初小集誦	浸信中學	二等獎
普通話高中獨誦	周慧珠，歐美華，林鷺	二等獎
普通話初中獨誦	何綺玲	二等獎
英語初中獨誦	鄧雪慧，歐靈鏘	二等獎
普通話高小獨誦	馬曼莉	二等獎
普通話初小獨誦	鄔海，張志華	二等獎
英語高小獨誦	張海倫	二等獎
英語初小獨誦	高美娜	二等獎

賀 第一屆學界柔道比賽，我校學生奪得良好成績，共有十位同學贏得獎項。

姓名	參賽組別	參賽級別	贏取獎項
周慧珊（高二信）	女子A組	- 4 8 公斤	季 軍
楊文雅（初三信A）	女子BC組	- 4 4 公斤	季 軍
黃雅琳（初三望B）	女子BC組	- 4 4 公斤	季 軍
莫綺君（初三望B）	女子BC組	+ 4 8 公斤	季 軍
關美娟（初二望A）	女子BC組	- 4 4 公斤	冠 軍
郭均熾（初三信B）	男子BC組	- 5 0 公斤	季 軍
馮炳全（初三信B）	男子A組	- 6 0 公斤	季 軍
鄧偉倫（初二信A）	男子A組	- 5 5 公斤	季 軍
周擎天（初二望A）	男子A組	- 5 5 公斤	冠 軍
鄭展宏（初二望A）	男子BC組	- 6 0 公斤	亞 軍



獲獎的同學與教練合照

賀 小學部的同學參加了由世界宣明會澳門分會、華僑報及星光書店有限公司合辦之二千「饑饉三十」全澳小學生填色比賽，成績優異，共有五名同學獲得了入圍獎，名單如下：小三信易穎珊，小三望梁茵兒、潘振祥、韋竣星，小二信馮淑晶。

獎
杯
獎
座
一
羅
羅

賀

浸
信
學
生
才
藝
多

賀

賀