浸信雙月報

校　　長：黃　鐘
編輯委員：林帶諦　陸賡熊
　　趙懷玲
執行編輯：李天文
發　　行：澳門浸信中學

創刊號：一九九七年十二月十二日　　第八期：一九九九年九月廿七日

校長、主任國內教育考察點滴

黃鐘校長

七月中，校長與主任爲了加強學校的教學內容，改善現有傳統課程，提高學生學習素質，專程前往廣州及上海，拜訪兩地的“教委”。承蒙兩地"教委”熱烈接待，分別介紹近十年來，國家對教育改革及教育理念的確立，立杆見影的成效，作了詳盡的解釋。拜訪期間，也安排了一些重點學校，前往參觀學習。

在考察訪問過程中，取得不少可作借鏡的理念和材料。爲了未來學校的發展與改進，本校趁開學前“教職員教學研討會”之便，恭請廣州市教委教研室主任麥曦先生，親臨研討會作二次專題演講，引發在校教職員對此命題之認同。同時也恭請了本澳理工學院講師陳美玉小姐，蒞臨主領有關“美學教育“講座。兩位講員精彩豐富的內容，都帶給教職員對未來教學正面的效應，也給予家長對學校教育的認識，及孩子成才的期望，有正確的指引。本校稍後將於“月報”中報導，以供參考。

在上海考察時，承蒙教委贈送大量參考資料，其中有黃靜華老師的“班主任日記”，內容生動活潑，全屬日常教學體驗，可作從事教育工作者借鏡。茲將該書封面上作者的“夢想作爲老師”錄後；并抽出書中日記二則，以爲省思！

孩提時代，我曾經
做過　各種各樣的夢
作為老師
捉住　閃光點
能重塑　一個人
而看死　一個人
也會掐死
一顆渴望　上進的心
只有設身處地
感受　理解
學生的　心情
才能使自己　的教育
產生最大的　果效

日記一　遲來的笑容

今天，數學單測驗卷子發下來了，鄭榮得了90分。他臉上第一次露出了笑容。看到鄭榮學習上的進步，我抑制不住內心的喜悅也笑了。要知道，這90分得來是多麼不容易啊！想想吧，他第一次測驗才59分呢。

看到鄭榮臉上的笑容，我想起了曾有的那一幕……

新生報到那天，全班就他沒來。生病了？還是因為留級而顧慮重重？結束了手頭的工作，帶著疑問，我趕到鄭榮的家。門虛掩著，出於禮貌，我輕輕敲了敲門。沒人應。莫非鄭榮去外面游蕩了？我更加不安了。推門進去，只見鄭榮正呆呆地站在窗前，書包則放在窗前的桌子上。

“鄭榮，你怎麼啦？不舒服嗎？”我上前問道。

聽見我的話，孩子猛地回過頭來，滿臉的羞愧和不安。

（接下版）

本期摘要

校長專欄	p1
陸主任分享	p3
教學研討會速記	p4
假期聖經學校記聞	p6
畢業典禮花絮	p8
幼稚園香港參觀記	p11
校外讚揚課外活動	p12
成長心連心工作坊	p13
小學98~99小總結	p15

“老師。”他輕輕地叫了一聲，淚水在眼眶裏直打轉。我知道這孩子還在為留級的事而懊惱。“鄭榮，我們不提過去，還是談談以後，好嗎？”我盡力地安慰他。

我向鄭榮介紹了新的班級的情況，談了開學初的班級活動打算，並徵求他對班級工作的意見。孩子被我的誠意打動了，話也多起來了。他告訴我，因為留級，爸爸媽媽罵他，鄰居也冷眼瞧他，他不知道老師和同學又會怎樣對待他，所以產生了不想讀書的念頭。

“鄭榮，不管別人怎麼說，我們要走好自己的路。”臨別時我鼓勵他，並與他約法三章：永遠不提他的過去。

我想，像鄭榮這樣的學生，在心理上往往有雙重的標準：自卑和自尊。所以，要使他振作起精神，首先得讓他感覺到集體的溫暖、同學的熱情和老師的關懷。**為此，在任何時候，任何場合，我不讓學生從我口中聽到“鄭榮是個留級生”這幾個字；也不讓學生從我的神情、待人接物中，去懷疑鄭榮是“留級生”**。因此，鄭榮進了我班後，感到老師沒有看不起他，同學也沒有歧視他，他開始有了要求上進的願望。

我在班上肯定了鄭榮在學習上取得的可喜成績，並把鄭榮得了90分的喜訊及時告訴了他的爸爸媽媽，他爸爸媽媽也樂滋滋地笑了。這情景使我想到，學校教育連接著千家萬戶，每個學生的變化，牽動著每個家長的心。從這一點上看，學校教育質量的高低，無時無刻不在影響著每個學生家庭的情緒。一個學生進步了，會給學生的家長帶來歡樂和愉快；同樣，孩子各方面的不長進，也會給孩子所在家庭乃至鄰居帶來各種煩惱和不快。所以，應該讓教師的愛如涓涓細流流進學生的家庭，讓全家分享孩子進步的快樂。

日記二

假若他是我的孩子……

早讀課上，同學們都在複習英語。我批閱著剛收上來的練筆簿。一篇篇充滿奇特想像的童話故事，一幅幅色彩鮮艷的圖畫吸引了我。看到同學們能按教學要求認真完成練筆作業，我從心底裏感到高興，正當我興奮之時，卻看到了一本沒有塗上色彩的簿子，這使我十分惱火。記得在佈置練筆作業時，我曾對大家說過，每篇練筆都要做到圖文並茂。而這位同學的第一篇練筆就不符合要求，可見他的學習態度很不認真。我剛想當著大家的面批評這位同學，但一看封面上的名字，已到嘴邊的話又咽下去了。

原來這是錢海同學的本子。我想，錢海是個懂事的孩子，無論做甚麼事情，他總是認認真真的。這次沒有按要求完成作業，可能是有甚麼原因。於是，我走到他身邊，輕聲問他：“錢海，沒有水彩筆是嗎？”只見他微微點了點頭，臉上露出了一個好孩子偶爾做錯了事那樣的神色。

可是，錢海為甚麼不去買水彩筆呢？帶著疑問，課後，我把錢海請到辦公室。這孩子在我面前欲言又止，似有苦衷，我一再問他，他才道出了實情。原來，錢海86歲的爺爺近來病倒了，他為了讓爺爺能吃得好一點，沒有問爺爺要錢買水彩筆，所以簿子上只畫了圖而沒有塗上色彩。

一個多善良的孩子啊！可我差點兒刺傷了他幼小的心靈。錢海是個可憐的孩子，當別的孩子還在母親懷中撒嬌時，錢海已永遠失去了母愛。一場突如其來的暴病奪走了他母親年輕的生命，留下了6歲的錢海和兩歲的小妹妹。從此，錢海就與年邁多病的爺爺生活在一起，依靠爺爺56元的退休工資生活。他的爸爸遠在千里之外的寧夏，經濟上無力撫養他。清苦的生活使孩子很懂得體貼長輩。為了讓爺爺過得略微舒心一些，他處處注意節儉：課間從不吃學校供應的點心，跑鞋帶斷了用棉紗線代替，雨天用的是鄰家棄之不用的油布傘……要花2元多錢買一盒水彩筆，懂事的孩子怎麼會忍心向病中的爺爺開口？

可是我在向學生提出練筆要求時，怎麼沒有考慮到錢海的困難呢？這說明，要真正把班上幾十名學生當成自己的孩子一樣去關心、愛護，不是那麼容易做到的。

第二天，我把一盒水彩筆悄悄地放在錢海的課桌裏，讓他能和同學們一樣，用彩筆畫出更美的圖畫來。

從這以後，我暗暗給自己下了二條規定，以後無論對待哪個同學，首先想到的應該是，**假若他（她）是我的孩子……**

寫在開學的日子

開學了！

做學生，總會一年一度碰上開學的日子。開頭，總是具決定性而又艱難的。道理人神共知，事情卻未必人人能做好。

譬如下棋，開局至關重要。若不好好設計部署，便難以施展後著。甚至會“一子錯，滿盤皆落索”。同樣，在開學的時候，如果沒有對新學年作好計劃打算，往後的日子就很可能是過一天算一天，混混沌沌又一天，到最後，還有可能“悔不當初又一年”。

再如球賽，一開賽，精明的教練總會選派狀態良好的球員上場。狀態不足的球員，哪怕名氣再大，也只好坐後備席。這就說明，但凡做事，從開始就要有狀態十足的投入。求學，就更如是。試想：人已開學，心仍放假；人在課堂，心仍玩樂……如此狀態，球隊教練可禁其上場，學校老師卻不能讓你放假玩樂，但如此打發日子，又怎可能學有所得？

既然開學了，那就要有學習的開局設計，那就要有狀態良好的全情投入——願你能！

（陸賡熊主任）

信仰分享

良心與信仰

陳耀南

憑良心？好不好？

許多人都宣說：「宗教不外乎導人爲善，其實，憑著自己良心就好了，不必有甚麼信仰。」

這句經常聽到的話，分析起來，有幾個問題。

首先：信自己的良心，不也就是一種「信仰」嗎？

其次：良心究竟是甚麼東西？

第三：人「生而有之」的良心從哪裏來？人死之後，良心又往哪裏去？——換言之，「良心」是不是自有永有？

第四：各人的良心是否一樣？如果各人都以自己的良心爲絕對的權威，唯一的標準，有甚麼後果？

第五：良心是否足夠？有甚麼限制？

良心由天而生？

首先：信自己的良心，當然也就是一種信仰。簡單來說，就是信自己。信自己內心的道德理性，順著自己的感覺辦事。

其次：所謂「良心」，古代儒家稱之爲「良知」，認爲是「仁、義、禮、智」的「四端」——起點。順著那個良好的、安適的內心感覺走，就可以做好人、辦好事。

問題是：人爲甚麼會這樣神奇，在這一點上面，勝過萬物、超過禽獸呢？是「自然而然」的嗎？那又究竟是甚麼力量，是誰的意思，要「人生而有良心」這件事，成爲「自無」？

還有，人也和其他生物一般，有「生、老、病、死」——其實萬物都有「成、住、壞、空」——那麼，死亡之後，一切都歸於空靈，那「良心」又是否存在？

換言之：如果良心也是由「天」而生，隨人而死，它又怎能作我們信仰的對象，怎能主宰？

如果說：我們就信仰不生不滅、自有永有、主宰一切、令人有良心的天吧，那麼，這「天」又究竟是甚麼？天又爲甚麼對人如此厚愛？

這是第三點。

第四：各人都有天賦的良心，但天賦也有不同的肉體與精神能力、不同的氣質、遺傳、成長條件、生存環境、不同的文化教養……於是，各人的良心感覺、道德判斷也難免有差異。如果各人都信自己、都崇拜自己的良心，結果可想而知。譬如北宋中期那幾位卓越的人物：大文豪蘇軾、大史學家司馬光、大理學家二程子、大政治家王安石，他們都精讀孔孟之書，都愛國愛民，都憑著良心辦事，結果大半生都彼此相恨相仇、相攻相詆。爲甚麼？爲甚麼？

其實，「人心不同，各如其面」，「行年五十，而知四十九年之非」，前人早有名句。踏入中年，深悔少年的孟浪；午夜夢迴，遺憾白天的魯莽。一場大衝突之後，流血流淚的雙方，痛定思痛，可能才會分別覺悟：對方原來也有正確的一面，自己也有不是之處。

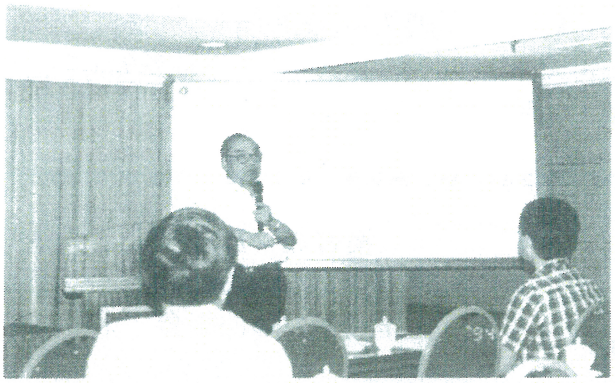
所以，單憑自己有限的「良心」，又怎可以無憾無悔地爲人、行事？

有限的良心與無限的上帝

人勝於萬物，在於有「良心」，良心是在天的上主給人類的恩賜，正如「認識上帝」，也就是一種良心的表現。不過，人是有限的，不完全的，良心也是如此。所以，要信仰，就要信完全的、永恒的、萬有根源與主宰的上帝。

摘自突破月刊九八年二月號

九九 教職員 教學 研討會



八月二十九日，當同學們還在享受假期時，全校老師已在密鑼緊鼓地準備新一年的工作。當日下午二時十五分，全校教師職員都齊集在學校禮堂。經過了簡單的開幕禮後，便由校長黃鐘牧師帶領出發前往佛山市舉行一年一度的教學研討會，作爲迎接新一學年的序幕。

今次研討會的主題爲「課程改革」。據校長黃鐘牧師表示，這次研討會的主要目的是爲學校的課程改革作一個初步探討。因爲現今的教育方式，造成學生只爲應付考試的讀書態度，忽視全人的教育，這是有問題的。學校裏的傳統課程安排，使老師和學生都沒有足夠的時間和空間，發展德、智、體、群、美、靈的全面教育，更扼殺了學生的興趣發展。但是學校的教育，除了要培育學生的知識外，還須發掘學生的潛質，發展學生的潛能，使他們成爲各方面的人材，有能力面對將來社會多樣化的發展需要，並且成爲知識的創造者。故此，學校的課程改革，便非常值得探討和研究。

爲了使今次研討會的內容更充實和豐富，學校還特地邀請了廣州市教育委員會教研辦公室主任麥曦先生及澳門理工學院藝術高等學校講師陳美玉小姐作主講嘉賓。他們分別對國內中小學的課程改革、實施方法及課程編排，和視覺藝術教育與對培育未來人材的重要



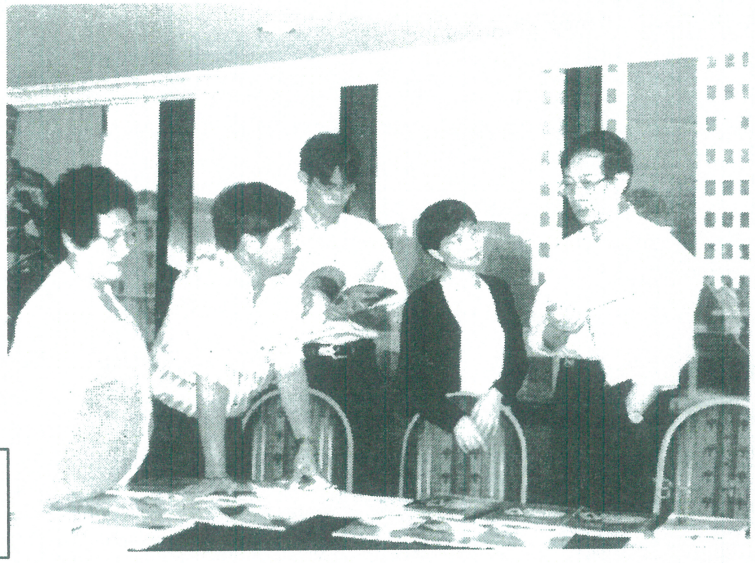
性等課題作了精彩的演講，並得到了老師們的肯定和積極的回應，雙方進行了一次美好的交流。

這次研討會除了有專題演講外，老師們還進行了熱烈的分組討論，提出了許多寶貴的意見，對課程改革的推行很有幫助；而幼稚園的老師更進行了美術工作坊。在研討會後，還設有廣州市課程改革的用書展覽，增加了老師們對課程改革與教材選用之間關係的了解。



陳美玉小姐演講情況

這一次的教學研討會，使一眾老師都得到了良好的啓發和參與，爲本校未來的課程改革作好了準備，也爲新一學年的教學作了準備，讓學生能得到更好的教育。希望同學們知道了老師對學校教育的積極與投入後，能更努力讀書，爭取更好的成績，不致辜負了師長們的期望。



與麥曦主任討論課程改革用書問題

老師們正在進行美術工作坊



信仰生活化的教育新體驗
——第十七屆假期聖經學校記聞



本校與澳門浸信教會合辦的第十七屆假期聖經學校於一九九九年六月二十一至二十六日隆重舉行了。參與本屆假期聖經班的學生共有二百零三人，分別有幼兒級、初小級、高小級與家長班，學生多爲本校就讀的學生與家長。並有導師、職員與傳道人共五十餘人，他們全爲本校老師及教會的弟兄姊妹，更高興的是有七位美國短宣隊員來澳協助。假期聖經學校爲期五天，第六天舉行結業禮暨親子同樂日，是次「假聖」的目標爲傳揚福音，顯示生活化的信仰教學，透過各種不同的專題活動，讓學生從實踐中體驗神創造的大能，並利用小組合作發揮和睦相親，互助友愛的團隊力量。各級每日均有信息聚會，分別由教會傳道人陳伯洪先生、謝英聞先生及徐黎玉儀師母負責，家長班則由美國短宣隊負責。

活動一：科學天地小牛頓

每日信息短講後便是專題活動。高小、初小分日進行了不同活動，包括有探求自然界客觀事實、研究眞理與規律的科學天地小牛頓。此活動讓學生們透過科學實驗擴闊視野，藉觀察示範與親身嘗試，認識神創造的奇妙設計以及以問答比賽鞏固認識，最後以科學觀點認識耶穌基督作總結。



科學趣味在其中

活動二：輕歌妙韻 do-re-me

音樂活動的輕歌妙韻 do-re-me，讓學生透過活動學習專心聆聽，欣賞樂韻的美妙和配搭，各導師紛紛運用各種技巧發掘學生的潛能與創作力，讓學生各顯潛能，最後分組表演學習成果。

活動三：數碼軍團大比拼

遊戲活動數碼軍團大比拼，讓學生從遊戲活動中發揮團隊合作精神，明白神會照顧我們生活所需，更指引我們的路向。活動以熱身運動作準備，繼而以洗手巾接力賽，通過洗手巾體會父母親每日爲我們處理家務的辛勞，最後各組進行屬靈軍裝設計比賽，透過活動使同學得知耶穌得力還是要倚靠神及裝備自己。並從遊戲中讓學生領會合作成功的樂趣及尊重遊戲規則，全場充滿融和歡樂的笑聲。

活動四：畫出彩虹顯創意

戶外寫生畫出彩虹顯創意，地點是大炮台澳門博物館前地。初小級原定於六月二十三日外出，但因天雨影響未能成行，只能安排在校內課室進行創作活動。學生們初感失望，後經導師悉心引導，很快又能投入在大白洋布上的集體創作畫中。六月二十四日，天氣晴朗，高小級如期出發，由導師率領，安排合適的場地，各據一方享受大自然並開展個人或小組創作。學生有些聚精會神地

爲自己創作而努力，有些則說說笑笑研究合作的方法。經過個多小時的繪畫後，學生由導師帶領回校，分享創作的成果，並親身講述創作體驗。是次活動的獎勵方法分爲個人獎及小組合作獎。評選團由黃鐘校長、謝禮明牧師和黃素芳師母擔任，三位評判皆表示作品甚具創意，每幅各具特色，原來本校有這麼多小畫家！

家長也學得興致勃勃

家長班則安排趣味性的活動，內容有經中尋眞寶，電腦知多少，說說普通話，健康食療話你



知等九項活動。參加的家長共十七位，對每日的學習都很專注，每天均有家長帶來自己拿手烹調的小食與其他人和導師品嘗，氣氛和諧融洽。

快快樂樂的學習---幼兒級

幼兒級學生是年紀最小的一群，他們在導師的悉心照顧下，學習聽聽聖經故事、創意小手工、遊戲樂無窮、唱唱快樂歌等活動，每個小朋友每日都歡歡喜喜的到校，快快樂樂的回家。

壓軸好戲---化腐朽為神奇

第五天師生同台演出話劇“化腐朽爲神奇”，從話劇中傳來神是我們生命之主的信息。每當我們遭遇困難或不幸的時候，只要我們能相信並倚靠那創造天地萬物的主，也就能化腐朽爲神奇，把咒詛變成祝福。講員並從劇中人物幫助大家反省個人的信仰問題，結果有九十八位學生與家長在呼召時願意決志信主。

結業禮暨親子同樂日



同樂日小朋友精彩演出

第六天是結業禮暨親子同樂日。學生與家長均踴躍出席參與，會中頒發各項表現特出獎及證書，以及由各級學生表演精彩節目。表演結束後，親子遊戲活動正式開始，學生與家長均能投入積極參與，在一片歡樂氣氛下結束了第十七屆假期聖經學校。

豐豐富富的成果

總結活動成果，在此感謝神的眷顧及同在，學生、家長的積極參與，大家群策群力才能順利完成這項新嘗試。更感謝神的主導，讓學生與家長決志信主，願一切榮耀頌讚歸與全能之耶和華。

總計：

a．參與者有 203 位學生與家長。
b．願意決志信主者 98 人。（家長 6 位，學生 92 位。）
c．願意參加主日學者 38 人。
d．願意參加少年助道會者 24 人。
e．願意參加教會崇拜者 24 人。
f．「假聖」結束後已有五位家長參加普通話主日學。

你要專心仰賴耶和華，不可依靠自己的聰明，在你一切所行的事上，都要認定祂，祂必指引你的路。（箴言 3：5－6）

畢業典禮花絮



與嘉賓合照





同學的精彩表演，令畢業禮生色不少。





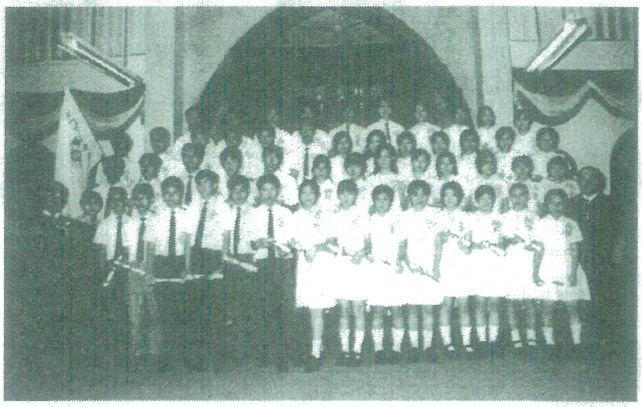
畢業禮嘉賓合照

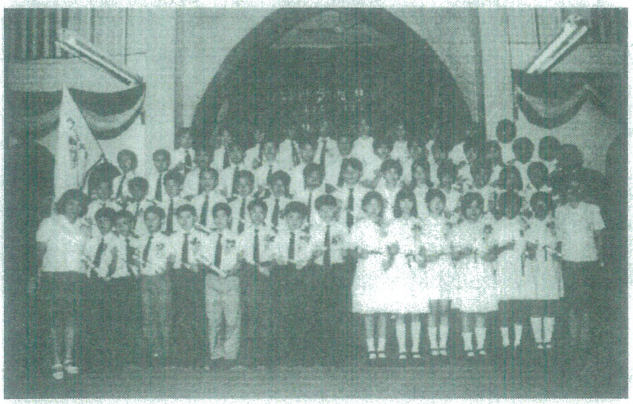


畢業代表致詞



校長、主任與各級畢業生合照




幼稚園六月花絮



麥當勞生日會

六月上旬，三級幼稚園的學生與家長們出席於麥當勞餐廳舉行的生日會。家長們積極參與遊戲，在短短的個多小時，各出席者都渡過了歡樂、溫馨與難忘的時段。

快樂的謝師宴

六月廿三日中午，第四十四屆畢業生131人，邀請了校董們、教會牧者與學校各主任等出席自助餐形式的謝師宴。孩子們在興奮高漲的心情下，仍能規矩地享用美食，因爲他們知道這是表現感謝的時刻，來回報一直關懷愛護與支持他們的師長。

莊嚴之畢業典禮

六月廿四日晚上七時卅分，幼稚園畢業典禮正式開始，畢業生隨著悠悠音樂魚貫地進場，開始了他們難忘的時刻。聆聽校長黃鐘牧師的教導、校監李麗瓊小姐的致詞與教育廳廳長梁勵女士的訓



校董會主席頒獎予獲獎同學





畢業及表演同學

勉。從校長手中領過畢業證書後，表示他們已完成整個幼稚園課程，將要邁向新的小學學習階段了。嘉賓們分別頒發獎狀及禮物給予獲取三項、兩項及壹項的得獎同學。在整晚的典禮過程中，深見天父的同在，眾人都在歡樂的氣氛下渡過愉快的一晚。在餘慶節目表演當中，內容都是圍繞著頌讚父神的慈愛；因祂眷顧著孩子們的成長，祂是配得我們感謝與頌揚，願榮耀歸給天上的父神。

幼稚園部

觀摩
香港靈糧堂
幼稚園
後記

六月廿九日早上，校長助理陸主任、本部幼稚園老師及一位小學老師，一行十七人於九時十五分到達香港禮頓道的靈糧堂幼稚園。開始我們一天豐盛之旅。陳曾建樂校長與多位主任帶領我們先後參觀了鑽石山、馬鞍山小學與幼稚園等四所學校。他們熱情的款待、毫無保留地分享幼兒教育的經驗，令我們一行人等感到無限感激。

在整個拜訪的過程中，老師們體驗到幼兒在教師們精心安排設計的教具中，開心玩樂之時而不自覺地學習了許多各種層面的知識；並藉製作美勞陶藝的過程中，提供幼兒發揮表達與創作的能力。

從幾所學校不同的佈置中，看見她們如何因應兒童的需要而設計及擺放合宜的教具與器材。如空間寬鬆的鑽石山新校舍，內中多給幼兒在體能方面的訓練。美侖美奐的攀爬石頭，令兒童多麼渴求捉緊這些石塊，一塊又一塊地捉摸而往上攀登。走廊路徑設計了許多木框，讓兒童學習四方形、圓形、三角形等筆順，這些有趣的圖形，讓兒童在往返之間，可以隨時進行學習。提供適當與有趣味學習的機會與環境，是本部仍需朝向的施教目標。

在幼兒放學的過程中，看見學生們不願離去。相信除了學校環境與學習的吸引外，老師們愛護兒童的行爲表現，是令學生們不願離去的主要原因。最後孩子給老師一吻才依依不捨地離開校園。孩子愛老師，老師愛孩子，是建立在「愛」的基礎上。

另一所座落於馬鞍山房屋署的分校，長長窄窄的空間，內裏仍能提供適合兒童需要的學習氣氛，每一角落、走廊上空也適當地提供學習的機會，例如從校門走到最後盡頭的洗手間，已經學習了挪亞方舟整個的故事了。可見各教師肯精心研究教學的過程與技巧，孩子必能隨時隨地學習到需要學習的東西。



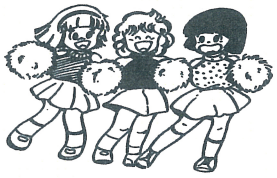
我校主任、老師與靈糧堂幼稚園校長合照

在香港觀摩與拜訪一日的過程中，各老師有不同的領受，希望帶給本部實際可應用的層面，這是我們未來會商討的目標。「享受快樂的童年，是孩子應有的權利」是靈糧堂幼稚園的方向。如何將今次的收穫應用於我們的學生，帶給幼兒最寶貴與快樂的學習，深信是各老師最大的希望。

幼稚園部

中國家訓 以責人之心責己，則盡道。以愛己之心愛人，則盡仁。

課外活動在校外得到高度讚揚

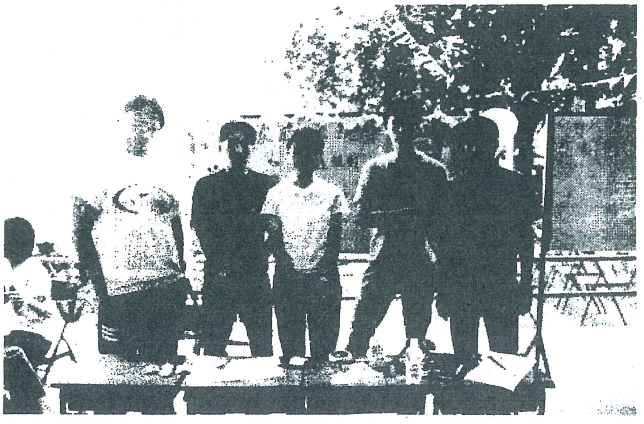


今年課外活動中心在校長的支持和倡導下全面開展各項活動，加上教師們的配合和努力，稍有成績。我校更因此而獲得澳門循道衛理聯合教會社會服務處的邀請，於6月27日擔任建華家庭服務中心舉辦之“家庭教育嘉年華籌款活動”的表演嘉賓，以及協助遊戲攤位。是次表演不單讓同學們一展所長，而且更是提昇校譽的好機會。

我校的舞蹈組、戲劇組、口琴合奏組及中小學合唱團的導師得知將要擔任表演嘉賓後，立即進行緊密的練習，務求做到最好。而負責攤位之高二信及高一望班代表除了施展渾身解數去設計遊戲外，更爲了此項有意義之活動而自薦到街上派發宣傳單張，得到大會負責人之高度讚揚。



合唱團正在進行精彩表演



負責攤位的同學不計較付出的精神贏得讚揚



戲劇組的同學演出精彩，得到美好成績

6月27日當天一行約90人，分別乘搭校車到達會場。同學們的心情既緊張又興奮。舞蹈、合唱及口琴合奏的表演都是以聖經內容爲主，藉此機會向觀眾傳達了福音的訊息。首先，由合唱團獻唱的「動力信望愛」、「讚美創造天地的主」、「主信實無變」，接著由口琴組合奏「神是永活全能」，餘音繞樑，三日不滅。舞蹈組表演的是創作舞——“讚美主”，精彩的表演贏得了台下社工司司長、母親會會長及一眾嘉賓和觀眾一致的好評；最後由戲劇組表演的「人與小狗」，更是我校戲劇組同學的傑作，該劇曾在外參加全澳短劇匯演九九，勇奪多項大獎。該劇內容極富教育意義，同學們精彩的演出，七情上面，獲得台下掌聲如雷。表演節目完結後，大會負責人員，更特地多謝同學的演出及對同學的表演非常讚賞。

此次的演出不單給同學許多的激勵，更給我們活動中心一班同事、導師以及老師帶來許多鼓舞，希望在新一年的課外活動中將更好的活動帶給我們的學生，將活動辦得更好，因爲我們的學生甚具潛質、而且可塑性是很高的。

課外活動中心陳志明主任

成長心連工作坊

活動花絮

由澳門匯才慈善會(澳門)與本校合辦之成長心連心工作坊，於 17/7 及 18/7 於新口岸澳門理工學院舉行。一連兩天的活動吸引了約三百多名教職員、學生及家長的出席參與。



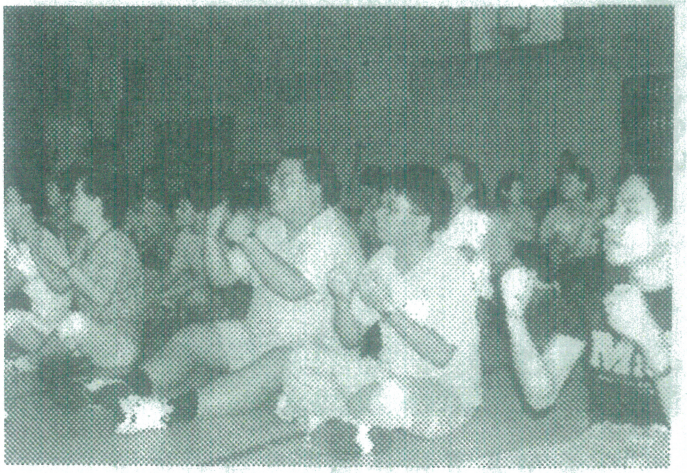
氣球剪綵增添氣氛

第一天

開幕禮上，校長及香港匯才基金會會長分別致詞。在剪綵後，活動隨即展開，經過一連串熱身活動，學生和老師都能夠達到開放自我的階段。在整天的活動中，無論是年長的或年輕的老師、主任、職員、甚至校監都十分投入，紛紛融入活動中，彼此互相聆聽，教師在嚴肅的背後都表現出童真的一面，和學生打成一片。

第二天

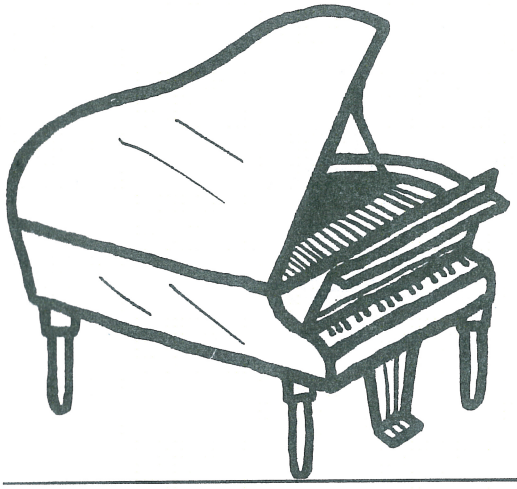
活動中加入家長之參與，在整個氣氛環境及活動設計下，家長們都能沈醉投入於各項活動中，透過體驗式的學習，分享個人感受及經驗。在遊戲當中，學生、老師、家長和義工們學習及明白互相支持、互相信任、互相體諒的重要性，同樣地在我們每個人的成長過程中並不是孤單的，在我們的周圍會有許多人，包括老師、朋友、同學、父母，會不斷地支持和鼓勵著我們。



師生齊集一堂投入於活動中

最後大會司儀道出了以藍色絲帶爲題的一個感人的故事，配合優美之音樂，令場內參與者無不感動而落淚，而整個活動雖在這個感人的氣氛下畫上了休止符號，在留給各人的卻是一份反思，重新整理對身旁家人、朋友、學生、老師的關愛與體諒。

陳志明主任



第二屆 校園迷你音樂會 演出成功



從第一屆舉辦的校園迷你音樂會至今之第二屆，都能獲得良好的回應。每一位參加演出的同學，爲著音樂會的表演，積極地練習，由台下的準備到台上的演出，期間的種種體驗，給參與的同學們上了寶貴的一課。



表演嘉賓謝英閎先生精彩表演

記得第一次舉辦音樂會的時候，出席音樂會的老師不算太多。但是到了第二次，出席老師有明顯的增加。他們的出席，不單是對學校所舉辦的音樂會的一份支持，更重要的是，代表著老師們對同學的鼓勵及認同。盼望學校、老師們、同學們，都爲著心中的理想，共同的目標，在信、望、愛的精神中彼此建立，互相支持。

音樂會就好像橋樑一樣，讓表演的同學能發揮他們的潛能，而對於聽音樂會的同學，也能刺激起他們對學習音樂的興趣，同時又可以讓老師們，加深對自己學生的認識及了解，因爲每個學生的寶貴生命中，都同時擁有著無限的潛能空間，有待發掘。

是次音樂會能舉辦成功，實在有賴各位老師及同學的支持，在此要多謝有份參與表演的同學。他們落力的演出，是促使音樂會成功的重要因素，盼望他們對音樂的熱誠及技巧，能與時並進。最後更要多謝音樂會的表演嘉賓，他們精彩的表演，實在令音樂會生色不少。

最後盼望「校園迷你音樂會」再與大家見面時，能有一番新的景象。

活動教育中心導師陳少初



參加鋼琴獨奏演出之同學

小學部 98~99 年度成果小總結

荔熟蟬鳴，荷香撲鼻的季節，正是莘莘學子完成一個學習階段，踏入另一個新階段的日子。

本校六年級三班共一百七十位學生，經過考試，各科成績合格，准予畢業的有一百六十位，人數為歷年之冠。而本年度的小六學生在校外也獲得很多獎項，有文有武，盡顯所長，共同為校爭光。

在校內同學也積極參與各項活動。例如：在第二屆嘉年華會中，不論是個人籌款，班際籌款，義賣籌款及設計攤位遊戲等。師生都竭盡全力，做到最好。

在愉快教育的示範課中，學生的課堂紀律良好，學習表現出色，得到教育界人仕的讚賞。

本學年學生得到學業成績優良者眾多，在畢業禮和結業禮中獲獎的同學，他們都實至名歸，有品學優異獎，勤學獎，服務獎和聖經獎。還有教青司頒發的澳門總督獎及李白獎。希望獲獎的學生再接再勵，百尺竿頭，更進一步。

小學部　趙平樂主任











小學部部份獲獎的同學，誠心祝福他們在新的一年裏百尺竿頭，更進一步。

愉快教育特稿

聽宋校長教〈拾貝殼〉有感

在傳統的教學中，教師常以課前擬定的講讀教學過程作為衡量教學任務的主要標準。堂上，教師往往包辦一切，以注入式教學，不大留意學生的學習情況及學習能力。學生習慣於老師講，學生聽；老師寫，學生抄，學生跟著老師轉。結果學生主動學習能力差，學習興趣就難以培養起來。

這次觀摩了上海市師範附小宋校長的愉快教學的示範課，對我的啟示特別大，受益匪淺。

課文語言生動形象，意境極美，如何把學生帶入這美妙的情景中去呢？針對傳統教學的弊端，宋校長改革了傳統教學的方法，把書本設計成課本劇，以直觀、啟發、引導的方式讓學生邊朗讀，邊想問題，邊投入書中角色，把課文演活了。學生做到動口，動腦，動情，如身臨其境地去感受課文中所描述的事物和理解所包含的事理。以拾貝殼一課為例，宋校長先／請同學找出課文節數並邀請個別學生朗讀，然後讓學生根據課文的描寫，分別扮演在海灘上玩耍的孩子們。他們高喊著：「退潮了！退潮了！」一位學生喊著，一位跑著，一位笑著。學生邊讀書，邊表演。它改變了過去讓學生端坐在座位上達４０分鐘聽老師授課的習慣，既活躍了身心，又引起了學習興趣。學生迅速掌握了課文的內容，加深了對課文的感受和記憶。上完了一節課，基本上已掌握了全文並能熟練背誦。另一方面，宋校長又從分析句子的結構讓學生去理解句子，她結合不同的句子引導學生理解它們的意思，區分它們之間的異同，提高了運用句子表情達意的能力。這樣的教學方法比傳統的死記硬背好多了。教師寓教於樂！學生在愉快中學習。

李鳳瑤

每期一辭：守成不易

【注釋】守，操守。成，已創有的事業。易，簡單，容易也。

【故事】有一天，唐太宗問群臣：「是創業艱難呢？還是守成艱難呢？」他的大臣房玄齡說：「陛下創業的初期，群雄並起，割據四方，歷經大小數百次戰役，才將他們剷平，統一天下。我深覺是創業維艱的。」另一大臣魏徵卻點頭說：「自古以來帝王獲得天下，大都經過一番困難，但卻失之於逸。因此，我以為守成才是真正的困難。」唐太宗聽了他們的見解，便下結論說「玄齡跟著我平定天下，在大小數百戰中，真是從萬死一生中走出來，他感到創業艱難是正確的。現在我已建立了唐朝，魏徵替我安撫天下；我也感到，一個人到了富貴的時候便會驕奢起來，驕奢了便會懶散，不再努力，到頭來便要失敗了。因此，創業實在不易，守成也是很困難的啊！」他嘆了口氣說：「創業，已經創好了，那階段的困難已成過去。第二階段的困難是怎樣守成，我和你們都要鼓起勇氣，要絲毫不苟且的幹下去才是啊！」

【用法】比喻創業固然不易，守成更難。因此做任何事須謹慎不可疏忽。

【例句】好不容易辛辛苦苦的闢了一家書局，卻宣告倒閉，真是創業為艱，「守成不易」啊！