



浸信月報

總編輯:黃 鐘
 督 印:李麗瓊
 執行編輯:歐陽國健 林寶珠
 委 員:李焯堅 陳衛濤 趙懷玲
 陳志明 林帶詒 陸熾熊
 趙平樂 黃婉如
 發 行:澳門浸信中學

第二期 一九九八年二月廿八日

(1997年12月13日創刊)

愉快教育 (黃 鐘)

上期月報介紹由教育暨青年司與澳大教育學院聯合舉辦之學術研討會，其中之「成功教育」。本期繼續介紹是次研討會中另一主題：「愉快教育」。愉快教育的講員倪谷音校長，是一位從事小學教育四十多年的老教育家。現任上海市第一師範附屬小學名譽校長、上海市愉快教育研究所常務副所長。她以長期從事教育的經驗，加上研究實驗的結果，提出了簡單而易為人忽略的理念，付之實踐，結出花果。

〈讓孩子們愉快地學習、生活、成長〉是她研究的內容。將傳統由老師注入的教育方式，改變為誘導啟發的方式。由老師激發學生學習興趣，自覺地愛好學習，成為學習的〈主人〉而不是學習的〈奴隸〉。主動愉快的接受教育，化〈苦學〉為〈樂學〉，使學校成為學生的樂園。

以下是筆者根據講義及研討的結果，作出若干回應，藉以推介參考。

愉快的〈教〉與愉快的〈學〉

教育活動可分為二個部份；就是〈教〉與〈學〉。〈教〉是老師的部份，〈學〉是學生的部份。學生如何的〈學〉，決定於老師如何的〈教〉。老師要懂得讓學生在整個學程中動腦又動手，不是老師一味的教書，將書裡的知識拼命向學生腦子裡塞。要學生死啃、死記、死背、死抄、死填、死做……。這種〈死教〉的循環結果，將學生的學習興趣削弱，思維能力堵塞，對學習產生消極態度，視學習為畏途，離開教室(放學)就將功課拋諸腦後。結果老師〈教〉得痛心，學生也〈學〉得痛苦。

老師常怨學生質素差，將一切不良結果，歸咎學生不好，學生心散，學生懶，學生貪玩，家庭不合作等。這些都是事實，尤其是在現實的社會情況下，父母為了生活，均需出外工作；也有很多屬於單親家庭，自然對孩子疏於管教，放學之後將孩子交托補習社照顧，以為這樣孩子就得到妥善的安排，那知孩子因缺乏家長照顧之下，經常在

外間留連，不慎交上損友，導致荒廢學業，無心向學。要教好這樣學生，可真不容易。

要有愉快的教學，首先要克服對學生的觀念，不可將學生定性為壞學生。要認定每一個學生都是可造之才，老師若不能將他教好，學生就是受害者。老師得研究不能教好的原因在那裡？設法改善教學的方式。當然，在研究改善教學的過程中，老師是需要付出心血、代價和智慧。有道說：「沒有不好的學生，只有不好的老師」。乍聽起來令人氣憤，仔細想想，不好的學生是怎樣變成不好，除了家庭因素、環境因素之外，學校難辭其咎。學校既然承擔起教育的責任，就不該埋怨學生不好，應該將不好的教好，才是〈傳道、授業、解惑〉為師之道。

再說，為人父母的，如果不好好的教養孩子，一旦發現孩子不聽教誨，無心向學，行為乖謬，然後痛斥生性頑劣，最後被學校開除，沒有書可讀，造成社會問題。這種結果，試想誰之過？孩子出世的時候，豈不是帶來全家的喜樂與期望，那裡會想到是一個頑劣不可藥救的〈壞孩子〉。如果早知道是〈孺子不可教也〉，為何要生他；又為何要將他養大？明顯地孩子學壞不是先天性，而是在成長過程中缺少父母正確的教導。古語說：天下無不是父母。這是指著動機來說，其中包涵許多學問道理。沒有一個父母不為孩子著想，沒有一個父母的出發點是要教孩子學壞。但是最後孩子壞了，責任應屬誰方？孩子出生的時候，都具備了可塑性，孟母三遷其居，道理就在其中。孩子由落地到入學，父母是訓蒙老師，及至入學，父母不能就因此將責任推給學校。父母須與孩子一齊成長，一齊學習。

本期目錄摘要

專 論	愉快教育	
	了 解	3
宗 教	聽道、自省、實踐	5
	宗教日 另類課堂	
	聖誕綜合晚會	9
報 告	財務處附加費	8
訪 京	天 壇	11
	師生訪京見聞	
生 活	旅 行 生日會	15
園 地	科學小品 學生來稿	
	每日一辭 其他	16

讓孩子在父母培養「愉快的生活，才能配合學校的愉快教育。站在教育立場來說，沒有不好的孩子，只有不好的父母。因為不好的孩子，是由不好的父母造成。

我們也說；不好的學生是由不好的老師教出來。打一個比方，一個病人前往一位醫生診所求醫，醫生看病處方，病人也照醫生的吩咐服藥，結果病人的病情不見好轉，醫生對病人說，你們的病得不到醫治，是因為你是個不好的病人。另一位出色的醫生，病人到他的診所求醫，都能藥到病除。站在醫學的觀點來講，前者稱庸醫；後者稱良醫。有病的人需要醫生，病人到醫生那裡就是要得醫治，若得不到醫治，就需要尋求醫治的良方，這才是一個負責任的醫生。

愉快教學首先要激發學生學習興趣

〈愉快教學〉就是在教學活動中讓學生愉快的學習、愉快的思考，在愉快中獲得知識。要達到以上的目的，首先要喚起學生對學習的興趣，對知識的愛好。

引發學生對知識的〈愛好〉，才能使學生對學習產生興趣。把學習主動權交給學生，不是老師只顧注入灌輸，學生處於被動受納，每事每物按老師的教導為依歸，沒有鍛鍊學生動腦、動手的機會。久而久之，養成不思不想的學生，只會依賴現成的答案，不敢大膽嘗試，不會獨立思考。甚至同樣答案、用不同的方法發問，都會不知所云！根據社會學專家的研究，目前教育的制度，已經成了有計劃的製造愚昧、有體系的製造低能。啟發學生積極的學、大膽的學、經常對事物發出質疑，樂於探索問題的究竟，使學生對學習有滿足感，有求知慾、有創造力。這樣學生才不至對學習產生厭倦，視學習為畏途。

要學生愉快的學習，老師在課堂的授課氣氛很重要，務使課堂溫馨愉快。老師有充分的備課〈精於教〉，使授課的過程有聲有色；學生才會〈樂於學〉，讓學生覺得上課是有滋味的活動。一堂生動有趣的教學，能吸引學生〈喜愛學〉、〈樂於學〉。

愉快的教學活動範圍

實施愉快教育，僅有愉快教學是不足夠，還需在課程上作出若干變革。除了一些必備的學科以外，還需要增設一些外展學科，豐富學習內容，消除學校枯燥嚴肅的讀書生活，成為多姿多彩的愉快生活。

按倪校長的理論，主張學校多創立節日，如教師節、

藝術節、校慶節、科學節、數學節、音樂節、校友日等，藉著不同的節日，發展學生智力、創造力，增進同學的合作精神，陶冶學生道德情操，開闊學生視野，擴展知識層面，提高整體素質。

此外；她還提倡適當減少文化課，增加課外閱讀課及興趣設施，如棋類、樂器、繪畫、勞作、工藝、體育、戲劇、演講、科技設計、電腦程式等。

愉快教學將整日的學習，分為五個階段，讓學生自己參予決定，然後嚴格的自我控制，培養孩子的自律能力。

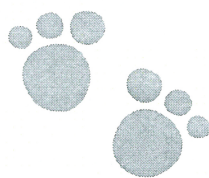
- 1.朝氣蓬勃的早晨-----鼓勵學生參加體育活動或晨早勞動。(按國內學校上課時間，一般比港澳早)
- 2.輕鬆愉快的上課-----每堂課老師都精於教；學生都樂於學。老師不能拖堂(準時下課)，務求學生有充分時間休息，補充精力再次上課。
- 3.歡樂活潑的中午-----學生一律不做作業。由學生自己作決定參加由學校安排的各類型活動。
- 4.豐富多彩的下午-----上一節文化課之後，全校學生都須參加興趣小組活動。
- 5.自動自主的傍晚-----放學後、要求學生選擇有益身心的興趣活動。

以上的安排，在國內的教育制度和處境下，有一定的可行性，經過多年實驗，也取得相當的成果。其中不可少的因素，還是取決於老師的教學態度。方法是死的，人是活的。縱有可行的方法，也需要活學活用，不是一成不變。此外；主觀的條件也很重要，校園的空間、學校的設施、老師的教育信念，都是不可或缺的因素。再說、客觀的要求、也需要努力的克服。社會的要求、家長的要求、學校與學校之間的要求，都形成一種壓力，迫使你非隨俗不可。那麼、難道長此這樣，我們從事教育的工作者也就無能為力、就容忍學生這樣痛苦的學習下去，我們也就這樣的、因循的，教育下一代？凡事都得有個開始，凡事也都有個過渡，總要拿出勇氣，本著作育英才的抱負，作個有成就的〈未來工程〉的好工程師。你沒有嘗試過，怎麼知道不成功？只要我們有改革的決心，相信必會克服主觀、客觀的一切難處。

總括來說，愉快教育就是要讓學生有權利去學他要學的東西，所以鼓勵、容許學生去想、去問、去說、去做；老師方面嗎，要多啟發、多鼓勵、多表揚、多欣賞；代替疾言厲色或嚴懲峻罰，要令學生喜歡你，也喜歡你所教的課，這樣你的教學生涯，也就相應的成為愉快教學！



父母



子女

做父母的，應協助孩子成為獨立個體為目標。
但可惜的是，父母大多捨不得孩子長大，
不願意自己的角色改變？

歐陽國健

作為一個教育工作者，我們最關心的不僅是學生的學業，也十分關注他們的行為、舉止。對於學生的關心與愛護，毫不遜色於學生的父母。但家長們往往有一個很有趣的看法，就是認為教育是學校的工作。家長們有如此的看法自有其觀點。但他們忽略了自己才是第一關至為重要的教育人員。家長們之所以會這樣，也許是他們忙於生計；又或者對於青少年發展的特質缺乏了解所致。

欲與孩子建立一個溫馨和諧的關係，做為父母的必須了解青少年期的孩子的心理狀態是介於成人和兒童之間，但又不屬於任何一邊。由於青少年有此特徵，加上還要順應外在不同的事物，因此對於性別角色、自我形象、自我認知和價值觀都不很確定。這才引起各種負面反應，如退縮、懶散、憤怒、沮喪、自卑、好奇及反叛等。這些情緒很自然的流露、發洩在他們最親近的人——即父母、家人以致於日常生活中的師友身上。面對著青少年各種複合的心理狀態，下文對於青少年發展的特質提出了一些淺短的探討。基於個人的學識所限，在書寫時難免有所謬誤，敬請原諒。

外貌的改變

從兒童階段轉變成青少年階段，男女雙方都有顯著的改變。首先，他們的成長相當快，尤其是女孩，不論在心智或體態上，總是比男孩子的成長率高，這種差異在初一、初二階段最為明顯，這時的女孩比男孩顯得更成熟、更世故，有的還開始使用化妝品。他們迷戀偶像、模倣偶像，開始注意自己的衣著、喜歡與日常交往的平輩比較。在社會瀰漫著一片以美貌乃是開啓成功之門的鑰匙下，這些少女若是自覺有缺陷，心中多少難免有所不快，會懼怕同輩所拒絕等等焦慮的心情出現。這恐怕是父母較少留意的一環。因此，父母除了關心孩子的學業外，也需要花一定的時間與子女溝通，了解他們對於社會價值觀方面的取向。有一位研究青少年與家庭的權威專家布魯士·拿勒摩(Bruce Narramore)曾經說過：「事實上，他們最盼望從我們這兒得著的，是了解他們所面對的問題，並告訴他們誰可以幫助他們」。

獨立

在青少年生活中，第二個危機是

獨立，當青少年還是孩童階段，他們時常與父母在一起，在家中享受著舒適、安寧、被保護的生活；享受著與父母在一起的戶外生活。但當他們漸漸長大，接觸到同年齡的青少年時，對於家庭的看法便全然改觀，動不動就說：「媽，你好煩，讓我自己來，不要管我好不好」。這些話是否似曾相識？對父母而言，此話的確令人頗傷心。但這是正常的現象，因為這些孩子正在摸索成為一個獨立的個體。做父母的，應協助孩子成為獨立個體為目標。但可惜的是，父母大多捨不得孩子的長大，不願意自己角色的轉變，不願意被孩子視為落後，父母希望被重視；被孩子需要。但另一方面他們亦為孩子擔心，怕孩子不能適應外面的世界，怕他們被人欺負，受騙、受傷害。相信這種矛盾的對立心情，圍繞著許許多多的家庭。

孩子漸長，做父母的應該適當的放鬆管制，然而有些父母卻正相反，也許是傳媒對於青少年犯罪與墮落的過份報導，把許多父母都嚇壞了，於是更加緊對子女的管制，以致埋下了親子關係緊張的種子。為了使孩子在健康、快樂的環境下成長，父母一方

面除了適當的放鬆管制外，還須多關心、留意他們與誰的朋友交往及對其朋友的背景要有所了解，藉此建立一道正向的溝通橋樑。

接納

青少年除了需要獨立外，也同時需要被同輩的接納，這是為什麼會做令父母驚訝舉動的基本原因。事實上，他們只是想被同輩認同及趕上潮流而已。在他們心中，最快以及最有效得到同輩接納的方式就是透過外表，如穿同一牌子的衣服、剪同一種髮型等。在這點上，其實成年亦有相同的傾向。如鄰居買了一樣新穎的東西，我們都很可能跟風購買，這種追求滿足感、歸屬感的表現，家長們又何必去責難他們呢？

父母在教養青少年時，應該站在引導的立場上。孩子可能漫無目的，什麼都想玩、什麼都想試的心態去參加各種類型團體。父母可在此時陪伴他們選擇其中一兩個；又可鼓勵他們參與童軍、合唱團、話劇社、興趣小組等團體活動。這些活動可以引導他們接觸到較正面、較健康的同年齡朋友。透過在這種場地的學習，發展他的友誼空間，贏得同輩的認同。同時，若然子女在一些想法上有某程度上的偏離，做父母的必先要肯定他的想法，尊重他們發展自我的空間及尊嚴。然後再慢慢的引導他去思想一些可能會出現的結果。父母應該有此認知，這個年齡的孩子實在需要被接納的。成熟的成年人即使沒有旁人的歡呼喝采，也可繼續奮鬥。然而青少年則不同，對他們來說，沒有同伴是相當難受的。

自律

青少年在成長過程中較難突破的範疇相信就是自律。每個人對於自己或多或少都有些要求與限制，這些要求與限制集合起來就決定了一個人的人格特質。有些人將這個目標定得很低，所以無所不為、行為卑劣；有些人則定得很高，以致孤芳自賞、望塵莫及。不管怎樣，每個人都有自己的行為與界限。

當孩子還小的時候，父母可以為他們定立行為標準，使他們知道什麼是正確的、什麼是錯誤的。而他們是否遵守，則端賴父母能否以身作則。當孩子漸長到了青少年期，他們就為自己定立行為標準，他們偶爾會嘗試違背父母所定下的行為準則。他們的作法，相信並非故意違背父母的價值判斷，而是想透過驗證得知事實真相，以致能定立自己的行為準則。因此，當子女作出各種各樣的舉動時，作父母的切勿強行制止，只適宜從旁關心；並應該恰當的給孩子嘗試表達自己的空間，切勿動不動就處罰。但這並不代表是放任子女不管，家長仍需關注。英國著名物理學家牛頓有一條定律，很適合作為家長參考的，就是作用力越大，反作用力會越大。家長們在處理此一關係時，宜需慎之。

鼓勵

我們的生活是追求有滿足感、成就感的世界，無論如何辛苦、如何勞累，只要出來的結果是令人振奮、受到同輩的認同、受到上級的讚賞，那種種的辛勞就消失得無影無蹤。在真實的社會裡，不是每一個人付出的努力都有如此的回報，甚至適得其反。

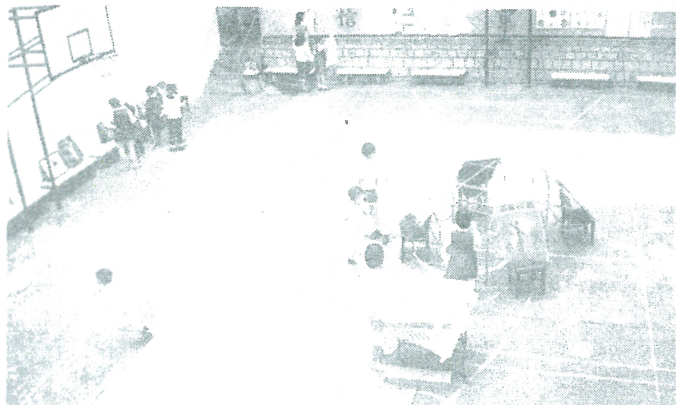
當他們接二連三的遭受挫折，他們的尊嚴與信心受到極大的動搖。由於這是內存於人的心理變化，是根植於青少年的思想中。其情況的反射是由淺入深的，但此種情形並非無跡可尋，如孩子的情緒起伏頗大、脾氣暴躁、逃避責任、懶散、自卑等。家長若到此時仍未察覺，沒有作出適當的關心、行動與鼓勵，沒有把問題在萌芽階段中根治，孩子們便可能會繼續崩潰下去，其影響是十分深遠的。雖說「失敗乃成功之母」，但於青少年來說，他們並不懂得調整自己的心態。

「成功乃成功之母」是近來較新的說法，對於部份陷於失落狀態的人們來說，可以說是起了很大的鼓舞作用。一個人的成功感、滿足感是相互依存的，青少年在家人的關心、鼓勵及協助下，取得較大的進步，他的各方感受就會逐漸獲得漸進式的提升。當他火紅的心再次燃點起來時，他的頹廢便逐漸遠離。我的母親並沒有學過心理學，但她卻頗有此方面的天賦似的，小時候管教我們很嚴，但當我們長大時，她懂得尊重我們的意見，也沒有強制我們作任何事，但在適當的時候會給予一些個人的意見及鼓勵。她懂得如何為人父母，懂得體會生命中有許多不同的階段。

最後，現代的家長們若要真正贏得子女的尊重及融洽的家庭，除了自古千年不變供書教學的定律；以身作則為子女樹立典範、以為表率外，還需要了解子女在成長過程中的各個特徵，多與他們溝通、引導。快樂的青少年來自快樂的家庭，家庭的融洽與否，很大部份仍掌握在你們的手上。

宗教日

一九九七年十一月廿九日被定為宗教日，是次宗教日的主題是「神是愛」，



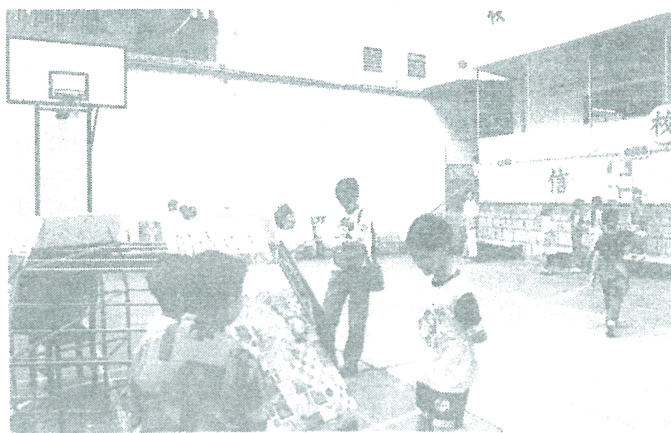
福音展板及派發經文月曆和福音單張的位置



中學生的展板製作展覽

為了激發學生思想，這個主題，基督教教育部藉著各級週會傳講神是愛的訊息，然後讓學生透過不同方式表達他們

對神愛的體會。小一至小四的同學用繪畫的方式，小五及小六同學採用週記寫實的方式；中學同學便以班進行展板的製作；幼稚園的同學則背誦有關神是愛的經文，他們所表達的內容相當具體。例如：透過父母的愛、朋友的愛、賑災.....等等世間上的愛表達了神那份犧牲的愛。



參觀福音展板

十一月廿九日下午更聯同澳門浸信教會少年助道會，合辦福音運動日給予本校中學生，更承蒙大埔浸信會派短宣隊前來協助，讓與會之學生有一個愉快並有意義的一天。

於一九九七年十二月廿一日，本校共有三位老師、一位職工及一位家長接受浸禮，加入澳門浸信教會，在眾人面前見證他們對信仰的決心。

喜訊



左起：(第二位) 職工 梁錦嫦

(第三位) 中學老師兼初中教務助理 何秀卿

(第四位) 小學老師 康玉玲

(第五位) 音樂老師 施乾偉

(第六位) 家長 余秀蘭

聽道

自省

實踐



Worship

雖然第十五屆全澳培靈會短短三天完結了。但聽道、自省、實踐的必須不變屬靈操練過程卻深深扎根，發芽成長於每顆心田間，以致催使自己把內容精要謄錄，獻呈。

(一)現時代的普遍情況是壓力更大，要求更多，安全更小。信徒卻能從腓立比書裡，經驗到保羅靠著基督所獲得的七種喜樂於生命中。

i.佈道的喜樂(腓一：1-20)

保羅與腓立比教會一起傳福音的日子裏而得著喜樂。

ii.栽培的喜樂(腓一：21-30)

要在所信的道上有長進，施教與受教者同蒙喜樂。

iii.捨己的喜樂(腓二：1-16)

意念相同，愛心相同，有一樣的心思，有一樣的意念，從不同中放下己意，而得著意念相通的喜樂。

iv.捨命的喜樂(腓二：17-30)

個人已成為活祭，被澆奠其上的香氣，與基督同蒙獻祭的喜樂。

v.爭戰的喜樂(腓三：1-21)

在我們信仰中有不能妥協的異端，堅守衛道信仰中得著喜樂。

vi.同心的喜樂(腓四：1-9)

教會裡肢體性情各有不同，難免有些不咬緣的人，事例如友阿爹、循都基兩位姊妹，多為她們禱告，禁止在當中多說閒話。

vii.知足的喜樂(腓四：10-23)

要學習學會享受你已擁有的，不去羨慕你所沒有的，富足或缺乏卻都隨時得著滿足的喜樂。

(二)聖潔生活的挑戰

我們日常生活無論大事如一支軍隊，有能力的臨到，

小事如家裏的燒鍋那樣平常：都歸耶和華為聖(撒迦利亞書十四：20-21)

基督徒生活如同一幅繪圖，展示出四個層面，有點，線，平面，立體。

「點」：是一切的圖案開始，因始「點」是個人生活，個人如何達到屬靈的高峰。必須常存人生的四點喜樂(太八：3-11)；超越(林前十三：4-8)；自由(加五：22)；豐盛(彼後一：3-11)。

「線」：是人際生活；(路十四：7-11,12-14)，凡謙卑了解自己的人必被升高，幫助那些沒有人關心的人，將來必得著神的賞賜，而不寄望被幫助過人圖報。

「平面」：是社會生活；(西三：18-21；22-25)家庭各盡本份；職業忠心為主而作。

「立體」：是教會生活，以弗所書看教會生活

- 1.教會是聖子的身體；(一：23)
- 2.教會是聖靈的宮殿；(二：20-22)
- 3.教會是聖父的家庭；(三：14)
- 4.教會是學校 (四：11-16)
- 5.教會是妻子 (五：31-33)
- 6.教會是戰士 (六：14-17)

(三)從神呼召耶利米的事件中，在人看為惡劣的環境下，報告神將賜人一顆肉的心，神的話刻在心版上的信息，而耶利米最後與淪陷的以色列一同處於患難，而不與巴比倫共富貴的執著情操。

最後盼望本澳教會如牧師的禱告，從聖靈工作釋放不再膽怯、環境、人意形成的纏慮，得著屬靈的勇氣，信心地勇往直前，如同保羅所說；為要得著耶穌基督給予的獎賞，向著標竿直跑。

□ 辜淑芳

另類課堂

由一九九七度的學年開始，基督教教育部便安排學生輪流參加澳門浸信教會的主日崇拜聚會，目的讓學生明瞭並親身體驗主日崇拜的情況；及作聖經科活動教學內容之一。參加崇拜之前後，聖經科老師會向他們解說及跟進他們的領受，務求達到此活動的教學目標。而經常參加教會崇拜的會友們，都讚許本校的學生。有紀律、能安靜積極的參與，並且專心的聆聽。

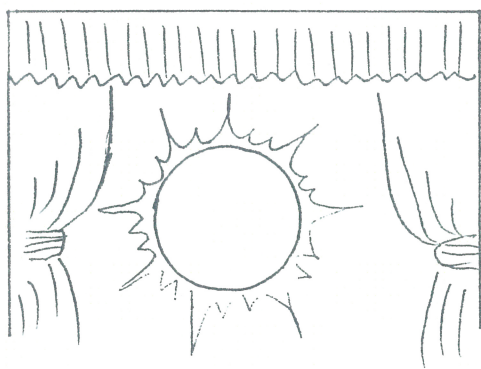


初三望班參加崇拜的情況

懶惰人哪，要去察看螞蟻怎樣生活，向牠們學習，牠們沒有領袖，沒有官長，沒有統治者，可是牠們在夏天儲備糧食，準備過冬。

懶惰的人哪，你要睡到幾時呢？你幾時才起來呢？你說『我只要打個盹，睡個覺，抱著手休息片刻。』可是當你沉睡的時候，貧窮要像強盜襲擊你，缺乏要像帶武器的匪類攻擊你。

節錄自聖經現代中文譯 箴言六章 6-11 節



要像螞蟻般，
為可預知的未來作好準備。

重要消息
2/3-7/3 中學部第二段考試

祝考試成功
學業進步

中國

家訓

靜坐則神清，澄思則理透
好問則識廣，多讀則學博
無破釜沈舟之勇，則功夫不深。

行政附加費

合理！

本校對實行此制度之立場為
不想為但不能不為

不合理？

本校之過期繳費附加費制度自 1994 年實行至今，收到很多家長反映的寶貴意見，按部份家長之意見，本校於 1996 年對此制度作過檢討並將此制度進行修訂。本校對曾提供意見之家長報以衷心的感謝。

此附加費制度自實行至今收到很多積極及正面的意見，但同時也得到些批評及要求改善之意見。本校深感需藉一公眾渠道表達本校對此制度之立場。適逢本校之校報創立，為本校及家長提供了另一個溝通之途徑。其實本校對實行此制度之立場為“不想為但不能不為”。按 1994 年之前即過期繳費附加費制度尚未實行以前之資料顯示，在每次繳費過後平均約有 100 名學生尚未繳費。本校需花至少 1 至 2 個月之時間催收此等款項。這確實為學校帶來了不少行政上的不便。但自 1994 後附加費制度實施以來，每次逾期繳費者降至平均 20 至 30 人，逾期之款項平均約在 1 至 2 星期內便收妥。此兩項數據之比較下，本校實在有實行此制度之需要。

然仍部份家長亦曾反映負加費之收費過重，本校也

接受了其意見，於 96 年已對附加費的收費規定進行修改。將過期之首三工作日列為寬限期，如學生家長於過期後三工作天內繳費則本校不會收取附加費，但本校仍會收取手續費。其原因為本校需將銀行送來之過期繳費者資料重新整理，並發回各學部再送致各班主任，再由班主任以手冊及電話之方法通知家長。在此過程涉及大量之行政工作，故本校是有理由地收取所負行政工作之費用。

括而言，本校不希望以懲罰及消極態度處理此等事宜。而消極及懲罰乃為不正常的情況而設。如各家長都按校方之通知辦理學生之事宜，則此制度之存在與否與各家長沒有多大關係。倘若家長們因經濟或其他原因需延期繳費，只要於期限前以書面形式通知本校則其申請必能獲得接納。此外各家長如在學生之繳費事宜上有任何問題，歡迎隨時來函本處反映，本處定必積極地處理有關之問題。

財務部主任李焯堅

第一次收割

一九九七年十二月三日承蒙佈道家慕貝理博士及歌唱家布雅特先生蒞臨本校為學生舉行了兩場佈道會，有 47 位同學決志信主而其中有 26 位是第一次決志的。



佈道家慕貝理博士生動的表達

學生對基督教信仰情況

一九九七年的學期初，基督教教育部為本校小四至高三的學生進行了信仰問卷調查，希望藉此了解學生對基督教信仰的見解，問卷結果：在 1181 名小四至高三學生中，對基督教信仰有興趣，甚至是決定相信主耶穌為個人救主的共有 330 人，佔了 30%，並有 216 人願意參加教會的聚會，或學校舉辦之宗教性聚會。能有這成績，過往在本校任教的老師，特別是聖經科老師更是功不可沒了，但我們不會以此成績為滿足。基於神是一位愛世上所有人的神，祂的心意是「祂願意萬人得救，不願意一人沉淪。」基督教教育部會用不同方式，讓神的心意在本校成全。

今年的聖誕節於浸信中學全體人員來說是十分熱鬧和有意義，因為學校與教會聯合舉辦了兩晚的聖誕綜合晚會，兩個晚上的節目內容都不同，精采程度可從赴會的家長人數推測而知，兩晚約共有 1000 名成年及小童參加，家長的參與也十分投入，學生和老師們在個多月來的努力也因此得著極大的支持和鼓勵。

所謂『有意義』的聖誕，是因每位赴會者都可得著一份寶貴的禮物，

熱鬧和 有意義的 聖誕節

當然，學校所預備的錢包也相當精緻，但非所指，而是一份屬於心靈，非物質的禮物，聖誕就是紀念神在約二千年前將祂的獨生子耶穌差派到世間來，成為我們的禮物，這次由本校的校長亦是教會的牧師代表神送出，凡願意接受者就得著永遠的生命和神兒女的名份……等福氣，感謝神，兩晚中也有數位赴會者願意在眾人面前決志，接受耶穌這份神所賜的禮物。

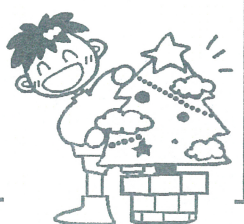


家長赴會的熱鬧情況



教會詩班獻唱關於耶穌降生的詩歌

快樂的 聖誕節



在十二月十八日幼兒部的小朋友到禮堂參加感恩崇拜和表演節目，其中負責表演節目的小朋友和老師，一大清早便回到學校準備一切事務，包括化妝、換衣服、整理頭髮等等。

大約在九時許，小朋友由老師帶領下有秩序地在禮堂上整齊地坐著，參加崇拜及欣賞多姿多彩的節目。在黃師

為了慶祝普天同慶的聖誕節，
本校舉行了一連串的活動。



幼稚園小演員和校長們合照

聖誕表演節目花絮

普天同慶的聖誕節又到了，每年學校都有感恩崇拜及表演節目來慶祝，今年也不例外。



小五同學表演大合唱

小學部表演的節目可謂多姿多采，有歌詠團大合唱，樂隊合奏聖誕歌，舞蹈組表演現代舞。另外各級都演出一個節目：有唱歌、話劇……等。

比較出色的節目是小二同學的廣播劇，特別是主角那位小女孩，她氣定神閒，面無懼色，咬字正確，語氣也充滿節奏感，台下的觀眾都陶醉了，大家都認為她是一位小天才。她的母親更驚訝地對老師說：『她真想不到自己的女兒有這份表演的才能。』根據負責訓練的老師反映，只雖教她兩、三次，她已經能夠靈活掌握說的技巧，再加上自己不斷練習，所以有這麼出色的表演。其他幾位配合得很好，可以媲美電台的播音員。所以別小看他們年紀小，

母的悠悠歌聲中揭開了節目的序幕。帶領小朋友分別高唱“平安夜歌”和“馬槽歌”。

通過崇拜使孩子獲得主耶穌降生救贖世人的信息。後來到了表演節目的時候，小朋友已經急不及待想看表演了，他們首先欣賞了高班小朋友表演充滿民族色彩的舞蹈，接著便是低班小朋友表演的勁舞，他們都不其然的十分投入，跟隨著音樂的拍子，跳得非常起勁。最後壓軸表演的是年齡最小的幼兒班，小朋友他們的可愛扮相使全場嘩然，後來他們表演時有少許出錯，但以他們的小小年紀，可以有這樣的演出，已是難能可貴了。因此他們贏得全場觀眾的喝采和歡呼聲。

當表演完畢後，小朋友都不停地回望舞台，懷著依依不捨的心情排隊回課室了。

□ 黃婉如主任 □

□ 小學部主任趙平樂

明日之星可能就是她！

其次是五年級同學合唱的聖誕歌，他們的隊形獨特、整齊，指揮的同學與唱歌的同學配合得很好，歌聲悅耳動聽，增添不少節日歡樂的氣氛。

四年級同學用普通話演繹兩首大家耳熟能詳的歌曲，他們發音正確，歌聲柔揚，台下的觀眾也發出共鳴，因此，博得不少掌聲。

六年級同學演出的話劇，富有教育意義，他們的造型維妙，做作自然。其他班的演出也很成功，老師們真是費了不心血去培訓下一代啊！

願大家在這個歡樂的佳節中感受到主耶穌給予的恩典。



精彩之舞蹈表演



表演舞蹈之學生與指導老師合照

北行記趣

◎陸健熊

珠海到北京近
三個小時的雲海上

飛行，不容易感受得到二千二百多公里距離究竟有多遠。反而是兩地氣溫十餘攝氏度的差異，使參加旅行的師生直接體驗了祖國大地的遼闊。登機時一身輕裝，到下機得趕緊加穿臃腫的冬衣。這強烈的對比，使人驀然醒悟，剛才不是坐了三小時汽車到廣州，而是已經身處距離南疆數千里之遙的北國，首都北京。



參觀考察團團體照

登長城是每個京城遊客的願望，正所謂『不到長城非好漢』。不過如今登長城既可一步一腳印攀登，也可以坐纜車舒舒服服地當『好漢』。導遊先生提出了這兩條途徑，大家異口同聲地選擇了前者，捨易求難，『做個勇敢中國人』、『做個真的好漢』！當我們在長城上驚嘆前人憑人力築起這萬世奇蹟工程，中華民族的自豪感、艱苦耐勞、奮鬥不息的民族精神油然而生。

車到清華園，同學們在忙於取景拍照之餘，不失時機踴到小賣部選購紀念品，有人拿著印有清華大學字樣的T-shirt和書包。有同學打趣說：『買來穿上、背上、也當清華的學生，引來一陣善意的哄笑。』

半個澳門面積大的清華校園內，有一個小小的池塘，據介紹這就是朱自清名作《荷塘月色》中所寫的荷塘。但眼前冰封了的池塘，全然想像不出來朱先生筆下描畫的當年風貌——既波有田田的荷葉、亭亭荷花，也聞不著縷縷

荷香，池畔的樹木光禿著枝桠，見不到蓊蓊鬱鬱，甚至沿池的路也不再是小煤屑路，而是足供旅遊大巴行駛的大道



荷塘日景——朱自清先生所提之“荷花池”

。結了冰的池面，有十數溜冰者，管理人員不高興我們走下池塘，踩污冰面，儘管如此，我們還是紛紛舉起照相機攝下今天這《荷塘日景》。

北京大學的未名湖比荷塘大得多了，任人溜冰走動，同學們都紛紛跳下湖去湊熱鬧，大伙成排成一串玩冰上列車，成三五組打「冰球」。也有冰上漫步，有人不小心滑倒摔個臉朝天，又是一陣善意的大笑。



清華大學正門

北大校園，湖光塔影，小橋柳岸，綠瓦紅柱的古建築群掩映於蒼松翠柏之間，斜陽夕照下，美不勝收，難怪有團友感嘆說：「這簡直是個古色古香的公園！」這當然是外貌觀感。可惜我們未能深入了解這全中國第一大學的內部設施，學術成就，不能不說是一大遺憾。

北京行

■ 林志偉 ■

這次從北京回來後，很多同事朋友都問我：「這次到北京好玩嗎？」我總是沒有正面回答，只是說：「學生玩得很開心！」事實上從旅程中，到回來後與同學們的交談也知道，這次的訪京團，給同學留下不少難忘的回憶，他們都異口同聲的說不枉此行。

那麼我本身的感受又如何？老實說，這次到北京，也不是抱著遊山玩水的心情而去的。第一次帶著這麼多的學生，到遠

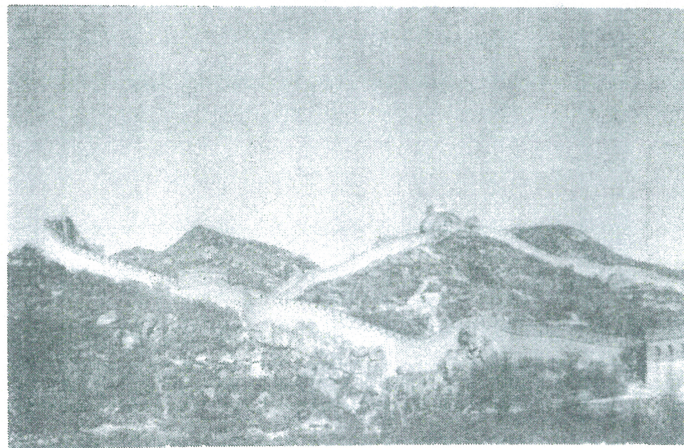
離澳門的地方旅行，心理壓力是少不免的。到每一個地點時，除了忙著數點同學們的數目外，還要記得盡量拍下些真實圖片，有時也會覺得手忙腳亂。幸好同團的還有校長、兩位校董、一位牧長和一位比我更有經驗的班主任同行，心情才比較輕鬆。加上看到學生們這麼享受此行程，而且獲益良多，身為老師的，自覺辛苦半點也是十分值得。

到北京旅行，其實也是我的第一次。在澳門這個小小葡萄牙殖民地長大的我，對祖國的認識的確是很有限的，所知到的事物不過是從前讀書時的教科書得來。長城、故宮、天壇、十三陵、頤和園、盧溝橋、北大、清華等，也只是從圖片、電視節目中見過。今次親歷其景，實在有不同的感受。

說回同學們，我相信這次旅行給他們有不少難忘事，對他們日後的發展也有一定的啟發。

他們經歷了許多大大小小的第一次；就如到北京這

個大城市，感受嚴寒的冬天、看見毛毛的細雪、在冰湖上行走、吃冰糖葫蘆、參觀這麼大的大學校園等等，對於這些年青人來說是十分值得回味的。



萬里長城一景

不過，我認為意義最大的可說是讓同學參觀北大及清大這兩間全國手屈一指的重點大學，這機會對他們而這亦是難得的。對高三的同學來說，升學也是未來選擇的途徑之一。看一看大學是甚麼樣的，使這些同學開一開眼界亦是有幫助的。就如清華大學的面積就有半個澳門半島般大，這是他們未有想像過的。而對初三的同學來說，產生的影響可能更大。因為可以在初中時給他們灌輸將來要升大學的概念，使他們的學習更有方向感。未來的三年中更能急起直追，說不定是我校第一批能夠入讀北大、清華的同學是在他們其中呢！能夠看見同學們有目標，進取的學習這也是老師們的心願，希望這次北京遊除了帶來愉快的回憶，也能帶來學習上的啟發。

學生感想

頤和園、故宮，無論在亭台樓閣的設計及建築，都是匠心獨韻、各有特色。屋頂上所蓋的琉璃瓦，在殘陽的照射下，金光一片，襯托出宮庭的華麗和尊貴。

賴雲思

最深刻難忘的是北京的地道食物——羊肉

許頌

雖然梁老師因身體不適而沒有到戶外觀賞風光，但我們也很自覺，這是一件很難得的事，記得當日回到酒店後便去找 Miss，向她問候。雖然老師不在房間，但我們的行動老師很快便知道。

詩

學習到和朋友的相處、合群。收穫豐富，開心而又難忘的旅程。

陳雪娟

北京，她那冷熱分明的四季以及那淒美的『晚空』，實在令人嚮往。

歐美樺

若有機會去畢業旅行，我一定不會放過的

鄭建東

人們常說：「不到長城非好漢。」以前我很不明白為什麼這樣說，但當我踏足了長城，做了「好漢」後，我才深深體會這話的真義。

汪振豐

北京的大學又大又寬闊，很多湖面都結成冰，我們都在上面玩和行走，男同學還踢來踢去，有些還跌倒，引得大家哄堂大笑。

歐淑媚

我們住在北京的天壇酒店，那裡有很多靜電，我們常遭「電擊」，但又不是很痛；我們玩得開心，還買了很多禮物送給家人及朋友呢！

周振宇

我們穿得像一隻企鵝似的，如在澳門，一定不會見到這樣的情景。

彭淑芬

除了欣賞景色外，還可以學到很多歷史事蹟。我們還到了四間大學北大、清華、北京師範及人民大學、參觀及聽講大學入學的講座，獲益良多

周慧珊

北京-----這個陌生的地方對我來說一點也不熟悉，但經此一行，對北京的感受完全改觀了。

藺汝偉

這次北京之行，最令我覺到難忘的除了參觀名勝及校園外，還有的是每天的用餐，因為我們玩了許許多多整人遊戲，如有一次就是把醬油、酒及其他食物跟湯一起攪拌，誰「猜拳」敗了，便要喝一口。

林梅妹

以前在歷史書上提到的名勝古蹟，現在可以親眼看到它的壯觀。

潘碧玲

在這次畢業之旅中，我學會了很多有關祖國的知識，令我深深的感受到自己是多麼的幸福，得到父母的疼愛，供書教學；又增進了本班和別班同學的友情。無論在心智、學識及交友方面都獲益良多。

陸靜宜

除了欣賞景色外，還可以學到很多歷史事蹟。我們還到了四間大學北大、清華、北京師範及人民大學、參觀及聽講大學入學的講座，獲益良多。

周慧珊

我們的重頭節目則在晚上，有些人在房間裡談天、玩紙牌遊戲，而我向老師報備後便穿上衣服與三五知己到街上逛街，體會那在澳門無法感受到的氣氛

湯家華

人們常說：「不到長城非好漢。」以前我很不明白為什麼這樣說，但當我踏足了長城，做了「好漢」後，我才深深體會這話的真義。

汪振豐

經過這次旅行，原本不是很熟悉的同學，現在卻成了好朋友。

余潔雯

此次旅行的體會極為深刻，如學會了許多和同學的相處之道，明白到人與人之間的相處是一件不容易的事。

劉嘉敏

天壇

古代祭天場所

天壇是我國象徵「天」的一座壇廟建築，
是明、清皇帝每年祭天和祈求五穀豐登之地，
祭祀天地更是帝王的重要大典。

古建築物—天壇

北京有悠久的歷史文化，每每說起北京又有誰不曉得她的大名，每年到北京旅遊的中外人士多不勝數，人們到北京觀光往往有一種「不到長城非好漢」的心態，與及要一睹明、清兩朝堪稱是世界上最的皇宮的廬山真貌，卻很少人會駐足研究另一座古建築物——天壇。

天壇的名聲雖然比長城、紫禁城來得遜色，但它的面積原來比故宮還要大兩倍多，它是我國現存規模最大的壇廟建築。於本年一月五日本校的畢業班師生往北京作為期五天的學習考察，亦曾到此一遊。

我國象徵天的一座壇廟建築

天壇是我國象徵「天」的一座壇廟建築，是明、清皇帝每年祭天和祈求五穀豐登之地，祭祀天地更是帝王的重要大典，由於中國的封建皇帝把自己比作天子，因此對大自然十分崇拜。天壇建築分內外兩道牆，牆均呈方形。至於兩重牆的北牆均呈圓形，圓形是象徵著天，方形象徵著地，這正符合了中國古代所謂「天圓地方」的說法。而北牆又明顯地比南牆高，這又表示了「天高地低」的意思。那兩重牆又把天壇分成內壇、外壇。內壇之內為內壇，二牆之間為外壇。主要建築均位於內壇，北部有祈年殿和皇乾殿，南部

有圓丘壇和皇穹宇。

南端的圓丘壇是當年皇帝在冬至日祭天的場所，又稱「祭天台」。它在兩重牆裏，象徵「天圓地方」的說法。圓丘壇共分三層：最上層代表天，中層代表地，底層代表人。圓丘壇所鋪石板、台階及欄杆的數目，均為九或是九的倍數，因為古人認為「九」是最大的階級之數，故用來象徵至高無上的天，亦只有皇帝才能站在上層的中間之位舉行祭禮儀式，儀式完畢便將「皇天上帝」牌位送回專供放「皇天上帝」的牌位的皇穹宇。於天壇最有趣的地方均在皇穹宇，殿外四周是一座正圓形的圍牆，因為那圍牆是一道回音壁，如兩人分別站在東西兩側牆邊，一人對牆低聲說話，另一人把耳朵貼近牆面，就會清晰地聽到對方的聲音。這種神奇的現象是由於圍牆的弧度極有規則，且內側平整光潔，使聲波能夠沿牆傳遞，但很可惜的是今天已不能作此玩意，由於遊人在牆上喜作「到此一遊」的印記，當局為保護文物已在數年前用鐵欄杆分隔開了。三音石是另一有趣之處，三音石是皇穹宇台階前的三塊普通石板，站在第一塊石板上擊一掌或喊一聲，可聽到一聲回音，站在第二塊或第三塊上，就能聽到兩聲或三聲回音，這是由於聲波從圓壁折射回來的距離不同，所以聽到回音次數也

不同。由於第三塊石板是回音壁的圓心，聲音多次被牆壁反射回來，實際又何止三聲，不過其他的回聲已聽不清楚了。

最早是皇帝祭祀天地的場所

天壇中最高大的圓形建築是祈年殿，它位處「海墁大道」的北端。它原名「天地壇」，最早是皇帝祭祀天地的場所，亦是天壇的象徵。從外形看這是一座圓形的三重檐大殿，此建築是中國古代獨特的「柱梁斗拱構架」，藍色琉璃瓦頂象徵「天」色。殿內結構也與「天」緊密聯系在一起。殿內共分三層，正中四根高大的「龍井柱」象徵一年的四季，中層十二根「金柱」代表一年十二個月，外層的十二根「檐柱」象徵十二個時辰。而內、中、外三層共二十八根楠木，又象徵二十八星宿。1530年地壇完成後，祭天與祭地的儀式便分開進行。

充滿著人類的幻想和迷信

天壇的整個設計、布局和色彩都象徵著「天」，當中充滿著人類的幻想和迷信，此建築更象徵封建時代的政權和神權結合之物。今日的天壇與地壇除了是遊客的觀光點外，更是北京老百姓的休憩之處。

■ 梁淑苓 ■

秋季旅行記趣

在一個風和日麗的早上，小學部全體師生九百七十多人分別乘搭十八部大巴(專車)浩浩蕩蕩地前往關閘鴨涌河公園。



同學們燒烤情況

公園面積寬闊，環境清幽，設備齊全。園內有小橋流水，亭台樓閣；有燒烤場，更有兒童遊樂場，真是郊遊的好去處。

初小的同學在老師的帶領玩完集體遊戲後，便開始自由活動。看！他們玩得多麼起勁。最難忘是當天氣溫高達攝氏二十五度，陽光普照，很多學生都出現缺水的情況。這邊歐老師正為他們分配用水，那邊楊老師教同學用報紙自製風箏，原來放風箏有一些技巧，別小看這種玩意。

長期生活在石屎森林的城市學生，
有時間應多親親大自然，綠水青山，
可以怡情養性，舒暢身心。

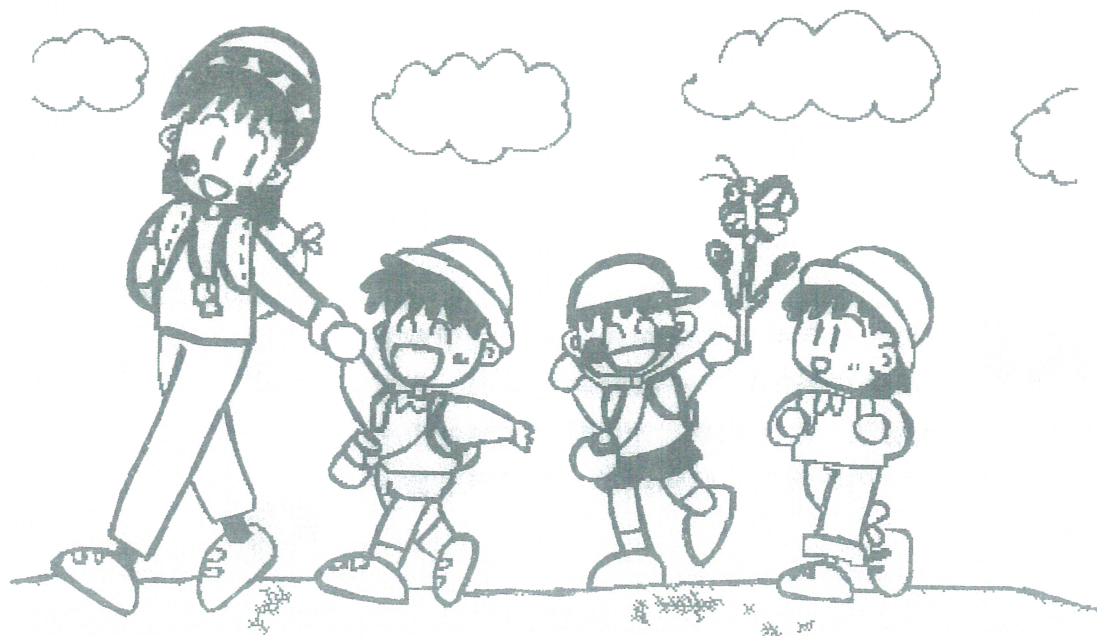
在燒烤場內，火光熊熊，高小的同學正忙忙碌碌地燒雞翼、燒豬扒、煨番薯、煨粟米。嘩！手慢些，粟米變了黑碳頭，雖然垂涎欲滴，只好再接再厲，其實燒烤不但可以培訓同學的合群性，更可以訓練一個人的耐性。

平日那些頂心杉——頑皮學生，今日卻識得師重道，一隻隻香噴噴的燒雞翼，一碗碗清甜可口的番薯糖水端上來給老師品嚐，老師們不但甜在口中，更甜在心頭，此情此景真是畢生難忘，經過這次旅行，師生的距離又拉近了。

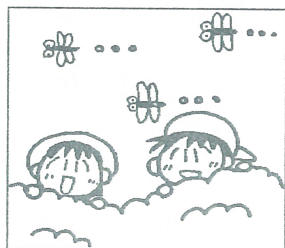


同學們的歡樂聲佈滿整個公園

✧小學部主任趙平樂✧



愉快的旅程



十一月六日星期四，這一天是浸信中學幼稚園每年一次的秋季旅行，目的地是黑沙公園。

這天，天空像一幅寬大無邊的藍綢緞，鑲上了白色的人花一樣，令人神往，我們就這樣迎著太陽公公的微笑，懷著興奮的心情，踏上旅途。



看！小孩子玩得多高興

在短短的车程中，車廂中充滿了歡笑聲，小朋友都很興高采烈地看著窗外的景色，有些更互相交換食物，還爭論著甚麼東西最好吃，隨著天真的笑聲中，轉眼間已到達

目的地，小朋友便急不及待地下車，依次序由老師帶領進入公園，各班排列整齊由黃師母帶領祈禱。



集體遊戲的情況

每年，老師都準備遊戲與小朋友及家長一同參與的，今年亦不例外。第一項遊戲是韻律操，小朋友隨著輕快的音樂，跟著老師跳出各樣的動作，充滿動感。家長們也看得投入，有些更加入當中與音樂一起勁舞著，各人都跳得汗流浹背，熱鬧的氣氛使我們忘記了炎熱的天氣。一輪勁歌熱舞後，小朋友的情緒很高漲，接著就是競技遊戲，每班都發揮合作的精神，希望能獲得勝利，他們完全投入了遊戲中，加油聲，喝采聲連成一片，遊戲於歡樂聲中結束，小朋友也都疲倦，肚餓了，便品嚐媽媽為他們準備的午餐，野外午餐，份外滋味。餐後，小朋友在公園內盪鞦韆，玩滑梯，各得其樂，不久車子已在公園門口等候，我們便要踏上歸途。在車上，不再有歡笑聲，聽到的只有熟睡聲，我們的旅程就在小朋友寧靜的美夢中結束。

幼稚園部主任黃婉如

精美月曆

一九九八年新一年的開始，澳門浸信教會暨浸信中學印製了一批精美的月曆，內容圍繞一個大目標「承先啓後，証主興學」來對辦學實體的歷史及學校的現況作出介紹，內容豐富，插圖精美，希望每位家長喜歡這份禮物。



生日會——一個令到小朋友感到雀躍的名字，每年學校都會按季度分別舉行生日會。每當小朋友們知道生日會即將臨時，他們都會很高興，各人都會情緒高漲，歡喜若狂，他們的表現就好像生日禮物，蛋糕，飲品都已一一放在眼前似的，甚至希望時鐘伯伯會加快腳步，讓生日會那天快些到來。

到了生日會舉行那天，大清早小朋友便懷著一顆興奮的心回到學校，課室內的各種佈置都給生日會帶來了愉快的氣氛，而禮品和食品，老師們亦預先安排好，小朋友看到，情緒就更加高漲。當生日會正式開始的時候，校長、主任更親臨每個班房，參與各班小朋友的生日會，和小朋友一起唱生日歌，切蛋糕，並且還與小朋友們

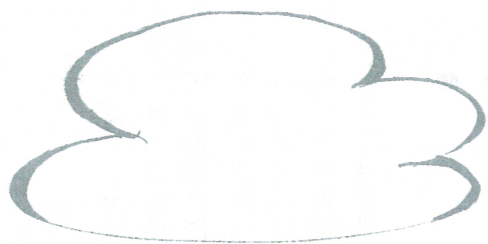


生辰

黃婉如

一起拍照留念。小朋友們那些歡樂的笑聲，充滿純潔童真的笑臉，往往亦會感染到校長、主任和老師，使他們同時也露出愉快的微笑。當拍照完畢之後，小朋友們快樂地品嚐生日蛋糕和美味的飲品；此外，老師們都會安排一系列的活動，讓小朋友們輕鬆愉快地參與。例如：故事、唱歌、遊戲、恩物等。到了最開心的時候，當然就是派生日禮物，每位小朋友都會得到一份生日禮物，內裏包括小朋友最喜愛的糖果，巧克力和薯片等各種有趣的食品，而今季生日的小朋友還額外得到一份大大的神秘禮品，更能給他們多一份歡樂。

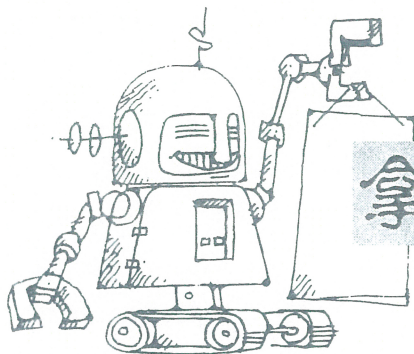
最後，放學鐘聲響起，各班的小朋友都會拿著禮物，快樂地回家去了。



小朋友與校長，主任，老師們合照

●拿破崙之死成謎

法國著名的軍事家拿破崙生前曾在戰場上指揮千軍萬馬，立下了戰功，所謂風雲一時，但是他的死因，在歷史上卻一直是個謎。



●拿破崙被謀殺？

近一個世紀，世界各國輿論對拿破崙之死眾說紛紜，各抒己見。當時法國官方的死亡報告書鑒証他死於胃潰瘍，而有人卻認他死於政治謀殺，更有人論証他是在桃色事件中被謀殺。

近來，英國的科學家，史學家用了

現代科技手段，採了拿破崙的頭髮，并對其成分含量進行了分析。同時他們又實地調查了滑鐵盧戰役失敗後放逐拿破崙的聖赫拿島，并獲得了當年囚禁拿破崙房間中的牆紙。經過研究，英國科學家發表了一個分析報告，宣布殺死拿破崙的“凶手”是砒霜。

拿破崙之死！

●致命傷來自牆紙

砒霜的學名叫三氧化二砷，是一種可以經過空氣、水、食物等途徑進入人體的劇毒物。拿破崙死前并沒吃過砒霜，也沒有人用砒霜謀殺他（因為用砒霜立即會死亡，而拿破崙是在囚禁中生病死的），因此，當英國科學家在宣布這個結論時，人們都感到十

分意外。砒霜是如何使拿破崙中毒并死亡的呢？

原來，當年囚禁拿破崙的房間裏，周圍牆壁上貼含有砒霜成份的牆紙。在陰暗潮濕的環境下，會產生一種含有高砷化合物的氣體，致使這間屋子的空氣受到污染，日積月累，年復一年，使拿破崙患上砷慢性中毒而死亡。

●砷含量超過正常人十三倍

英國法醫研究所在化驗拿破崙的頭髮，發現在他的頭髮中，砷的含量已超過正常人的十三倍。據當年的監獄看守人記錄有拿破崙在生命的最後階段，他頭髮脫落，牙齒都露出了齒齦，臉色灰白，雙腳浮腫，心臟劇烈跳動而死去。這種症狀完全類似於砷中毒的症狀，因此，對拿破崙是死於砷中毒的結論就容易理解了。

莫敬謙摘錄

五名華裔科學家先後獲諾貝爾獎

華人在世界科學領域屢獲殊榮，連同朱棣文在內，已先後有五人，在物理學和化學方面獲得諾貝爾獎。

楊振寧一九五七年獲物理學獎

楊振寧出生於中國合肥市。一九四二年畢業於西南聯大，一九四五年到美國芝加哥大學深造，一九四八年獲得物理學博士學位。楊振寧在物理學方面的貢獻是與李政道一起推翻了宇稱守恒定律。他們關於宇稱守恒定律並非普遍適用的發現，打開了深入研究微觀粒子的新道路而轟動了整個物理學界，因而於一九五七年共同獲得諾貝爾物理學獎金。

李政道一九五七年獲物理學獎

李政道一九二六年出生於上海，曾在浙江大學和昆明的西南聯合大學讀書，一九四六年到美國芝加哥大學研究物理學。一九五零年獲得物理學博士學位。一九五七年他和楊振寧一起獲獎。

丁肇中一九七六年獲物理學獎

丁肇中於一九三六年生於安阿伯（密執安州），他的大部分童年是在中國度過。一九五六年在美國上了密執安大學，一九六二年獲得物理學博士學位後，開始了他的研究工作，丁和一個物理小組於一九七四年在厄普頓國立實驗所從事他們獲獎的究。他們在試驗核粒子加速器時發現了新的核粒子——J粒子，因而獲得諾貝爾物理學獎。

李遠哲一九八六年獲化學獎

李遠哲是台灣新竹人士。李博士為台大化學系高材生，在台「清華大學」取得化學碩士學位後，於一九六二年到美國深造，他和他的老師赫希巴赫教授提出了發展「交叉分子束」的草案。李遠哲的成就就是進一步發展了「交叉分子束射線法」，從而獲得一九八六年諾貝爾化學獎。

朱棣文一九九七年獲物理學獎

他以發明激光冷卻控制原子技術與美、法另外兩名科學家一起分享諾貝爾物理學獎。

水是生命的源頭，沒有水人類是不能生存的。日常生活中，水擔任著一個重要的角色，它除了供給我們生命外，還可以供我們遊玩、潔淨身軀……，它是然水身負重任，甚麼看法呢？

瀑布頌

高一 劉婉儀

記得曾看內容是講及一個那瀑布外型壯觀音更是洶湧有時我的目光已被攝住了，彷彿甚感覺悠然自得。的力量來，從旁呢？它的聲音不起，燃起了我那突然地叫我強壯起來，甚麼的驚憂、困擾完全消除了。內心抑壓的憂鬱心情，完全毀滅了、破解了，一切是多麼出於自然，不用勞神費心。究竟這是怎麼的一回事呢？何以我會這樣的呢？難道是那瀑布給了我甚麼啓示！雖然我不能完全透切的想通這些問題，不過我仍是深深感受到它帶给了我力量，而且也給我戰勝困難的動力，它就好像那生命的泉源，帶給了人一絲絲的希望，也是人生不可缺少的。若連這一點的光也沒有，這樣我們便會失去了衝擊在我們心頭的奇妙動力、失去了人生的方向。

不可缺少的啊！既然那麼我們對它又有

過一幕電視特輯，巨大瀑布的景觀，宏大，流下來的聲勢、澎湃得很。那壯麗的瀑布景觀麼也穿破了似的，像得到了一種特別協助我去解開困惑停地在我耳邊響

一顆柔弱的心，突然

我的媽媽

小六愛

歐琳琳

媽媽雖是一個平凡的人，
但她是我最佩服的人。

我的媽媽——劉翠芬，她只有三十多歲，但眼角上已經出現了好幾條魚尾紋，彎彎的眉毛下有一雙滿佈血絲的眼睛。她的性格很溫柔，我很喜歡她。

記得有一次，語文的測驗快到了，但我只顧看電視，沒有複習。結果考出來的成績很差，那天，我垂頭喪氣地拿著測驗卷回家，爸爸看了我的成績，怒氣沖沖地對我說：『怎麼成績這麼差？早叫你複習了……』正當爸爸罵得我快要哭的時候，媽媽對爸爸說：『別生氣，別生氣，這種成績女兒也不想考到的，下次叫她再努力就行了，別再罵了。』說完，媽媽帶我入了房，語重心長地對我說：『妳真是太不應該了，考出這種成績，難怪爸爸會生氣的，妳爸爸工作辛苦，希望妳努力學習，做一個對社會有貢獻的人，妳可別辜負了爸爸的心意。』聽了媽媽的話，我從此不敢不複習了。

媽媽也是一個省吃儉用的人，我在看電視的時候，她總是說：『別看太久了，電費很昂貴的，看多了也對眼睛沒有好處。』每天晚飯後，她常常把吃剩的飯菜留下來，我問她為甚麼，她說：『吃剩那麼多的東西就丟掉，多浪費啊！』說完就繼續收拾碗筷了。

媽媽雖是一個平凡的人，但她是我最佩服的人。

浸信月報填字遊戲答案及得獎名單

答案：

		澳			
十	二	門	徒		已
		浸			耶
	當	信	主	耶	蘇
		中		利	
		學		哥	轄

初一望 B	羅國健	小六愛	陳子軒
小六愛	梁惠娟	小六愛	張嘉良
小六愛	黃秀華	小六愛	張盛強
小六愛	余妙儀	小六愛	黃泳姬
小六愛	譚碧怡	小六信	林嘉敏
小六愛	鄭鎰漣	小六信	阮麗敏
小六愛	陳詩韻	小五信	廖東昇
小六愛	黃永光	小三信	黃文傑
小六愛	龍嘉俊	小二信	羅翠華

請各得獎學生請於二月廿八日前；前往本校二樓基教處領取小禮品一份。

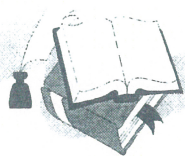
愛♥送暖行動後記

為提高本校學生對老人的關心及照顧，達到「老吾老以及人之老」。本校訓導處推行一個名為“愛心送暖行動”之活動。目的是透過此項活動，讓學生能更多關懷長者。活動推出後，得到許多學生、及學生家長的回應，參加此項活動之學生，需於月內完成編織一條頸巾送給院內的婆婆；或於零用錢中省下點滴，直至籌足三十元為止。到最後一天，共收得八十多條頸巾，善款1500元。而我校於一月廿四日下午，由訓導處陳主任率師生共約九十人前往啤利喇街聖方濟各老人院與院內五十多位婆婆拜年、玩遊戲及致送禮物，使婆婆們渡過了一個既愉快又有意義的下午。



老師細心地教導學生編織頸巾

祝賀



☆ 陸曉熊主任
 何秀卿老師
 趙芝芝老師
 梁玉晶老師
 楊育良老師

獲華南師範大學頒授學士學位，
 另中學部主任陸曉熊老師於五年內多次榮獲
 一等獎及二等獎，實屬可喜！！

為響應青賢社之籌款活動，本校學生共 83 人參與
 九八年一月十五日之賣旗活動，名單如下

初一信 A 羅素琛、李依慧、陳小敏、梁淑霖、蕭佩珊、
 陳艷梅、楊文雅、林 鷺、薛泯鑾

初一望 A 盧泳濠、沈淑明、潘寶儀、余潤基、張敏兒、
 劉少榮、湯志河、楊展雲、蘇俊輝、梁浩然、
 陳軒宇

初一愛 A 周志輝、梁子文、陳婉儀、梁丹娜、周慧珍、
 周慧珠

初一信 B 黎楊武、黃丹鳳、甄彩萍、余敏芳、霍綺玲、
 郭均熾、歐偉強、黃建寧

初一望 B 梅偉龍、麥秀珊、葉夢捷、李繼英、吳敏儀、
 黃雅琳、黃小婷、鍾汝彤、梁振明

初一愛 B 蘇永恩

初二信 李敏如、阮慕貞、洪經綸、高永祥、張善恒、
 莫嘉麗、陳藝康、陸 晴、陸家敏、黃錦洪、
 楊淑儀、劉偉林、蔡美娜、盧泳潔、潘美儀

初二望 李秀芬、陳莉莉、柳素雯、李安瑩、梁靜婷

初二愛 張家輝、吳乃健、胡鴻業、馮世強

初三信 鄭淑芬、朱鷺芳

初三望 楊婉菲、歐美樺、羅浩暉、彭淑芬、陳雪娟

高一信 龍嘉儀、周燕霞、劉婉儀、關穎詩、曹麗雲

高一望 蘇慧敏、洪美安、林志強

每期一辭：墨守成規

【注釋】墨守，固守也。規，法規。

【出處】戰國時墨子善於守城，故後人引申成此
 一成語。

【用法】比喻人固執地保守自己的見解、老規矩，
 而不屬行革新和爭取進步。

【例句】你別總是「墨守成規」，不想新辦法來
 使自己進步，是會落後於人的。

英文疑難逐個解

✕ She worked in this factory since 1984.

✓ She has worked in this factory since 1984.

說明：動詞的現在完成時態(present perfect tense)跟簡單過去
 時態(Simple past tense)很容易混淆。

談及過去某個確定時間完成的動作，該用簡單過去時態。

現在完成時態多用於從過去時間(例如 1984 年)伸展至現在的
 動作。

eg.1 I visited my uncle yesterday.

eg.2. She has worked in the bank for one year.